

**РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**  
**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
София – 1000, бул. «Княз Дондуков» № 2А

**ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ В VIII КЛАС**  
**С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА РУСКИ ЕЗИК**  
23.06.2009 г.

**Часть первая. Задания к текстам для аудирования.**

**Задания к тексту № 1**

*Выберите правильный вариант.*

**1. Русское слово „красный” когда-то означало цвет.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

**2. В далёкие времена Красная площадь была расположена на территории Кремля.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

**3. На площади ... .**

- А) читали стихи
- Б) печатали книги
- В) сообщали волю царя
- Г) рисовали картины

**4. На Красной площади находился ... .**

- А) первый московский музей
- Б) первый московский университет
- В) первый торговый дом
- Г) первый московский театр

**5. По приказу Петра Первого на площади показывали ... .**

- А) европейскую одежду
- Б) оперные спектакли
- В) макеты кораблей
- Г) художественные выставки

## **Задания к тексту № 2**

***Выберите правильный вариант.***

### **6. Только сегодня люди узнали, как беречь своё здоровье.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

### **7. Каждое утро человек должен чистить зубы.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

### **8. Прохладная вода оберегает от простуды.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

### **9. Чтобы у тебя день прошёл удачно, нужно ... .**

- А) забыть свои ночные кошмары
- Б) составить себе подробный план
- В) внушить себе уверенность в свои силы
- Г) поговорить с хорошим другом

### **10. Надо использовать свою фантазию, чтобы подготовиться ... .**

- А) к прогулке по парку
- Б) к встрече с друзьями
- В) к полёту в небо
- Г) к умственному труду

## **Задания к тексту № 3**

***Выберите правильный вариант.***

### **11. Остров Врангеля – заповедная территория.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

### **12. На острове растут большие деревья.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

**13. Чтобы найти корм, моржи заплывают далеко в море.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

**14. Первую подробную карту острова составил ... .**

- А) Капитан Лонг
- Б) Врангель
- В) русские полярники
- Г) капитан Хупер

**15. На острове живёт единственная в России коллония ... .**

- А) больших императорских пингвинов
- Б) редких чёрных лебедей
- В) диких белых гусей
- Г) красивых белых лебедей

**Часть вторая. Чтение и понимание текста.**

**На всех каналах – мыльная опера**

– 1 –

Современные телевизионные сериалы, презрительно называемые ценителями высокого искусства „мыльные оперы”, тем не менее ежедневно собирают у экранов миллионы телезрителей во всех странах мира. Бесконечные серии „Санта-Барбары” или „Скорой помощи” смотрят и российские телезители, вернее зрительницы.

Свое название – „мыльная опера” – этот жанр получил ещё в начале 30-х годов, когда телевидения не было. Производителям стирального порошка и мыла нужна была для рекламы подходящая радиопередача. Она должна была ориентироваться на тех, кто чаще других занимается стиркой и хочет разбираться в разных марках порошков и мыла. Это, конечно, были женщины, домохозяйки. И вот на американском радио появились первые „мыльные оперы” – драматические сценки, описывающие семейные отношения и семейные проблемы. Кстати, к музыкальному жанру „опера” эти произведения не имеют никакого отношения. Транслировались эти передачи в дневное время, когда мужья были на работе, дети в школе, а женщины, слушая, занимались своими делами. Успех этих передач был невероятным. Авторы предложили стандартный набор приёмов: постоянный состав актёров, диалог, замедленный темп развития действия, интимная манера общения.

Телевидение моментально поняло огромные возможности сериалов, и уже в 50-е годы они перешли на голубой экран и быстро завоевали его во всех странах.

Что же касается „мыльных опер”, то, несмотря на популярность у миллионов зрителей, они всегда считались низкопробным зрелищем, недостойным того, чтобы даже называться искусством.

