

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ИСПАНСКИ ЕЗИК
В ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ГИМНАЗИИ
20 юни 2016 година

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

Ahora vas a oír tres textos. Cada texto tiene tareas. Lee primero las tareas y después escucha el texto. Vas a oír cada texto dos veces. Marca la opción correcta (A, B o C).

PARTE 1

Lee, por favor, las tareas de 1 a 5. Tienes 2 minutos.

1. Saludar de distintas formas revela:

- A) la buena educación de la persona.
- B) el grado de cercanía con alguien.
- C) la falta de cultura de uno.

2. En España la gente se saluda dándose:

- A) un apretón de mano.
- B) un gesto de cortesía.
- C) dos besos.

3. Saludar a la española, a Christine le causó:

- A) pereza.
- B) incomodidad.
- C) problemas íntimos.

4. En Italia y en España la gente se saluda de forma:

- A) muy parecida.
- B) totalmente igual.
- C) completamente distinta.

5. Al volver a Inglaterra Chris:

- A) besaba a todo el mundo.
- B) restableció enseguida su hábito inglés.
- C) tuvo mucho éxito entre las chicas.

Ahora vas a oír una entrevista.

Ahora vas a oír la entrevista otra vez. Marca la opción correcta (A, B o C).

Tienes 2 minutos para revisar las respuestas.

PARTE 2

Lee, por favor, las preguntas de 6 a 10. Tienes 2 minutos.

6. El año pasado, en su visita al museo los niños:

- A) miraban atentamente los cuadros.
- B) no hacían caso a las pinturas.
- C) tomaban fotos con los móviles.

7. Un año más tarde el museo decidió:

- A) repartir cámaras fotográficas en las visitas.
- B) prohibir el uso de teléfonos móviles.
- C) introducir una iniciativa innovadora.

8. Según la dirección del museo, dibujando:

- A) se entiende mejor el arte.
- B) te olvidas de los móviles.
- C) se pasa mejor el tiempo.

9. Los sábados los visitantes podrán:

- A) entrar sin pagar.
- B) tener clases de dibujo.
- C) comprar libretas y lápices.

10. Las creaciones de los visitantes se exponen en:

- A) una sala del museo.
- B) las paredes del museo.
- C) un sitio de la red.

Ahora vas a oír un reportaje que nos contará qué ha sucedido en un museo de Holanda.

Ahora vas a oír el reportaje otra vez. Marca la opción correcta (A, B o C).

Tienes 2 minutos para revisar las respuestas.

PARTE 3

Lee, por favor, las de 11 a 15. Tienes 2 minutos.

11. Los incas:

- A) crearon el color amarillo.
- B) bebían Inca Kola en sus ceremonias.
- C) dieron el inicio de la cultura peruana.

12. La bebida Inca Kola:

- A) se ha convertido en un tópico del Perú.
- B) se ha creado en homenaje a los incas.
- C) es una vergüenza para los peruanos.

13. El logotipo de Inca Kola:

- A) nació en el mercado de Miraflores.
- B) aparece en diversos productos.
- C) es una novedad en los Starbucks.

14. Los esposos José Robinson y Martha Stoppanie:

- A) vendían Coca Cola y Fanta en Lima.
- B) crearon la bebida Inca Kola.
- C) vivieron incómodos entre los peruanos.

15. Según el estudio de Harvard, Inca Kola:

- A) se bebe más que Coca Cola en el Perú.
- B) se vende en todo el mundo.
- C) no sorprende a nadie con su éxito.

Ahora vas a oír un reportaje sobre una bebida.

Ahora vas a oír el reportaje otra vez. Marca la opción correcta (A, B o C).

Tienes 2 minutos para revisar las respuestas.

Al final marca tus opciones en la Hoja de respuestas. Tienes 2 minutos.

II. COMPRENSIÓN LECTORA

TEXTO 1

Lee atentamente el texto que sigue y marca la respuesta correcta.

Los videojuegos

A pesar de las quejas sobre una supuesta relación entre la violencia y los videojuegos, numerosos estudios académicos indican que éstos tienen muchos beneficios psicológicos e incluso físicos. No sólo se trata de diversión sin sentido, los videojuegos realmente están haciendo tu vida mejor.

