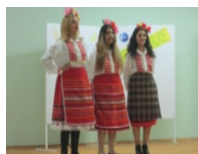




„ЕДИН- Е- НИЕ” – ОНТОЛОГИЧЕН МЕТОД ЗА ДОКАЗВАНЕ ЕДИНСТВОТО МЕЖДУ ХОРАТА

*Татяна Лазарова Кинджакова
ПГМТ „Вл. Комаров”, гр. Силистра*



I. Име на практиката: „ЕДИН- Е- НИЕ”

II. Резюме на същността на практиката

Ученическа дейност в **3 стъпки**, разсрочени в периода на учебната 2015/16 уч. год., като част от разработената програма по ГО към Стратегията за образователна интеграция на деца и ученици от етническите малцинства в ПГМТ „Вл. Комаров”, гр. Силистра. Основната цел на практиката е да изгради съзнание за един общ първоизточник на сътворение и информация и съзнание за различие единствено в

рамката на фолклорните характеристики на отделните националности. Тази цел се осъществява чрез 3 поредни стъпки от мероприятия, свързани с живота на учениците в и извън училище. Участниците търсят причината за конфликтите между хората, както и начини за преодоляване на тези причини, опознавайки религиите, традициите, обичаите и ритуалите на някои от етносите в нашия край чрез песните и танците и чрез Теория на когиталността.

III. Данни за училището

Професионална гимназия по механотехника „Владимир Комаров” се намира на територията на гр. Силистра и е създадена през 1963г. Училището се състои от 2 корпуса с 22 класни стаи, оборудвани с мултимедийна техника, 4 компютърни кабинета и 4 лаборатории, 10 специализирани работилници – 2 КТТ и КМ, 2 – електрообзавеждане, 6 – машиностроене, 2 конферентни зали, физкултурен салон, фитнес-зала, библиотека и бюфет за хранене.

Училището разполага с голяма дворна площ – кътове за отдых, 2 открити спортни площадки и многофункционална спортна площадка.

IV. Културно-образователна област

Практиката е реализирана като част от разработената програма по **Гражданско образование** към Стратегията за образователна интеграция на деца и ученици от етническите малцинства в ПГМТ „Вл. Комаров”, гр. Силистра като серия от **извънкласни дейности по интереси на Училищния Ученически Парламент.**

V. Време, в което е била реализирана

Педагогическата практика „ЕДИН- Е- НИЕ” бе реализирана в рамките на предходната 2015/16 учебна година чрез 3 конкретни стъпки както следва:

- **1^{ва} стъпка-** „Заедно ще устоим”- 25.11.2015г.
- **2^{ра} стъпка-** „По-голям от хляба няма”- 01.12.2015г.
- **3^{та} стъпка-** „От етноса чрез когиталност към света”- 09.03.2016г.

VI. Екип, който е реализирал практиката

ПГМТ „Вл. Комаров”, гр.Силистра:

Т. Кинджаков, Й. Мичков, Е. Рушидов, С. Алтунян, Ц. Христова

Танцов Ансамбъл „Ритъм” към читалище „Св.Св. Кирил и Методий”, гр.Сс

СУ „Ст. Караджа”, с. Искра:

Д. Дауд, Н. Шакирова

Дом за деца, лишени от родителски грижи „Д. Дебелянов”, гр. Силистра:

Т. Фаик- Николова

ПГМСС „Н. Вапцаров”, с. Средище

Фолклорна група „Гордостта на Средище”, А. Ковачев, С. Дечев

VII. Описание на учениците, с които е реализирана практиката

Учениците, взели участие в тази практика, са на възраст от 14 до 18 години, предимно момчета от ПГМТ „Вл. Комаров” и момичета и момчета от другите училища- общо 120.

VIII. Представяне на основните педагогически цели, които се преследват:

- Осигуряване на условия, гарантиращи интелектуалното, емоционалното и духовно-нравственото развитие на учениците в съответствие с техните потребности, способности и интереси.
- Получаване на знания от нестандартни източници по история, география, литературата, психология, квантова физика, религия, английски и руски език.
- Изграждане на умение за търсене на причината за конфликтите между хората.
- Набелязване на начини за преодоляване на причините, породили конфликта.
- Оpozнаване на традициите, обичаите и ритуалите на някои от етносите в нашия край чрез песните и танците.
- Изграждане на съзнание за отзивчивост към потребностите на хората.
- Изграждане на съзнание за единната вътрешна същност на всички хора по света.
- Приемане на външните различия между хората като уникално разнообразие и източник на творчество и красота.
- Понижаване степента на вербална и физическа агресивност у учениците.
- Елиминиране на условията за проява на конфликт на етническа основа.

