

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
ИСПАНСКИ ЕЗИК

1 септември 2009 г. – Вариант 2

УВАЖАЕМИ ЗРЕЛОСТНИЦИ,

Тестът съдържа **60 задачи** по испански език. Задачите са **два вида**:

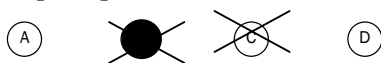
- задачи с избираем отговор;
- задачи със свободен отговор.

Освен посочените задачи, тестът съдържа и задача за създаване на писмен текст.

Първите 50 задачи (от 1. до 50. включително) в теста са от затворен тип с три възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **C**, от които само един е верен, и с четири възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **D**, от които само един е верен. Отговорите на тези задачи отбелязвайте със син/черен цвят на химикалката в **листа за отговори**, а не върху тестовата книжка. **Листът за отговори** на задачите с избираем отговор е официален документ, който ще се проверява автоматизирано, и поради това е задължително да се попълва внимателно. Отбелязвайте верния отговор със знака **X** в кръгчето с буквата на съответния отговор. Например:



Ако след това прецените, че първоначалният отговор не е верен и искате да го поправите, запълнете кръгчето с грешния отговор и отбележете буквата на друг отговор, който приемате за верен. Например:



За всяка задача трябва да е отбелязан не повече от един действителен отговор. Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, чиято буква е отбелязана със знака X.

Отговорите на задачите със свободен отговор (от 51. до 60. включително) се отбелязват в предоставения **свитък за свободните отговори**. Четете внимателно инструкциите! Срещу номера на съответната задача напишете верния отговор.

Задачата за създаване на писмен текст изпълнете в **свитъка за свободните отговори** на предвиденото за това място, като не забравяте да отбележите номера на избраната от Вас тема.

ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO 1

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (3 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (8 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (3 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas

La vida de Lila Downs

1. Lila Downs nació en Estados Unidos.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

2. Su padre filmaba películas.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

3. Es hija de una actriz mexicana.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

4. A los 14 años comenzó a estudiar en la Universidad de Minnesota.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

5. En la universidad conoció a Paul Cohen.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

6. Paul Cohen estaba casado.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

7. En Oaxaca cantaba en clubes.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

8. Hoy en día Lila Downs compone y canta su música.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

TEXTO 2

Ahora vas a oír el texto dos veces.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (3 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (7 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (3 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas

Un gaucho argentino recorre el mundo a caballo

9. Eduardo Díscoli tiene el aspecto de un gaucho.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

10. Decidió recorrer el mundo para cumplir su deseo de juventud.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

11. Uno de los caballos de Eduardo es blanco.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

12. Ya ha publicado un libro sobre sus aventuras.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

13. Normalmente pasa las noches en hoteles de lujo.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

14. Eduardo quiere mucho a sus caballos.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

15. Gana dinero cantando canciones.

A) Verdadero

B) Falso

C) No hay información

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.

Google Earth muestra los “puntos calientes” de la Tierra

Hace ya años que los mapas de Google Earth permiten a gente de todo el mundo contemplar, a vista de pájaro, cualquier rincón del planeta, por escondido que esté. La herramienta ya es **...16..** para geólogos, urbanistas y científicos de todo tipo, que pueden así viajar sin salir de casa. Desde ahora, los interesados **...17...** el medio ambiente no sólo podrán ver las zonas más **...18...** por fenómenos naturales o deterioradas por la mano del hombre. También podrán consultar **...19...** de los proyectos que la organización ecologista WWF está realizando.

Gracias a un acuerdo firmado por WWF y Google, los **...20...** que buscan información sobre algunas de las zonas más **...21...** del planeta la encontrarán fácilmente en Google Earth. Según explicó James Leape, director general de la organización ecologista, la **...22...** con Google Earth "es un paso natural para WWF/Adena, **...23...** estamos comprometidos con la protección y el seguimiento del medio ambiente".

Para el responsable de la organización ecologista, la iniciativa no sólo permitirá a los internautas **...24...** más de 150 proyectos que WWF desarrolla en todo el mundo, **...25...** "comprender mejor el desafío que supone la conservación de la naturaleza".

