

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА ОСМИ КЛАС С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА
ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК В ПРОФИЛИРАНИ ГИМНАЗИИ И ПРОФИЛИРАНИ
ПАРАЛЕЛКИ В СОУ
23 ЮНИ 2009 г.

I. PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI ORALI

Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (5 min)

Ascoltare una volta il testo senza scrivere.

Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (10 min)

Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario.(5 min)

LETTERA AD UN GIORNALE

1. Quando è con gli altri Emma si sente:

- A) molto felice
- B) male
- C) preoccupata
- D) sola

2. Emma è di buon umore quando:

- A) cammina da sola
- B) sta con gli amici
- C) guarda la TV
- D) è in discoteca

3. Quando la invitano ad una festa Emma:

- A) accetta subito l'invito
- B) rifiuta l'invito
- C) non può crederci
- D) salta di gioia

4. Emma non vuole ospiti in casa perché:

- A) ha solo un piatto
- B) non sa cucinare
- C) vive con un'amica
- D) non le piace l'idea

5. Il silenzio dei sentieri dove va in gita tutti i fine settimana le dà la sensazione di:

- A) tristezza
- B) libertà
- C) solitudine
- D) incertezza

6. A Emma piace passare le feste insieme agli altri.

A) vero B) falso C) non dato

7. La ragazza ogni sera guarda il telegiornale.

A) vero B) falso C) non dato

8. Suo padre la chiama “la principessa della felicità”.

A) vero B) falso C) non dato

9. Nella casa di Emma ci sono molti servizi e posate:

A) vero B) falso C) non dato

10. Quando invita degli ospiti Emma li riceve nel salotto.

A) vero B) falso C) non dato

11. Emma vuole avere un ragazzo:

A) vero B) falso C) non dato

12. Il fine settimana la ragazza fa delle gite in montagna.

A) vero B) falso C) non dato

13. Emma va di solito in montagna con le amiche.

A) vero B) falso C) non dato

14. Ogni tanto porta in montagna anche il suo cane.

A) vero B) falso C) non dato

15. Emma scrive al giornale perché vuole cambiare il modo di vita.

A) vero B) falso C) non dato

II. PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI SCRITTI

ISTRUZIONI: Leggere con attenzione il seguente testo e segnare con una X la risposta giusta.

Questa è una storia vera. Un passero cresceva in casa di un vigile urbano amico mio. L' ha trovato per terra presso il capolinea del 28 una mattina presto: doveva essere caduto dal nido, perché non sapeva volare.

Il vigile lo ha portato a casa, lo ha nutrito, gli ha fatto il nido in un vecchio kepi di sughero, di quelli che i vigili portano d'estate. Lo ha chiamato Sasà e gli voleva un gran bene.

Anche il passero gliene voleva. Per esempio, se squillava il campanello e qualcuno entrava in casa, il passero continuava tranquillamente a fare quel che stava facendo: passeggiare sotto il tavolo, beccettare in cucina, esplorare sotto i mobili; ma se entrava il vigile, il passero correva alla porta cinguettando per dargli il benvenuto. Quando la famiglia andava a tavola, il passero s'accoccolava vicino al piatto del vigile e gli beccava i piselli dello spezzatino.

Il vigile aveva un bambino di nome Roberto. Anche Roberto voleva bene al passero e il passero gli voleva bene, ma non come al padre.

Una mattina Sasà è stato trovato morto e Roberto è scoppiato in lacrime.

- Non piangere, - gli ha detto il padre. – Ora mettiamo Sasà in questa scatoletta. Tu stai attento che nessuno lo tocchi, e dopo pranzo lo portiamo a seppellirlo.

Alle due il vigile è tornato dal suo lavoro; ha pranzato con la famiglia, poi, siccome aveva mezza giornata di libertà, ha preso Roberto per mano, si è messo in tasca la scatoletta con il povero Sasà ed è uscito. Prima però aveva involtato la scatoletta in un robusto foglio di carta da zucchero e l'aveva legata con uno spago in croce.

- Vieni, - disse a Roberto.

- Dove lo portiamo? – ha domandato il bambino. – Al cimitero?

- No, là non ce lo lasciano mettere. E poi è un passero: sotto terra non ci starebbe bene.

- Allora dove?

- Vedrai, - ha detto il vigile.

Sono saliti su un filobus; sono scesi in centro; hanno aspettato un autobus e con questo sono arrivati fino in piazza del Colosseo.

Roberto non aveva mai visto il Colosseo e gli sembrava così grande che non ci stava negli occhi.

Padre e figlio sono entrati al Colosseo, hanno fatto il giro della vasta arena su cui un tempo combattevano leoni e gladiatori, sono saliti sulla prima galleria dove c'è il palco dell'imperatore, poi sulla seconda galleria e poi sul terrazzino più alto. Di lassù si vedeva tutto l'interno del Colosseo e si respirava un'aria così forte che dava le vertigini.

Il vigile si è guardato attorno per assicurarsi che i guardiani non lo spiavano; poi si è tolto la scatoletta di tasca, l'ha infilata in una fenditura tra due massi e l'ha coperta di terriccio e di calcinacci grattati lì intorno.

Ogni volta che vado al Colosseo, mi fermo a guardare i turisti di tutto il mondo che scattano fotografie e si fanno spiegare dai ciceroni i gladiatori, i leoni, i cristiani, gli imperatori, e via dicendo. E mi viene un po' da ridere a pensare che la cosa più curiosa e gentile di tutto il Colosseo, che è così grosso e così vecchio, è un piccolo passero sepolto lassù lassù nella sua scatoletta avvolta nella carta da zucchero.

In ogni cosa c'è sempre un piccolo segreto che i ciceroni non conoscono.

16. Un vigile ha trovato un passero nell'autobus 28.

A. vero

B. falso

C. non dato

attentamente, 36. _____ (essere) felice di vedere che 37. _____ (ricordare) tutto. L'ora 38. _____ (passare) velocemente e Cristina 39. _____ (andare) all' università. Là 40. _____ (incontrare) Roberto, con il quale 41. _____ (parlare) un po'. In seguito, loro 42. _____ (andare) a dare l'esame insieme. L'esame non 43. _____ (essere) troppo difficile e Cristina lo 44. _____ (fare) bene. Dopo l'esame, i ragazzi 45. _____ (decidere) di prendere qualcosa insieme. Loro 46. _____ (camminare) in centro e 47. _____ (entrare) in una paninoteca. Alla paninoteca 48. _____ (ordinare) un panino al prosciutto e anche un dolce per festeggiare il buon risultato all'esame!

- | | | | |
|---------------------|--------------------|-------------------|-------------------|
| 31. A. useva | B. ha usita | C. ha uscito | D. è uscita |
| 32. A. era | B. esseva | C. stava | D. stata |
| 33. A. ha avuto | B. aveva | C. avava | D. avuto |
| 34. A. e decisa | B. è deciso | C. ha deciso | D. ha decisa |
| 35. A. ha letto | B. ha leggiuto | C. leggeva | D. leggeva |
| 36. A. stava | B. era | C. esseva | D. è |
| 37. A. ha ricordato | B. ricorda | C. ricordava | D. ricondeva |
| 38. A. passata | B. passava | C. è passata | D. passeva |
| 39. A. andata | B. andava | C. va | D. è andata |
| 40. A. incontrava | B. è incontrato | C. ha incontrato | D. incontrata |
| 41. A. ha parlato | B. è parlata | C. ha parlata | D. parlava |
| 42. A. andavano | B. hanno andato | C. sono andato | D. sono andati |
| 43. A. esseva | B. era | C. stava | D. ero |
| 44. A. ha fatto | B. ha fato | C. ha faciuto | D. è fatto |
| 45. A. sono decisi | B. hanno decisi | C. sono deciduto | D. hanno deciso |
| 46. A. camminati | B. hanno camminato | C. sono camminati | D. camminati |
| 47. A. entravano | B. entrano | C. sono entrati | D. hanno entrato |
| 48. A. ordinate | B. ordinavano | C. sono ordinato | D. hanno ordinato |

B. Leggere il testo e scegliere la forma corretta:

In cerca di Puccini

Un itinerario di grande suggestione è quello che si può percorrere - nella zona compresa 49. _____ Lucca e Torre del Lago - 50. _____ orme di Giacomo Puccini. La partenza ideale è 51. _____ casa natale di Lucca in via di Poggio a due passi 52. _____ piazza San Michele. Qui, 53. _____ secondo piano, è vissuto il compositore fino 54. _____ età di ventidue anni prima 55. _____ trasferirsi a Milano dove ha proseguito gli studi presso il conservatorio. Gestito 56. _____ Fondazione Giacomo Puccini, il piccolo museo allestito all'interno 57. _____ appartamento custodisce oggetti appartenuti al Maestro 58. _____ i quali mobili di famiglia, onorificenze, una ricca collezione di lettere, nonché alcuni dei messaggi scritti 59. _____ mezzo dei quali Puccini comunicava 60. _____ suoi ultimi giorni a causa dell'asportazione del tumore alla gola.

