

# **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – XI КЛАС,**

## **ПЪРВИ ЧУЖД ЕЗИК – ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

### **I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА.**

Учебните програми по италиански език като първи чужд език са разработени в съответствие с единната обща философия на програмите по различните учебни предмети и съобразно ДОИ по чужди езици за гимназиален етап XI клас, трето равнище.

Учебната програма съдържа следните раздели:

- I. Общо представяне
- II. Цели на обучението по италиански език
- III. Очаквани резултати от обучението
- IV. Учебно съдържание
- V. Специфични форми и методи за оценяване на постиженията на ученика
- VI. Методически указания за прилагане на учебната програма.

Обучението по италиански език като първи чужд език в XI клас на профилираните гимназии и профилирани паралелки в СОУ и гимназии с интензивно изучаване на чужд език се осъществява в рамките на предвидения хорарниум от часове според учебния план на училището. Обучението по италиански език има за цел да постигне комуникативните умения от трето равнище описани в ДОИ. Учебната програма предвижда доразвиване и надграждане на уменията постигнати в X клас. Учебното съдържание предвижда както затвърдяване на вече придобитите езикови познания, така и нови понятия необходими за работата на това ниво.

Обучението по италиански език допринася за общото културно и интелектуално развитие на учениците, формира у тях езикова култура, култура на общуване, възпитава уважение към културното разнообразие. Това обучение има за цел придобиване на езикови познания и комуникативна компетентност, както и умения за самостоятелна работа или работа в група, за развиване на творчески дух, за правене на преценка и критика, за взимане на решения.

Обучението по италиански език е тясно свързано с обучението по родния език, като придобитите умения на родния език служат за опора през учебния процес. Голямо значение има и междупредметната връзка, която разширява езиковите и културни знания. От друга страна, интензивното изучаване на езика води до добро владение, което позволява използването на италиански език като средство за изучаване на други дисциплини.

### **II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК.**

В процеса на обучението в XI клас продължава:

- Осмислянето и разширяването на езиковите познания съответно от X клас
- Усъвършенстването на придобитите умения за слушане, писане, говорене и четене
- Въвеждането на нови понятия
- Придобиването на нови социокултурни и комуникативни умения
- Чуждият език се ползва като средство за обучение.

### III. ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО.

Разделът е разработен в колонии 1 и 2 на таблицата.

### IV. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ.

Разделът е разработен в колона 4 на таблицата

### V. СПЕЦИФИЧНИ ФОРМИ И МЕТОДИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИКА.

Проверката и оценката на крайните резултати от обучението е подчинена на целите за XI клас, описани в колона 2 на таблицата.

Критерии за оценка на постигнатата комуникативна компетентност в края на XI клас по дейности:

#### 1. Слушане

- Оценяват се уменията на учениците да разбират и извличат основна информация в изказвания, коментари и дискусии, предавания, филми, художествени произведения
- Оценяват се уменията на ученика да разбира конкретна информация от разговори, изказвания, а също и от специализирани научни текстове по предмети, предавани на езика.

#### 2. Четене

Оценяват се:

- Уменията на ученика да разбира и систематизира основната информация от научнопопулярни, публицистични и художествени текстове
- Уменията на ученика да разбира в подробности информацията от текстове на официални писма, научно популярни, специализирани и литературни текстове в рамките на изучаваните теми
- Уменията да намира конкретна информация в научнопопулярни и специализирани текстове по предмети, изучавани на езика.

Рецептивните умения се оценяват чрез:

- Текстове (избиране на верен отговор след предварително прочетен текст)
- Задачи за лексикален и лингвистичен анализ
- Попълване на липсващи думи в текст
- Подреждане на разбъркани реплики в диалог
- Попълване на таблици
- Отговор на въпроси върху предварително прочетен или чул текст.

#### 3. Говорене

Оценяват се уменията на ученика:

- Да участва в пряк контакт с един или повече събеседници в различни ситуации, да участва в спонтанни разговори, дискусии, изразявайки собствено становище.
- Да се съобразява с регистъра на общуване, с нормите и правилата на италиански език.

#### 4. Писане

Оценяват се уменията на ученика:

- Създава смислово свързани писмени текстове съобразно текстовите разновидности
- Използва подходящи изразни средства, да употребява правилно езикови форми и структури, пунктуация.

