

НАРЕДБА № 2 ОТ 18.04. 2003 Г. ЗА ПРИЕМАНЕ НА УЧЕНИЦИ В СРЕДНИТЕ УЧИЛИЩА ПО ИЗКУСТВАТА

Обн. - ДВ, бр. 41 от 08.05.2003 г., в сила от 08.05.2003 г., изм., бр. 75 от 26.08.2003 г., в сила от 26.08.2003 г., доп., бр. 28 от 06.04.2004 г.; отм., бр. 81 от 16.09.2008 г., в сила от 16.09.2008 г.

Издадена от министъра на образованието и науката и министър на културата

Глава първа

ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

Чл. 1. (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) С тази наредба се определят условията и редът за приемане на ученици за професионално образование и обучение в Националното музикално училище (НМУ) "Любомир Пипков" - София, в средните музикални училища (СМУ) - СМУ "Панчо Владигеров" - Бургас, СМУ "Панайот Пипков" - Плевен, СМУ "Добрин Петков" - Пловдив, СМУ "Христина Морфова" - Стара Загора, СМУ "Филип Кутев" - Котел, СМУ - с. Широка лъка, Националното училище по изкуствата (НУИ) "Добри Христов" - Варна, Средното училище по изкуствата (СУИ) "В. Стоянов" - Русе, Националното училище за танцово изкуство (НУТИ) - София, Националното училище за изящни изкуства (НУИИ) "Илия Петров" - София, в средните художествени училища (СХУ) - СХУ за изящни изкуства "Цанко Лавренов" - Пловдив, СХУ за приложни изкуства "Свети Лука" - София, СХУ за приложни изкуства "Димитър Добрович" - Сливен, СХУ за приложни изкуства "Проф. В. Колев" - Троян, СХУ за приложни изкуства - Трявна, Националната професионална гимназия по полиграфия и фотография (НПГПФ) - София.

Чл. 2. (1) Приемането на ученици за дневна форма на обучение се извършва по държавен план-прием, който се утвърждава за всяка учебна година по реда на чл. 25, ал. 6 от Закона за професионалното образование и обучение.

(2) Държавният прием се осъществява по професии и специалности, включени в област на образование "Изкуства" от Списъка на професиите за професионално образование и обучение, съгласно чл. 6, ал. 1 от Закона за професионално образование и обучение.

(3) Държавният план-прием се обявява в училищата до 15 май.

(4) Приемането на ученици се извършва чрез приемни и приравнителни изпити по програми, които се утвърждават от министъра на културата и се обявяват в училището в срок до 20 април.

(5) Темите за приемните изпити се определят от Министерството на културата.

(6) Училищата осигуряват подробна информация за кандидатстването и организират консултации с кандидатите от различните специалности за разясняване на изпитните програми по график, одобрен от директорите на съответните училища. Графикът се обявява най-късно 1 седмица преди провеждането на консултациите.

Чл. 3. (1) (Предишен текст на чл. 3 - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Кандидатите за дневна форма на обучение трябва да отговарят на следните изисквания:

1. за VIII клас - да не са по-възрастни от 16 години, навършвани в годината на кандидатстването, да са завършили през същата година VII клас с общ успех не по-нисък от добър 4,00;

2. за IX клас - да са завършили основно образование (VIII клас) в годината на кандидатстването с успех не по-нисък от добър 4,00;

3. за XI клас по специалността класическо пеене - да са завършили X клас в годината на кандидатстването с успех не по-нисък от добър 4,00 и да са с мутирал глас.

(2) (Нова - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Когато кандидатите са близнаци и единият от тях има успех не по-нисък от добър 4,00, другият (другите) се допускат до изпити при условие, че има минимален успех не по-нисък от среден 3,00.

Чл. 4. (1) Ученици, завършили в годината на кандидатстването основно образование (VIII клас) на общообразователното училище с успех не по-нисък от добър 4,00, могат да се явят на

приравнителни изпити за постъпване в IX клас за дневна форма на обучение по професии и специалности само на освободени места в съответното училище по програми, които се утвърждават от министъра на културата и се обявяват в съответното училище в срок до 20 април.