IX. Пълно описание на практиката

1^{ва} стъпка – „Заедно ще устоим”:

9.1.1. Същност: Учениците дефинират понятията „противоречие”, „сблъсък”, „конфликт” чрез звукови ефекти и търсят причината за конфликтите между хората, както и начини за преодоляване на тези причини, опознавайки традициите, обичаите и ритуалите на някои от етносите в нашия край чрез песните и танците;

9.1.2. Технология на подготовката

Учениците от УУП:

- дефинират понятията „противоречие”, „сблъсък”, „конфликт” като търсят информация в медиите;
- търсят звукови ефекти за онагледяване разрушителната същност на понятията „противоречие”, „сблъсък”, „конфликт”;

- търсят и представят информация за съществуващите етноси в региона на гр.Силистра;
- търсят в поп- музиката информация за това как е представен отблъснатия от обществото човек чрез песента на Pink Floyd “Hey, You!”;
- търсят в литературата пример за страдание, което променя духовно- моралния облик на заобикалящите го;
- търсят информация за традициите, ритуалите и обичаите на различните етноси в региона;
- търсят танцов състав или фолклорна група в различни училища или читалища, които могат да представят ритуали на отделните етноси;
- свързват се с училища, които са готови да участват в дейността на УУП;
- договарят сценария за реализиране на дейността „Заедно ще устоим” с учениците от СОУ „Стефан Караджа”, с. Искра чрез интернет;
- договарят дата за среща и реализация на 1-ва стъпка „Заедно ще устоим” от практиката „ЕДИН- Е- НИЕ” чрез интернет.

9. 1. 3. Технология на реализацията

Действащите ученици:

- разиграват скеч „ВTV Репортерите”;
- представят понятията „противоречие”, „сблъсък”, „конфликт” чрез звукови ефекти;
- представят информация за съществуващите етноси в региона;
- слушат и превеждат песента на Pink Floyd “Hey, You!”;
- представят драматизация на притчата „Да чуеш шепота или да чакаш тухлата”;
- представят българския народен танц „Данец” от ромската етническа общност;
- представят ритуала „Къносване на булка” от мюсюлманската етническа общност;
- драматизация на българската народна приказка „Мързеливата снаха” от мюсюлманската етническа общност;
- представяне на „Български предсватбени обичаи” от танцов ансамбъл ”Ритъм”.

9. 1. 4. Продължителност на приложението : 2 учебни часа;

9. 1. 5. Самооценка на иновативните елементи

Действащите ученици:

- прилагат въображение при изработване на интериора на сцената с подръчни материали;

- търсят информация от нестандартни източници като популярни общински медии, интернет, телевизия, семейни тържества, годишнини, чествания и свободни разговори без да бъдат ограничавани от предлаганото знание на тесния учебник по определен предмет и в рамките на класната стая;
- предствят информация и постигат положително психологическо въздействие върху ученическата аудитория чрез музика и драматизация на притчи.

Ученическата аудитория:

- достига до извода за необходимостта от приемане на различността по естествен и непринуден начин, докато се забавлява с представените скетчове, песни, притчи и танци без да се чува ултимативния израз „Не трябва!“;
- се убеждава в необходимостта на всеки човек да изразява себе си по свой собствен начин;
- се убеждава в способността на всеки етнос да твори красота и настроение;
- се убеждава, че добронамереността между етносите е необходимо условие за добро настроение и радост от живота.

2^{ра} стъпка- „По- голям от хляба няма“:

9. 2.1 Същност: Учениците разглеждат „трапезата” като общ, обединяващ фактор в ежедневно общуване и разбирателство между етносите, като сами замесват и опичат сладки курабийки, след което ги споделят с деца от Дома за сираци и стигат до извода, че „когато всички са сити, етнически противоречия няма“;

9. 2.2. Технология на подготовката:

Учениците от Училищния Ученически Парламент /УУП/:

- търсят информация за „трапезата” като обединяващ фактор в ежедневието и дипломацията;
- търсят информация за виждането на Учителя Беинса Дуно за хляба като ценност;
- търсят информация в литературата за произхода на хляба чрез „Притча за хляба“;
- търсят информация в научно-популярната филмова индустрия чрез филма „Приказка за хляба“;
- закупуват с училищни средства необходимите продукти за приготвяне на сладки;
- договарят с Директора на гимназията възможността за ползване на училищния бюфет за осъществяване на дейността и приготвяне на сладките;
- се свързват с учениците от Дома за деца лишени от родителски грижи „Д. Дебелянов”, гр. Силистра;

- договарят дата и час за среща и осъществяване на дейността по телефона.