### **Задания к первой части текста**

***Выберите правильный вариант.***

#### **16. „Мыльные оперы” создали производители косметики.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

#### **17. „Мыльные оперы” не отличаются оригинальностью.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

#### **18. В „мыльных операх” часто меняется актёрский состав.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

#### **19. В „мыльных операх” действие развивается очень быстро.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

#### **20. Первые „мыльные оперы” можно было ... .**

- А) смотреть по телевидению
- Б) послушать по радио
- В) посмотреть в кино
- Г) увидеть в оперном театре

#### **21. В центре сюжета „мыльных опер” ... .**

- А) криминальная интрига
- Б) захватывающие приключения
- В) семейная жизнь
- Г) комедийные ситуации

## 22. Днём домохозяйки ... .

- А) гуляли с детьми
- Б) шли в кино с подругами
- В) оставались дома одни
- Г) шли в ресторан с мужьями

## 23. Главное для создателей „мыльных опер”... .

- А) были их художественные качества
- Б) была доходоносная реклама
- В) было воспитание молодых людей
- Г) было участие известных актёров

– 2 –

Интеллигенция, в особенности российская, с презрением относится к этим сериалам и всерьёз не рассматривает вопрос о том, чтобы делать отечественные „мыльные оперы”. И напрасно, как показывают исследования психологов, социологов и искусствоведов. В США в последние годы вышло более 90 серьёзных монографий, посвящённых именно „мыльным операм”.

Мужское искусство – линейно, и рассказ развивается от начала до конца, до кульминации. Женское искусство подчинено совершенно другим законам. В центре повествования не действие, а сложная система интимных отношений. Главным становится не зрение, как в боевике, а слух, поэтому в сериалах так важен диалог.

В мужском искусстве точка зрения всегда одна, и ясно, где герой, где злодей, где добро, где зло. В „мыльной опере” у каждого героя своя правда и своя точка зрения – как в жизни, кстати. И ни одна из этих точек зрения не является окончательной, поэтому каждая новая серия может предложить новые сюжетные ходы. Все это делает „мыльную оперу” поистине бессмертной. Действительно, какую-нибудь „Династию” смотрели бабушки, их дети и внуки.

Зарубежные, в частности американские, сериалы завоевали и российский экран, но они пленили лишь аудиторию домашних хозяек. Дело в том, что русское восприятие искусства требует большей психологической глубины, правдивости жизненных ситуаций и, самое главное, иных способов выражения мыслей и чувств. У русского народа не всё должно быть выражено в словах: всё может быть понятно из контекста общения – мимики, поз, жестов, взглядов. В русской культуре не принято высказывать своё недовольство, плохое отношение к собеседнику – это неэтично, даже неприлично. Он и так поймёт по вашему поведению, что вы недовольны. Также странно звучат в устах русского длинные признания в любви, которые мы слышим в мексиканских сериалах, например. Именно поэтому диалоги в „мыльных операх” для русского уха звучат неестественно, даже смешно.

Но сам жанр сериалов на российском экране уже занял своё место, и начали появляться собственные „мыльные оперы”. Правда, самые талантливые режиссёры пока считают для себя как бы „зазорным” снимать такое кино, социальный заказ есть, талантливые актёры тоже, так что, может быть, скоро мы тоже будем смотреть собственные „мыльные оперы”.

Считается, что „все жанры хороши, кроме скучных”, а также что „о вкусах не спорят”. Главное, чтобы в каждом произведении искусства этот вкус присутствовал.

### **Задания ко второй части текста**

***Выберите правильный вариант.***

#### **24. Одни из самых известных „мыльных опер” созданы в Бразилии.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

#### **25. Пренебрежительное отношение российской интеллигенции к „мыльным операм” не совсем оправдано.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

#### **26. В русской культуре хороший тон не позволяет долго говорить о своих чувствах.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

#### **27. Самые известные русские режиссёры уже снимают „мыльные оперы”.**

Эта информация

- А) соответствует тексту.
- Б) не соответствует тексту.
- В) отсутствует в тексте.