Продуктивните умения се оценяват чрез:

- Предаване съдържанието по предварително прочетен или чул текст
- Разговор по зададена тема
- Съставяне на писмен текст (есе, съчинение) по зададена тема
- Отговаряне на въпроси, свързани с ежедневието и битя.

#### **VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ПО ПРИЛАГАНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА.**

Организацията на учебната дейност трябва да отговаря на потребностите на учениците от овладяване на знания за езика и изграждане на умения за ползването му като средство за общуване, обучение и професионална дейност.

В процеса на работа се препоръчва:

- Използване на автентични текстове за слушане и четене
- Прилагане на следните форми на работа: по двойки, по групи, индивидуално
- Насърчаване желанието на учениците за самостоятелна работа и самооценка
- Прилагане на аудио-визуалните средства в процеса на обучение
- Отдаване предпочитание на свободните разговори и на задачите за самостоятелно изразяване в писмена форма.

При изготвяне на разпределенията е необходимо да се наблегне повече на съвременната литература, чийто език е по-разбираем и достъпен за учениците.

Целта при преподаване на епохите и основните им представители е да се запознаят учениците с тях чрез адаптирани текстове, без да се изисква анализ на произведенията или откъси от тях.

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядро на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия	Контекст и дейност	Междупредметни връзки
Ядро 1 СЛУШАНЕ	<p>1. Разбира основната информация в изказвания, коментари и дискусии, предавания, филми, откъс от художествено произведение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проследява главната линия на аргументация</li> <li>• Определя вида на текста и разпознава характеристиките на съответния стил</li> <li>• Разпознава основните действащи лица</li> </ul> <p>2. Разбира в подробности разговори и изказвани в пряк, или косвен контакт, разговори по телефона и съобщения по телефонен секретар</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прави изводи за поведението, състоянието, чувствата на събеседника или говорещия и реагира адекватно</li> </ul> <p>3. Разбира в подробности специализирани текстове от различни научни области, свързани с предмети, изучавани на италиански език</p> <p>4. Разбира конкретна информация от текстове на стандартен език: филми, спектакли, предавания</p>	<p>Теми в рамките на които учениците четат, пишат, говорят, слушат.</p> <p>1. NOI E GLI ALTRI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблеми на съвременното общество</li> <li>• Отношение родители – деца</li> <li>• Свободно време</li> <li>• Професии</li> </ul> <p>A. Moravia, C. Cassola, L. Romano, A. Gramsci, G. Bassani</p> <p>2. RITRATTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Биографии</li> <li>• Автобиографии</li> <li>• Описания</li> <li>• Писма</li> </ul> <p>E. Morante, N. Ginzburg, A. Campanile, G. Tomasi di Lampedusa</p> <p>3. VITA DI OGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Хроники</li> <li>• Кино, театър</li> <li>• Научни текстове</li> </ul> <p>L. Sciascia, M. Soldati, L. Pirandello</p> <p>4. FIABE; MITI E LEGGENDE</p> <p>G. Rodari, I. Calvino, M. Bontempelli</p> <p>5. TRADIZIONI</p>	<p>1. Le origini e la civiltà comunale 'Duecento e Trecento</p> <p>Dante Alighieri, F. Petrarca, G. Boccaccio, Giotto</p> <p>2. L'età dell'umanesimo e del rinascimento' Quattrocento</p> <p>Ludovico Ariosto, Nicolo Machiavelli, Benvenuto Cellini, Giorgio Vasari, Michelangelo Buonarrotti</p> <p>3. L'età della controriform</p>	<p>На учениците трябва да бъде дадена възможност да:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Да работят индивидуално, по двойки, в малки и големи групи</li> <li>2. Да слушат и четат оригинални литературни текстове</li> <li>3. Да общуват в ситуации във и извън учебната среда</li> <li>4. Да водят кореспонденция на италиански език</li> <li>5. Да използват материали от различни информационни източници (радио, телевизия, вестници,</li> </ol>	<p><b>Български език и литература</b> – изучаването на италианската литература се базира на вече усвоените познания за: текстови разновидности, жанр, периоди и течения в литературата, методи за анализ на литературни произведения</p> <p><b>История и цивилизация</b> - в съпоставка с изученото по история да затвърдят знанията си за историята на Италия</p>
Ядро 2 ЧЕТЕНЕ	<p>1. Разбира основната информация от публичистични, научнопопулярни и художествени текстове на стандартен език</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава характеристиките на съответния жанр</li> <li>• Проследява сюжетната линия, определя основните моменти, героите, систематизира информация и прави изводи</li> </ul>				