- | | | | |
|--------------------|----------------|-----------------|--------------|
| 16. A) habitual | B) valiente | C) privada | D) personal |
| 17. A) a | B) hasta | C) para | D) en |
| 18. A) manipuladas | B) contagiadas | C) afectadas | D) falsas |
| 19. A) algunos | B) ningunos | C) alguien | D) nadie |
| 20. A) astronautas | B) internautas | C) cosmonautas | D) pilotos |
| 21. A) contagiosas | B) amenazadas | C) luminosas | D) radiantes |
| 22. A) ampliación | B) extensión | C) colaboración | D) ayuda |
| 23. A) puesto que | B) hasta que | C) sin que | D) para que |
| 24. A) saber | B) conocer | C) aprender | D) responder |
| 25. A) pero | B) a pesar | C) así | D) sino |

Marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.

26. Acaban de pintar la casa y ahora ...como nueva.

- A) es B) está C) fue D) estuvo

27. Ya he dejado de fumar, pero antes ... muchísimo más.

- A) fumaba B) fumé C) había fumado D) fumaría

28. ¿Dónde estarán mis gafas? ¿Estarán ... allí?

- A) de B) donde C) para D) por

29. –Niños, no ...ruido.

- A) hacen B) hagáis C) haced D) hacéis

30. Debió marcharse ... tenía un trabajo pendiente.

- A) por más que B) para que C) ya que D) sin que

31. ... su divorcio Luisa ha adelgazado mucho.

- A) Antes B) Desde que C) Después de D) Hasta que

32. Recientemente.....mucho.

- A) ha viajado B) haya viajado C) había viajado D) viajará

33. –¿Dónde ...la boda de Mercedes?

- A) estará B) está C) será D) sea

34. – Pues, vete a la tienda y cambia la camisa ... otra si no te gusta mucho.

- A) para B) por C) con D) a

35. –Por favor, Javier, no ... tarde esta noche.

- A) llegar B) llegas C) llegues D) llega

36. El pueblo no está lejos. Si van ... pie, tardarán unos 20 minutos.

- A) en B) de C) por D) a

37. La paella te ha salido a pedir de boca.

- A) muy buena B) a gusto de todos C) a mi gusto D) malísima

38. ...como me lo dices, yo lo veo muy bien.

- A) Tanto B) Cual C) Tal D) Tan

39. ... no me llamabas, he decidido venir a verte.

- A) Cuando B) Como C) Para que D) Mientras que

40. Te quería pedir ... favor.

- A) un grande B) una grande C) una gran D) un gran

41. Cuando yo me marché tu hermano todavía no

- A) llegó B) llegaba C) ha llegado D) había llegado

42. Vi a María ayer y ... dije que querías hablar con ella.

- A) le B) la C) se D) lo

43. ... revista de biología me serviría para hacer el informe.

- A) Cualquiera B) Cualquier C) Ningún D) Algún

44. Si ...con mi trabajo, iré al cine esta noche.

- A) termine B) terminaré C) termino D) haya terminado

45. ... varios años sin ver a mis compañeros de la escuela.

- A) Llevo B) Tengo C) Voy D) Quedo

III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO 1

Lee atentamente el texto que sigue.

Este año Penélope es la estrella de Hollywood

En un pasillo del teatro *Kodak*, rodeada de fotógrafos, Penélope Cruz rompió a llorar. Toda la emoción que vivió en el escenario de la gala con la estatuilla en la mano salió a flote y la primera actriz española en obtener un Oscar decidió liberar la tensión.

"Es que todavía no me lo creo. El momento de presentación de las cinco actrices ha sido precioso, pero largo, y el corazón me iba a mil por hora", contó.

En aquel pasillo también debió de recordar a un policía que la semana anterior en Madrid le gritó, mientras ella cruzaba la ciudad en coche justo antes de viajar a Los Ángeles: "¡Tráenos el Oscar!". O las noches de vigilia para ver la ceremonia de los Oscar en Alcobendas, su ciudad natal, como acaba de confesar en su discurso de agradecimiento: "Pasé allí mucho tiempo: la primera casa, mi primer colegio, mi primera escuela de ballet... Allí también trabajaban mis padres."

Penélope comenzó a aparecer en anuncios publicitarios a finales de los años 80 y en el 1991 debutó en el cine con el film *El laberinto griego*. Siguió varias películas de éxito, como *Belle Époque*, *Carne trémula* o *La niña de tus ojos*. Su lanzamiento definitivo a nivel internacional se produjo gracias a su participación en la película de Pedro Almodóvar *Todo sobre mi madre* (1999). Y ahora el Oscar con *Vicky, Cristina, Barcelona* de Woody Allen.

El año que viene, con *Los abrazos rotos*, de Pedro Almodóvar, y *Nine*, de Rob Marshall, Penélope Cruz podría seguir la racha española que empezó Javier Bardem en la pasada edición de los Oscar con *No es país para viejos*. Y en Alcobendas alguna niña soñará despierta a las cinco de la madrugada.