(2) (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Ученици, завършили в годината на кандидатстването IX клас на общообразователното училище с успех не по-нисък от добър 4,00, могат да се явят на приравнителни изпити за постъпване в X клас за дневна форма на обучение по професии и специалности само на освободени места в НПППФ - София, СХУПИ - Троян и Трявна, по програми, които се утвърждават от министъра на културата и се обявяват в съответното училище в срок до 20 април.

(3) Броят на освободените места по отделните специалности се обявява в съответните училища до 20 юни.

(4) (Изм. и доп. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Ученици, завършили VIII, IX, X или XI клас на НМУ - София, НУТИ - София, НУИИ - София, СМУ, НУИ - Варна, и СУИ - Русе, и СХУ, могат да се преместват за дневна форма на обучение в друго училище по изкуствата по изучаваната от тях професия и специалност, без да полагат приравнителни изпити, когато съответното училище има възможност да ги приеме. Приравнителни изпити се полагат по учебни предмети, по които съществува разлика в учебния план.

Чл. 5. (1) (Изм. - ДВ, бр. 75 от 2003 г.) Кандидатите за дневна форма на обучение подават заявление по образец (приложение № 1), акт за раждане, медицинско свидетелство със заключение за здравословното състояние на кандидата, както и:

1. за VIII клас - удостоверение за завършен VII клас в годината на кандидатстването;
2. (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) за IX клас - свидетелство за завършено основно образование в годината на кандидатстването;
3. за специалността класическо пеене - удостоверение за завършен X клас в годината на кандидатстване;
4. за приравнителните изпити - копие от свидетелството за завършено основно образование (VIII клас) или удостоверение за завършен съответен клас в годината на кандидатстването.

(2) Срокът за подаване на документи за участие в приемните и приравнителните изпити за дневна форма на обучение започва на 16 юни и приключва не по-късно от два дни преди започването им в съответното училище. Графикът за подаване на документи се определя със заповед на директора и не може да бъде по-кратък от 7 работни дни.

(3) (Доп. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Ученици, завършили VIII, IX, X или XI клас на НМУ - София, НУТИ - София, НУИИ - София, СМУ, СХУ, НУИ - Варна, и СУИ - Русе, при преместване в друго училище по изкуствата за обучение в дневна форма по изучаваната от тях професия и специалност представят молба и документ, удостоверяващ ученическото им положение.

Чл. 6. (Доп. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Документите по чл. 5 се приемат и проверяват от комисия, определена със заповед на директора на училището. Документите се приемат само когато са представени в пълен комплект и са попълнени правилно. Когато кандидатите подават документи в повече училища, могат да представят копие от тях. При подаването на документите комисията сверява с оригиналите и заверява копията. Когато в училището има прием по повече от една специалност, в заявлението се посочва за коя специалност кандидатства ученикът и специалностите се подреждат по реда на желанията му. Комисията информира кандидатите или техните родители за характера на училището, за изучаваните в него специалности, за организацията на учебния процес, за подготовката, получаваната професия и възможностите за реализация на завършилите курса на обучението.

Чл. 7. (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Приемните и приравнителните изпити за дневна форма на обучение се провеждат от 25 юни до 20 юли по график, утвърден със заповед на директора на съответното училище.

Чл. 8. (1) Успехът на кандидатите от приемните и приравнителните изпити се определя от комисии.

- (2) Съставът на комисиите се определя със заповед на директора на съответното училище.
- (3) Председател на изпитната комисия е директорът на училището или упълномощено от него лице.
- (4) Оценка на кандидатите от приемните и приравнителните изпити в едно училище по изкуствата важат само за класиране в това училище.
- (5) Оценка от всеки изпит е средноаритметична с точност до 0,01 от оценките на членовете на изпитната комисия, поставени с точност до 0,25.
- (6) (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Оценка, поставени от изпитните комисии, са окончателни и преразглеждане на работите не се допуска. Оценка се обявяват непосредствено след приключване на работата на изпитната комисия. Получилите слаба оценка на един от конкурсните изпити губят право да продължат по-нататъшното си участие в изпитите. След обявяване на резултатите от всички конкурсни изпити в НУИИ - София, СХУ, НУИ - Варна, и СУИ - Русе - за професия художник, НППФ и в СМУ - Котел, за професия лютиер - народни инструменти, кандидатите и (или) техните родители в 3-дневен срок могат да видят лично работите си и да се запознаят с мотивите за тяхната оценка.
- (7) В 3-дневен срок след приключване на изпитите директорът на училището утвърждава списъка на приетите ученици, като броят им се определя съобразно специалностите и бройките, обявени по държавен план-прием.