<p>Ядро 3</p> <p>ГОВОРЕНЕ</p>	<p>2. Разбира в подробности официални писма, научнопопулярни и специализирани текстове, художествени произведения, текстове от вестници и списания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Разпознава характеристиките на книжовния, стандартния и разговорния език</li> <li>Разграничава основните моменти, определя действащите лица, прави изводи за тяхната позиция</li> <li>Интерпретира смисъла на текста</li> </ul> <p>3. Намира конкретна информация в публицистични, научнопопулярни, специализирани и художествени текстове</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Синтезира и систематизира информация</li> <li>Сравнява информация от различни източници</li> </ul> <p>1. Участва в спонтанни разговори или дискусии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Изразява и отстоява мнението си</li> <li>Предлага решения</li> <li>Проявява толерантност към мнението на другите</li> <li>Проявява отношение към проблемите на събеседника, като изразява чувства, намерения, мнения</li> </ul> <p>2. Прави разширени подготвени изказвания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Анализира, коментира, прави обобщения върху литературен текст, като се съобразява със специфичните за жанра методи</li> <li>Анализира и обобщава информация от специализирани текстове, сравнява различни източници</li> </ul> <p>3. Отговаря на въпроси, свързани с неговата личност, образование, проекти, в рамките на</p>	<p>G. Verga, G. Deledda</p> <p>6. RIDERE E SORRIDERE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Анекдоти</li> <li>Хумористични разкази</li> </ul> <p>A. Campanile, L. De Crescenzo, G. Marotta</p> <p>1. Учениците трябва да :</p> <p>а) разпознават при четене и слушане текстовата разновидност</p> <p>б) разбират новини, репортажи, дискусии, разговори, интервюта, художествени, документални, научнопопулярни филми, спектакли</p> <p>в) четат и разбират литературни произведения и откъси, както и специализирани текстове</p> <p>г) водят бележки, пишат официални писма, изготвят доклади, пишат есе, като коментират литературен текст или по зададена тема</p> <p>д) водят разговори с един или повече събеседници, в пряк контакт или по телефона, излагат и коментират информация</p> <p>2. Придобиват знания за отделните периоди и течения в италианската литературата от възникването ѝ до XX век.</p> <p>3. Усвояват основни понятия на италиански език, свързани с културното, политическото и</p>	<p>a e del barocco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scienza, filosofia e politica</li> </ul> <p>Galileo Galilei, Giordano Bruno</p> <p>4. L'età dell'Arcadia e dell'illuminismo</p> <p>Carlo Goldoni, Vittorio Alfieri</p> <p>5. L'età della rivoluzione e del risorgimento: neoclassicismo e romanticismo.</p> <p>Alessandro Manzoni, G. Leopardi</p> <p>6. L'età del positivismo</p>	<p>списания, Интернет), както и филмирани версии на изучавани литературни произведения</p> <p>6. Да изграждат стратегия за учене</p> <p>7. Да оценяват и да се самооценяват, като анализират допуснатите грешки</p> <p>8. Да работят върху различни материали, да ползват източници и справочници</p> <p>9. Да се запознаят с основните проблеми в развитието на италианската литература и с основни произведения, включени в програмата</p> <p>10. Да откриват актуална</p>	<p><b>Философия</b> – в съпоставка с изученото по философия да задълбочат познанията си върху човешките ценности и проблемите пред личността</p> <p><b>Информатика и информационни технологии</b> – да използват знанията си по информатика за работа с компютри и Интернет.</p> <p><b>Изобразително изкуство</b></p> <p>Въз основа на придобитите знания за епохите в литературата да правят съпоставка с тези в изкуството.</p>
-------------------------------	--	---	--	--	---

