

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
ИСПАНСКИ ЕЗИК


1 септември 2010 г. – Вариант 2

УВАЖАЕМИ ЗРЕЛОСТНИЦИ,

Тестът съдържа **60 задачи** по испански език. Задачите са **два вида**:

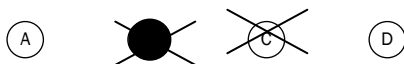
- задачи с избираем отговор;
- задачи със свободен отговор.


Освен посочените задачи, тестът съдържа и задача за създаване на писмен текст.

Първите 50 задачи (от 1. до 50. включително) в теста са от затворен тип с три възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **C**, от които само един е верен, и с четири възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **D**, от които само един е верен. Отговорите на тези задачи отбелязвайте с черен цвят на химикалката в **листа за отговори**, а не върху тестовата книжка. **Листът за отговори** на задачите с избираем отговор е официален документ, който ще се проверява автоматизирано, и поради това е задължително да се попълва внимателно. За да отбележите верния отговор, зачертайте със знака  буквата на съответния отговор. Например:



Ако след това прецените, че първоначалният отговор не е верен и искате да го поправите, запълнете кръгчето с грешния отговор и зачертайте буквата на друг отговор, който приемате за верен. Например:



За всяка задача трябва да е отбелязан не повече от един действителен отговор. Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, чиято буква е зачертана със знака .

Отговорите на задачите със свободен отговор (от 51. до 60. включително) се отбелязват в предоставения **свитък**. Четете внимателно инструкциите! Срещу номера на съответната задача напишете верния отговор.

Задачата за създаване на писмен текст изпълнете в **свитъка за свободните отговори** на предвиденото за това място, като не забравяте да отбележите номера на избраната от Вас тема. **ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!**

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

George Clooney ha cambiado

1. Según el texto, antes George Clooney solía divertirse mucho.
A) verdadero B) falso C) no hay información
2. Según Clooney, la edad no influye en las prioridades de uno.
A) verdadero B) falso C) no hay información
3. La última novia de Clooney, Elisabetta Canalis, es una joven actriz.
A) verdadero B) falso C) no hay información
4. Ahora Clooney prefiere disfrutar de veladas en compañía de sus amigos de toda la vida.
A) verdadero B) falso C) no hay información
5. Georges Clooney siempre está dispuesto a hablar de su relación con la italiana.
A) verdadero B) falso C) no hay información

TEXTO No 2

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Clara Sánchez: "En mis novelas vuelco mis preocupaciones e inquietudes"

6. El Premio Nadal es el primer premio que obtiene Clara Sánchez.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

7. Clara Sánchez es también experta en cine.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

8. La novela *Lo que esconde tu nombre* está por salir.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

9. En *Lo que esconde tu nombre* Clara Sánchez centra su atención sobre:

A) el amor y el desamor.

B) el terrorismo.

C) la memoria y la culpa.

D) el olvido.

10. Julián es de origen alemán.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

TEXTO No 3

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

La crisis mundial y los españoles

11. La crisis económica motiva el deseo de los españoles de trabajar como funcionarios.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

12. 35.000 candidatos se presentan para más de 600 plazas en el Ayuntamiento de Madrid.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

13. En tiempo de crisis aumenta el número de plazas para funcionarios.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

14. Los exámenes para acceder a un empleo público tienen lugar en otoño.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

15. Ser funcionario...

A) es un trabajo estable y bien remunerado.

B) tiene muchas desventajas.

C) es un trabajo inseguro en tiempo de crisis.

D) significa trabajar y estudiar a la vez.

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.

Trucos para cuidar la mente

A partir de 16 edad el cerebro empieza a tener problemas de memoria. Vamos a ver 17 para mantener el cerebro joven a cualquier edad.

1. **Ejercicio.** El deporte ayuda mucho al cerebro porque 18 el ritmo del corazón.

2. **Buena alimentación.** 19 de frutas y verduras ayuda a prevenir varias enfermedades, lo que también tiene su 20 positivo sobre el cerebro.

3. **Aprender siempre.** 21 nuestro cerebro empieza a envejecer a los 30 años, un aprendizaje constante 22 mantenerlo en buena forma.

4. **Mantener la calma.** El estrés crónico debilita aquella parte del cerebro donde 23 y consolida la memoria, 24 debemos evitarlo.

5. **Reír.** El humor estimula la hormona que nos hace “sentir bien”, lo que también 25 ver con la mente.

