

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК
В ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ГИМНАЗИИ

20 юни 2016 г.

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE 1

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. À la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

1. Pourquoi Michelle a-t-elle choisi de faire du cinéma ?

- A) Parce qu'elle voulait devenir une star.
- B) Parce qu'elle avait les connaissances nécessaires.
- C) Pour essayer une nouvelle activité.

2. Après avoir tourné une série de films, Michelle :

- A) joue toujours les mêmes rôles.
- B) continue à se perfectionner.
- C) a tout appris du métier d'acteur.

3. Pour la petite fille, jouer au cinéma :

- A) l'a aidée à guérir.
- B) l'a rendue malade.
- C) l'a fort découragée.

4. Aujourd'hui, quelle est la place du cinéma dans sa vie ?

- A) Le cinéma ne l'intéresse plus.
- B) Le cinéma la passionne toujours.
- C) Le cinéma est son unique loisir.

5. Qu'est-ce que Michelle conseille aux enfants ?

- A) De ne pas se mettre au cinéma.
- B) D'imiter les grands acteurs.
- C) De rester tout à fait naturels.

TEXTE 2

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. À la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

6. À l'heure actuelle, les enfants :

- A) lisent de plus en plus de livres.
- B) préfèrent les ordinateurs aux livres.
- C) s'intéressent moins aux nouvelles technologies.

7. Cet été la fête du Livre va être organisée :

- A) pour la première fois.
- B) pour la deuxième fois.
- C) pour la troisième fois.

8. Quel est le but de la manifestation « Lire en short » ?

- A) De lancer une marque de vêtement.
- B) D'encourager les adultes à lire.
- C) De faire aimer les livres aux enfants.

9. Où les jeunes pourront-ils découvrir les livres ?

- A) Sur les lieux de vacances.
- B) Dans les salles de classe.
- C) Entre les murs des bibliothèques.

10. À l'occasion de cette fête :

- A) on va organiser un petit nombre d'événements.
- B) on va animer seulement la ville de Paris.
- C) on prévoit plein d'activités dans toute la France.

TEXTE 3

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. À la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

11. Aujourd'hui, les sacs portés par les élèves :

- A) sont bien légers.
- B) pèsent très lourd.
- C) ont le bon poids.

12. Quel est le poids normal d'un sac d'école ?

- A) 4 kilos.
- B) 8 kilos.
- C) 12 kilos.

13. Pourquoi les cartables pèsent-ils trop aujourd'hui ?

- A) Car ils sont faits de matières pesantes.
- B) Car les élèves y mettent plus de livres.
- C) Car les manuels sont plus gros.

14. Les enfants qui portent de gros sacs :

- A) deviennent très forts.
- B) sont en pleine forme.
- C) sont fatigués et ont mal au dos.

15. Que propose le ministère de l'Éducation Nationale ?

- A) D'installer des étagères à l'école.
- B) De réduire le nombre des disciplines.
- C) D'introduire des livres électroniques.

II. COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lisez attentivement les trois textes et cochez la bonne réponse.

TEXTE 1

Grands-parents, petits-enfants : une relation singulière

Alice, 16 ans : « J'ai besoin de voir mes grands-parents pour leur raconter mes journées. Communiquer avec eux me permet d'avoir une autre vision sur la vie. Avec mes grands-parents, je peux parler de différents thèmes qui m'intéressent. On se dispute de temps en temps, on n'est pas toujours du même avis, mais la communication est chargée d'émotions et de joie. Ma grand-mère est adorable. Très créative, elle a beaucoup d'imagination. Elle a été couturière et elle a eu une boutique de vêtements. Ensemble, on confectionne des habits uniques : des robes, des débardeurs... Comme on partage un goût pour la mode, j'aime bien faire les boutiques avec elle. »

Paul, 15 ans : « Depuis que mon père et ma mère se sont séparés, la maison de mes grands-parents, c'est l'endroit « neutre ». J'y vais souvent. Chez eux et grâce à eux, on mange tous ensemble et mes parents se rapprochent : c'est là que je préfère être, mais je dois avouer que ma grand-mère n'est pas une bonne cuisinière. Mes grands-parents sont attentifs et généreux envers les gens. Ils sont toujours prêts à rendre service. Du coup, je pense qu'il faut avoir cette attitude avec les autres. Mes grands-parents m'ont transmis l'idée qu'il faut profiter de la vie. Ils sont très attachés au savoir-vivre, au respect des règles. »