<p>Ядро 4 ПИСАНЕ</p>	<p>събеседване</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придържа се към темата</li> <li>• Изразява се ясно и уверено</li> <li>• аргументира мнението си</li> </ul> <p>4. Изразява се с правилно произношение, подходяща интонация на стандартен език, подбира подходящи езикови средства, прилага компенсаторни стратегии</p> <p>1. Пише есе, в което изразява и аргументира лично мнение, позовава се на факти и източници</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пише есе върху кратък литературен текст или откъс</li> <li>• Пише есе по тема, свързана с проблеми от обществения живот, образованието, културата, общочовешки проблеми</li> </ul> <p>2. Пише кратък доклад</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва информация от различни източници</li> <li>• Подбира и синтезира информация</li> <li>• Излага фактите точно, последователно и логически свързано</li> <li>• Коментира, изразява мнения, прави изводи</li> </ul> <p>3. Пише лични и официални писма по проблеми, които го засягат</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изразява позиции и изказва мнения</li> <li>• Излага факти и привежда доводи</li> <li>• Прави изводи и предложения</li> </ul> <p>• Съобразява езиковите средства, които използва с основните изисквания за писмено общуване, пише с отговарящи на чуждоезиковите норми правопис и пунктуация</p>	<p>религиозно наследство на Италия.</p> <p>4. Учениците трябва да придобият знания и умения за анализ и интерпретация на литературни текстове, както и за писане на есе.</p> <p>5. Чрез изучаване на оригинални художествени текстове учениците:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Четат, мислят, говорят и пишат на италиански език по различни въпроси</li> <li>• Умеят да анализират и коментират основните проблеми в текста</li> <li>• Прилагат различни стратегии за четене в зависимост от текста</li> <li>• В разговор или дискусия аргументират мнението си и използват подходящи изрази средства</li> <li>• Пишат есе, коментирайки откъси от литературни произведения</li> </ul> <p>7. Роли в общуването:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читател</li> <li>• Коментатор</li> <li>• Зрител, слушател</li> <li>• Събеседник в разговор</li> <li>• Участник в дискусия</li> <li>• Частно лице в сферата на личния живот</li> </ul>	<p>e del verismo</p> <p>Verga, G. Carducci</p>	<p>проблематика в изучаваните творби и да я съпоставят с образци на съвременната култура</p> <p>11. Да пишат есе върху зададена или избрана от тях тема, както и есе коментар на литературен текст</p>	<p>Знанията и уменията по български език и литература, философия и гражданско образование обслужват работата по италианска литература при създаване на аргументативни текстове</p>
--------------------------	---	--	--	--	--

# **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – XI–XII КЛАС, ВТОРИ ЧУЖД ЕЗИК – ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

## **I. ОБЩО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА.**

Учебните програми по италиански език като втори чужд език са съобразно ДОИ по чужди езици за гимназиален етап XI и XII клас. Учебната програма съдържа следните раздели:

- I. Общо представяне
- II. Цели на обучението по италиански език
- III. Очаквани резултати от обучението
- IV. Учебно съдържание
- V. Специфични форми и методи за оценяване на постиженията на ученика
- VI. Методически указания за прилагане на учебната програма

Обучението по италиански език като втори чужд език се осъществява в рамките на предвидените според учебния план часове и има за цел да постигне комуникативните умения, описани в ДОИ за УС.

Обучението по италиански език допринася за развитието на личността, като си поставя за цел не само да дава знания, но и да формира у този, който го изучава, култура на общуване, да възпитава уважение към културното разнообразие. Това обучение цели придобиване на езикови познания и комуникативна компетентност, както и умения за самостоятелна работа или работа в група, за развиване на творчески дух, за правене на преценки и критика, за взимане на решения.

В контекста на конкретни теми и ситуации на общуване програмата предвижда овладяване на различните социокултурни аспекти, спецификата на общуването, поведенческите модели и парадигматичните средства, събития и факти от миналата и настоящата действителност на Италия.

Обучението по италиански език има за задача да подготви учениците за общуване в ситуации, надхвърлящи рамките на родноезиковата среда, да ги научи да търсят и откриват информация от източници на италиански език, да изгради у тях умения за по-нататъшно самостоятелно изучаване на езика.

## **II. ЦЕЛИ НА ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК.**

В процеса на обучение в XI и XII клас продължава:

- Осмислянето и разширяването на придобитите езикови познания
- Усъвършенстване на уменията за писане, говорене, четене, слушане
- Изграждане на комуникативна компетентност на учениците.