- | | | | |
|--------------------|----------------|---------------|----------------|
| 16. A) gran | B) cierta | C) mucha | D) mayor |
| 17. A) las notas | B) las claves | C) las llaves | D) los puntos |
| 18. A) mejora | B) progresa | C) desarrolla | D) cuenta |
| 19. A) La comida | B) El alimento | C) El consumo | D) La compra |
| 20. A) acto | B) hecho | C) reflejo | D) ejercicio |
| 21. A) Sin embargo | B) Aunque | C) Pero | D) Sino |
| 22. A) impide | B) dificulta | C) admite | D) permite |
| 23. A) se firma | B) se confirma | C) se forma | D) se conforma |
| 24. A) por eso | B) ya que | C) porque | D) como |
| 25. A) debe | B) debe de | C) ha de | D) tiene que |

Marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.

26. **¿... aquí donde tenemos que entregar los documentos?**

- A) Está B) Estará C) Es D) Sería

27. **Julio está muy distraído, ... , es perezoso y aburrido. Cada día se le olvida algo.**

- A) pero B) además C) sino D) sin embargo

28. **Mientras estudiaba en México ... a muchos jóvenes de países de América Central.**

- A) conocería B) he conocido C) conocí D) había conocido

29. **No creo que te ... de nuevo.**
 A) llamará B) llama C) llamaría D) llame
30. **¿Le has pedido el libro a Rodrigo?**
 – Sí, ... dio ayer.
 A) me lo B) se la C) nos le D) nos la
31. **Laura estuvo ... salir, cuando su madre la llamó y ella se quedó en casa.**
 A) punto de B) a punto de C) a punto D) a punto a
32. **¿Sabías que Miguel se había comprado una casa nueva?**
 – Sí, me lo dijo ayer. Le ... un montón de dinero.
 A) pagó B) costó C) costara D) prestó
33. **No puedes imaginarte ... hermosa que es su novia.**
 A) cuánto B) lo C) la D) cuanto
34. **- Háblame de Australia.**
 – Es un país ... puedes hacer de todo.
 A) cuando B) como C) donde D) cuanto
35. **- Me encanta tu habitación.**
 - Además ... la ventana se ve el mar.
 A) para B) hasta C) desde D) de
36. **¡Me gusta mucho el collar que llevas!**
 – Es un regalo; está hecho ... mano.
 A) a B) de C) por D) en
37. **- No sé a quién invitar a la fiesta.**
 –Yo que tú, ... a los íntimos.
 A) invitaré B) invite C) invitaría D) invitara
38. **Carmen ... una semana entera para el examen de física.**
 A) llega estudiando B) hay que estudiar C) lleva estudiando D) tiene estudiando
39. **Me das un boli, por favor, ... no encuentro**
 A) es que / mío B) es que / el mío C) porqué / mío D) por qué / el mío
40. **- Acabo de regar el césped, así que no lo ..., por favor.**
 A) pisabas B) pisas C) pisarías D) pises
41. **-¿Cuáles son sus planes para este fin de semana?**
 –Estamos pensando ... salir de excursión fuera de la ciudad.
 A) en B) a C) para D) por
42. **- Últimamente a Luis se le ve muy cansado porque trabaja más ... debe.**
 A) que lo que B) de que C) que D) de lo que

43. - no sabe en qué creer cuando le cuentan unas historias tan contradictorias.

- A) Nadie B) Algún C) Ninguno D) Uno

44. -¿Por qué no pides la dirección de Sergio?

-No te preocupes, ... pediré mañana mismo.

- A) se lo B) se la C) le D) lo

45. - Julio, ¿sigues corriendo por el parque cada mañana?

- ... empecé a trabajar en la escuela, tengo clases por la mañana y no puedo hacerlo.

- A) En cuanto B) Después de C) Cuando D) Desde que

III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO No 1

Lee atentamente el texto que sigue.

¿Qué me aporta mi actual trabajo?

Para muchos trabajar significa estrés y rutina, no ser dueño de la propia vida. Sin embargo, algunos buscan su verdadera vocación y así pueden ser útiles para la sociedad.

Irene tiene 25 años y vive en pareja. Fue periodista, pero dejó un trabajo en plena crisis económica. Esta es su confesión:

"Comencé a trabajar como periodista durante la carrera y al poco tiempo sentí un enorme estrés. Aprendí mucho, pero no me era suficiente. El trabajo recortó al mínimo mi vida social y no tenía ningún tiempo para mí. Cada vez sonreía menos. Esta situación me llevó a ahondar en mí misma con instrumentos de autoconocimiento. Poco a poco comencé a aplicarlos en mi vida diaria, pero aún me resistía a cambiar mi profesión por la seguridad del trabajo fijo. En un momento, después de una profunda crisis, comencé a confiar en mí misma y decidí dedicarme a mi verdadera vocación: escribir. Eché por la ventana el miedo, dejé mi puesto de trabajo y presenté el proyecto del 'blog' *Metamorfosis*, que desarrolla mi creatividad. Y nació en mí una nueva pasión: acompañar a otras personas en el descubrimiento de su verdadero potencial. La decisión de cambiar de trabajo no fue fácil, pero por primera vez me siento verdaderamente libre e independiente. Hago lo que amo y amo lo que hago".

Los cambios que no elegimos de forma voluntaria y consciente no son fáciles y por eso no nos gustan, e incluso los tememos. Pero hay una ley en la naturaleza que dice que nada muere ni se pierde, sino que todo se transforma. Y que para construir lo nuevo, primero debe destruirse lo viejo, lo que sobra, lo que ya no es útil.

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

46. Todo el mundo sufre de estrés en su trabajo.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

47. Mientras trabajaba como periodista, Irene casi no tenía tiempo para divertirse.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

48. Irene perdió su trabajo a causa de la crisis económica.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

49. Irene sigue siendo muy miedosa.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

50. La felicidad depende en gran medida de la responsabilidad personal.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

TEXTO No 2

Lee atentamente el texto que sigue.

La madurez de Cameron Díaz

Cameron Díaz ahora regresa con un rodaje a España junto a Tom Cruise y con un brutal drama sobre las relaciones familiares: *La decisión de Anne*. La actriz rubia y sonriente ha llegado a su madurez. Y no hay nada malo en eso. "Tengo 37 años y me encuentro en ese momento en el que realmente sé quién soy, me conozco mejor que nunca y soy feliz con mi vida. Me alegro de lo que tengo y de la gente que me rodea. Me siento verdaderamente afortunada y feliz", asegura con su sonrisa de siempre.

Treinta y siete años no son tantos, pero en Hollywood son la antesala del adiós. Especialmente si eres mujer. Los cuarenta son esa edad temida en la que las actrices empiezan a hacer de madres. El beso de la muerte. Pero Díaz casi ha buscado esta maternidad. Al menos en la pantalla, porque en su vida, tener hijos ni es una prioridad ni le preocupa. Su reloj biológico no tiene prisa. Para el cine se ha convertido en madre de tres adolescentes en *La decisión de Anne*. Y lo dice con orgullo porque nunca ha desempeñado un papel tan dramático. "Ya sé que Cameron puede hacerte reír. Y disfruto con esas películas. Pero siempre he sabido que ella es mucho más", asegura Nick Cassavetes, amigo y director de *La decisión de Anne*.

El comentario sobre el tema de su madurez Cameron Díaz lo recibe con un ligero encogerse de hombros. "Nunca he tenido ningún plan. Ni artístico ni personal. Lo que tengo, ni lo he pedido ni lo he buscado. Me ha llegado porque las cosas han venido así. Llámalo destino si quieres. Pero las cosas son así y esa es mi filosofía de vida. Ni me arrepiento de nada de lo que he hecho ni me preocupan las películas que no he hecho. Lo único que me importa es haber vivido cada momento", resume la actriz.

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

51. ¿De qué trata la última película de Cameron Díaz?
52. ¿Por qué Cameron Díaz se siente feliz con sus 37 años?
53. ¿Cuántos hijos tiene la actriz en la vida real?
54. ¿Por qué Cameron Díaz se siente orgullosa de su papel de madre de tres adolescentes?
55. ¿Cuál es la actitud de Cameron Díaz hacia la planificación de la vida?

TEXTO No 2

Lee atentamente el texto que sigue.

Todo es poesía

El poeta es un ser que busca, y puede hacerlo de diferentes formas. Para “alivio indispensable del ánimo” cantaban los juglares las gestas de los héroes en el siglo XI, y lo hacían acompañándose de instrumentos musicales. Diez siglos después seguimos cantando parecidos versos, pero el espacio visual y sonoro se ha llenado de *ipods*, portátiles, etc.