Чл. 9. (1) Учениците се записват в училището, в което са приети, с оригинала на документите си в 10-дневен срок от деня на обявяването на утвърдения списък на приетите ученици в училището. На местата на незаписаните се в срок се приемат следващите по успех.

- (2) В двудневен срок след изтичане на срока за записване на приетите ученици училищата обявяват незаети места. До попълването на свободните места се приемат кандидатите, следващи по успех в низходящ ред.
- (3) Когато в класирането участват близнаци и само единият от тях е приет, другият (другите) се приема извън разчета за прием, при условие че е издържал успешно конкурсните изпити.
- (4) Учениците, класирани с еднакъв среден успех на последното планово място за специалността, се приемат над утвърдения държавен план-прием.
- (5) (Изм. - ДВ, бр. 75 от 2003 г., изм., бр. 28 от 2004 г.) Ученици със специални образователни потребности и/или с хронични заболявания се приемат чрез приемни или приравнителни изпити при условията и по реда на тази наредба.
- (6) При наличие на незаети места училищата имат право да организират допълнителни приемни и приравнителни изпити от 2 до 12 септември по график, утвърден от директора на училището. За незаети се смятат местата, за които няма приети ученици, на приети, но незаписали се в срока ученици, на записали се и след това изтеглили документите си ученици.
- (7) (Нова - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Държавен прием не се извършва за паралелка или група, за която приетите кандидати са под норматива за минимален брой ученици или под утвърдените места за прием.
- (8) (Нова - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) За паралелките и групите по ал. 7 държавен прием може да се извършва по решение на министъра на културата след анализ на резултатите от приемните изпити, желанията на учениците и спецификата на населеното място.

Чл. 10. Кандидатите за задочна форма на обучение се приемат чрез приемни изпити или чрез конкурс по документи по реда на успеха и при условията на чл. 44, ал. 5 от Закона за народната просвета.

Глава втора

КЛАСИРАНЕ И ПРИЕМАНЕ В МУЗИКАЛНИТЕ УЧИЛИЩА, В СРЕДНИТЕ УЧИЛИЩА ПО ИЗКУСТВАТА И В НАЦИОНАЛНОТО УЧИЛИЩЕ ЗА ТАНЦОВО ИЗКУСТВО

Чл. 11. (1) (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) В VIII клас за дневна форма на обучение се приемат ученици за професия музикант-инструменталист по специалностите:

1. пиано, цигулка, виола, виолончело, контрабас, флейта, обой, кларнет, фагот, валдхорна, тромпет, цугтромбон, туба, ударни инструменти и акордеон в НМУ - София, НУИ - Варна, и

СУИ - Русе, и СМУ в Бургас, Плевен, Пловдив и Стара Загора;

2. арфа в НМУ - София, СМУ - Пловдив;

3. класическа китара в НМУ - София, СМУ в Бургас, Пловдив, Стара Загора, НУИ - Варна, и СУИ - Русе.

(2) Кандидатите по ал. 1 могат да кандидатстват и за друга специалност, както следва:

1. за духови инструменти - от всички останали специалности, посочени в ал. 1;

2. за виола - от специалност цигулка;

3. за виолончело и контрабас - от специалности цигулка, виола и виолончело.

(3) (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Специалността по ал. 2 се посочва при подаване на документите.

(4) Класирането и приемането на ученици по ал. 2 се извършват, когато не са класирани и приети необходимият брой ученици по утвърдения план-прием.

Чл. 12. (1) (Изм. и доп. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) В VIII клас за дневна форма на обучение се приемат ученици за професия музикант-инструменталист и музикант-вокалист по специалностите: кавал, гайда, гъдулка, тамбура и народно пеене в НМУ - София, СМУ в Котел, Плевен, Широка лъка и в НУИ - Варна.

(2) Кандидатите момчета за специалността народно пеене с немутирани гласове могат да бъдат насочвани от комисията към друга специалност. Класирането за тази специалност се извършва въз основа на оценката по солфеж. В класирането участват само кандидати, получили по солфеж оценка не по-ниска от добър 4,00.

(3) Класирането и приемането на ученици по ал. 2 се извършват, когато не са класирани и приети необходимият брой ученици по утвърдения план-прием.