Обучението по италиански език също така цели:

- Да насърчава учениците при усвояването на втори чужд език да прилагат придобитите умения за учене на чужд език
  - Чрез разглеждане на различни теми на италиански език да разшири познанията на учениците в други области на науката и културата
  - Да запознае учениците с присъщите за Италия поведенчески модели, което да ги подготви за межкултурно общуване
  - Да формира толерантност към културното многообразие.

## **V. СПЕЦИФИЧНИ ФОРМИ И МЕТОДИ НА ОЦЕНЯВАНЕ.**

1. Слушане

- Оценяват се уменията на учениците да разбират и извличат основна информация в изказвания, коментари и дискусии, предавания, филми, художествени произведения
- Оценяват се уменията на ученика да разбира конкретна информация от разговори, изказвания, а също и от специализирани научни текстове.

## 2. Четене

Оценяват се:

- Уменията на ученика да разбира и систематизира основната информация от научнопопулярни, публицистични и художествени текстове
- Уменията на ученика да разбира в подробности информацията от текстове на официални писма, научнопопулярни, специализирани и литературни текстове в рамките на изучаваните теми
- Уменията да намира конкретна информация в научнопопулярни и специализирани текстове.

Рецептивните умения се оценяват чрез:

- Текстове (избирани на верен отговор след предварително прочетен текст)
- Задачи за лексикален и лингвистичен анализ
- Попълване на липсващи думи в текст
- Подреждане на разбъркани реплики в диалог
- Попълване на таблици
- Отговор на въпроси върху предварително прочетен или чул текст.

## 3. Говорене

Оценяват се уменията на ученика:

- Да участва в пряк контакт с един или повече събеседници в различни ситуации, да участва в спонтанни разговори, дискусии, изразявайки собствено становище.
- Да се съобразява с регистъра на общуване, с нормите и правилата на италиански език.

## 4. Писане

Оценяват се уменията на ученика:

- Създава смислово свързани писмени текстове съобразно текстовите разновидности
- Използва подходящи изразни средства, да употребява правилно езикови форми и структури, пунктуация.

Продуктивните умения се оценяват чрез:

- Предаване съдържанието на предварително прочетен или чул текст
- Разговор по зададена тема
- Съставяне на писмен текст (есе, съчинение) по зададена тема

Отговаряне на въпроси свързани с ежедневието и бита.

## VI. МЕТОДИЧЕСКИ УКАЗАНИЯ ПО ПРИЛАГАНЕТО НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА.

В процеса на работа се препоръчва:

1. Използването на автентични текстове за слушане и четене
2. Прилагане на следните форми на работа: по двойки, по групи, индивидуална
3. Насърчаване желанието на учениците за самостоятелна работа и самооценка
4. Прилагане на аудио-визуални средства в процеса на обучение
5. Представяне в сравнителен план на явления, сходни с родноезиковите
6. Отдаване предпочитания на свободните разговори и на задачите за самостоятелно изразяване в писмена форма

7. Предполага се, че на това ниво на обучение, ученикът владее граматиката. Следователно обучението се ориентира към преговор на граматични норми и правила, като се дава превес на семантичния подход. Акцентът се поставя върху смисловите нюанси, които произтичат от избора на едно или друго граматическо средство.