9. 2.3. Технология на реализация:

Действащите ученици:

- представят доказателства от публикации във вестниците за „трапезата” като една от характеристиките на висшата дипломация- „Путин, Меркел, Буш и Блеър на срещата на Г-8 в Германия”;
- стигат до извода, че политическото послание никога не е далеч от покривката на масата;
- правят извода, че конфликт се появява, когато дипломатите не си свършат работата на масата- тогава „идват танковете”;
- заключават, че когато интересите на страните са двустранно удовлетворени, етнически противоречия няма;
- потвърждават следствието „Когато всички са сити, етнически противоречия няма”, забавлявайки се, като сами приготвят сладки под ритъма на музика и танци.

9. 2.4. Продължителност на приложението: 4 учебни часа;

9. 2.5. Самооценка на иновативните елементи:

Действащите ученици:

- прилагат креативност при изработване на костюмите за участниците в драматизацията на „Притча за хляба” с подръчни материали;
- представят откритата от тях информация по темата за „трапезата” като част от социалното общуване в привично чужда за училището сфера- политиката;
- изграждат умение за проява на дипломатичност в активна среда без помощта на учебник и тетрадка;
- проявяват умение за деликатна отзивчивост към емоционалната потребност на децата от Дома за деца, лишени от родителски грижи, като се опитват да запълнят несекващата им нужда от домашен уют и общуване по празниците, заменяйки репликата „Да съберем и дадем” с репликата „Да се съберем и заедно да си приготвим”.

Ученическата аудитория:

- разбира, че всички етноси имат емоционални нужди;
- достига до извода за необходимостта от подкрепа на всички хора с емоционални нужди;
- се убеждава в необходимостта от уважение към хляба от страна на всички етноси;

- достига до заключението, че всички сме отговорни за опазването на планетата Земя, като необходимо условие за отглеждане на нашия физически източник на живот- хляба, без да се ползва обичайната терминология и проценти за индикиране замърсяването на околната среда.

3^{та} стъпка- „От етноса чрез когиталност към света”:

9. 3.1. Същност: Учениците разглеждат вярванията и религиите като източник на живот, но и като причина за разделението и сблъсъците между етносите и народите по света, запознавайки се с Теория на когиталността чрез откъси от филмите „Когиталност- всичко, което Е!” и „Ислам. Христианство. Иудаизм. Как прийти к истине?”, като стигат до извода, че универсална религия няма, но има универсална мисловност, чиято идея внушава мисълта за различие в религиите, вярванията, традициите и обичаите и единство в първоизточника и човечността.

9. 3.2. Технология на подготовката:

Учениците от Училищния Ученически Парламент /УУП/:

- търсят информация за съществуващите в света религии в интернет и библиотеката;
- търсят информация за общото и различното в религиите, като ползват филмови материали;
- търсят информация в научнопопулярните филми за произхода на религиите;
- търсят информация за системата от ценности, които дава всяка религия;
- проучват Теория на когиталността, като свързващо звено между религия и квантова физика, които достигат до общата идея за един и същ и вечен първоизточник на сътворение на живота;
- съпоставят Теоремата на Джон Бел, Теорията за относителността на Айнщайн и доказателството на Джек Сърфати за информационната система;
- доказват на базата на богат емпиричен материал, че всички хора са свързани помежду си, независимо в кой край на света се намират и че всички те се явяват сътворци на света такъв, какъвто е в момента;
- проучване на Вселенския закон за вибрацията и резонанса, както и Закона за поляризацията;
- търсят танцов състав или фолклорна група в различни училища или читалища;
- договарят изпълнения с танцов ансамбъл „Ритъм” към читалище „Св. Св. Кирил и Методий”, гр. Сс и фолклорна група „Гордостта на Средище”, които могат да предствят песни и танци с радостно вибрационно излъчване и утвърждаващо живота слово;

- свързват се с училища, които са готови да участват в дейността на УУП;
- договарят сценария за реализиране на дейността „От етноса чрез когиталност към света!“ с ПГМСС „Н. Вапцаров“, с. Средище;
- договарят дата за среща и реализация на 3^{та} стъпка- „От етноса чрез когиталност към света“ чрез интернет.