Pierre, 14 ans : « J'adore mon grand-père, c'est très important pour moi qu'il soit là. C'est à lui que je pose des questions sur mon père : comment est-ce qu'il était à mon âge ? Est-ce qu'il travaillait bien à l'école ? Quand mon grand-père parle de son époque, du « bon vieux temps », de l'éducation qu'il a donnée à ses enfants, j'arrive à mieux comprendre pourquoi mon père réagit comme il le fait, pourquoi il est une telle personne. »

16. Quand Alice communique avec ses grands-parents :

- A) ils sont toujours du même avis.
- B) ils discutent différents sujets.
- C) ils ne se disputent jamais.

17. Alice et sa grand-mère :

- A) créent des vêtements originaux.
- B) ne font pas les boutiques ensemble.
- C) ont des goûts différents pour la mode.

18. Paul préfère être chez ses grands-parents :

- A) car il les voit rarement.
- B) car toute la famille s'y réunit.
- C) car sa grand-mère fait de bons plats.

19. Les grands-parents de Paul :

- A) n'aiment pas respecter les règles.
- B) ne savent pas apprécier la vie.
- C) aident volontiers les autres.

20. Grâce à son grand-père, Pierre comprend mieux :

- A) la personnalité de son père.
- B) l'époque moderne.
- C) les adolescents d'aujourd'hui.

TEXTE 2

Un job pour l'été

Léa, 15 ans, un mois à cueillir des fruits

« L'été dernier, j'ai décidé de bosser un mois sur les trois pendant les vacances. Non pas pour me faire de l'argent, mes parents m'en donnent suffisamment, je voulais simplement apprendre à me débrouiller toute seule. Maman et papa n'étaient pas d'accord que je travaille à mon âge. En fin de compte, ils m'ont laissée faire.

Pour trouver un travail, je ne me suis pas adressée à une agence d'emploi. J'ai demandé un job à des amis de ma famille qui ont plusieurs jardins de pommiers. Au début, j'étais hyper motivée, mais c'était dur physiquement. Toute la journée debout, les bras en l'air, à porter de lourds paniers... J'avais mal partout et dès que je fermais les yeux, je voyais des pommes. À la fin, mon corps s'est habitué, mais c'est dur moralement. Il faut se faire à l'idée que, pendant un mois, on n'aura ni week-end ni soirée, parce que, si on se couche tard, le lendemain, on ne cueille rien, tellement on est fatigué. Pourtant, à y repenser, c'était génial. J'ai rencontré plein de monde, des Belges, des Grenoblois, des gens du Nord... J'ai trouvé de nouveaux amis. On a fait des batailles d'eau, des jeux musicaux avec la radio qui tournait à fond, posée dans un arbre. Certains ont fêté les résultats

de leur bac, d'autres du concours de médecine. Le midi, on mangeait ensemble des pâtes ou des sandwiches. L'ambiance était joyeuse et chaleureuse.

Cette expérience m'a complètement changée. Maintenant, je sais que je n'abandonne pas à la première difficulté. Personne ne pensait que j'arriverais à tenir une saison entière ! J'ai prouvé que j'étais capable de faire un travail comme il faut. »

21. Pourquoi Léa a-t-elle décidé de travailler pendant l'été ?

- A) Pour gagner de l'argent.
- B) Pour devenir indépendante.
- C) Car ses parents le voulaient.

22. Comment a-t-elle trouvé un job pour l'été ?

- A) Ses parents lui ont trouvé un travail.
- B) Une agence lui a offert un emploi.
- C) Des amis de la famille lui ont proposé un job.

23. Au début de son expérience, Léa :

- A) n'était pas vraiment motivée.
- B) avait du mal à faire son travail.
- C) avait beaucoup de temps libre.

24. L'ambiance au travail était :

- A) gaie et amicale.
- B) froide et ennuyeuse.
- C) tendue et triste.

