

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
ИСПАНСКИ ЕЗИК


28 май 2011 г. – Вариант 1

УВАЖАЕМИ ЗРЕЛОСТНИЦИ,

Тестът съдържа **60 задачи** по испански език. Задачите са **два вида**:

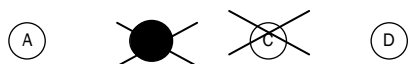
- задачи с избираем отговор;
- задачи със свободен отговор.


Освен посочените задачи, тестът съдържа и задача за създаване на писмен текст.

Първите 50 задачи (от 1. до 50. включително) в теста са от затворен тип с три възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **C**, от които само един е верен, и с четири възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **D**, от които само един е верен. Отговорите на тези задачи отбелязвайте с черен цвят на химикалката в **листа за отговори**, а не върху тестовата книжка. **Листът за отговори** на задачите с избираем отговор е официален документ, който ще се проверява автоматизирано, и поради това е задължително да се попълва внимателно. За да отбележите верния отговор, зачертайте със знака  буквата на съответния отговор. Например:



Ако след това прецените, че първоначалният отговор не е верен и искате да го поправите, запълнете кръгчето с грешния отговор и зачертайте буквата на друг отговор, който приемате за верен. Например:



За всяка задача трябва да е отбелязан не повече от един действителен отговор. Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, чиято буква е зачертана със знака  .

Отговорите на задачите със свободен отговор (от 51. до 60. включително) се отбелязват в предоставения **свитък**. Четете внимателно инструкциите! Срещу номера на съответната задача напишете верния отговор.

Задачата за създаване на писмен текст изпълнете в **свитъка за свободните отговори** на предвиденото за това място, като не забравяте да отбележите номера на избраната от Вас тема.

ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO N° 1

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

MONOS BORRACHOS

- 1. Los monos verdes se introdujeron en la isla de San Luis hace tres siglos.**
A) verdadero B) falso C) no hay información
- 2. En la isla de San Luis hay un gran zoológico para los monos verdes.**
A) verdadero B) falso C) no hay información
- 3. Según los estudios, el gusto por el alcohol del mono verde y el del ser humano varían de manera diferente.**
A) verdadero B) falso C) no hay información
- 4. Sólo el 5% de los monos verdes bebe con moderación.**
A) verdadero B) falso C) no hay información
- 5. Los monos que beben mucho son los que dirigen a los demás monos.**
A) verdadero B) falso C) no hay información

TEXTO N° 2

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

LA LLEGADA DE LA TELEVISIÓN

6. La televisión en Olleros se estrenó en la casa de Martiniano.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

7. El autor del texto esperaba ver caras mirando la radio.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

8. Después de Martiniano, el autor del texto también se compró un televisor.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

9. El autor del texto con frecuencia ayudaba a Martiniano a cambio de propina.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

10. La televisión provocó gran interés en el pueblo.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

TEXTO N° 3

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

ENTRE EL MAR Y LA TIERRA

11. En la bahía de Genoveses quedan restos de barcos.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

12. En el centro de la playa hay una roca impresionante.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

13. Las rocas volcánicas forman:

A) grandes dunas

B) extraños volcanes

C) sorprendentes figuras

14. El sendero de la Vela Blanca está abierto sólo para excursiones.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

15. Uno de los míticos faros de España está construido en:

A) 1873

B) 1863

C) 1853

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.

ALBERGUES JUVENILES

“Dormir una noche en un ambiente acogedor y a un precio 16”, es el lema de la mayor organización 17 del mundo, la de los albergues juveniles, un club internacional con más de cuatro mil quinientos 18 repartidos por sesenta países en donde se puede dormir de forma 19 pagando sólo hasta tres euros por persona y noche.

Los albergues juveniles nacieron en Alemania hacia 1910 cuando el profesor R. Schirmann, un 20 a salir de viaje con sus alumnos, decidió buscar un tipo de 21 para que los más jóvenes pudieran conocer el mundo sin 22 el presupuesto paterno. Desde entonces, la 23 triangular azul con una cabaña y un árbol dentro –el símbolo internacional de los albergues juveniles–, se ha convertido en el mejor referente para los 24 de todo el planeta y todas las edades, ya que el sistema acepta a cualquiera que esté en 25 del Carné Internacional de Alberguista.

En España existen un total de 187 albergues, 26 por las respectivas Comunidades Autónomas. España es el segundo país de Europa –tras Alemania– en número de estos alojamientos y visitas anuales: cerca de tres millones. La 27 de ellos ofrecen actividades culturales, excursiones y deportes de aventura. Otros, en núcleos urbanos, tienen un 28 con el ayuntamiento para que los huéspedes puedan utilizar las instalaciones deportivas municipales.