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

46. Penélope Cruz rompió en llanto en un pasillo del teatro *Kodak* antes de la entrega de los Oscar.

- A) Verdadero B) Falso C) No hay información

47. Penélope Cruz obtuvo un Oscar a la mejor actriz de reparto.

- A) Verdadero B) Falso C) No hay información

48. Un policía en Madrid le puso una multa antes de su viaje a Los Ángeles.

- A) Verdadero B) Falso C) No hay información

49. Cuando vivía en su ciudad natal, Penélope Cruz no dormía para ver las ceremonias de los Oscar.

- A) Verdadero B) Falso C) No hay información

50. Penélope Cruz se hizo estrella de fama internacional con una película de Pedro Almodóvar.

- A) Verdadero B) Falso C) No hay información

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

51. ¿Cuál fue su primer film?

52. ¿Con qué película ganó el Oscar Penélope Cruz?

TEXTO 2

Lee atentamente el texto que sigue.

¡Piratas a la vista!

En el festival de Sitges se presenta la película *Repo!The genetic opera*, una producción de la compañía *Lionsgate* que amenaza con convertirse en película de culto y que aún no ha sido estrenada comercialmente en ningún lugar del mundo. De pronto aparece en la sala el director del festival y anula la proyección por "falta de medidas de seguridad". Probablemente es la primera vez en la historia de los festivales de cine que alguien se atreve a anular una proyección por miedo a la piratería. En los preestrenos de las películas los periodistas (y en ocasiones los invitados) son registrados, obligados a dejar el móvil en la entrada y controlados por el personal de seguridad que los observa con aparatos de visión nocturna.

Las medidas de seguridad son comparables a las de un aeropuerto pero los especialistas dicen que la seguridad sirve. "Warner utilizó por primera vez esas medidas a nivel mundial con el estreno de la última entrega de *Harry Potter* y en lugar de las habituales 24 horas, la película tardó cuatro días en llegar a la Red. Eso significa que funciona", dice José Manuel Tourné, director general de la Federación para la Protección de la Propiedad Intelectual. "El 92% de las grabaciones que llegan a Internet se hace en las salas de cine – añade.- Es obvio que reforzar la seguridad es una buena medida pero ahora se está trabajando más en fabricar copias que no puedan ser grabadas. Porque es absolutamente imposible controlar a todos los espectadores."

Las cifras lo comprueban: entre mayo de 2007 y el mismo mes de 2008 en España se descargaron 240 millones de películas.

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

53. ¿Por qué el director del festival anuló la proyección de la película *Repo!The genetic opera*?

54. ¿A qué temían los organizadores del festival?

55. ¿Quién controla a los periodistas y a los invitados en los preestrenos?

56. ¿Qué otras medidas de seguridad se toman en los preestrenos?

57. ¿Dónde se aplicaron por primera vez esas medidas a nivel mundial?

58. ¿Por qué se dice que las medidas en este caso han funcionado?

59. ¿Dónde se hace la mayoría de las grabaciones que aparecen en la Red?

60. ¿Qué nueva medida tratarán de aplicar los productores contra la piratería?

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una redacción de 140-170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

1. La piratería

- ¿Crees que la descarga de películas de Internet es un crimen?
- ¿Por qué?
- ¿Qué prefieres hacer: ir al cine o ver películas en casa?
- ¿Por qué?

2. El cine

- ¿Te gusta el cine?
- ¿Has visto muchas películas españolas?
- ¿Tienes una película española preferida?
- ¿Por qué te ha gustado?

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

1 септември 2009 г.

ВАРИАНТ 2

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

**Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas.
(3 min.)**

**Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.
Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de
Respuestas. (8 min.)**

**Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.
Al final pueden revisar las respuestas. (3 min.)**

La vida de Lila Downs

Lila Downs nació en las montañas de Sierra Madre, al Sur de México, en el estado de Oaxaca, y pasó su infancia en Minnesota, en Estados Unidos, y su juventud en México. Lila es hija de un estadounidense de origen irlandés, pintor y director de cine, y de una cantante india mexicana. Los padres se conocieron en los años setenta en la Ciudad de México mientras su padre filmaba una película.

A los 14 años, Lila Downs empezó sus estudios de música en Los Ángeles (California). Más tarde, deseando ser cantante de ópera, los amplió en la Universidad de Minnesota, donde también estudió Antropología Social. Sin embargo, en su segundo año universitario perdió el entusiasmo y dejó de estudiar. Entonces regresó a Oaxaca, donde se ganó la vida cantando en algunos clubes. Allí conoció al famoso saxofonista Paul Cohen, con el que trabajó en muchas composiciones, con las que tuvo gran éxito.

Actualmente Lila vive en Coyoacán, en Ciudad de México, y puede dedicarse a su gran pasión, la música. Ella canta sus propias canciones, tanto en español como en inglés, y tiene algunas canciones en varias lenguas indígenas de México, con la intención de recordar la música nativa de Centroamérica.

TEXTO No 2

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (3 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas. Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (7 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario. Al final pueden revisar las respuestas. (3 min.)

Un gaucho argentino recorre el mundo a caballo

La palabra «gaucho» nos hace pensar en un hombre de campo, moreno por el sol, siempre a caballo y vestido de manera especial: pantalones anchos, camisa, chaqueta corta, pañuelo al cuello, botas y sombrero. Todas estas características describen a Eduardo Díscoli, un argentino de 56 años que salió de Buenos Aires el 28 de julio de 2001 para hacer realidad un sueño que tenía desde joven: viajar por el mundo montado a caballo.

Eduardo ha recorrido hasta el momento 26.000 kilómetros y cada día graba sus aventuras en una grabadora y filma con su cámara los lugares por los que pasa. Y al final de su odisea, a lo mejor, hasta publica un libro.

A este «Quijote» del siglo XXI todavía le quedan cuatro largos años llenos de aventuras. Ha dormido con las estrellas y bajo ellas. Unas veces se ha alojado en hoteles de lujo y otras, la mayoría, en la montaña, en la playa, etc.

Eduardo cuida con cariño a sus caballos. Los lava, los cepilla y muchas veces toca con la guitarra típicas melodías de su país para recoger dinero.

Este simpático gaucho argentino dice que ha crecido mucho como persona durante su viaje. Estar tantas horas solo le ha permitido pensar mucho y le ha servido para llegar a la siguiente conclusión: «Antes era muy pobre con mucho y ahora soy muy rico con poco».

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИСПАНСКИ ЕЗИК – 1 септември 2009 г.

ВАРИАНТ № 2

Ключ с верните отговори

Въпроси с избран отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки	Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1.	B	1	26.	B	1
2.	A	1	27.	A	1
3.	B	1	28.	D	1
4.	B	1	29.	B	1
5.	B	1	30.	C	1
6.	C	1	31.	C	1
7.	A	1	32.	A	1
8.	A	1	33.	C	1
9.	A	1	34.	B	1
10.	A	1	35.	C	1
11.	C	1	36.	D	1
12.	B	1	37.	A	1
13.	B	1	38.	C	1
14.	A	1	39.	B	1
15.	B	1	40.	D	1
16.	A	1	41.	D	1
17.	D	1	42.	A	1
18.	C	1	43.	B	1
19.	A	1	44.	C	1
20.	B	1	45.	A	1
21.	B	1	46.	B	1
22.	C	1	47.	C	1
23.	A	1	48.	B	1
24.	B	1	49.	A	1
25.	D	1	50.	A	1

Въпроси със свободен отговор

Въпросите от 51. до 60. са отворени. Всеки отворен въпрос носи 2 точки. При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки. В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста. В случай, че информацията е непълна, се поставя една точка. При несъответствие на информацията в отговора с текста или при липса на отговор не се присъждат точки. Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

51. por ejemplo: *El laberinto griego*

52. por ejemplo: *Vicky, Cristina, Barcelona*

53. por ejemplo: *Él la anuló por “falta de medidas de seguridad”.*

54. por ejemplo: *Ellos temían a la piratería.*

55. por ejemplo: *El personal de seguridad.*

56. por ejemplo: *Los periodistas y los invitados son registrados, obligados a dejar sus móviles y observados con aparatos de visión nocturna.*

57. por ejemplo: *En el estreno de la última entrega de Harry Potter.*

58. por ejemplo: *Porque la película tardó cuatro días en llegar en la Red en vez de las habituales 24 horas.*

59. por ejemplo: *En las salas de cine.*

60. por ejemplo: *Tratarán de fabricar copias que no pueden ser grabadas.*

Критериите за оценяване на създадения текст са следните:

1. Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението: от 0 до 7 точки.
2. Спазване на зададения обем: от 0 до 3 точки.
3. Спазване на граматическите норми и правила: от 0 до 9 точки.
4. Правилна и точна употреба на лексиката: от 0 до 9 точки.
5. Правопис (не се санкционират пунктуационни и правописни грешки, които не пречат на разбирането): от 0 до 2 точки.