Para entender cómo los videojuegos afectan al cerebro, unos investigadores alemanes, realizaron un estudio en el que pidieron a 23 adultos, con una edad mediana de 32 años, jugar a juegos tipo arcade unos 30 minutos al día durante un período de dos meses. Otro grupo de control no jugó en absoluto. Al examinar los cerebros de los dos grupos, se encontró que el grupo de juego tuvo un aumento de la materia gris en áreas del cerebro responsables de la navegación espacial, la formación de la memoria, la estrategia, etc.

Otro estudio, realizado por investigadores británicos, se basó en las pruebas psicológicas realizadas antes y después de que 72 voluntarios jugaron a juegos de estrategia a lo largo de ocho semanas. Los participantes elegidos obtuvieron mejoras significativas y presentaron un aumento de la "flexibilidad del cerebro", es decir, creció su inteligencia. También se confirmó que los videojuegos de acción pueden mejorar la visión, la capacidad de distinguir los colores, las formas, las distancias.

Como hemos explicado, los videojuegos son buenos pero no hay que exagerar. Se debe ejercitar la mente pero también el cuerpo. Por ello, tener una rutina sana es de vital importancia.

Por otra parte, pasar demasiado tiempo con los videojuegos puede generar adicción. Su uso excesivo puede causar rechazo hacia otros medios didácticos como los libros, CD, etc. Puede causar también conductas violentas cuando se tiene que recurrir a la restricción o la prohibición de su uso. Y, seamos honestos, resulta costoso para los padres y los educadores.

16. Según los estudios académicos, jugar:

- A) es bueno para la salud física y mental.
- B) es bueno pero pierdes el tiempo.
- C) no tiene sentido ni es divertido.

17. Los investigadores alemanes:

- A) hicieron competir a dos grupos de jóvenes.
- B) comprobaron que el juego mejora la función cerebral.
- C) encontraron que uno de los grupos se negó a jugar.

18. Los científicos británicos:

- A) obligaron a 72 personas a participar en su estudio.
- B) vieron que el juego reduce la flexibilidad del cerebro.
- C) descubrieron que los juegos mejoran la percepción visual.

19. Los videojuegos:

- A) tienen solo lados positivos.
- B) protegen la mente y el cuerpo del individuo.
- C) no son suficientes para el desarrollo de la persona.

20. El uso de videojuegos puede:

- A) provocar dependencia de esta actividad.
- B) causar respuestas violentas en los padres.
- C) despertar el interés por la lectura.

TEXTO 2

Lee atentamente el texto que sigue y marca la respuesta correcta.

Las costumbres en la mesa española

Comer en España es un ritual social de los más importantes que hay: no solo se come y se comparte la comida, sino lo que se comparte es la vida. Es más: comer solo para un español puede ser una experiencia muy triste. Todo esto se observa especialmente en las costumbres en la mesa.

Primera: “esperar a todos”. No se empieza a comer hasta que se han sentado todos los invitados. Incluso si los últimos en llegar llegan con media hora de retraso. Saltarse esta norma es un atentado

contra la etiqueta básica en la mesa. Al mismo tiempo es muy importante el horario de las comidas y las cenas y por eso está muy mal visto llegar tarde.

Segunda: en una mesa española nunca falta pan recién hecho. Es costumbre comprar pan todos los días, y el pan de ayer se tira.

Tercera: antes de comer hay que poner la mesa: se despeja la mesa, se coloca un mantel, unos vasos, servilletas y cubiertos para cada persona. Esto se suele hacer entre todos, incluidos los invitados.

Cuarta: cuando se acaba la comida se sirve un postre (una fruta o un dulce) y un café. Mientras tanto los invitados a menudo ayudan a los anfitriones a recoger los platos.

Quinta: la “sobremesa”. Esta costumbre tan española consiste en que, cuando se han retirado los platos, todos los presentes inician unas largas conversaciones sobre cualquier tema. Se prefieren temas políticos y deportivos. Esta sobremesa puede alargarse durante horas. En las reuniones más extensas la comida se enlaza directamente con la cena, ¡tanto llega a durar! En muchas ocasiones, sin embargo, la sobremesa puede acabar mal cuando quienes se reúnen no se llevan bien.

21. Para los españoles la comida es:

- A) una fiesta popular.
- B) un espectáculo divertido.
- C) un rito muy importante.

22. Los invitados en España:

- A) pueden llegar a media tarde a comer.
- B) deben llegar a tiempo a la comida.
- C) son esperados con paciencia hasta que lleguen.

23. El pan en la mesa:

- A) siempre es del día.
- B) se prepara en casa.
- C) es más rico si es del día anterior.