da: *Viaggio in Italia, Trimestrale di Turismo,*

- | | | | |
|--------------|-----------|----------|-----------|
| 49. A. fra | B. in | C. per | D. con |
| 50. A. alle | B. delle | C. dalle | D. sulle |
| 51. A. dalla | B. con la | C. nella | D. tra la |
| 52. A. a | B. in | C. da | D. di |

- | | | | |
|------------|----------|----------|----------|
| 53. A. al | B. dal | C. del | D. nel |
| 54. A. a | B. al | C. allo | D. all' |
| 55. A. da | B. di | C. a | D. dal |
| 56. A. con | B. da | C. dalla | D. alla |
| 57. A. dal | B. dall' | C. all' | D. dell' |
| 58. A. a | B. tra | C. per | D. in |
| 59. A. da | B. di | C. per | D. con |
| 60. A. nei | B. negli | C. nelli | D. nell' |

IV. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

SVOLGERE IL SEGUENTE COMPITO:

(da un minimo di 150 ad un massimo di 170 parole)

Scrivi una lettera a un amico o a un'amica in cui racconti come hai trascorso quest'anno scolastico.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА ОСМИ КЛАС С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА
ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК В ПРОФИЛИРАНИ ГИМНАЗИИ И ПРОФИЛИРАНИ
ПАРАЛЕЛКИ В СОУ
23 ЮНИ 2009 г.

Ползва се само от изпитната комисия !

I. PROVA DI COMPRESIONE DI TESTI ORALI

LETTERA AD UN GIORNALE

Quando sono con gli altri sto male. Mi mette invece di buon umore camminare da sola in montagna, in campagna oppure anche in un parco. Nella mia casa c'è posto solo per me e le mie cose. Stiro, cucino, lavo i piatti, curo le mie piante. Non mi piacciono le feste, che sia Natale, Pasqua o un qualsiasi compleanno, perchè tutti vogliono festeggiare insieme. Io invece preferisco passare le giornate festive da sola. E quando mi invitano, rispondo sempre:

- Lasciatemi stare da sola!

Mio padre mi chiama ironicamente “la principessa della solitudine” perché nella mia casa ho un piatto, un bicchiere, un coltello eccetera. Il messaggio che intendo lasciare è chiaro: non voglio ospiti a casa perché la sola idea mi manda in crisi. In realtà, vorrei avere un ragazzo ma non sono mai riuscita a trovarlo.

Tutti i fine settimana vado in gita in montagna lungo i sentieri più difficili: il loro silenzio mi trasmette una sensazione di autonomia e di libertà.

E allora, perché mi scrivi? dirai. Perché capisco che così non posso andare avanti e che devo uscire da questo “armadio” in cui mi sono chiusa.

Puoi aiutarmi? Aspetto con impazienza una risposta.

Emma

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

Външно оценяване – профилирани гимназии и профилирани паралелки
в СОУ

ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК – 23 юни 2009 г.

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки	Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1.	B	1	31.	D	1
2.	A	1	32.	A	1
3.	B	1	33.	B	1
4.	D	1	34.	C	1
5.	B	1	35.	D	1
6.	B	1	36.	B	1
7.	C	1	37.	C	1
8.	B	1	38.	C	1
9.	B	1	39.	D	1
10.	C	1	40.	C	1
11.	A	1	41.	A	1
12.	A	1	42.	D	1
13.	B	1	43.	B	1
14.	C	1	44.	A	1
15.	A	1	45.	D	1
16.	B	1	46.	B	1
17.	B	1	47.	C	1
18.	A	1	48.	D	1
19.	B	1	49.	A	1
20.	C	1	50.	D	1
21.	B	1	51.	A	1
22.	B	1	52.	C	1
23.	C	1	53.	A	1
24.	C	1	54.	D	1
25.	B	1	55.	B	1
26.	A	1	56.	C	1
27.	A	1	57.	D	1
28.	B	1	58.	B	1
29.	A	1	59.	C	1
30.	B	1	60.	A	1