25. Après un mois de travail, Léa :

- A) est restée toujours la même.
- B) a décidé d'éviter les difficultés.
- C) a montré qu'elle pouvait bien travailler.

TEXTE 3

Aurélien Seux, organisateur de voyages durables

Les voyages, c'est sa passion. Il en a fait également son métier. Aurélien Seux, 33 ans, est fondateur de la société *Double Sens*, spécialisée dans le tourisme durable. Cette agence propose des voyages solidaires, c'est-à-dire des voyages dont les bénéfices économiques sont partagés avec les communautés d'accueil. Les voyages durables ont pour but de favoriser les échanges humains entre les voyageurs et les habitants locaux. Ils permettent de découvrir des pays loin des destinations traditionnelles en petits groupes.

Enfant, Aurélien n'avait pas pensé à faire du tourisme. Il a commencé à voyager pendant ses études supérieures. À deux reprises, il est parti faire du volontariat, au Mexique puis au Viêt Nam. C'est durant ces voyages qu'il a eu l'idée de s'occuper de tourisme. Puis, il a créé sa propre agence touristique. Aujourd'hui, Aurélien fait d'innombrables voyages. Il parcourt la planète une moitié de l'année : Bénin, Équateur, Cambodge... L'autre moitié, il la passe dans son bureau à Paris à gérer sa société.

Avant de proposer une destination, Aurélien n'étudie pas le marché du tourisme. Il part avec son sac à dos découvrir des lieux peu connus. Puis, le gros de son travail est de former des équipes locales. Ces équipes sont très importantes car ce sont elles qui accueillent les voyageurs et ce sont aussi elles qui proposent de nouveaux trajets ou sorties.

Aurélien est très content de son métier. « Je ne gagne pas beaucoup, mais je suis complètement satisfait de mon travail. Quand on aime les voyages, on ne connaît pas la monotonie ! J'ai aussi la chance de partager avec les autres des valeurs communes, on crée une communauté. Pour moi, c'est très motivant d'être utile et d'aider les gens. »

26. La société *Double Sens* organise des voyages :

- A) qui sont financièrement utiles aux populations locales.
- B) qui regroupent de nombreux touristes.
- C) qui se passent dans les destinations traditionnelles.

27. Quand Aurélien a-t-il eu l'idée de travailler dans le tourisme ?

- A) Avant ses études supérieures.
- B) Pendant ses deux premiers voyages.
- C) Lorsqu'il a commencé son activité professionnelle.

28. Quel est son emploi du temps ?

- A) Il se déplace durant toute l'année.
- B) Il reste tout le temps dans son bureau.
- C) Il travaille à Paris et traverse le monde.

29. Que fait-il avant de proposer un voyage à ses clients ?

- A) Il étudie attentivement le marché du tourisme.
- B) Il choisit les lieux qui attirent plein de touristes.
- C) Il va sur place composer des équipes locales.

30. Aurélien est-il content de son métier ?

- A) Non, parce qu'il gagne peu d'argent.
- B) Oui, car son métier le motive vraiment.
- C) Non, car son travail l'ennuie beaucoup.

III. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Partie 1

Lisez le texte et cochez la bonne réponse.

Une femme chef d'orchestre

« Je m'appelle Claire et je suis la première femme chef d'orchestre. La passion de la musique m'est ... (31) très jeune. Grâce à mon père, professeur de solfège, j'ai ... (32) à lire les notes en même temps que l'alphabet. À 5 ans, j'ai commencé à jouer ... (33) violon et je suis vite entrée dans l'orchestre symphonique de la ville. Je voulais devenir chef d'orchestre parce que j'aimais ... (34). Et puis, je pensais que j'avais ... (35) chose à dire ; je me sentais investie d'une mission musicale. ... (36) jour est enfin arrivé. Je garde encore ... (37) du plaisir immense que j'ai ressenti : soutenir les ... (38), retenir avec eux mon souffle. Très vite après, je me suis mise à ... (39) l'orchestre de la ville. À 19 ans, je suis partie faire mes études ... (40) au Conservatoire national de Paris. J'en suis sortie, trois ans plus tard, avec le diplôme de la classe de direction d'orchestre. »