Чл. 13. (1) (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) В VIII клас за дневна форма на обучение се приемат ученици за професия балетист със специалност класически танци в НУТИ - София, НУИ - Варна, и СУИ - Русе.

(2) В VIII клас за дневна форма на обучение се приемат ученици за професия танцьор със специалност български танци в НУТИ - София, СМУ в Плевен, Широка лъка и Котел и в СУИ - Русе.

(3) (Нова - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) В VIII клас за дневна форма на обучение се приемат ученици за професия танцьор със специалност модерни танци в НУТИ - София.

Чл. 14. В IX клас за дневна форма на обучение се приемат ученици за професия лютниер - народни инструменти, в СМУ - Котел.

Чл. 15. (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) (1) В IX клас за дневна форма на обучение се приемат ученици за професия музикант-вокалист със специалност класическо пеене в НМУ - София, СМУ - Бургас, СМУ - Пловдив, и СМУ - Стара Загора, в НУИ - Варна, и СУИ - Русе.

(2) В XI клас за дневна форма на обучение се приемат ученици за професия музикант-вокалист със специалност класическо пеене в НМУ - София, СМУ - Бургас, СМУ - Плевен, и СМУ - Пловдив, в НУИ - Варна, и СУИ - Русе.

Чл. 16. (1) (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Кандидатите за професиите музикант-инструменталист и музикант-вокалист в НМУ - София, СМУ и, НУИ - Варна, и СУИ - Русе, полагат приемни изпити по съответната специалност и по солфеж.

(2) Кандидатите изпълняват материала за музикални инструменти и класическо пеене наизуст и със съпровод на корепетитор от съответното училище, с изключение на кандидатите за специалност ударни инструменти, които могат да ползват нотен текст за мембранните инструменти.

(3) Приемните изпити за специалностите класическо пеене и народно пеене се провеждат на два етапа.

(4) Кандидатите за IX клас за професия лютниер - народни инструменти, се явяват на приемни изпити по моделиране, рисуване и слухова проверка.

Чл. 17. (1) Кандидатите за професиите балетист и танцьор се явяват на ортопедичен медицински преглед. До приемни и приравнителни изпити се допускат само получените

положителен резултат от медицинския преглед. На изпитите кандидатите се явяват пред комисия от балетни педагози и хореографи, която преценява физическите, танцовите, артистичните и музикалните им данни.

(2) Приемните и приравнителните изпити за професиите балетист и танцьор се провеждат на два етапа.

Чл. 18. Класирането на кандидатите се извършва по реда на успеха в низходящ ред, както следва:

1. за VIII клас за професиите музикант-инструменталист и музикант-вокалист - въз основа на успеха от изпита по специалността; когато кандидатите имат еднакъв успех от изпита по специалността, те се класират въз основа на оценката по солфеж;
2. за специалностите класическо пеене и народно пеене - въз основа на показания успех от II етап на изпита; до II етап се допускат кандидати, които са получили оценка не по-ниска от добър 4,00 на I етап за специалността класическо пеене и които са оценени с "да" на I етап за специалността народно пеене;
3. за професия лютниер - народни инструменти - въз основа на средния успех от изпитите;
4. за професиите балетист и танцьор - въз основа на показания успех на II етап от приемните и приравнителните изпити; на I етап кандидатите се оценяват с "да" или "не", до II етап се допускат получилите оценка "да"; оценката от II етап е средноаритметична от оценките, поставени от членовете на изпитната комисия;
5. (Нова - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) за друга специалност по чл. 11, ал. 2 и чл. 12, ал. 2 - въз основа на оценката по солфеж.

Чл. 19. (1) Класирането на кандидатите от приемните изпити се извършва при следните условия:

1. по музикални инструменти и пеене - показали успех най-малко добър 4,00 по специалността и среден 3,00 по солфеж;
2. за професия лютниер - народни инструменти - показали среден успех не по-нисък от среден 3,00; когато кандидатите имат равен среден успех, класирането се извършва въз основа на средната оценка от изпитите по рисуване и моделиране;
3. за професиите балетист и танцьор - показали успех от приемния изпит не по-нисък от среден 3,00;
4. (Нова - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) за друга специалност по чл. 11, ал. 2 и чл. 12, ал. 2 - показали успех най-малко добър 4,00 по солфеж.

