

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК


22 май 2010 г. – Вариант 2

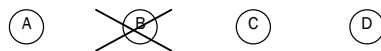
УВАЖАЕМИ ЗРЕЛОСТНИЦИ,

Тестът съдържа **60 задачи** по испански език. Задачите са **два вида**:

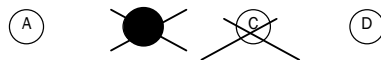
- задачи с избираем отговор;
- задачи със свободен отговор.


Освен посочените задачи, тестът съдържа и задача за създаване на писмен текст.

Първите 50 задачи (от 1. до 50. включително) в теста са от затворен тип с три възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **C**, от които само един е верен, и с четири възможни отговора, обозначени с главни букви от **A** до **D**, от които само един е верен. Отговорите на тези задачи отбелязвайте с черен цвят на химикалката в **листа за отговори**, а не върху тестовата книжка. **Листът за отговори** на задачите с избираем отговор е официален документ, който ще се проверява автоматизирано, и поради това е задължително да се попълва внимателно. За да отбележите верния отговор, зачертайте със знака  буквата на съответния отговор. Например:



Ако след това прецените, че първоначалният отговор не е верен и искате да го поправите, запълнете кръгчето с грешния отговор и зачертайте буквата на друг отговор, който приемате за верен. Например:



За всяка задача трябва да е отбелязан не повече от един действителен отговор. Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, чиято буква е зачертана със знака .

Отговорите на задачите със свободен отговор (от 51. до 60. включително) се отбелязват в предоставения **свитък**. Четете внимателно инструкциите! Срещу номера на съответната задача напишете верния отговор.

Задачата за създаване на писмен текст изпълнете в **свитъка за свободните отговори** на предвиденото за това място, като не забравяте да отбележите номера на избраната от Вас тема.

ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

¿Quién inventó el telescopio?

- 1. El descubrimiento del telescopio por Galileo jamás fue discutido.**
A) verdadero B) falso C) no hay información

- 2. La protagonista de la novela *El Silencio de Galileo* es profesora de historia.**
A) verdadero B) falso C) no hay información

- 3. Algunos de los personajes figuran en otra obra de Luis López Nieves.**
A) verdadero B) falso C) no hay información

TEXTO No 2

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

(5 min)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Shakira es honrada por la ONU

4. **Shakira recibió la medalla por...**
 - A) sus canciones.
 - B) su labor a favor de la justicia social.
 - C) su participación en partidos políticos.
 - D) ser latinoamericana.

5. **La Organización Internacional del Trabajo tiene su sede en Suiza.**
 - A) verdadero
 - B) falso
 - C) no hay información

6. **Shakira considera que las políticas sociales, económicas y ambientales tienen que ser orientadas hacia los niños y su educación.**
 - A) verdadero
 - B) falso
 - C) no hay información

7. **La fundación de Shakira se llama “Pies Descalzos”.**
 - A) verdadero
 - B) falso
 - C) no hay información

8. **En la ceremonia en Ginebra Shakira cantó una canción.**
 - A) verdadero
 - B) falso
 - C) no hay información

TEXTO No 3

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (2 min)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (7min)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (2 min)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Un niño dirigió el tráfico aéreo en Nueva York, según grabación

9. Un controlador de tráfico permitió a su hijo dar instrucciones por la radio.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

10. No se sabe el número exacto de mensajes que dio el niño.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

11. Todos los alumnos en Nueva York estaban de vacaciones de invierno.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

12. El piloto mexicano era una mujer.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

13. Las comunicaciones entre el niño y los aviones enfadaron a los pilotos.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

14. El niño se llamaba John.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

15. La Agencia informó en detalle sobre su investigación.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.

Nos encontramos, pues, en un momento delicado de la 16 de las técnicas del impreso y del escrito. Hemos pasado, 17 la historia, del rollo al volumen... Hay diferencias, naturalmente: el rollo de la Antigüedad se leía horizontalmente y el texto en la pantalla del ordenador es de lectura vertical; el primero se escribía a mano y se manifestaba 18 al contraste de la tinta sobre el papiro, mientras que en el segundo 19 en situación de existencia virtual y sólo se manifiesta cuando se le llama a pantalla y cuando 20 una copia por impresora.