Vivimos en un mundo gobernado por la tecnología. Ordenadores de última generación, móviles que sirven para todo, cámaras digitales... La vida sería difícil sin alguno de estos aparatos. Algunos creen que todos estos avances matan la creación artística. No así Gonzalo Escarpa.

Gonzalo Escarpa nos demostrará en el programa *Literalia TV* (aunque eso será la semana que viene) que la tecnología no es una enemiga de la poesía y mucho menos del arte. Incluso nos descubrirá que su uso a favor de ella no es algo tan novedoso como pensamos.

Ya desde el nacimiento de la imagen, muchos artistas vieron en ella una posibilidad de buscar nuevas formas de expresión, de potenciar la creación poética, de ofrecer al espectador estímulos poéticos distintos al propio texto. El poeta tiene que utilizar todas las armas que tiene a su alcance.

Un programa que abrirá la perspectiva artística y poética de todos aquellos escépticos que piensan que la poesía sólo se encuentra en los libros de poesía.

Todos los viernes. Sólo en *Literalia* Televisión.

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

56. ¿Qué es *Literalia*?
57. ¿Cómo es el mundo contemporáneo?
58. ¿Cuál es el objetivo de Gonzalo Escarpa?
59. ¿Qué posibilidades dio la imagen a los artistas?
60. ¿Cuándo se puede ver el programa?

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una redacción de 160-170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

1. El cine del siglo XXI.

En la redacción explica:

- ¿Te gusta el cine? ¿Por qué?
- ¿Crees que el futuro del cine está relacionado con las películas en 3D? ¿Por qué?
- ¿Cuál es tu actor/actriz favorito/a? ¿Por qué?

2. Cuando los deseos se hacen realidad...

- ¿Has tenido algún deseo que se ha hecho realidad?
- ¿Cuál era tu deseo?
- ¿Qué has hecho para realizarlo?

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

1 септември 2010 г.

ВАРИАНТ 2

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas. Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

George Clooney ha cambiado

George Clooney ya no es el que era. El soltero de Hollywood por excelencia ha declarado que está harto de ir de fiesta en fiesta y cree que ha llegado el momento de hacer planes más tranquilos. A sus 49 años ha explicado que, desde que Elisabetta apareció en su vida, sus prioridades han cambiado. Ahora prefiere un “plan tranquilo” junto a su novia.

“Las prioridades cambian a medida que te haces mayor”, explica el actor. “Te das cuenta que cuanto mayor te haces, más capaz te vuelves de participar en otras cosas. Cuanto más seguro estás de tu carrera, más puedes centrarte en otras cosas”.

Con esas “cosas”, Clooney quiere decir que pasa más tiempo en compañía de sus amigos de toda la vida, haciendo planes más tranquilos y disfrutando de veladas con ellos.

“Tengo un grupo de amigos increíbles -desde hace 20 años- y todos nos hemos dado cuenta de que, a medida que nos hacemos mayores, más nos apetece hacer planes tranquilos juntos, más que irnos de fiesta”, explica.

Está claro que, aunque él sigue sin hablar de su relación con Elisabetta Canalis, la italiana ha jugado un papel importante para sacar a relucir esta nueva y tan desconocida cara de Clooney.

TEXTO No 2

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas. Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

Clara Sánchez: "En mis novelas vuelco mis preocupaciones e inquietudes"

Clara Sánchez nació en Guadalajara en 1955. En el año 2000 ganó el Premio Alfaguara de novela y recientemente, el Premio Nadal. Es filóloga y profesora universitaria, además de especialista en cine.

Lo que esconde tu nombre es su novela premiada con el Premio Nadal 2010, y de la que en breve sale su cuarta edición.

Clara Sánchez es autora, entre otros títulos, de *Últimas noticias del paraíso*, *Presentimientos*, *Un millón de luces*, *Desde el mirador* y *Piedras preciosas*.

Lo que esconde tu nombre es una historia que se puede calificar de *thriller* psicológico y que se ha traducido en un éxito de ventas, una novela sobre la memoria y la culpa, un relato de terror que no necesita de elementos sobrenaturales para provocar escalofríos. La autora determina su obra con las palabras: "En mis novelas vuelco mis preocupaciones e inquietudes".

La protagonista de *Lo que esconde tu nombre* es Sandra, una mujer embarazada que deja su trabajo y se retira a la costa levantina, donde entabla relación con un matrimonio de ancianos noruegos. La historia se complica cuando en escena entra Julián, un anciano que sobrevivió a los campos de exterminio y que, llegado de Argentina, no pierde de sus ojos a los noruegos.