24. Cuando se pone la mesa, los invitados:

- A) se apartan a un lado para no molestar.
- B) se unen a los demás para ayudar.
- C) se sientan a la mesa y esperan.

25. La sobremesa:

- A) puede durar muchas horas.
- B) comienza mientras se lavan los platos.
- C) dura poco y termina rápido.

TEXTO 3

Lee atentamente el texto que sigue y marca la respuesta correcta.

Domesticar a una ardilla

Se llama ardilla a ciertas especies de roedores. Son animales de tamaño pequeño, de entre 38 a 45 cm de longitud, con patas cortas, pero fuertes. Mediante sus uñas, se agarran a la corteza cuando saltan de un árbol a otro. La cola le ayuda a mantener el equilibrio cuando andan por las ramas. Gracias a su buena vista pueden calcular bien las distancias. Las ardillas pasan una buena cantidad de tiempo preparándose para el invierno mediante la acumulación de alimentos.

Si estos animales se tienen en casa, a menudo descubrirás extrañas semillas escondidas a los lados de las sillas. Es una buena idea eliminar este comportamiento, pues con el tiempo las ardillas se negarán a volver a sus jaulas, ya que tendrán tanta comida en libertad.

Gran parte del día y la noche están alimentándose y rara vez se detienen, excepto durante períodos breves cuando se paran y se fijan de forma concentrada en la distancia durante unos segundos, parecen estar mirando fijamente a algo. Este hábito se conoce como “mirada fantasma”.

Las ardillas salvajes comen nueces, semillas, insectos y hojas de árboles de vez en cuando. Demasiados cacahuets no son una buena idea para las ardillas enjauladas. También se les debe ofrecer ramas de árboles frutales para que puedan roer y mantener sus dientes en buenas condiciones.

Una jaula de metal o de vidrio, que debe ser lo más grande posible, puede ser la vivienda ideal para las ardillas domesticadas. Estos animalitos son artistas de la escapada, por lo que deben tomarse todas las medidas de seguridad y cerrar hasta los agujeros más pequeños. Las ardillas son animales activos, y por eso es muy importante que tengan lugares donde jugar como ramas, escondites, etc.

26. Las ardillas:

- A) son unos roedores enormes.
- B) comen la corteza de los árboles.
- C) dedican mucho tiempo a guardar comida.

27. Las ardillas domesticadas:

- A) suelen ocultar comida fuera del jaula.
- B) pasan mucho tiempo en libertad.
- C) se comportan de manera extraña.

28. La “mirada fantasma“ se nota cuando la ardilla:

- A) se alimenta.
- B) mide la distancia.
- C) observa sin moverse.

29. El estado de los dientes de las ardillas:

- A) depende de la calidad de los cacahuets.
- B) se mantiene royendo ramas.
- C) mejora con el consumo de semillas.

30. El lugar habitado por las ardillas:

- A) tiene que ser amplio.
- B) debe mantenerse limpio.
- C) necesita tener agujeros.

III. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

PARTE 1

Completa el siguiente texto marcando para cada hueco una de las tres opciones que se te ofrecen.

El desarrollo mental y emocional del adolescente puede resultar muy agradable y beneficioso para toda la familia: Nuevas formas de tratar los ...31..., conocer por dónde van los intereses de la juventud, distintas ...32... sobre temas sociales, etc.

Cada familia tiene sus formas de ...33... y decidir lo que es mejor, sin embargo las investigaciones han demostrado algunas cualidades comunes en los buenos padres:

El sentido de la ...34... se adquiere con el tiempo. Según crecen aprenden a responsabilizarse de: sus tareas escolares, ordenar su ...35..., colaborar en faenas domésticas, participar en actividades sociales, y aceptar las consecuencias de sus buenas o malas ...36....

Es falso que todos los adolescentes sean rebeldes y difíciles, pero es cierto que necesitan ser tratados con ...37..., que se reconozca y aprecien sus diferencias y se les trate como personas.

No existen los padres perfectos. Una mala ...38... o decisión dada un “mal día” no tiene por qué afectar a su hijo de por vida. Lo importante es lo que usted haga de forma ...39..., el día a día.

Muchos padres piensan que su adolescente se ...40... mejor con cualquiera que con sus propios padres, aunque sean unos padres maravillosos. La clave parece estar en ser curioso (interesarse por sus cosas) pero sin interferir demasiado.