Колона 1	Колона 2	Колона 3	Колона 4	Колона 5	Колона 6
Ядра на учебното съдържание	Очаквани резултати на ниво учебна програма	Очаквани резултати по теми	Основни нови понятия (по теми)	Контекст и дейност	Възможност за междупредметни връзки
Ядро 1 С Л У Ш А Н Е	<p>1. Разбира основна информация от кратки публицистични текстове (новини, репортажи, интервюта), художествени текстове (приказка, разказ, откъс от литературно произведение) с ясна структура и стандартно произношение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя текстовата разновидност</li> <li>• Определя основните действащи лица</li> <li>• Посочва основните теми и идеи</li> </ul> <p>2. Разбира в подробности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кратки диалози с един или повече събеседници по теми свързани с всекидневието му</li> <li>• Съобщения на обществени места и по телефона</li> </ul> <p>3. Разбира конкретна информация от кратки съобщения, интервюта, новини, репортажи на стандартен език</p> <p>4. Използва компенсаторни стратегии за разбиране на непознати думи и неясни части от текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентира се по контекста, по интонация, тон и темпо на говорене</li> </ul>	<p>1. Основни теми, по които учениците развиват своите умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Личен живот, взаимоотношения, общество (дом, семейство, родина – в контекста на съпоставяне между родната и италианска действителност)</li> <li>• Предимства и проблеми на съвременния начин на живот (постижения на науката и техниката, безработица, дрога, престъпност)</li> <li>• Свободно време, хоби, туризъм (настаняване в хотел, ползване на обществен транспорт)</li> <li>• Празници и традиции (съпоставяне)</li> <li>• Литература и изкуство, забележителни личности – родни и италиански</li> <li>• Обучение и избор на професия</li> </ul> <p>1. Учениците трябва да могат да</p>	<p>1. Usi del presente indicativo (presente abituale, narrativo, pro futuro, atemporale, storico)</p> <p>2. Il nome (proprio, nomi comuni, collettivi, nome concreto, nome astratto). Nomi alterati- falsi alterati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doppio plurale</li> <li>• Formazione del plurale – particolarità.</li> <li>• Nomi invariabili.</li> <li>• Formazione del femminile, casi particolari.</li> </ul> <p>3. Articolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articolo Sì articolo No</li> </ul> <p>4. Uso del perfetto-imperfetto specifiche.</p>	<p>На учениците трябва да се даде възможност да:</p> <p>1. Работят с различни автентични материали (вестници, списания, филми, аудиокасети</p> <p>2. Работят индивидуално, по двойки, в</p>	<p>1. Въз основа на знанията си по:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Български език и литература учениците разпознават граматическите категории и структури, текстовите разновидности, умеят да се изразяват</li> <li>• Обществени науки и</li> </ul>

<p>Ядро 2</p> <p>Ч Е Т Е Н Е</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разбира основната информация от публицистични (рубрики в списания, анекдоти, реклами), кратки литературни текстове на подходящи за възрастта теми <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя текстовата разновидност</li> <li>• Определя действащите лица</li> <li>• Проследява основните моменти</li> </ul> </li> <li>2. Разбира в подробности <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кратки писма и картички</li> <li>• Разписания</li> <li>• Комикси, статии на познати теми и стандартен език</li> <li>• Откъси от разкази и литературни произведения на стандартен език</li> <li>• Отбелязва въпроси, гледни точки, пожелания, мнения</li> <li>• Разбира основни социокултурни особености</li> </ul> </li> <li>3. Намира конкретна информация в кратки текстове на позната тематика: каталози, брошури, реклами, инструкции, менюта, писма</li> <li>4. Използва компенсаторни стратегии, за да се ориентира в текста: познати словообразователни модели, интернационализми, ориентира се в контекста</li> </ol>	<p>общуват по теми :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В конкретни ситуации от ежедневието</li> <li>• В училищна и извънучилищна среда</li> <li>• На обществени места, при пътуване</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учениците изразяват езиковата реализация на действия като: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Описване на навици, ситуации, качества на предмети или личности</li> <li>• Разказване на събития, истории</li> <li>• Изразяване на желание, възможност, чувства</li> <li>• Даване на съвети, инструкции, заповеди</li> <li>• Формулиране на съобщение, писмо</li> <li>• Изразяване на лично мнение, извличане на заключения</li> <li>• Споделяне на планове за бъдещето – вероятни и възможни</li> </ul> </li> <li>3. Ученикът общува по темите, изпълнявайки ролята на: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Читател/слушател в личния живот, в сферата на масовата информация</li> <li>• Събеседник в разговори,</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Valore temporale e modale del futuro.</li> <li>6. Verbi riflessivi (riflessiva apparente o transitiva pronominale)</li> <li>7. Aggettivo, la posizione dell'aggettivo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La funzione dell'aggettivo</li> </ul> </li> <li>8. Usi di CI e NE - particolarità</li> <li>9. La morfologia del modo imperativo</li> <li>10. Comparativi e superlativi organici</li> <li>11. La forma impersonale</li> <li>12. Uso del modo condizionale(futuro del passato; per esprimere grande meraviglia, sorpresa)</li> <li>13. Uso del modo congiuntivo ( per esprimere parere favorevole o contrario). congiuntivo ed enfasi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Общуват в ситуации, създадени според учебното съдържание или извън него: водят кореспонденция в Internet, пишат e-mail</li> <li>4. Имат достатъчно време за самостоятелна изява(писмена и устна)</li> <li>5. Сами да правят изводи,</li> </ol>	<p>гражданско образование</p> <p>дискутират и изразяват мнения по различни проблеми, разширяват познанията си за Италия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природни науки и екология: обсъждат екологични проблеми, обсъждат и разговарят върху здравни проблеми</li> <li>• Изкуства: запознават се и представят</li> </ul>
--	---	---	--	--	---