(2) За професиите балетист и танцьор класирането се извършва отделно за момчета и момичета, като се приемат 50 на сто момчета и 50 на сто момичета. Когато бройките за приемане на момчета (момичета) не се запълнят, на свободните места се приемат момичета (момчета) по реда на успеха.

Чл. 20. Класирането на кандидатите от приравнителни изпити се извършва при следните условия:

1. за професия музикант-инструменталист и музикант-вокалист - успех не по-нисък от много добър 5,00 по специалността и среден успех от останалите изпити не по-нисък от много добър 4,50, като оценката по всеки един от тях не е по-ниска от добър 4,00;
2. за професии балетист и танцьор - успех от изпита не по-нисък от добър 4,00.

Глава трета

КЛАСИРАНЕ И ПРИЕМАНЕ В СРЕДНИТЕ ХУДОЖЕСТВЕНИ УЧИЛИЩА (СХУ), В СРЕДНИТЕ УЧИЛИЩА ПО ИЗКУСТВОТА (СУИ) И В НАЦИОНАЛНАТА ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО ПОЛИГРАФИЯ И ФОТОГРАФИЯ (НПГПФ)

Чл. 21. (1) (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) В НУИИ - София, СХУ, НУИ - Варна, СУИ - Русе, и НПГПФ се приемат ученици за дневна форма на обучение в VIII клас по следните професии и специалности:

1. (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) в НУИИ "Илия Петров" - София - професия художник, специалности: живопис, графика, скулптура;

2. в СХУ за изящни изкуства "Цанко Лавренов" - Пловдив - професия художник, специалности: живопис, стенопис, графика, скулптура и иконопис;
 3. (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) в НУИ - Варна, и СУИ - Русе - професия художник, специалности: живопис, графика и скулптура;
 4. (Доп. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) в СХУ за приложни изкуства "Св. Лука" - София - професия художник, специалности: художествена дърворезба, художествена обработка на метали, художествена тъкан, рекламна графика; професия дизайнер, специалности: аранжиране и детски играчки;
 5. в СХУ за приложни изкуства "Димитър Добрович" - Сливен - професия художник, специалности: художествена тъкан, рекламна графика и иконопис;
 6. в СХУ за приложни изкуства "Проф. Венко Колев" - Троян - професия художник, специалности: художествена керамика и рекламна графика;
 7. в СХУ за приложни изкуства - Трявна - професия художник, специалности: художествена дърворезба и иконопис; професия дизайнер, специалност интериорен дизайн;
 8. в НППФ - София - професия полиграфист, специалност полиграфия; професия фотограф, специалност фотография; професия графичен дизайнер, специалност графичен дизайн.
- (2) (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) В НУИИ - София, НУИ - Варна, и СУИ - Русе, учениците кандидатстват по професия художник, като се разпределят по специалностите живопис, графика и скулптура след завършен IX клас.
- (3) В СХУ за изящни изкуства - Пловдив, учениците кандидатстват общо за професия художник за специалностите живопис, графика, скулптура и стенопис, и за професия художник - специалност иконопис. Разпределението на учениците за специалностите живопис, графика, скулптура и стенопис се извършва след завършен IX клас.
- (4) В СХУ за приложни изкуства - Сливен, СХУ за приложни изкуства - Троян, СХУ за приложни изкуства - Трявна, СХУ за изящни изкуства - Пловдив, и НППФ - София, учениците могат да кандидатстват по всички специалности, обявени за съответното училище.
- (5) (Нова - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) В СХУ за приложни изкуства "Св. Лука" - София, учениците могат да кандидатстват за три специалности.
- Чл. 22. (1) (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Класирането на кандидатите за НУИИ - София, СХУ, НУИ - Варна, СУИ - Русе и НППФ - София, се извършва по низходящ ред на средния успех, получен от оценките от конкурсните изпити с точност до 0,01. Когато кандидатите са посочили повече от една специалност, приемът се извършва в зависимост от последователността на посочените желания и успеха.
- (2) В класирането участват само кандидати, които на приемните изпити са показали среден успех не по-нисък от 3,00.
- (3) Кандидатите за приравнителни изпити участват в класирането, при условие че са получили среден успех не по-нисък от много добър 4,50, като оценката по всеки изпит е не по-ниска от добър 4,00.
- (4) За всички специалности в НППФ класирането на кандидатите се извършва отделно за момичета и за момчета и се приемат 50 на сто момичета и 50 на сто момчета. Когато бройките, предвидени за момчета (момичета), не се запълнят, приемат се момичета (момчета) по реда на успеха.