- | | | | |
|-----|--------------|----------------|--------------------|
| 31. | A) problemas | B) soluciones | C) recursos |
| 32. | A) causas | B) opiniones | C) maneras |
| 33. | A) pensar | B) aprender | C) escuchar |
| 34. | A) amistad | B) unión | C) responsabilidad |
| 35. | A) ordenador | B) habitación | C) horario |
| 36. | A) miradas | B) actividades | C) decisiones |
| 37. | A) respeto | B) curiosidad | C) miedo |
| 38. | A) vida | B) lógica | C) contestación |
| 39. | A) fácil | B) habitual | C) egoísta |
| 40. | A) comunica | B) cuenta | C) establece |

PARTE 2

Marca la variante correcta.

41. ¡No me ...que no has tenido tiempo!

- A) dices B) digas C) diga

42. Mañana a estas horas Mario ... que entregar el informe.

- A) tiene B) debe C) hay

43. El aeropuerto de mi ciudad no es ... grande ... el de Madrid.

- A) tanto / como B) tan / que C) tan / como

44. – He pedido a mi novio que me acompañe a la fiesta. ¿Y tú?
– Yo también ... he pedido.

- A) se lo B) le lo C) se le

45. Mientras ... la cena, de repente ... el teléfono.

- A) hice /sonó B) hacía /sonó C) hacía / ha sonado

46. Me han hablado mucho ... ese libro.

- A) para B) por C) de

47. No he tenido ... problema con mis profesores.

- A) ninguna B) ninguno C) ningún

48. Tengo varias camisas pero no sé ... ponerme para la fiesta de Rosa.

- A) qué B) quién C) cuál

49. - ¿Han dicho algo de la reunión de mañana?
- Casi nada. Solo sé que ... en la sala número tres.

- A) estará B) será C) ocurrirá

50. - ¿... alguna vez en Asturias?
- No, nunca.

- A) Has estado B) Estabas C) Estuviste

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escribe una redacción (120-140 palabras) sobre el tema:

Seguro que guardas recuerdos de algún viaje interesante.

Cuéntanos sobre él siguiendo las pautas:

- ¿A dónde fuiste y con qué fines?
- ¿Cómo viajaste y con quién?
- ¿Qué cosas interesantes viste?
- ¿Por qué este viaje es importante para ti?

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ИСПАНСКИ ЕЗИК
В ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ГИМНАЗИИ
20 юни 2016 година

Ползва се само от изпитната комисия!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

Ahora vas a oír tres textos. Cada texto tiene tareas. Lee primero las tareas y después escucha el texto. Vas a oír cada texto dos veces. Marca la opción correcta (A, B o C).

PARTE 1

Lee, por favor, las tareas de 1 a 5. Tienes 2 minutos.

Ahora vas a oír una entrevista sobre las formas de saludar.

Presentador: Saludar ayuda a las buenas relaciones y siempre es signo de buena educación. Pero hay diferentes formas de saludo - beso, apretón de manos, inclinación de cabeza, que determinan la distancia entre las personas y expresan amor, amistad, cercanía, un simple gesto de cortesía y también dependen de la cultura y del país.

Si vienes a aprender español, debes saber que la forma de saludo más característica de los hispanos es darse dos besos.

He aquí las opiniones de tres estudiantes extranjeros. Christine, de Munich, nos explica.

Christine: En Alemania el beso es una muestra afectuosa de intimidad. Cuando vine a España me sorprendí muchísimo. El primer día de clase me sentí molestada, tuve que besar a más de 50 personas.

Presentador: María Luisa, de Roma, sí que lo tenía claro desde el principio.

María Luisa: En Italia también nos saludamos con dos besos en las mejillas. Pero en España se ofrece primero la mejilla derecha y en mi país, la izquierda.

Presentador: Para Chris, de Manchester, fue una costumbre que le chocó.

Chris: El beso en el Reino Unido solo se practica con amigos y familia. Cuando regresé a Inglaterra en Navidad estaba más besucón que nunca. Más de una chica me apartó la cara. Necesité al menos un día para ajustarme de nuevo a la costumbre inglesa.

Ahora vas a oír la entrevista otra vez. Marca la opción correcta (A, B o C).

Tienes 2 minutos para revisar las respuestas.

PARTE 2

Lee, por favor, las tareas de 6 a 10. Tienes 2 minutos.

Ahora vas a oír un reportaje que nos contará qué ha sucedido en un museo de Holanda.

El año pasado, una foto tomada en el Museo Nacional de Arte de Holanda, dio la vuelta al mundo: la de unos niños dando la espalda a un cuadro de Rembrandt mientras observaban sus teléfonos móviles.