#### **28. Слух является главным для восприятия искусства:**

- А) у мужчин.
- Б) у женщин.
- В) у стариков.
- Г) у детей.

#### **29. В „мыльных операх” самое главное ... .**

- А) меняющаяся обстановка
- Б) интимные отношения
- В) динамичное действие
- Г) звуковые эффекты

**30. Большая продолжительность „мыльных опер” зависит от того, что:**

- А) участвует много актёров.
- Б) режиссёры часто меняются.
- В) точки зрения героев часто меняются.
- Г) сценаристы меняются.

### **Часть третья. Языковые задания.**

**31. В каком ряду существительные только женского рода?**

- А) корень, кровать, площадь.
- Б) ночь, лошадь, надпись.
- В) пыль, нефть, автомобиль.
- Г) медведь, камень, фонарь.

**Выберите правильный вариант.**

К тебе пришли гости. Хорошо ли ты принимаешь \_32\_? Не бывало ли такого? Гость просит:

– Давай послушаем \_33\_!

А \_34\_ говорит:

– Не люблю я \_35\_.

Это плохой хозяин. Хороший сделал бы то, что приятно \_36\_.

Или другой случай. Пришло к тебе много \_37\_. А ты весь вечер играешь с одним из них в \_38\_. Или, например, разговариваешь только с \_39\_, а остальные гости скучают.

Ты не хотел сделать \_40\_ ничего плохого и всё-таки обидел их. \_41\_ ушли от тебя рано. Почему? Потому что ты нарушил закон \_42\_, который должны знать и помнить все люди.

В \_43\_ нужно относиться с уважением ко своим гостям!

**32. А) своим гостям**

Б) свои гости

В) своих гостей

Г) своими гостями

**38. А) шахматам**

Б) шахматы

В) шахматах

Г) шахматами

**33. А) музыки**

Б) музыку

В) музыка

Г) музыкой

**39. А) любимую девушку**

Б) любимой девушкой

В) любимая девушка

Г) любимой девушки

**34. А) хозяина**

Б) хозяину

В) хозяин

Г) хозяином

**40. А) своим товарищам**

Б) своими товарищами

В) своих товарищей

Г) свои товарищи

35. А) музыки  
Б) музыке  
В) музыка  
Г) музыкой

41. А) Ребят  
Б) Ребятам  
В) Ребятами  
Г) Ребята

36. А) гостя  
Б) гость  
В) гостем  
Г) гостю

42. А) гостеприимству  
Б) гостеприимство  
В) гостеприимства  
Г) гостеприимством

37. А) друзьям  
Б) друзьями  
В) друзей  
Г) друзья

43. А) своего дома  
Б) своему дому  
В) своём доме  
Г) свой дом

***Выберите правильный вариант.***

Вася часто ходит гулять со своей собакой в парк. Сегодня он опять \_44\_ туда. В парке он встретил своего друга и они долго разговаривали.

Стемнело и только тогда Вася заметил, что все хозяева с собаками уже \_45\_ из парка. Его собаки тоже не было и он не знал, куда она \_46\_.

Вася позвал её, но она не \_47\_ обратно, как обычно это делала. Они с другом долго звали и искали собаку, но напрасно.

Грустный Вася сел на такси и \_48\_ домой. Когда он \_49\_ в дом, он увидел, что там уже спокойно спит его собака.

44. А) подошёл  
Б) дошёл  
В) пошёл  
Г) отошёл

47. А) убежала  
Б) сбежала  
В) прибежала  
Г) выбежала

45. А) пришли  
Б) ушли  
В) зашли  
Г) сошли

48. А) заехал  
Б) поехал  
В) переехал  
Г) съехал

46. А) выбежала  
Б) перебежала  
В) добежала  
Г) побежала

49. А) вышел  
Б) перешёл  
В) дошёл  
Г) вошёл



*Выберите правильный вариант.*

**50. Профессор закончил своё выступление и мы обратились к \_50\_ с вопросами.**

- А) ним
- Б) нему
- В) он
- Г) него

– Мама, я хочу поехать с \_51\_ на дачу.