Hemos alcanzado, pues, el grado de ignorantes ilustrados. Sabemos cosas, 21 muchas cosas, pero no las que hay que saber. Conocemos todas las técnicas que el desarrollo 22 nuestra disposición, pero ignoramos cómo aplicarlas 23 para obtener impresos que resulten bellos, equilibrados, armoniosos, estéticos. Nos falta 24 el conocimiento humanístico; en muchos casos hemos llegado directamente al ordenador sin conocer la historia de la letra. No es bueno 25 nuestros inicios y a nuestros antepasados. La historia no nos perdonará la 26 hacia nuestros predecesores y el 27 que ello supone por técnicas y 28 empleados durante más de cinco siglos de práctica, dedicación y estudio. Este bello, maravilloso 29 que consiste en poner la cultura sobre un soporte merece mejor 30 y mejor trato por nuestra parte.

- | | | | |
|----------------------|-------------------|--------------------|------------------|
| 16. A) ebullición | B) evolución | C) ampliación | D) ilusión |
| 17. A) a lo largo de | B) durante | C) a través | D) cerca de |
| 18. A) gracias | B) debiendo | C) a causa | D) resultado de |
| 19. A) permanece | B) perdura | C) dura | D) conserva |
| 20. A) se obtiene | B) se detiene | C) posee | D) se logra |
| 21. A) salvo | B) excepto | C) incluso | D) incluido |
| 22. A) trae | B) pone a | C) lleva a | D) presenta |
| 23. A) generosamente | B) lentamente | C) rápidamente | D) correctamente |
| 24. A) a sí mismo | B) así mismo | C) mismo | D) asimismo |
| 25. A) ignorar | B) conocer | C) saber | D) dominar |
| 26. A) indiferencia | B) conciencia | C) inocencia | D) existencia |
| 27. A) aprecio | B) desprecio | C) precio | D) valor |
| 28. A) procesiones | B) procesamientos | C) proseguimientos | D) procesadores |
| 29. A) empleo | B) oficial | C) cargo | D) oficio |
| 30. A) pasión | B) suerte | C) resultado | D) objetivo |

Marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.

31. He visto al hermano de María, ... muy cambiado.
A) Está B) Ha C) Es D) Sería
32. ... en 1919 cuando inauguraron el Metro en Madrid.
A) Estaba B) Ha estado C) Ha sido D) Fue
33. El vivir grato y sin molestias es un problema que aún ... resolver.
A) está por B) es por C) es para D) está a
34. ... leer detenidamente los informes antes de tomar la palabra.
A) Tenemos B) Hemos que C) Tenemos que D) Debemos de
35. El traje ... muy bien.
A) sienta B) le siente C) siente D) le sienta
36. Para mí los veraneantes más felices son ... van a los puertos del Cantábrico.
A) cuales B) los que C) que D) quiénes
37. ¿Sabes que Juana se ha encontrado un trabajo mejor?
- Sí, me lo dijo ayer. También me dijo que ... más.
A) le pagaron B) le han pagado C) le pagarían D) le pagarán
38. ... , me iría a trabajar y a estudiar a España.
A) Yo que tú B) Yo como tú C) Yo que tú D) En mi lugar
39. Los medios de comunicación transmiten información, pero lo que ... no es educación.
A) resultaba B) resulte C) resultó D) resulta
40. Miguel, no me ... por la noche, es que papá se enfada mucho.
A) llamará B) llamas C) llames D) llama
41. La tormenta no causó víctimas porque la población ... prevenida.
A) ha sido B) estaba C) ha estado D) era
42. Si cambiaban el contenido de los exámenes, Rafael se ...
A) presentará B) presenta C) presentaría D) presente
43. Yo no creo que Julián ... a decirle a Laura la verdad.
A) se atreve B) se ha atrevido C) se atreverá D) se atreva
44. ... ha estropeado el coche, ¿me dejas ... esta noche?
A) Me / tu B) Se me / el tuyo C) Se me / tuyo D) Se / el mío
45. El avión tuvo que desviarse ... su trayecto a causa de la tormenta.
A) de B) con C) por D) a

III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO No 1

Lee atentamente el texto que sigue.

Investigarán un vídeo en *Youtube*

La Policía Nacional investigará un vídeo en la página web de *Youtube* por un autor anónimo que pide “venganza” para la banda latina probablemente responsable de la muerte de un joven de 24 años, de nacionalidad ecuatoriana, según confirmaron fuentes policiales. Concretaron que la investigación se centrará en identificar a sus autores.

Este vídeo fue colgado en Internet al día siguiente en que ocurrieron los hechos, es decir, el día 22 de enero, y, hasta ahora, se ha reproducido ya 4.450 veces, ha obtenido una puntuación media de cinco, y ha recibido hasta 29 comentarios, la mayoría de ellos apoyando el mensaje principal con frases como “quien ríe el último, ríe mejor, ya verán”; “habrá justicia”; y “esto no se va a quedar así”.

La reproducción está compuesta de varias imágenes que muestran a la víctima caída en el suelo, a la policía en el lugar, y a familiares y amigos muy tristes. Se acompaña de dos canciones. Además, se puede escuchar una voz distorsionada con un ordenador para que no se pueda reconocer. Esta persona envía dos mensajes diferentes. El segundo mensaje hace referencia a la “venganza”.

El joven de 24 años fue asesinado en la calle Santa Rita de Valencia.

Unos días antes del suceso trágico él estaba discutiendo un partido de fútbol con sus amigos, cuando se acercaron otros jóvenes, de origen colombiano. La víctima disputó con ellos y se quedó muy enfadado. Como consecuencia, más tarde el joven fue matado.

Una patrulla que se encontraba cerca del lugar de los hechos pudo detener a cinco jóvenes – tres de ellos menores de edad -, de origen colombiano, por su supuesta relación con el crimen.

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

46. La Policía Nacional investigará una página web anónima.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

47. La policía no conoce a los autores del vídeo.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

48. El vídeo no tiene ninguna popularidad.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

49. En las imágenes del vídeo...

- A) se ven los asesinos. C) se ven escenas del lugar del crimen.
B) se ven los policías muy tristes. D) se ve a un joven corriendo.

50. La policía detuvo a los cinco jóvenes...

- A) culpables del asesinato. C) por ser latinos.
B) por supuesta relación con el crimen. D) por haber estado en el lugar del crimen.

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

51. ¿Dónde sucedió el crimen?

52. ¿Cuál era el motivo del crimen?

TEXTO No 2

Lee atentamente el texto que sigue.

El cuento del papel

De acuerdo con relatos antiguos y contemporáneos, el papel fue inventado en el año 105 de nuestra era por un inteligente chino llamado T'sai Lun. Obsesionado por la idea de poder utilizar de alguna forma los trozos que quedaban de las telas empleadas para escribir, T'sai Lun tomó una buena porción de esos sobrantes, los humedeció, los batió hasta dejarlos casi convertidos en polvo y los introdujo en un cubo con agua. A continuación, prensó y secó la capa de fibras que se había formado. Así nació el primer trozo de papel.

Otros relatos nos aseguran que no fue T'sai Lun, sino un severo general de los ejércitos del Emperador quien inventó el papel en el año 206 antes de nuestra era.

Podemos, pues, aceptar muchas versiones y ficciones. Sin embargo, se sabe que en el año 105 de nuestra era, en China se producía un bello y útil material (hecho con restos de telas cortadas, mojadas, prensadas y puestas a secar) que tenía las características de eso que hoy llamamos papel.

Más de mil años más tarde el papel encontró el camino hacia Occidente. Primero el papel llegó a Corea y también a Japón. Luego llegó a Samarcanda -allí, en el año 751 dos prisioneros chinos ganaron su libertad enseñando a los árabes cómo hacer papel. De Samarcanda el papel continuó hacia Bagdad, donde el Califa Haroun Alrashi que aparece también en “Las mil y una noches”, ordenó, en el año 795, escribir los documentos oficiales en papel. De Bagdad pasó a Damasco, El Cairo y Marruecos. Mientras tanto, los chinos ya habían descubierto nuevas maneras de fabricar papel, utilizando, por ejemplo, fibras de bambú, demostrando así que había más de una forma de fabricar este material.

Cuando en el año 1150 de nuestra era, el papel y los modos de hacerlo pasaron de Marruecos a España, los europeos mantenían la costumbre de hacer sus pergaminos. El pergamino era ideal para la escritura a pluma. En cambio el papel de los chinos era ideal para la escritura a pincel o brocha.

Los árabes instalaron en Valencia y en Toledo las primeras fábricas de papel que funcionaron en Europa. De España el papel se difundió por Europa. Y cuando Hernán Cortés llegó a México, en 1519, ya los mayas hacían, con la corteza de otros árboles, un papel que llamaban “huun”, y los aztecas hacían otro que llamaban “amatl”. Los españoles investigaron las atractivas posibilidades del “huun” y del “amatl” y alrededor de 1580 instalaron en Culhuacán (cerca de la Ciudad de México) la primera fábrica de papel en América.

Hoy existen manufactureros que siguen elaborando sus papeles por procedimientos manuales muy parecidos a los que emplearon los chinos. Los sistemas de producción han cambiado radicalmente y los procedimientos semi-mecánicos han sido sustituidos por máquinas. Pero el papel así fabricado no es mejor ni más bello que el que manufacturan los artesanos. Esa es la razón por la cual los artistas siguen prefiriendo los papeles artesanales para sus obras: el papel, más que una invención, es un milagro.

Contesta a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

53. ¿En qué escribían los chinos antes del descubrimiento del papel?
54. ¿Qué idea tenía el chino T'sai Lun?
55. A pesar de las diferentes versiones, ¿desde cuándo existe el papel en China?
56. ¿Qué personaje histórico, relacionado con la difusión del papel, aparece en un libro?
57. ¿En qué año llegó el papel a España?
58. ¿Cuál era la diferencia entre el papel chino y el pergamino?
59. ¿Es verdad que los conquistadores españoles introdujeron la producción del papel en América y por qué?
60. ¿Por qué los artistas prefieren el papel artesanal?

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una redacción de 160-170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

1. **¿Crees que el ordenador puede sustituir a los libros?**
 - ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas del uso del ordenador?
 - En tu opinión, ¿qué será dentro de 20 años?

2. **Tu mejor amigo cumple 20 años.**
 - ¿Por qué él es tu mejor amigo?
 - ¿Qué aprecias más en su carácter?
 - ¿Qué regalo quieres hacerle? ¿Por qué?

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

22 май 2010 г.

ВАРИАНТ 2

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas.
(1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.
Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de
Respuestas. (3 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

¿Quién inventó el telescopio?

Durante más de cuatrocientos años la paternidad del telescopio, el instrumento que transformó nuestra visión del universo, ha estado en disputa. ¿Lo inventó el italiano Galileo Galilei? ¿O científicos holandeses?

En la nueva novela de Luis López Nieves, titulada *El Silencio de Galileo*, una hipotética descendiente de Galileo le encarga a una doctora francesa, profesora de historia de La Sorbona en París, la urgente tarea de resolver este problema. Tras una larga aventura que la lleva a varios países europeos, la profesora hace una serie de descubrimientos que cambian para siempre la historia de la ciencia occidental.

En *El silencio de Galileo*, Luis López Nieves vuelve a darles vida a varios personajes entrañables de otra novela suya, *El corazón de Voltaire*. Concebida en la tradición de grandes series de novelas como *La comedia humana* de Balzac, esta obra de López Nieves regresa al fascinante mundo cibernético-epistolar en el que habitan sus personajes.

En los medios *El silencio de Galileo* fue llamada sensacional por la manera original e inspirada de conmemorar los 400 años del telescopio refractor de Galileo Galilei.

TEXTO No 2

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas. Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

Shakira es honrada por la ONU

La cantante colombiana Shakira recibió la medalla "Justicia Social para la Paz" por su labor a favor de la justicia social, por su trabajo a favor de niños pobres, de manos del diplomático chileno Juan Somavía, director general de la Organización Internacional del Trabajo, en la sede del organismo en Ginebra, Suiza, el miércoles 3 de marzo del 2010.

La cantante colombiana dijo el jueves en un comunicado que las políticas sociales, económicas y ambientales deben enfocarse en la niñez y su educación.

Shakira también habló el mes pasado con el presidente estadounidense Barack Obama sobre la política estadounidense hacia la niñez.

La artista de 33 años ha trabajado como embajadora de buena voluntad de la UNICEF. Su Fundación *Pies Descalzos* proporciona nutrición a más de 6.000 niños en Colombia, y ella es miembro de la Fundación América Latina en Acción Solidaria que busca reducir la pobreza y desigualdad de los niños latinoamericanos.

En una ceremonia pequeña el miércoles en Ginebra, Juan Somavía calificó a Shakira como una "verdadera embajadora de los niños y la gente joven por una educación de calidad y justicia social".

TEXTO No 3

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (2 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas. Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (7 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (2 min.)