- | | | | |
|-----|---------------|----------------|----------------|
| 31. | A) venue | B) venu | C) venus |
| 32. | A) connu | B) su | C) appris |
| 33. | A) du | B) au | C) sur le |
| 34. | A) décide | B) décider | C) décidé |
| 35. | A) quelque | B) plusieurs | C) aucune |
| 36. | A) Ce | B) Cet | C) Celui |
| 37. | A) le travail | B) le souvenir | C) le projet |
| 38. | A) acteurs | B) comédiens | C) musiciens |
| 39. | A) diriger | B) distinguer | C) différer |
| 40. | A) primaires | B) secondaires | C) supérieures |

Partie 2

Lisez le texte et cochez la bonne réponse.

J'ai réalisé mon rêve d'enfant

« Petite, j'adorais les gâteaux. Pas seulement les manger, mais aussi les fabriquer ! Je me ... (41) souvent que, plus grande, j'en ferais mon métier. Malheureusement quand j'ai annoncé mon intention à mes parents, ils ont ... (42). J'ai obéi et j'ai étudié la philosophie. Quelques années plus tard j'ai ressenti vivement ... (43) envie de faire des gâteaux. Tous mes proches m'expliquaient que c'était une énorme bêtise. Cette fois, je ne ... (44) ai pas écoutés. J'ai suivi une formation en ... (45) avec un plaisir absolu et l'année de mes 40 ans, j'ai eu mon ... (46). Depuis, je fais des gâteaux, toute la journée, dans une des meilleures maisons de Lyon, célèbres dans le monde ... (47). Je suis ... (48) et fière de mon choix. Je fais enfin le métier ... (49) je rêve depuis mon enfance. Je suis exactement ... (50)-même et pour rien au monde je ne laisserais cette place-là. »

41. A) dirai B) disais C) dise
42. A) refusé B) accepté C) approuvé
43. A) ma B) mon C) mienne
44. A) leur B) l' C) les
45. A) pâtisserie B) charcuterie C) pharmacie
46. A) carnet B) certificat C) passeport
47. A) complet B) entier C) tout
48. A) triste B) mécontente C) heureuse
49. A) qui B) dont C) lequel
50. A) moi B) me C) je

IV. PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez une lettre à votre correspondant français pour lui parler de votre ville natale.

- Présentez la ville où vous habitez.
- Décrivez votre quartier et les voisins.
- Donnez vos impressions : ce qui vous plaît et ce que vous n'aimez pas.
- Parlez de votre logement.

Votre copie doit contenir de 120 à 140 mots.

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК
В ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ГИМНАЗИИ

20 юни 2016 г.

ПОЛЗВА СЕ САМО ОТ ИЗПИТНАТА КОМИСИЯ

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE 1

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. À la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

Cinéma : petit acteur deviendra grand

Dans le documentaire « Petit acteur deviendra grand », des enfants acteurs confient leur expérience du cinéma. Nous avons rencontré Michelle, l'une d'entre eux. Michelle a 13 ans, mais elle a déjà tourné de nombreux films.

Journaliste : À tes débuts, le métier d'actrice, ça représentait quoi pour toi ?

Michelle : Je ne m'imaginai pas comme une star de cinéma. Le cinéma, ça ne me disait rien. Mon premier casting, je l'ai passé pour faire quelque chose de nouveau : c'était une activité différente de celles que je pratiquais.

Journaliste : Plusieurs films plus tard, comment ça marche ?

Michelle : Maintenant, je sais un peu mieux jouer qu'avant. Le métier d'acteur, je l'apprends encore tous les jours. J'interprète différents rôles. Chaque film m'enrichit professionnellement.

Journaliste : Petite, tu as été très malade. Jouer t'a aidée ?

Michelle : Ça m'a fait « sortir » de ma maladie. Jouer, ça m'a remonté le moral et m'a redonné la confiance en moi.

Journaliste : Quelle est la place du cinéma dans ta vie aujourd'hui ?

Michelle : Je m'intéresse beaucoup au cinéma. Le cinéma est toujours ma grande passion. Pourtant, j'ai aussi d'autres loisirs : je fais du sport et des voyages.