Un año después, en ese mismo museo, la situación es bien diferente aunque ni las cámaras de fotos, ni los teléfonos móviles han sido prohibidos. Entonces, ¿qué ha cambiado?

Se trata de la iniciativa “comienza a dibujar”, en la que el museo anima a los visitantes a que dibujen las obras en vez de fotografiarlas.

En una nota de prensa la dirección del museo explica así su decisión: “En el mundo actual de los teléfonos móviles, una visita al museo es en ocasiones una experiencia pasiva y superficial. Dibujar ayuda, porque te fijas más en las cosas. Por eso, el museo quiere ayudar a los visitantes a descubrir y apreciar la belleza del arte a través del dibujo”.

Los sábados se convertirán en el día oficial del dibujo: ese día, los visitantes podrán coger gratuitamente cuadernos y lápices en el mostrador del museo, y se realizarán visitas guiadas para dibujar y clases de dibujo para todos los públicos.

La iniciativa no ha quedado solo entre las paredes del museo neerlandés: los usuarios están publicando los dibujos que realizan durante la visita al museo. En vez de fotografías de los cuadros, en Instagram pueden encontrarse imágenes de dibujos.

Ahora vas a oír el reportaje otra vez. Marca la opción correcta (A, B o C).

Tienes 2 minutos para revisar las respuestas.

PARTE 3

Lee, por favor, las tareas de 11 a 15. Tienes 2 minutos.

Ahora vas a oír un reportaje sobre una bebida:

Inca Kola, el sabor del Perú

Teniendo en cuenta que el origen de los peruanos proviene mayoritariamente de la cultura inca, no es muy sorprendente que la bebida nacional de este país se llame precisamente “Inca Kola”. También es obvio que su color amarillo fue creado en homenaje a los incas ya que éstos adoraban al sol. Pero lo asombroso de la Inca Kola es su importancia como ícono de la cultura local y el orgullo que sienten los peruanos por tenerla.

Dándose una vuelta por Lima, la cuna de la Inca Kola, se nota por todos lados la influencia de la marca en la vida cotidiana. Si pasas por los mercados indios de Miraflores o del centro, puedes comprar desde llaveros hasta camisetas con el logotipo de esta gaseosa. Y si quieres tomar un cafecito en el Starbucks, también puedes ver una botella de Inca Kola junto a la Coca-Cola o la Fanta en la vitrina de la nevera.

Aunque hoy en día esta gaseosa es un símbolo local, sus creadores fueron una familia inglesa. El matrimonio de José Robinson Lindley y Martha Stoppanie migró a Lima en el año 1910; 25 años después inventaron la Inca Kola para agradecerles a los peruanos su acogida en la nueva patria.

La fama de la bebida se extendió también al resto del mundo. La Universidad de Harvard se enteró del fenómeno peruano y realizó una serie de investigaciones. Al final descubrió lo que Coca-Cola nunca habría esperado: que esta bebida local era más consumida en el país que la famosa gaseosa multinacional.

Ahora vas a oír el reportaje otra vez. Marca la opción correcta (A, B o C).

Tienes 2 minutos para revisar las respuestas.

Al final marca tus opciones en la Hoja de respuestas. Tienes 2 minutos.

FIN DE LA COMPRENSIÓN AUDITIVA

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ЦЕНТЪР ЗА КОНТРОЛ И ОЦЕНКА НА КАЧЕСТВОТО НА УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ИСПАНСКИ ЕЗИК
В ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ГИМНАЗИИ
20 юни 2016 година

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1.	B	1
2.	C	1
3.	B	1
4.	A	1
5.	A	1
6.	B	1
7.	C	1
8.	A	1
9.	B	1
10.	C	1
11.	C	1
12.	A	1
13.	B	1
14.	B	1
15.	A	1
16.	A	1
17.	B	1
18.	C	1
19.	C	1
20.	A	1
21.	C	1
22.	B	1
23.	A	1
24.	B	1
25.	A	1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
26.	C	1
27.	A	1
28.	C	1
29.	B	1
30.	A	1
31.	A	1
32.	B	1
33.	A	1
34.	C	1
35.	B	1
36.	C	1
37.	A	1
38.	C	1
39.	B	1
40.	A	1
41.	B	1
42.	A	1
43.	C	1
44.	A	1
45.	B	1
46.	C	1
47.	C	1
48.	C	1
49.	B	1
50.	A	1