Un niño dirigió el tráfico aéreo en Nueva York

Un controlador de tráfico aéreo en el Aeropuerto John F. Kennedy de Nueva York fue suspendido porque había permitido a su hijo pequeño dar instrucciones por la radio a varios pilotos, incluido uno de Aeroméxico.

La voz de un niño se oye en grabaciones de cinco mensajes a pilotos que se preparaban a despegar el 17 de febrero. En aquella fecha, la mayoría de los escolares en Nueva York estaba de vacaciones invernales. En un diálogo, el niño dice: "JetBlue 171 contacto despegue". Luego, la voz de un hombre desde la torre agrega: "Eso es lo que pasa, muchachos, cuando los niños no tienen que ir a la escuela".

El niño luego autoriza a un avión de Aeroméxico a despegar y le dice en español: "Adiós, amigo". La piloto de la aerolínea mexicana responde: "Contacto despegue. Aeroméxico 403. Adiós".

Las comunicaciones entre el niño de escuela primaria y los aviones que estaban por despegar de uno de los aeropuertos más activos en Estados Unidos divertieron a los pilotos. "A mí también me gustaría traer a mi hijo al trabajo", dijo uno.

El niño participó en cinco transmisiones, de acuerdo con la grabación. Uno de los pilotos se ríe, lo mismo que el niño. Pero la Agencia Federal de Aviación suspendió el miércoles al controlador y a un supervisor.

La Agencia informó también que ha prohibido las visitas extraoficiales de familiares o amigos a las áreas operativas de tráfico aéreo.

La Agencia Federal de Aviación dio pocos detalles sobre su investigación y no anunció el nombre del controlador ni del supervisor. Las torres de control suelen ser zonas restringidas, aunque la agencia da a veces permiso a los empleados de que lleven a sus hijos para una visita.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
ИСПАНСКИ ЕЗИК

ВАРИАНТ № 2

22 май 2010 г.

Ключ с верните отговори

Въпроси с избран отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1.	B	1
2.	A	1
3.	A	1
4.	B	1
5.	A	1
6.	A	1
7.	A	1
8.	C	1
9.	A	1
10.	B	1
11.	B	1
12.	A	1
13.	B	1
14.	C	1
15.	B	1
16.	B	1
17.	A	1
18.	A	1
19.	A	1
20.	A	1
21.	C	1
22.	B	1
23.	D	1
24.	D	1
25.	A	1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
26.	A	1
27.	B	1
28.	B	1
29.	D	1
30.	B	1
31.	A	1
32.	D	1
33.	A	1
34.	C	1
35.	D	1
36.	B	1
37.	C	1
38.	C	1
39.	D	1
40.	C	1
41.	B	1
42.	C	1
43.	D	1
44.	B	1
45.	A	1
46.	B	1
47.	A	1
48.	B	1
49.	C	1
50.	B	1

Въпроси със свободен отговор

Въпросите от 51. до 60. са отворени. Всеки отворен въпрос носи 2 точки.

При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки.

В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста. В случай, че информацията е непълна, се поставя една точка. При несъответствие на информацията в отговора с текста или при липса на отговор не се присъждат точки.

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

51. por ejemplo: En la calle Santa Rita de Valencia.

52. por ejemplo: Una disputa.

53. por ejemplo: Escribían en telas.

54. por ejemplo: Tenía la idea de poder utilizar de alguna forma los trozos que quedaban de las telas empleadas.

55. por ejemplo: Desde el año 105 de nuestra era.

56. por ejemplo: El Califa Haroun Alrashi.

57. por ejemplo: En 1150.

58. por ejemplo: El pergamino era ideal para la escritura a pluma. En cambio el papel de los chinos era ideal para la escritura a pincel o a brocha.

59. por ejemplo: No es verdad porque los mayas y los aztecas ya hacían papel.

60. por ejemplo: Porque el papel fabricado no es mejor que el que hacían los artesanos.

Критериите за оценяване на създадения текст са следните:

1. Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението: от 0 до 7 точки.
2. Спазване на зададения обем: от 0 до 3 точки.
3. Спазване на граматическите норми и правила: от 0 до 9 точки.
4. Правилна и точна употреба на лексиката: от 0 до 9 точки.
5. Правопис (не се санкционират пунктуационни и правописни грешки, които не пречат на разбирането): от 0 до 2 точки.