Journaliste : Tu as un conseil pour les enfants qui rêvent de faire du cinéma ?

Michelle : Il faut qu'ils essaient vraiment, car c'est une expérience enrichissante. Ça donne quelque chose de plus à la vie. Mais il faut être naturel et ne pas copier les adultes.

TEXTE 2

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. À la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

Loisirs : « Lire en short »

À l'heure des nouvelles technologies, les enfants oublient souvent de lire. Aujourd'hui, les ordinateurs ont pris la place des livres. De moins en moins de jeunes s'intéressent à la lecture. Afin de rendre la lecture plus attractive pour les jeunes, le ministère français de la Culture et de la Communication a lancé la manifestation « Lire en short ». « Lire en short », c'est une grande fête du livre pour la jeunesse. Du 20 au 31 juillet, toute la France va célébrer le livre pour la deuxième fois. La première édition s'est déroulée l'année dernière. L'objectif de cet événement culturel est d'amener le livre aux enfants et de leur transmettre le plaisir de lire. L'idée est de faire de la lecture un loisir populaire. Les gosses ont la possibilité de découvrir les livres loin du temps scolaire sur les lieux de vacances : sur la plage, en pleine montagne, au pied des immeubles... Le livre et la lecture vont à la rencontre du public. Les bibliothèques se déplacent. Elles sortent hors des murs et s'installent en plein air. « Lire en short » est un moment festif et amical. De nombreuses activités gratuites sont organisées dans la ville de Paris et partout en France : lectures à voix haute, rencontres avec des écrivains, spectacles, animations, jeux... Cet été encore, on va lire en short !

TEXTE 3

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. À la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

Le poids des cartables

On en parle souvent, mais sans véritable solution : aujourd'hui les cartables portés par les élèves sont trop lourds. Normalement, le poids des cartables ne devrait pas dépasser 10 % du poids de l'élève. D'après les spécialistes de la santé, le sac d'école doit peser 4 kilos. Mais dans la réalité, les sacs sont plus près des 8 kilos, même des 12 kilos. Le poids des cartables n'a pas arrêté d'augmenter au cours des années à cause du nombre croissant des disciplines étudiées. De nos jours, on enseigne plus de matières qu'avant, donc les élèves portent plus de livres. Pourtant, le volume des manuels est resté le même. Le poids excessif des cartables cache des risques pour la santé des enfants. Huit enfants sur dix se plaignent d'avoir mal au dos. Beaucoup d'élèves souffrent de fatigue et de déformations de la colonne vertébrale. Les parents s'inquiètent du poids trop élevé des sacs d'école. Ils réclament des étagères à l'école où les enfants pourront mettre une partie de leur matériel. Dans le ministère de l'Éducation Nationale, on envisage l'idée de privilégier les livres numériques. Mettre une tablette à la place des nombreux manuels, cela va certainement réduire le poids des cartables. On y voit également un moyen de se familiariser dès le plus jeune âge avec les nouvelles technologies.

Vous avez maintenant 2 minutes pour cocher vos réponses sur la fiche de réponses.

FIN DE LA COMPRÉHENSION ORALE

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ЦЕНТЪР ЗА КОНТРОЛ И ОЦЕНКА НА КАЧЕСТВОТО НА УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК
В ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ГИМНАЗИИ

20 юни 2016 г.

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки	Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1.	C	1	26.	A	1
2.	B	1	27.	B	1
3.	A	1	28.	C	1
4.	B	1	29.	C	1
5.	C	1	30.	B	1
6.	B	1	31.	A	1
7.	B	1	32.	C	1
8.	C	1	33.	A	1
9.	A	1	34.	B	1
10.	C	1	35.	A	1
11.	B	1	36.	A	1
12.	A	1	37.	B	1
13.	B	1	38.	C	1
14.	C	1	39.	A	1
15.	C	1	40.	C	1
16.	B	1	41.	B	1
17.	A	1	42.	A	1
18.	B	1	43.	B	1
19.	C	1	44.	C	1
20.	A	1	45.	A	1
21.	B	1	46.	B	1
22.	C	1	47.	B	1
23.	B	1	48.	C	1
24.	A	1	49.	B	1
25.	C	1	50.	A	1