\_ \_52\_ очень приятно, что мы проведём выходной вместе.

- 51.** А) тебя  
Б) тобой  
В) ты  
Г) тебе

- 52.** А) я  
Б) мне  
В) мной  
Г) меня

*Выберите правильный вариант.*

**53. В газетах очень часто пишут об \_53\_ кризисе.**

- А) экономический
- Б) экономическим
- В) экономического
- Г) экономическом

**54. Наташа была \_54\_ роста.**

- А) высокий
- Б) высоким
- В) высокого
- Г) высоким

**55. В детстве мы очень любили \_55\_ варенье.**

- А) вишнёвого
- Б) вишнёвое
- В) вишнёвом
- Г) вишнёвым

**56. Мы интересуемся \_56\_ технологиями.**

- А) компьютерные
- Б) компьютерными
- В) компьютерных
- Г) компьютерным

***Выберите правильный вариант.***

**57. Ласточки выют гнёзда \_57\_ нашей крышей.**

- А) у
- Б) на
- В) под
- Г) по

**58. После занятий мальчик пошёл \_58\_ стадион.**

- А) в
- Б) на
- В) к
- Г) до

**59. Сергей и Вадим долго разговаривали \_59\_ директором.**

- А) без
- Б) о
- В) с
- Г) у

**60. Мой сын мечтает \_60\_ путешествиях.**

- А) за
- Б) для
- В) о
- Г) к

**Часть четвёртая. Сочинение.**

***Выберите одну из данных тем и напишите сочинение в рамках 150 – 170 слов. Чтобы написать его, вам помогут вопросы.***

**1. Праздник пришёл в дом**

- Какие праздники тебе нравятся больше всего?
- Как вы отмечаете их дома?
- Кого вы приглашаете на праздник?
- Как вы украшаете дом к празднику?
- Как выглядит праздничный стол?
- Какие подарки ты любишь получать и дарить?
- Как вы веселитесь на празднике?

**2. Природа и мы**

- Что тебе больше всего нравится – море или горы? Почему?
- Какое время года тебе больше всего нравится? Почему?
- Что даёт тебе общение с природой?
- Почему нужно беречь природу?



# ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ В VIII КЛАС С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА РУСКИ ЕЗИК

23.06.2009 г.

## Часть первая. Аудирование.

### I. Из истории Красной площади

Слово „красный” в русском языке означало „красивый”. Красная девица – красивая девушка. Красный угол в доме – место, где находились иконы.

Раньше Красная площадь находилась в Кремле. Это была торговая площадь. Но Москва росла, и торговать на маленькой площади стало неудобно. В XVII веке Красная площадь „переехала” туда, где находится и сейчас.

Красная площадь в XVII веке – не только торговый, но и политический и культурный центр. Здесь (на Лобном месте) читали царские указы. Здесь можно было узнать все новости. На Красной площади можно было купить книги, здесь находился первый театр. Здесь даже проходила демонстрация мод – Петр Первый приказал повесить у некоторых ворот европейскую одежду.

### II. Три правила поведения

Уже в древности люди знали правила здорового образа жизни. Вот три правила, которые широко известны в восточных странах (Китае, Японии, Индии).

**Правило первое** – хорошее настроение. Проснувшись, сразу подумай о чем-то хорошем, приятном. Скажи себе „У меня будет удачный день. Я хорошо справлюсь с трудностями, спокойно и уверенно”.

Встав с кровати, потянись всем телом, посмотри в зеркало и улыбнись себе. Приложи ладони к лицу. Передай ему тепло своих рук.

**Правило второе** – о воде. Закаливание водой приносит большую пользу. Если ты приучишь себя принимать прохладный душ, то забудешь о насморке и простуде.

**Правило третье** учит расслабляться. Перед тем как заняться умственным трудом, подготовь себя к работе. Сядь в кресло или приляг на диван. Включи тихую, приятную музыку. Закрой глаза и представь, что ты лежишь на берегу теплого моря, волны ласкают твои ноги, тебе хорошо и приятно. Или представь себя птицей, летящей высоко в небе. Вокруг простор и красота. Десять минут такого отдыха – и ты готов решать самые трудные задачи.

### III. Остров Врангеля

Почти на самой границе Западного и Восточного полушарий находится остров Врангеля. Такое название остров получил в честь Ф. П. Врангеля, который вместе со своими спутниками в 1820 - 1824 годах объехал на собачьих упряжках почти все побережье от устья Колымы до Колчинской губы и, составив первую карту данного района, изобразил на ней остров с горой посередине.

В 1876 году американский капитан Лонг на китобойном судне „Нил” впервые приблизился к острову. А лет через десять его соотечественник, капитан Хупер, на судне „Корвина” причалил к берегам острова и ступил на его землю.

Больше 50 лет прошло с той поры, и вот, в 1933 году, русские полярники перезимовали на острове и составили его первую подробную карту. В настоящее время вся территория острова Врангеля находится под охраной государства. Десять месяцев здесь царствует зима, а в самый ее разгар, с середины ноября по январь, продолжается долгая полярная ночь. В этот период белоснежные просторы освещает лишь свет луны и северных сияний. Но зато на протяжении короткого арктического лета солнце совсем не заходит за горизонт, и остров преобразается: текут ручьи, прорастают мхи, а кое-где даже травы и карликовые кустарники.

Животные на острове стараются не уходить далеко от берега моря – главного источника пищи в этих краях. На пляжах устраивают свои лежбища моржи, которым на острове еды хватает, а браконьеров опасаться не приходится. Обрывистые скалы – идеальное место для птичьих базаров. Тут иной раз собирается до 200 тысяч пернатых. На острове находится единственная в России колония диких белых гусей – редчайших птиц, встречающихся еще только в Гренландии и на одном-двух канадских островах.

Кроме того, прекрасно себя чувствуют на суровом острове и белые медведи.

**ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ В  
VIII КЛ. С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА РУСКИ ЕЗИК В  
ПРОФИЛИРАНИТЕ ГИМНАЗИИ И ПРОФИЛИРАНИТЕ ПАРАЛЕЛКИ В СОУ**

23 юни 2009 г.

**Ключ с верните отговори**

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1.	Б	1
2.	А	1
3.	В	1
4.	Г	1
5.	А	1
6.	Б	1
7.	В	1
8.	А	1
9.	В	1
10.	Г	1
11.	А	1
12.	Б	1
13.	Б	1
14.	В	1
15.	В	1
16.	Б	1
17.	А	1
18.	Б	1
19.	Б	1
20.	Б	1
21.	В	1
22.	В	1
23.	Б	1
24.	В	1
25.	А	1
26.	А	1
27.	Б	1
28.	Б	1
29.	Б	1
30.	В	1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
31.	Б	1
32.	В	1
33.	Б	1
34.	В	1
35.	А	1
36.	Г	1
37.	В	1
38.	Б	1
39.	Б	1
40.	А	1
41.	Г	1
42.	В	1
43.	В	1
44.	В	1
45.	Б	1
46.	Г	1
47.	В	1
48.	Б	1
49.	Г	1
50.	Б	1
51.	Б	1
52.	Б	1
53.	Г	1
54.	В	1
55.	Б	1
56.	Б	1
57.	В	1
58.	Б	1
59.	В	1
60.	В	1

Критерии за оценяване на създадения текст	Брой точки
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Съответствие със зададената тема, смисленост и логическа последователност на изложението – 5 точки;</li> <li>• спазване на зададения обем – 1 точка;</li> <li>• граматическа коректност на изказа – 6 точки;</li> <li>• лексикална коректност на изказа – 6 точки;</li> <li>• правопис (не се санкционират правописни грешки, които не пречат на разбирането) – 2 точки.</li> </ul>	<b>20</b>