Глава четвърта

УСЛОВИЯ ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ, КОНКУРСНИ ИЗПИТИ И ЗАПИСВАНЕ ЗА ЗАДОЧНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ

Чл. 23. (1) За задочна форма на обучение се приемат кандидати по следните професии и специалности:

1. (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) професия музикант-вокалист, специалност класическо пеене - в НМУ - София, СМУ - Бургас, Пловдив, Плевен, Стара Загора, НУИ - Варна, и СУИ - Русе;
2. (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) професия музикант-инструменталист за специалност класическа китара - в НМУ - София, СМУ - Бургас, Пловдив, Стара Загора, НУИ - Варна, и

СУИ - Русе;

3. професия музикант-инструменталист за специалностите кавал, гайда, гъдулка и тамбура и по професия музикант-вокалист за специалност народно пеене - в СМУ в Котел, Плевен и Широка лъка;

4. професия лютиер - народни инструменти - в СМУ в Котел;

5. професия тоноператор, специалност тоноператорство - в СМУ - Бургас;

6. (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) професия художник, специалности живопис, графика, скулптура в НУИИ "Илия Петров" - София;

7. професия художник, специалности живопис, графика, скулптура, стенопис и иконопис в СХУ за изящни изкуства "Цанко Лавренов" - Пловдив;

8. (Доп. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) професия художник, специалности художествена дърворезба, художествена тъкан, художествена обработка на метал, рекламна графика, професия дизайнер, специалности детски играчки и аранжиране в СХУ за приложни изкуства "Св. Лука" - София;

9. професия художник, специалности художествена керамика и рекламна графика в СХУ за приложни изкуства "Проф. Венко Колев" - Троян;

10. професия художник, специалности художествена дърворезба и иконопис, и професия дизайнер, специалност интериорен дизайн в СХУ за приложни изкуства - Трявна;

11. професия художник, специалност художествена тъкан, рекламна графика и иконопис в СХУ за приложни изкуства "Д. Добрович" - Сливен;

12. професия полиграфист, специалност полиграфия, професия фотограф, специалност фотография, професия графичен дизайнер, специалност графичен дизайн в НППФ - София.

(2) Срокът за задочна форма на обучение е две години.

(3) За задочна форма на обучение могат да кандидатстват само лица, завършили средно образование, при условията и по реда на чл. 44, ал. 5 от Закона за народната просвета.

(4) Кандидатите младежи, навършили 18 г., трябва да са отслужили, освободени или отложени от редовна военна служба.

(5) За специалността класическо пеене се допускат кандидати не по-възрастни от 25 години за жени и 28 години за мъже в годината на кандидатстване.

Чл. 24. Кандидатите подават в съответното училище в срок от 17 юни до 31 август следните документи:

1. заявление по образец съгласно приложение № 1;

2. диплома за завършено средно образование;

3. (изм. - ДВ, бр. 75 от 2003 г.) медицинско свидетелство със заключение за здравословното състояние на кандидата;

4. (заличена - ДВ, бр. 75 от 2003 г.).

Чл. 25. (1) Конкурсът за прием за задочно обучение по специалностите класическо и народно пеене, кавал, гайда, гъдулка, тамбура, класическа китара, лютиерство - народни инструменти, тоноператорство, живопис, графика, скулптура, стенопис, иконопис, художествена дърворезба, художествена тъкан, художествена обработка на метали, художествена керамика, рекламна графика, детски играчки, аранжиране, интериорен дизайн се провежда от 1 до 15 септември по програми, които се утвърждават от министъра на културата и се обявяват в училището в срок до 30 юни.

(2) Конкурсът за прием за задочно обучение в НППФ за всички специалности се провежда от 1 до 15 септември по документи.

Чл. 26. Класирането на кандидатите по чл. 25, ал. 1 се извършва въз основа на оценките от положените изпити, а по чл. 25, ал. 2 - въз основа на средния успех от дипломата за средно образование.

Чл. 27. Протоколите на класираните се и приети кандидати се утвърждават от директора на училището.