El secreto del éxito de los albergues y, a la vez su importante elemento diferenciador, lo que les hace preferidos al hotel barato, es la 29 y los espacios comunes pensados para que los viajeros de todas las naciones y condiciones sociales puedan establecer 30 de amistad difíciles de conseguir en un establecimiento convencional.

- | | | | |
|-----|---------------------|-----------------|----------------|
| 16. | A) alcanzable | B) asequible | C) posible |
| 17. | A) casera | B) hospitalaria | C) hotelera |
| 18. | A) establecimientos | B) sitios | C) lugares |
| 19. | A) majestuosa | B) digna | C) solemne |
| 20. | A) interesado | B) satisfecho | C) aficionado |
| 21. | A) alojamiento | B) vivienda | C) domicilio |
| 22. | A) romper | B) fracasar | C) arruinar |
| 23. | A) pintura | B) señal | C) muestra |
| 24. | A) vagabundos | B) trotamundos | C) nómadas |
| 25. | A) posesión | B) negocio | C) compra |
| 26. | A) conducidos | B) guiados | C) dirigidos |
| 27. | A) mayoría | B) mejora | C) cantidad |
| 28. | A) recuerdo | B) acuerdo | C) tratado |
| 29. | A) paciencia | B) convivencia | C) conformidad |
| 30. | A) conexiones | B) uniones | C) lazos |

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

31. -¿Qué hiciste ayer?

-Nada especial, estudiando hasta las ocho y después salí a dar una vuelta.

- A) estaba B) estuve C) estaría D) había estado

32. -¿..... dónde voy a Segovia?

-Vete por la autopista, que es mucho más rápido.

- A) Por B) Para C) Hasta D) De

33. -¿..... ha visto mis llaves? No sé dónde las he dejado.

-Como siempre están encima de la mesita de noche.

- A) Alguien B) Cualquiera C) Alguno D) Quienquiera

34. -¿No te parece que Luis está muy callado?

-Sí, esta mañana preocupado por algo.

- A) había estado B) estuvo C) ha estado D) estaría

35. -¿Conoces al chico está con Ana?

-No, es la primera vez que viene por aquí.

- A) quien B) el que C) el cual D) que

36. quieres que te ayude, dímelo.

-Vale. Así acabamos antes.

- A) Como B) Aunque C) Si D) Mientras

37. - vas a la oficina, ¿podrías traerme un café?

-¿Cómo lo quieres?

- A) Ya que B) Hasta que C) Cuando D) Mientras

38. -¿Te has dado cuenta de que Pedro ya no sale nunca con nosotros?

-Ya lo sé. Desde que se ha enamorado Marisol, está todo el día con ella.

- A) con B) de C) a D) en

39. -¿Me llamó alguien ayer por teléfono?

- Sí, tu padre. Me dijo que otra vez sobre las cinco.

- A) llamará B) llamaba C) llamaría D) llamó

40. -Deberías comentárselo a tu hermana.

-No. No creo que una buena idea.

- A) será B) sería C) es D) sea

41. -No quiero preguntarla. Se va a enfadar conmigo.

-Yo que tú, para aclarar las cosas de una vez.

- A) iría B) fui C) iré D) voy

42. -¿Has hablado ya con Jorge? ¿Para qué te buscaba?

- Para nada en especial. Quería saber si el mes pasado Sara

- A) se divorcía B) se había divorciado C) se divorciaría D) se ha divorciado

43. -Oye, ¿a qué hora llega Ana?

-No sé. Me imagino que ya Dijo que llegaría a las nueve.

- A) había llegado B) llegaría C) habrá llegado D) llegaba

44. -¿Ya le has dicho a tu novia que cenamos en mi casa el sábado?

-Se me había olvidado. diré esta tarde.

- A) La B) Se la C) Se lo D) Se le

45. -¿Por qué estás nervioso?

-Porque estos chicos se creen que ser jóvenes ya tienen derecho a todo.

- A) por B) a C) en D) para

III. COMPRESIÓN DE LECTURA

TEXTO N° 1

Lee atentamente el texto que sigue.

EL BUENO, EL FEO, EL MALO Y LA RUTA DEL OESTE EN BURGOS

En 1966 el director de cine italiano Sergio Leone eligió el Valle del Arlanza, en Burgos, para rodar algunas escenas de la película *El bueno, el feo y el malo*, considerada por los críticos de cine la obra maestra del *spaghetti western*. Esta clase de películas fue muy popular en los años sesenta y la mayoría se rodaron en Almería. El protagonista de esta película del oeste fue Clint Eastwood que tenía entonces alrededor de treinta años.

Por esa razón algunos pueblos de Burgos han querido darse a conocer: en una palabra, han querido aprovechar esta oportunidad para atraer visitantes a los lugares en que se rodaron algunas de las escenas más conocidas de la película.

El Valle del Arlanza está situado al este de la provincia de Burgos, en el corazón de una de las regiones más conocidas del Reino de Castilla: la región de Lara. Esta región burgalesa tiene pueblos históricos llenos de leyendas como Salas de los Infantes, Santo Domingo de Silos o Covarrubias, lugares como el monasterio de San Pedro de Arlanza, monumento casi olvidado de la Castilla del siglo X, y, naturalmente, el pueblo en el que se rodaron las escenas más conocidas: Carazo.

Cuentan que Sergio Leone, en un viaje que hizo desde Soria a Burgos, al atravesar el paso de Carazo, quedó impresionado por una roca que apareció en el horizonte, una roca en forma de barca que se llama Peña Carazo. El director italiano decidió convertir aquel paisaje en Nuevo México y regresar 100 años atrás para situarse en los Estados Unidos de entonces.

La ruta de *El bueno, el feo y el malo* tiene cuatro atracciones relacionadas con cuatro escenas de la película. La primera se llama Misión de San Antonio y está situada en el interior del histórico monasterio, casi en ruinas, de San Pedro de Arlanza; la segunda es el Campamento-prisión de Betterville, que tiene por fondo al pico del Águila de Mamolar, en las montañas del este de las peñas de Cervera. La tercera atracción es el lugar en que se filmó la Batalla del Puente de Langstone, para cuyo rodaje se construyó y se destruyó un puente sobre el Río Arlanza. Y por fin, la cuarta y última atracción de la ruta es el cementerio de Sad Hill, en el actual Carazo, donde aún pueden verse, cubiertas de vegetación lo que fueron las tumbas.

En este cementerio de Sad Hill, lugar en el que se encuentran escondidos los dólares, se sitúa la escena más famosa: el enfrentamiento final entre el Rubio, Tuco y Sentencia, un duelo a tres, que en la película podemos ver mientras de fondo suena la conocidísima música compuesta por Ennio Morricone.

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas y contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

46. Sergio Leone eligió la ciudad de Burgos para rodar algunas escenas de la película *El bueno, el feo y el malo*.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

47. Había pueblos de Burgos que atrajeron a muchos turistas.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

48. En Carazo se encuentra el monasterio de San Pedro de Arlanza.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

49. Sergio Leone viajó por toda España para conocer a gente nueva.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

50. Según el texto,...

- A) Sad Hill es el cementerio actual de Carazo.
B) la película de Sergio Leone tiene cuatro lugares emblemáticos donde se rodó.
C) en las montañas del este de las peñas de Cervera fue construido un puente.

51. ¿A qué se debe la fama de Almería en el mundo del cine de los sesenta?

52. ¿Qué impresiona en el Valle de Arlanza?

53. ¿Es *El bueno, el feo y el malo* la única película del oeste rodada en España?

TEXTO N° 2

Lee atentamente el texto que sigue.

EL VASO DE LECHE

El viajero llegó hasta las primeras calles de la ciudad y en una de ellas encontró una lechería. Era un negocio muy claro y limpio, lleno de mesitas con cubiertas de mármol. Detrás de un mostrador estaba de pie una señora rubia con un delantal blanquísimo.

Eligió ese negocio. La calle era poco transitada. Había podido comer en una de esas tascas que estaban junto al puerto, llenas de gente que jugaba a las cartas y bebía.

En la lechería no había sino un cliente. Era un viejo de gafas, que con la nariz metida entre las hojas de un periódico, leyendo, permanecía inmóvil, como pegado a la silla. Sobre la mesita había un vaso de leche a medio consumir.

Decidió no entrar y esperar, paseando por la acera, sintiendo que poco a poco se le encendía el dolor en el estómago de antes, y esperó cinco, diez, hasta quince minutos. Se cansó y se paró a un lado de la puerta, desde donde lanzaba al viejo unas miradas de pocos amigos.

¡Qué diablos leería con tanta atención! Llegó a imaginarse que era un enemigo suyo, quien, sabiendo sus intenciones, se proponía dificultarlas. Le daban ganas de entrar y decirle algo fuerte para echarlo, una descortesía o una frase para indicarle que no tenía derecho a permanecer una hora sentado, y leyendo, por una cuenta tan reducida.

Por fin el cliente terminó su lectura, o por lo menos, la interrumpió. Se bebió de un sorbo el resto de la leche que contenía el vaso, se levantó lentamente, pagó y se dirigió a la puerta. Salió. Era un viejo encorvado, con aspecto de carpintero o albañil.

Apenas estuvo en la calle, se afirmó las gafas, metió de nuevo la nariz entre las hojas del periódico y se fue, caminando despacito y deteniéndose cada diez pasos para leer con más detenimiento.

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

54. ¿Por qué el viajero eligió la lechería?

55. ¿Qué hacía el señor que estaba en la lechería?

56. ¿Por qué el viajero estaba nervioso?

57. ¿Qué quería hacer el viajero?

58. ¿Cómo se puede describir la actitud del viajero?

59. ¿Cómo terminó el viejo su estancia en la lechería?

60. ¿Cambió el viejo su comportamiento después de salir de la lechería?

IV. EXPRESIÓN ESCRITA.

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una carta/redacción de 160-170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

1. Has ganado en un concurso un viaje al Caribe para dos personas con todos los gastos pagados.

Escríbele una carta a un/una amigo/a suyo/a invitándolo/a a ir contigo. En la carta deberás:

- Explicarle cómo conseguiste el viaje.
- Indicarle las características del viaje: fechas, alojamiento, duración.
- Convencerlo/a para que te acompañe.
- Pedirle una respuesta rápida.

Termina la carta del nombre de Antonio/Marisol.

2. Como sabes, cada vez es menor el número de los jóvenes que leen. Escribe un texto en el que debes expresar tu opinión a favor o en contra de la siguiente afirmación:

Los ordenadores van a sustituir los libros.

En el texto deberás:

- Presentar el tema y exponer tu punto de vista.
- Dar algunos ejemplos para apoyar tu punto de vista.
- Hablar de tu experiencia personal.
- Elaborar una breve conclusión.

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

28 май 2011 г.

ВАРИАНТ 1

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO N° 1

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

MONOS BORRACHOS

Esta es la tranquila isla de San Luis en el Mar Caribe. Hace 300 años se introdujo aquí el mono verde, procedente del África Occidental, junto con los esclavos que trabajaban en la producción del ron. Algunos monos adquirieron el gusto por el alcohol al haber comido caña de azúcar fermentada. Hoy en día satisfacen su sed de alcohol asaltando los bares de la zona.

Durante años se han realizado estudios sobre el comportamiento de estos monos y se ha descubierto que del mismo modo que varía nuestro gusto por el alcohol, así varía el del mono verde. Algunos son capaces de todo para conseguir un cóctel con alcohol. Sin embargo, al igual que algunas personas, algunos monos tampoco beben.

El porcentaje de monos verdes que no beben se corresponde con el de seres humanos que no toman. Al igual que las personas, la mayoría de los monos verdes beben con moderación. Sólo el 5% de estos animales llega a emborracharse. Esta correspondencia que existe demuestra que en gran medida esto se debe a los genes.

No obstante, a diferencia de los humanos, los monos que beben mucho son mejores líderes y son más respetados por los demás. Parece que prefieren a los jefes que muestran su valentía. Al igual que los monos, nuestro gusto por el alcohol se inició cuando recorriamos la selva en busca de fruta madura y fermentada.

Nos parecemos mucho, ¿verdad?

TEXTO N° 2 Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.) Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas. Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.) Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario. Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

LA LLEGADA DE LA TELEVISIÓN

En 1963 llegó la televisión a Olleros. Llegó al bar de Martiniano y fue todo un acontecimiento: el día en que la estrenó, estaba allí todo el pueblo. Los que la habían visto, decían que era mejor que el cine porque se podía tener en casa.

A mí aquello me dejó asombrado. Yo no podía entender cómo se podía ver a alguien que estaba tan lejos. Miraba mi radio esperando el milagro. Pero el milagro no venía. La radio seguía sonando y, por más que la miraba, nunca llegué a ver ni a imaginar las caras de los que hablaban. Por eso, el día en que Martiniano trajo la televisión, fui uno de los primeros en ir a verla; y la vi, aunque sólo a través de la ventana.

Llegó un sábado por la tarde. Martiniano había ido a comprarla en León y la trajo en una caja tan grande que apenas podía bajarla. Yo me ofrecí para ayudarlo. Solía hacerlo a veces, a cambio de propina, pero aquel día estaba dispuesto a colaborar gratis. Pero Martiniano rechazó mi ayuda, dijo que era una caja muy delicada y lo seguí junto con todos los que habían ido a esperarlo.

Al día siguiente estrenó la televisión. La noticia había corrido por el pueblo y el bar se llenó de gente que iba a ver aquel invento del que todos hablaban con entusiasmo, pero que muy pocos habían visto antes.

TEXTO N° 3 Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.) Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas. Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.) Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario. Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

ENTRE EL MAR Y LA TIERRA

Genoveses es una bahía en forma de U que habla de historias de piratas que tuvieron lugar en su fina arena. Hoy es una agradable playa al abrigo de los vientos que a veces soplan en la costa. En el centro de la magnífica playa la singular roca de La Peineta se enfrenta a las inquietas olas. A su espalda se eleva la mayor duna de la Península. La arena sube por las rocas utilizándolas para elevarse sobre sí misma. Las rocas volcánicas forman extrañas figuras. Cactus y plantas secas comparten escenario con barcos antiguos.

La carretera zigzaguea por un camino estrecho: el sendero de la Vela Blanca, un paso de alto valor ecológico que sólo está abierto a excursiones de este tipo. Desde arriba, en un improvisado mirador, se divisan la bahía y la costa rocosa de la Vela Blanca que se enfrenta a la furia marina.

Pasarás la torre defensiva que en tiempos pasados hizo huir a los piratas y llegarás a uno de los míticos faros de España, construido en 1863, que continúa la labor de señalar el Cabo de Gata. Las rocas descienden hasta la famosa playa de las Sirenas, que debe su nombre a las viejas historias de seres mitad mujer, mitad pez, que narraban los pescadores.

El guía turístico te dará un telescopio y desfilarán ante tus ojos gaviotas, patos, cigüeñas y otras especies que habitan estos hermosos lugares.

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИСПАНСКИ ЕЗИК

ВАРИАНТ 1

28 май 2011 г.

Ключ с верните отговори

Въпроси с избран отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1.	A	1
2.	C	1
3.	B	1
4.	B	1
5.	A	1
6.	B	1
7.	A	1
8.	C	1
9.	B	1
10.	A	1
11.	C	1
12.	A	1
13.	C	1
14.	A	1
15.	B	1
16.	B	1
17.	C	1
18.	A	1
19.	B	1
20.	C	1
21.	A	1
22.	C	1
23.	B	1
24.	B	1
25.	A	1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
26.	C	1
27.	A	1
28.	B	1
29.	B	1
30.	C	1
31.	B	1
32.	A	1
33.	A	1
34.	C	1
35.	D	1
36.	C	1
37.	A	1
38.	B	1
39.	C	1
40.	D	1
41.	A	1
42.	B	1
43.	C	1
44.	C	1
45.	A	1
46.	B	1
47.	A	1
48.	B	1
49.	C	1
50.	B	1

Въпроси със свободен отговор

Въпросите от 51. до 60. са отворени. Всеки отворен въпрос носи 2 точки.

При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки.

В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста. В случай, че информацията е непълна, се поставя една точка. При несъответствие на информацията в отговора с текста или при липса на отговор не се присъждат точки.

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

- 51. Al hecho de que allí se rodaran/rodaron la mayoría de los *spaghetti western*.**
- 52. Los pueblos históricos y los viejos monumentos de la Castilla del siglo X.**
- 53. No, porque en los años sesenta en Almería se rodaron varias/muchas películas del oeste.**
- 54. Eligió la lechería porque era clara y limpia.**
- 55. El señor, muy concentrado, estaba leyendo un periódico.**
- 56. Estaba nervioso porque el viejo no se iba de la lechería.**
- 57. El viajero tenía ganas de decirle algo fuerte al viejo para echarlo de la lechería.**
- 58. Su actitud se puede describir como impaciente y malintencionada.**
- 59. El viejo terminó su estancia en la lechería sin darse prisa/ El viejo bebió el resto de la leche, se levantó lentamente, pagó y se fue.**
- 60. No, el viejo caminaba despacio y se detenía para leer el periódico.**

Критериите за оценяване на създадения текст са следните:

- 1. Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението: от 0 до 7 точки**
- 2. Спазване на зададения обем: от 0 до 3 точки.**
- 3. Спазване на граматическите норми и правила: от 0 до 9 точки.**
- 4. Правилна и точна употреба на лексиката: от 0 до 9 точки.**
- 5. Правопис (не се санкционират пунктуационни и правописни грешки, които не пречат на разбирането): от 0 до 2 точки.**