<p>Ядро 3</p> <p>Г О В О Р Е Н Е</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Води кратък разговор в ежедневни ситуации</li> <li>• Търси, получава и обсъжда конкретна информация</li> <li>• Говори за преживявания и събития от миналото и настоящето</li> <li>• Изказва бъдещи идеи и намерения</li> <li>• Изразява съгласие/несъгласие с позицията на събеседника</li> <li>• Изразява лично мнение и становище по конкретни ситуация</li> <li>2. Изразява желание да получи информация или услуга и изразява предпочитанията си</li> <li>3. Води личен разговор по телефона на познати теми, умее да дава и иска информация</li> <li>4. Използва прости езикови средства, съобразявайки речта си с конкретната ситуация</li> <li>• Използва произношение и интонация, близки до чуждоезиковия модел</li> <li>• Прилага компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативен проблем (използва мимики, жестове, синоними, перифраза)</li> </ol>	<p>дискусии, беседи, по телефона</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Частно лице в сферата на услугите</li> <li>• Клиент/пациент</li> <li>• Гост/домакин</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Учениците четат откъси от публицистични текстове (статии, интервюта, реклами), художествени текстове, приказки, разкази, адаптирани литературни произведения</li> <li>5. Учениците слушат разговори, новини, репортажи, реклами, съобщения</li> <li>6. Учениците водят разговор в пряк контакт или по телефона на конкретна тема</li> <li>7. Учениците пишат лични и читателски писма, преразказ на прочетен текст, картички, съобщения, автобиографичен текст</li> <li>8. Учениците усвояват компенсаторни стратегии: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентират се по жестове и интонация</li> <li>• Ориентират се по контекст, ключови думи и интернационализми</li> <li>• Използват речници и справочници</li> </ul> </li> </ol>	<p><i>Magari: usato con il modo congiuntivo</i></p> <p>14. Forma passiva 'particolarità'</p> <p>15. Uso dei modi indefiniti in proposizioni subordinate (gerundio, infinito, participio)</p>	<p>да извеждат правила на базата на знанията до момента и с помощта на учителя</p> <p>6. Правят догадки чрез работа с текстове с непознати думи</p> <p>Ползват речници и справочници</p>	<p>известни музиканти, художници и тяхното творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информатика и информационни технологии: работят с аудио и видео техника, компютри, работа с Интернет</li> </ul> <p>2. Учениците прилагат знанията си по:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Друг чужд език за обогатяване на езиковата си култура; търсене на компенса-</li> </ul>
--	---	--	--	--	---

<p>Ядро 4</p> <p>П И С А Н Е</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Съставя подробен план на прочетен или чут текст</li> <li>2. Прави преразказ на чут или прочетен текст( кратък разказ, приказка)</li> <li>3. Пише кратко писмо по конкретен повод <ul style="list-style-type: none"> <li>• Споделя свои преживявания</li> <li>• Изразява благодарност</li> <li>• Изразява поздравления и пожелания</li> <li>• Изказва мнения, предложения, становище по даден проблем, чувства, дава съвети, инструкции</li> </ul> </li> <li>4. Пише кратки лични съобщения и обяви, свързани с непосредствените си потребности</li> <li>5. Съставя кратък автобиографичен текст</li> <li>6. Води записки и бележки</li> </ol> <p>Използва прости езикови средства, правопис и пунктуация, които се доближават до основните норми на чуждия език</p>	<p>Използват знанията си по други предмети</p>			<p>торни стратегии; на стратегии за учене на чужд език</p>
--	---	--	--	--	--