Глава пета

ПРИЕМАНЕ НА БЪЛГАРСКИ ГРАЖДАНИ, ОБУЧАВАЛИ СЕ В ЧУЖДЕСТРАННИ УЧИЛИЩА, И НА ЧУЖДЕНЦИ

Чл. 28. (1) При условията и по реда на тази наредба се приемат:

1. български граждани, обучавали се в чуждестранни училища;
2. чужденци с разрешено постоянно пребиваване на територията на страната или от българска народност;
3. (Изм. - ДВ, бр. 75 от 2003 г.) с предоставено убежище, статут на бежанец или хуманитарен статут.

(2) (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Кандидатите по ал. 1 подават в съответното училище документите по чл. 5, ал. 1 и по чл. 24, като документите за завършен клас и степен на образование са признати и легализирани по реда на Наредба № 2 от 2003 г. за признаване на завършени етапи на училищно обучение или степени на образование и професионална квалификация по документи, издадени от училища на други държави (ДВ, бр. 40 от 2003 г.).

(3) Учениците по ал. 1, т. 2 и 3 представят при кандидатстването си копия от документи, удостоверяващи, че са постоянно пребиваващи в страната или бежанци.

Чл. 29. (1) Чужденци могат да се приемат и извън утвърдения държавен план-прием след успешно издържан изпит, като заплащат обучението си. Размерът на средствата, които чужденците заплащат за своето обучение, се утвърждава по реда на § 4, ал. 3 от допълнителните разпоредби на Закона за народната просвета.

(2) (Изм. - ДВ, бр. 28 от 2004 г.) Кандидатите по ал. 1 подават в съответното училище документите по чл. 5, ал. 1 и по чл. 24, като документите за завършен клас и степен на образование са признати и легализирани по реда на Наредба № 2 от 2003 г. за признаване на завършени етапи на училищно обучение или степени на образование и професионална квалификация по документи, издадени от училища на други държави (ДВ, бр. 40 от 2003 г.), както и документи, доказващи, че са чужденци.

(3) Броят на учениците по ал. 1 е не повече от трима за всяка паралелка.

ПРЕХОДНИ И ЗАКЛЮЧИТЕЛНИ РАЗПОРЕДБИ

§ 1. Изпитите в училищата по изкуствата се провеждат под контрола на министъра на културата съгласно утвърдените от него програми.

§ 2. Възражения от неприети кандидати или техни близки поради допуснати технически или процедурни грешки се приемат от директора на съответното училище в срок до 5 дни след обявяване на резултатите от класирането. Директорът разглежда възраженията и разрешава всички спорни въпроси в срок до 14 септември, като писмено уведомява жалбоподателите за решението си.

§ 3. По желание на кандидатите съответното училище издава служебна бележка по образец, одобрен от министъра на културата, с която се удостоверяват резултатите от положените изпити.

§ 4. Документацията по приемането на учениците се съхранява една учебна година.

§ 5. Наредбата се издава на основание чл. 15, ал. 1 от Закона за професионално образование и обучение и отменя Наредба № 2 от 2001 г. за приемане на ученици в Националната професионална гимназия по полиграфия и фотография (обн., ДВ, бр. 40 от 2001 г.; изм. и доп., бр. 25 от 2002 г.).

§ 6. (Отм. - ДВ, бр. 75 от 2003 г.).

§ 7. Наредбата влиза в сила от датата на обнародване в "Държавен вестник".

Приложение № 1 към чл. 5, ал. 1, чл. 24, т. 1 и чл. 29, ал. 2

ДО ДИРЕКТОРА НА

.....

ЗАЯВЛЕНИЕ

от ЕГН.....,
(трите имена на кандидата)
адрес: тел.:

ГОСПОДИН (ГОСПОЖО) ДИРЕКТОР,

Моля, да ми разрешите да кандидатствам за приемане вклас, дневна форма или задочна форма на обучение, с полагаане на приемни (приравнителни) изпити за професия по специалностите, подредени по реда на желанията ми, както следва:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.;
6.;

Прилагам следните документи:

1.;
2.;
3.;
1.;
2.;
3.;
4.;

С уважение:.....

Подпис на кандидата:.....

Подпис на родители (настойник):.....

Гр. 200...г.

Приложение № 2 към чл. 5, ал. 1

(Отм. - ДВ, бр. 75 от 2003 г.)