

УЧЕБНО–ИЗПИТНА ПРОГРАМА ЗА ПРОВЕРКА НА СПОСОБНОСТИТЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО СЛЕД ЗАВЪРШЕН VII КЛАС

I. ВИД И ВРЕМЕТРАЕНЕ НА ИЗПИТА

Изпитът за проверка на способностите по изобразително изкуство е практически с продължителност 5 (пет) астрономически часа.

II. ФОРМАТ НА ИЗПИТА

Способностите се проверяват чрез изпълнение на композиционна задача.

Кандидатът избира и работи по една от поставените задачи, както следва:

- **Композиционна задача по изящни изкуства:**

Проект за фигурална композиция по избор (на кандидата) от две зададени теми. Изпълнение с живописни (акварелни бои или темперни бои), графични, обемно-пластични изобразителни материали и смесени техники по избор на кандидата.

Формат:

- на рисувателния лист:
 - за живопис – 35/50 см;
 - за графика – 25/35 см или 35/50 см;
- височина на пластиката в кръгло – 15/20 см;
- размер на пластиката в релеф – 15/20 см.

- **Композиционна задача по приложно-декоративни изкуства/дизайн:**

Проект за декоративна композиция/дизайн по зададена тема.

Изпълнение с цветни изобразителни материали по избор на кандидата - (акварелни бои или темперни бои) и смесени техники.

Формат на рисувателния лист за декоративна композиция: 25/35 см или 35/50 см.

Всяка от композиционните задачи изисква наличието на пет компонента:

- по изящни изкуства: композиция, принципи на композицията, елементи на композицията – с акцент човешка фигура, пространство, цветово/тонално/конструктивно изграждане;
- по приложни изкуства/дизайн: композиция, принципи на композицията, елементи на композицията, стилизация, цветова гама.

Максимален брой точки за всеки компонент - 20.

Оценката на изпита от проверката на способностите по изобразително изкуство се формира в точки като сбор от резултатите по отделните компоненти – максимален брой точки – 100.

III. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Изпитът се основава на учебно съдържание, включено в учебната програма за задължителна подготовка в VII клас, включва задачи по изящни, приложни изкуства и дизайн.

- Жанрово и видово разнообразие.
- Реални и фантазни образи и изображения на пространства и ситуации – преобразувания.

- Значението на визуалната култура в различни сфери на обществения живот: фолклор, масови средства за информация и комуникация, сценични форми, жизнена среда (символи и знаци).

- Линейна и въздушна перспектива.
- Обем на обли и ръбести тела чрез светлосянка.
- Тонално и цветово изграждане на форми в пространството.
- Художествени шрифтове и тяхното приложение в практиката според предназначението им.
- Архитектурна среда, класификация на типове архитектурни обекти: битови и обществени.
- Основни принципи на композицията: елементи, структура и изразни средства.
- Основни принципи на декоративната композицията: симетрия, асиметрия, ритъм и контраст.
- Особенности на плоскостното и обемното изграждане на пространството.
- Структурна комбинаторика. Правилни модулни мрежи.
- Цветови хармонии.
- Основни пропорции на човешката фигура.
- Природни форми и тяхното устройство.
- Видове композиции в изобразителните изкуства.
- Видове декоративни композиции – отворени и затворени.

IV. ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

- Усвоил е учебното съдържание по теория и практика на изобразителното изкуство.
- Познава видовете и жанровете изящни изкуства, както и природните форми.
- Развил е зрителни представи и въображение.
- Използва графични, живописни, пластични и декоративни изразни средства.
- Изгражда обем на обли и ръбести тела чрез светлосянка.
- Развил е усет за хармонично съчетаване на цветовете.
- Познава спецификата на декоративно-приложните изкуства.
- Разбира взаимодействието между различните знакови системи и връзката на изкуството с народното творчество и с обществения живот.
- Познава спецификата на художественото въздействие на архитектурата и оформянето на околната среда.
- Умее да изгражда образите чрез изобразителни способности – двуизмерно и триизмерно.
- Демонстрира знания за използването на цветовете като изразно средство в изящните и в приложните изкуства.
- Умее да композира чрез прилагане принципите на комбинаториката.

V. ИЗИСКВАНИЯ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Критериите за оценка на конкурсните работи са в зависимост от параметрите на поставените задачи. Разкриват се от комисията за проверка и оценка след започване на изпита.

Забележка: Пособията и материалите за изпълнението на задачата за изпита се осигуряват от кандидата.