Un día, Julián se acerca a Sandra y le relata los pormenores de un terrible pasado: los horrores que ella solamente conocía por medio del cine o los documentales y que, hasta ahora, creía totalmente ajenos a ella. Poco a poco, comienza a observar de una manera diferente a sus amigos noruegos, sin percibir que su propia vida ha pasado a estar en peligro.

TEXTO No 3

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas. Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

La crisis mundial y los españoles

La crisis mundial por la que estamos pasando actualmente ha hecho que muchas personas se planteen muy seriamente el optar a un puesto de funcionario en España, y las cifras así lo revelan: unos 35.000 candidatos para las 589 plazas que oferta el Ayuntamiento de Madrid, otros 6.500 aspirantes para 38 puestos en la Administración de Infraestructuras ferroviarias.

La fiebre por ser funcionario ha comenzado y la batalla va a ser dura, ya que en época de crisis todas las administraciones han decidido rebajar las plazas ofertadas en años anteriores, por lo que además de ser muchos más los aspirantes hay menos trabajo.

Las ventajas son muy interesantes: un contrato de trabajo estable, un horario regular, un sueldo fijo y sobre todo la tranquilidad de trabajar para la administración.

Pero las cifras poco alentadoras no asustan, ya que 40% de los desempleados están decididos a preparar los exámenes para acceder a un empleo público y un 14% de ellos ya están estudiando.

Yo creo que puede ser una buena apuesta de futuro, es un trabajo estable y bien remunerado y sobre todo, te hace estar tranquilo en las épocas de crisis como la que vivimos en este momento.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
ИСПАНСКИ ЕЗИК**

**ВАРИАНТ № 2
1 септември 2010 г**

Ключ с верните отговори

Въпроси с избран отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1.	A	1
2.	B	1
3.	C	1
4.	A	1
5.	B	1
6.	B	1
7.	A	1
8.	B	1
9.	C	1
10.	C	1
11.	A	1
12.	B	1
13.	B	1
14.	C	1
15.	A	1
16.	B	1
17.	B	1
18.	A	1
19.	C	1
20.	C	1
21.	B	1
22.	D	1
23.	C	1
24.	A	1
25.	D	1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
26.	C	1
27.	B	1
28.	C	1
29.	D	1
30.	A	1
31.	B	1
32.	B	1
33.	B	1
34.	C	1
35.	C	1
36.	A	1
37.	C	1
38.	C	1
39.	B	1
40.	D	1
41.	A	1
42.	D	1
43.	D	1
44.	B	1
45.	D	1
46.	B	1
47.	A	1
48.	B	1
49.	B	1
50.	C	1

Въпроси със свободен отговор

Въпросите от 51. до 60. са отворени. Всеки отворен въпрос носи 2 точки.

При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки.

В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста. В случай, че информацията е непълна, се поставя една точка. При несъответствие на информацията в отговора с текста или при липса на отговор не се присъждат точки.

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

51. **por ejemplo: La película trata de las relaciones familiares.**
52. **por ejemplo: Porque ya sabe quién es y se conoce mejor que nunca.**
53. **por ejemplo: No tiene hijos.**
54. **por ejemplo: Porque nunca ha desempeñado un papel tan dramático.**
55. **por ejemplo: Nunca ha tenido ningún plan (ni artístico ni profesional)/ Nunca ha tenido planes (artísticos o profesionales).**
56. **por ejemplo: *Literalia* es un programa de televisión.**
57. **por ejemplo: El mundo contemporáneo es gobernado por la tecnología.**
58. **por ejemplo: Demostrar que la tecnología no está reñida/no es una enemiga de/ con la poesía y mucho menos con el arte.**
59. **por ejemplo: Les dio la posibilidad de buscar nuevas formas de expresión, de potenciar la creación artística y ofrece estímulos poéticos distintos al propio texto.**
60. **por ejemplo: Todos los viernes.**

Критериите за оценяване на създадения текст са следните:

1. Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението: от 0 до 7 точки.
2. Спазване на зададения обем: от 0 до 3 точки.
3. Спазване на граматическите норми и правила: от 0 до 9 точки.
4. Правилна и точна употреба на лексиката: от 0 до 9 точки.
5. Правопис (не се санкционират пунктуационни и правописни грешки, които не пречат на разбирането): от 0 до 2 точки.