9. 3.3. Технология на реализация:

Действащите ученици:

- представят информация за съществуващите в света религии в интернет и библиотеката чрез излъчване и превод на филма „Ислам. Христианство. Иудаизм. Как прийти к истине?“
- провокират интереса на аудиторията към разсъждения за общото и различното между отделните религии на базата на дадената информация от филмите;
- насочват вниманието на аудиторията към системата от ценности, които дава всяка религия;
- представят Теория на когиталността, като свързващо звено между религия и квантова физика, които достигат до общата идея за един и същ и вечен първоизточник на сътворение на живота;
- представят Теоремата на Джон Бел, Теорията за относителността на Айнщайн и доказателството на Джак Сърфати за информационната система като доказателство за това, че всички хора са свързани помежду си, независимо в кой край на света се намират и че всички хора- като енергийно излъчване можем да повлияем материята, така че да я облагородим с нашето лично положително вибрационно ниво на излъчване;
- представят Вселенския закон за вибрацията и резонанса, както и Закона за поляризацията и заедно с танцовия ансамбъл и фолклорната група доказват, че притеснението и сковаността могат да се трансформират в радостно, творящо красота и настроение действие.

9. 3.4. Продължителност на приложението: 2 учебни часа;

9. 3.5. Самооценка на иновативните елементи:

Действащите ученици:

- проявяват инициативност при проучване на ценностната система на определена религия като търсят информация в интернет и от свои родственици от дадения етнос без да бъдат ограничавани от определена рамка;

- използват придобитите в училище знания по физика и ги дообогатяват с полезни знания за квантовата физика от филми с богат емпиричен материал;
- използват на практика положителното вибрационно излъчване на песните и танците на отделните етноси, за да докажат тяхното ползотворно въздействие върху психологичното състояние на аудиторията.

Ученическата аудитория:

- разбира, че всички етноси имат емоционална нужда от изповядване на локално конфигурирана религия, тъй както всеки човек има нужда от това да има свое семейство;
- се убеждава, че в основата си всяка религия дава ценностна система за добро;
- достига до извода за необходимостта от паралелно и миролюбиво съществуване на всички религии;
- се убеждава в съществуването на един общ първоизточник на сътворение и живот;
- достига до заключението, че можем да бъдем различни в религиите, вярванията, традициите и обичаите, но единни в човечността.

X. Описание на постигнатите резултати:

Извънкласната форма на приложение на практиката „ЕДИН- Е- НИЕ” се оказва ефективна, защото:

- даде свобода на действие на учениците при търсене и събиране на информация за културните характеристики на отделните етноси;
- успя да провокира интереса на учениците към проучване на знанието по квантова физика придобито от алтернативни източници извън класната стая;
- обогати познанията на учениците по философия и психология;
- интегрира знания от нестандартни източници по история, география, литературата, психология, квантова физика, религия, английски и руски език;
- затвърди умения по сценично изкуство и домашен бит;
- повиши желанието на учениците за изява на своята уникална етническа култура;
- понижи степента на вербална и физическа агресивност у учениците;
- разшири обсега на взаимодействие между учениците от града и околните села.

XI. Предимства на представената практика в сравнение със стандартните подходи за работа и обучение

Тази педагогическа практика:

- дава шанс на учениците за абсолютна свобода в търсенето и събирането на информация навсякъде в училище и извън него;
- предоставя възможност на учениците да вложат креативност при представяне на информацията;
- избягват притеснителните количествени оценки при своята изява пред публика;
- поощрява учениците за себеизразяване, чрез идеята си за основния принцип на общуване - приемане на различието у хората;
- подпомага духовно- моралното развитие на учениците.

XII. Възможности за прилагане в други училища, които преследват идентични образователни цели:

Педагогическата практика „ЕДИН- Е- НИЕ” е напълно приложима във всяко едно гимназиално училище със смесен етнически състав на учениците.

Единственото необходимо условие, което трябва да бъде изпълнено, е да се включват едновременно ученици както от 8- ми и 9-ти, така и от 10-ти до 12-ти клас, тъй като всяка стъпка се състои от различни дейности, които предполагат участие на ученици с различна възрастова характеристика.

XIII. Ограничения и възможни затруднения

Може да:

- има затруднения с транспорта на учениците от съседните дестинации в случай, че училището няма автобус или финансови средства , за да покрие разходите за гориво и за награди на учениците;
- липсва бюфет, който е оборудван с бар-плот и готварска електрическа печка, необходими за приготвяне на сладките;
- липсва мултимедия за проектиране на филмовите материали и озвучаване.

XIV. Устойчивост:

Необходимото условие за постигане на устойчивост на педагогическата практика е да се продължи работата по поставените от нея цели през следващите години като се смени формата на действие. Както ние, например, през настоящата 2016/17 уч. година продължаваме работата по същите поставени цели в извънкласни дейности, но разработвайки програма с друг формат за работа по интердисциплинарния комплекс- гражданско, здравно, екологично и интеркултурно образование.

XV. Контакти за допълнителна информация: