

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО  
РУСКИ ЕЗИК  
23 май 2013 г., Вариант 1

Первая часть. Аудирование  
Задания к текстам для аудирования

*Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).*

*Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).*

*Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).*

*Выберите правильный вариант.*

**1. «ФЕСТОС» – это фестиваль ... .**

- А) московских школьников
- Б) профессиональных танцевальных школ
- В) музыкальных коллективов
- Г) студенческой молодежи

**2. Фестиваль проводится ... .**

- А) зимой
- Б) весной
- В) летом
- Г) осенью

**3. «ФЕСТОС» получил статус городского мероприятия в 1994 году.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**4. Формат фестиваля включает ... .**

- А) традиционные жанры
- Б) танцевальные и песенные жанры
- В) жанры от классики до андеграунда
- Г) прикладное и художественное творчество

**5. В мероприятиях «ФЕСТОСА» каждый год участвует 2000 человек.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**6. «ФЕСТОС» – это соревнования ... .**

- А) для студентов столичных университетов
- Б) только для российских студентов
- В) для иностранных студентов
- Г) для студентов России и ближнего зарубежья

**7. Оценка участникам фестиваля ставится ... .**

- А) студенческой комиссией
- Б) профессиональным жюри
- В) представителями муниципалитета
- Г) Советом ректоров

*Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 2 минуты).*

*Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).*

*Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).*

**Выберите правильный вариант.**

**8. Нарды по популярности не уступают шахматам.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**9. Персы дали срок разгадать правила игры в шахматы за ... .**

- А) год
- Б) три месяца
- В) 12 лет
- Г) сорок дней

**10. Легенда гласит, что родиной нарда является ... .**

- А) Египет
- Б) Индия
- В) Персия
- Г) Греция

**11. В средневековой Европе в нарды имели право играть ... .**

- А) представители духовенства
- Б) все, кто знает правила игры
- В) образованные люди
- Г) представители аристократии

*Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения – 2 минуты).*

*Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 3 минуты).*

*Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).*

**12. Интерес к молодежи вызван тем, что она ... .**

- А) лояльно относится к рекламе
- Б) консервативна в своих взглядах
- В) не доверяет новым тенденциям в моде
- Г) не имеет гражданской позиции

**13. Исследование проводилось ... .**

- А) модным агентством
- Б) агентством по делам молодежи
- В) рекламным агентством
- Г) социальными масс-медиа

**14. В опросе участвовали студенты малообеспеченных семейств.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**15. В исследовании приняли участие ... .**

- А) врачи
- Б) инженеры
- В) рабочие
- Г) журналисты

## **Вторая часть. Чтение и понимание**

*Прочитайте тексты и выполните задания к ним.*

### **Текст № 1**

#### **Московский университет**

Московский университет (ныне МГУ) носит имя первого русского академика Михаила Ломоносова и является центром российской науки. Вслед за Петербургской академией, утвержденной Сенатом по указу Петра I в 1724 году, Московский университет становится вторым ведущим центром подготовки российских студентов.

Первый университет в России был открыт Петром I при Академии наук в Санкт-Петербурге и назывался Академическим университетом. Его целью была подготовка российских профессоров. Университет начал проводить занятия с января 1726 года. Первые студенты и преподаватели Академического университета были выходцами из Германии, впоследствии там обучались и россияне. Университет стал первым высшим светским учебным заведением в России. Открывая его, Петр I брал пример с Европы. Там учебные заведения появились уже давно.

В Европе долгие годы главными учебными центрами были монастырские школы. Ученые часто окружали себя учениками, чтобы передать им накопленные знания. Один из

примеров – открытие в 1088 году в итальянском городе Болонье школы, готовившей законоведов. Уже в 1168 году она получила официальный статус, закрепленный печатью Папы Римского Адриана IV. Это и был первый существующий университет в Европе. Вскоре университетом стала называться медицинская школа в итальянском городе Салерно. Затем появились университеты в Падуе, Модене и других городах Италии. Молва об этих центрах образования и науки расходилась по всей Европе, и университеты один за другим открывались в Англии, Германии, Франции, Испании, Дании.

В Средние века главным предметом в университетах была теология. Изучались и преподавались также естественные науки, медицина, математика, астрономия.

Михаил Ломоносов, стремившийся «расширять науки» в России, понял, что для подготовки будущих ученых одного Академического университета в Петербурге недостаточно. Он считал, что необходимо открыть еще один университет в древней столице – Москве. Для этого требовалось высочайшее разрешение императрицы Елизаветы Петровны, дочери Петра I. К счастью, многие начинания Ломоносова поддерживал граф Иван Шувалов. Этот умный и образованный человек покровительствовал развитию русской науки и культуры и пользовался у императрицы огромным авторитетом. Граф Шувалов представил Елизавете подробный проект Московского университета, составленный Ломоносовым.

25 января 1755 года был подписан Указ об основании университета, а уже 7 мая состоялись первые занятия. С тех пор 25 января традиционно является студенческим праздником.

Вначале в Московском университете было три факультета: философский, юридический и медицинский. Свое обучение все студенты начинали на философском факультете, где получали фундаментальные знания по естественным и гуманитарным наукам. Образование можно было продолжить на юридическом, медицинском или на том же философском факультете. В отличие от университетов Европы, в Московском университете не было богословского факультета. Профессора читали лекции на латыни и на русском языке. Обучение было бесплатным.

В университет могли поступать выходцы из различных сословий, за исключением крепостных крестьян. Ломоносов брал пример с западноевропейских университетов, где отсутствовал принцип сословности. «В университете тот студент ценнее, кто большему научился», – говорил он. Во второй половине XVIII века из 26 русских профессоров, которые преподавали в университете, только трое были из дворян. Наиболее способных студентов посылали в зарубежные университеты, чтобы они могли продолжать образование и укреплять связи с мировой наукой.

### Задания к тексту № 1

**Выберите правильный вариант.**

**16. Московский университет является первым высшим учебным заведением в России.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**17. Петербургский университет был создан по инициативе ... .**

- А) Сената
- Б) Петербургской академии
- В) императора Петра I
- Г) светского общества

**18. Первыми выпускниками Петербургского Академического университета были иностранцы.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**19. Первое высшее учебное заведение в Средневековой Европе появилось ... .**

- А) во Франции
- Б) в Англии
- В) в Германии
- Г) в Италии

**20. В средневековой Европе в университетах готовили ... .**

- А) медиков
- Б) философов
- В) юристов
- Г) богословов

**21. Московский университет был создан при поддержке ... .**

- А) Сената
- Б) графа Шувалова
- В) императрицы Елизаветы
- Г) Петра I

**22. Петербургский университет почти на три десятилетия старше университета в Москве.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**23. Для студентов Московского университета обязательным считалось обучение на ... факультете.**

- А) медицинском
- Б) юридическом
- В) философском
- Г) богословском

**24. В Московском университете преподавание велось только на латыни.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**25. В университете имели право преподавать только дворяне.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

## Текст № 2

### Любимое развлечение для детей и взрослых

Большинство из нас с детства любит цирк. Поход в цирк – это незабываемое событие в жизни каждого. Стоит получить билет и войти в зал, как попадаешь в чудо-сказку. Разнообразие ярких красок и звуков, ловкие гимнасты и акробаты, которые делают невероятные трюки, фокусники и клоуны, дикие звери – все это чудеса цирка.

Человек всегда любил, когда его развлекали. В Древнем Риме, Китае, Египте, Византии существовали профессиональные акробаты, жонглеры, дрессировщики, клоуны. Цирковое искусство связано с играми далекого прошлого. В Древней Греции – это гонка колесниц, в Китае – «человек-змея», в Египте – дрессировка зверей. Но только римлянам пришла идея объединить в цирке все представления.

Первоначально слово «цирк» относилось к гонкам на лошадях, а не к другим видам зрелищ. Для этого в Риме построили «Великий цирк», или «Цирк Максимус». Он появился в III столетии до новой эры, считался чудом Вечного города и самым большим местом зрелищ. В цирке было 150 000 мест, а главным представлением были скачки – состязания верховых лошадей. В перерывах между скачками толпу развлекали акробаты, канатоходцы и наездники.

Цирковые представления стали популярными и в Европе. В XII веке открылось много школ верховой езды, а в конце XVII века открыл свои двери цирк в Лондоне. Он назывался «Амфитеатром Эстли». Посетителей ждал сюрприз: театрализованное представление. На арене под звуки фанфар на лошадях выступали наездники и жокеи-акробаты. В движении они строили живые пирамиды, жонглировали, делали гимнастические трюки. Со временем в «Амфитеатре» цирковые представления стали ставить под музыку.

В России цирк появился в начале XIX века. Его развитию предшествовало много этапов. Первыми были странствующие актеры – скоморохи. Одаренные танцоры, музыканты, шуты, фокусники, жонглеры, дрессировщики медведей собирались дружинами, ходили по городам, давая представления за плату. Под простотой и глупостью скоморохи скрывали свой незаурядный ум, ловкость и находчивость. Они развлекали бедную и привилегированную публику. Во время ярмарок, народных гуляний, праздников скоморохи выступали на площадях, при этом всегда изобличали социальную несправедливость.

Искусство цирка сильно изменилось в конце XVIII века, когда братья итальянского происхождения Франкони открыли Олимпийский цирк в Париже. Актеры и предприниматели Франкони работали в области конного цирка и пантомимы. Цирк уже представлял театр. Он объединил эквилибристику и клоунаду с дрессированными животными. Благодаря этому представления стали похожи на современные.

Сегодня в цирковых программах используются большие экраны, подсветки, лазеры и другие технические новшества, а представления интересны детям и взрослым. Большим успехом пользуются экзотические виды цирка: водный, ледовый, мото-цирк.

Однако в современное цирковое искусство прочно вошли древние жанры. Когда-то ремесленники проделывали опасные трюки, чтобы испытать свою работу на прочность. Так появились канатоходы. Трюки с огнем восходят к древним культовым обрядам. Сегодня их исполняют факиры и дрессировщики. Конное цирковое искусство с выполнением трюков на скачущей лошади осталось любимым зрелищем публики. А укрощение и работа с дикими зверями восходит к боям гладиаторов с тиграми и львами. Цирк продолжает свои традиции.

Цирковое искусство является частью общемирового культурного наследия. 17 апреля 2010 года Европейская цирковая ассоциация под покровительством Принцессы Монако Стефании учредила Международный день цирка. В этот день проходят цирковые представления, выставки, фестивали.

## Задания к тексту № 2

*Выберите правильный вариант.*

**26. Цирковое искусство связано с ... .**

- А) обрядами
- Б) традициями
- В) бытом
- Г) играми

**27. Первый цирк появился в ... .**

- А) Древней Греции
- Б) Древнем Риме
- В) Китае
- Г) Египте

**28. Первоначально цирк ассоциировался ... .**

- А) со спортивными соревнованиями
- Б) с народными праздниками
- В) с верховой ездой
- Г) с театральными постановками

**29. Из цирковых номеров римская публика ценила больше всего ... .**

- А) выступления диких зверей
- Б) конные состязания
- В) клоунов
- Г) факиров

**30. «Амфитеатр Эстли» сблизил цирк с театром.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**31. Скоморохи развлекали публику ... .**

- А) на театральных сценах
- Б) в домах богатых людей
- В) на многолюдных ярмарках
- Г) на цирковых площадках

**32. Чтобы стать скоморохом, не требовалось особого таланта.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**33. Выступления скоморохов включали в себя ... .**

- А) свадебные обряды
- Б) маскарадные шествия
- В) смех и сатиру
- Г) кулачные бои

**34. Олимпийский цирк в Париже был основан французскими наездниками.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

**35. В сегодняшних цирковых программах нет древних цирковых жанров.**

Эта информация ... .

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

### Третья часть. Языковые задания

#### **1. Выберите правильный вариант.**

Нумизматика – это наука (36) ... . Но это и (37) ... древнейших увлечений человечества. Сегодня только в России насчитывается 30 тысяч коллекционеров старинных монет. Многие превратили это занятие (38) ... в возможность заработать деньги.

Монеты представляют (39) ... историческое и культурное наследие цивилизаций. Каждая монета отражает эпоху, (40) ... она была изготовлена.

Зачем (41) ... нужно хобби? Во-первых, (42) ... нужно отдыхать от повседневных забот. Кто-то проводит свой досуг с друзьями, кто-то ходит (43) ... , а кто-то сидит (44) ... и занимается нумизматикой или филателией.

Монеты – это не только средство платежа, но и предмет искусства. Долгое время это увлечение было по карману только богатым людям. Сегодня это доступно (45) ... .

- |                     |                |                 |                  |
|---------------------|----------------|-----------------|------------------|
| 36. А) для монет    | Б) за монетами | В) монет        | Г) о монетах     |
| 37. А) одного из    | Б) один из     | В) одно из      | Г) одним из      |
| 38. А) из увлечения | Б) в увлечение | В) от увлечения | Г) для увлечения |
| 39. А) себе         | Б) себя        | В) собой        | Г) с собой       |
| 40. А) в которой    | Б) в которую   | В) о которой    | Г) за которую    |
| 41. А) нас          | Б) мы          | В) для нас      | Г) нам           |
| 42. А) людей        | Б) людям       | В) люди         | Г) для людей     |
| 43. А) на театр     | Б) в театре    | В) в театр      | Г) на театре     |
| 44. А) дом          | Б) дома        | В) домой        | Г) в доме        |
| 45. А) за всех      | Б) на всех     | В) всем         | Г) всеми         |

#### **II. Выберите правильный вариант.**

**46. Когда вошли гости, я пригласил их сесть ... .**

- А) за столом
- Б) на стол
- В) за стол
- Г) на столе

**47. ... значения новых слов из словаря.**

- А) Спишите
- Б) Выпишите
- В) Перепишите
- Г) Напишите

**48. Сегодня мой друг целый день ... кататься на лыжах.**

- А) учился
- Б) изучал
- В) научился
- Г) выучил

**49. Отец приедет из Москвы и обязательно ... сувениры.**

- А) принесёт
- Б) приносит
- В) привезёт
- Г) привозит



**50. Чтобы сдать экзамены в университет, мне нужно много ... .**

**А) заняться                    Б) занимался                    В) занимается                    Г) заниматься**

**III. Вставьте подходящие по смыслу слова в нужной форме.**

**Слова для справок: загадка, появиться, родом, века, качество, родина, восьмой, арабы, дойти, они.**

#### **История скрипки**

Смычковые инструменты **(51)** ... на свет раньше, чем щипковые. Как они появились и откуда **(52)** ... смычок, останется **(53)** ... . Например, в Древней Греции такого приспособления для музыки не было. Можно предполагать, что **(54)** ... смычка была Индия. Из Индии смычковые инструменты попали к **(55)** ..., а затем в Африку. В Европе они появились в **(56)** ... веке.

Самым известным смычковым инструментом была лира. Скрипка появилась позже. Многие великие мастера работали над **(57)** ... звука. Но до наших дней **(58)** ... имена троих: Амати, Гварнери и Страдивари. Эти прекрасные мастера создали непревзойдённые инструменты. После **(59)** ... на протяжении многих **(60)** ... не создавали ничего подобного.

#### **Четвертая часть. Сочинение**

**Напишите сочинение на одну из предложенных тем в объеме 160-170 слов.**

**1. Расскажите, как вы проводите свое свободное время.**

**2. Мой любимый фильм или книга.**

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО  
РУСКИ ЕЗИК  
23 май 2013 г., Вариант 1

**Первая часть. Аудирование**  
**Задания к текстам для аудирования**

*Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).*

*Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).*

*Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).*

**Текст № 1**

**Столица выбирает самую талантливую молодежь**

В Москве ежегодно проходит открытый фестиваль студенческого творчества под названием «ФЕСТОС». В течение марта на различных площадках города молодые люди демонстрируют свои возможности во всех сферах: от музыки и танцев до создания сайтов.

Фестиваль «ФЕСТОС» ведет свою историю с 1994 года. Тогда он был организован по инициативе студенческого творчества и не имел названия. В нем участвовало 45 творческих коллективов из 15-ти столичных университетов. В 1996 году Совет ректоров высших учебных заведений Москвы объявил фестиваль официальным городским мероприятием. «ФЕСТОС» привлек внимание студенческой молодежи и тех, кто уже закончил университет или стал студентом. Сегодня представить себе жизнь Москвы без этого фестиваля невозможно. Патриотизм, уважение к истории, традициям и культуре России – такова цель фестиваля.

В этом году «ФЕСТОС» проходит в обновленном формате. К традиционным жанрам прибавилось два новых. Во-первых, это «Студенческий портал», в котором примет участие молодежь, не представляющая своей жизни без высоких технологий. В турнире будут бороться за звание лучшие фотографы, авторы видео-роликов и социальной рекламы, журналисты, блоггеры, создатели студенческих сайтов, пиарщики. Во-вторых, это «Студенческий андеграунд». Здесь смогут принять участие нестандартные личности, которые увлекаются стрит-дансом, рэпом, хип-хопом, спортом на грани творчества и диджеингом.

Помимо новых жанров в программу «ФЕСТОСА»-2013 вошли 14 традиционных направлений. Показать свои таланты Москве смогут певцы и танцоры разных жанров, актеры, художники, чтецы, поэты, писатели, юмористы. Участвовать в фестивале могут учащиеся всех московских, областных и региональных высших учебных заведений, а также студенты дальнего и ближнего зарубежья. В мероприятиях прошлых лет принимали участие 2000 коллективов, то есть около 25 тысяч человек. В этом году число участников увеличится.

Современная молодежь не представляет свою жизнь без Интернета, поэтому «ФЕСТОС» присутствует на всех популярных сайтах. В Facebook и Twitter можно получить любую информацию, узнать расписание и место проведения концертов. Следить за фестивалем могут как жители, так и гости столицы.

Одна из главных особенностей «Фестоса» состоит в том, что участников оценивает профессиональное жюри, состоящее из известных на всероссийском и международном уровне специалистов. Поэтому победа в конкурсе – это признание профессионализма и таланта участников.

***Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 2 минуты).***

***Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).***

***Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).***

## **Текст № 2 Популярная игра**

Нарды – это одна из самых древних интеллектуальных настольных игр. Она столь же популярна, как и шахматы. Кто изобрел эту игру, где её родина, для ученых остается загадкой. Был ли это египтянин, перс, грек или индеец, никто сказать не может. Но люди играют в эту игру уже более 5000 лет.

Одна из легенд гласит, что индийский царь прислал персидскому Шаху Хосрову караван с дорогими подарками. Среди золота и бисера, изумрудов и рубинов была одна шахматная доска. Хитрые индусы решили проверить мудрость и смекалку персов. Они дали персам всего сорок дней, чтобы те разгадали правила игры в шахматы.

Все придворные мудрецы Шаха Хосрова бились над разгадкой, но понять правила удалось только самому молодому из них. Мало того, что он разгадал и осмыслил правила шахматной игры, но ещё сыграл три партии с индийским «гроссмейстером» и вышел победителем!

Окрылённый таким успехом, персидский шах наградил советника и дал ему задание – придумать собственную настольную игру и послать её индусам. Так появились нарды. Лучшие умы Древней Индии не могли разгадать правила игры целых двенадцать лет. В переводе с персидского языка игра означала "Битва на деревянной доске".

В XII веке нарды попали в Европу. Считается, что их привезли крестоносцы. Игра очень быстро распространилась среди европейцев и обрела всенародную любовь. Только представители высшей аристократии имели привилегию играть в нарды.

На сегодняшний день нарды являются одной из популярных интеллектуальных настольных игр. Практически в каждом крупном городе мира существует «клуб любителей нард». Регулярно проводятся международные турниры, призовой фонд которых достигает миллиона долларов.

***Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения – 2 минуты).***

***Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 3 минуты).***

***Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).***

### Текст № 3

#### К чему стремится поколение Next

Интерес к молодежной аудитории у многих производителей постоянно растёт. Прежде всего это связано с тем, что молодежь не консервативна, активно соглашается на эксперименты и с энтузиазмом воспринимает всё новое. В то же время отмечается, что молодежь изменчива и непостоянна. Поэтому, чтобы успешно продавать свои товары и услуги, производители должны четко представлять, что сегодня необходимо молодежи и к чему стремится молодое поколение? Как оно себя оценивает? Во что верит?

Сеть рекламных агентств провела исследование в восьми европейских странах. Цель исследования – выявить новые тенденции в молодежном обществе и понять, как они влияют на молодых потребителей.

В опросах участвовало почти 4 тысячи человек из Чехии, Франции, Германии, России, Испании, Великобритании, Италии и Швеции. В основном это были представители средних и обеспеченных социальных групп в возрасте от 18 лет до 31 года. Исследование проводили среди молодых людей творческих профессий: журналистов, юристов, филологов, студентов гуманитарных университетов, имеющих собственный взгляд на окружающий мир. Анализ проходил в три этапа: он-лайн интервью, неформальные встречи и беседы, а также кабинетные исследования.

В процессе анализа изучалось поведение молодых людей, их взгляды и принципы. Немаловажными являлись такие вопросы, как молодежь относится к себе, к ритму современной жизни, к родителям, к славе и уважению, новым технологиям, красоте и здоровью. Анализаторы пришли к выводу, что молодежь отстаивает свою гражданскую позицию и умеет говорить: «Все, хватит!».

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК  
23 май 2013 г., Вариант 1**

**Ключ с верните отговори**

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	Г	1
2	Б	1
3	Б	1
4	В	1
5	Б	1
6	Г	1
7	Б	1
8	А	1
9	Г	1
10	В	1
11	Г	1
12	А	1
13	В	1
14	Б	1
15	Г	1
16	Б	1
17	В	1
18	А	1
19	Г	1
20	Г	1
21	Б	1
22	А	1
23	В	1
24	Б	1
25	Б	1

**Въпроси с изборен отговор**

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
26	Г	1
27	Б	1
28	В	1
29	Б	1
30	А	1
31	В	1
32	Б	1
33	В	1
34	Б	1
35	Б	1
36	Г	1
37	В	1
38	А	1
39	В	1
40	Б	1
41	Г	1
42	Б	1
43	В	1
44	Б	1
45	В	1
46	В	1
47	Б	1
48	А	1
49	В	1
50	Г	1

**Въпроси със свободен отговор**

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
51	появились	2
52	родом	2
53	загадкой	2
54	родиной	2
55	арабам	2
56	восьмом	2
57	качеством	2
58	дошли	2
59	них	2
60	веков	2