

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

29 август 2017 г.

ВАРИАНТ 1

МОДУЛ 1 (време за работа: 60 мин.)

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Traficantes ingeniosos

1. Hoy en día los sistemas de seguridad de los aeropuertos incluyen cámaras y aparatos de ultrasonido.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

2. El joven que había escondido su tortuga en el envoltorio de una hamburguesa explicó que ella estaba enferma.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

3. Una mujer escondió un tigre bebé entre otros juguetes de peluche.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

4. Un profesor de anatomía fue arrestado porque no quería abrir su equipaje.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

5. NO se han detectado intentos de llevar personas metidas en el equipaje.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

TEXTO No 2

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (2 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Las chicas guapas nos ponen nerviosos

6. El estrés tiene influencia sobre el nivel hormonal de nuestro cuerpo.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

7. Hay hombres que prefieren saltar en paracaídas que estar al lado de una mujer atractiva.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

8. ¿Quiénes participaron en el experimento?

- A) 84 voluntarios varones de 21 años, bien controlados dos días antes de la prueba.
B) Chicos que nunca habían bebido, fumado ni tomado medicamentos.
C) Todos los estudiantes de la Universidad de Valencia.

9. El estrés moderado ...

- A) es malo para la salud.
B) nos hace más atractivos.
C) es importante para nuestra vida.

10. ¿Cómo se sienten las chicas cuando están con un chico atractivo?

- A) También se sienten estresadas.
B) Contestar exige otro estudio.
C) Se sienten atraídas por él.

TEXTO No 3

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (2 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Mi Cueva

11. *Mi Cueva* es:

- A) la única red social que ofrece servicios específicos.
- B) una red social diseñada por adolescentes.
- C) una red social para usuarios entre 14 y 17 años.

12. Si algún menor de 14 años quiere formar parte de la red social, deberá pedir el ingreso a través de sus padres.

- A) verdadero
- B) falso
- C) no hay información

13. Los usuarios NO tienen derecho a personalizar el diseño de su “cueva”.

- A) verdadero
- B) falso
- C) no hay información

14. La seguridad de los menores en la red se garantiza a través:

- A) del control de los padres.
- B) de la eliminación de publicaciones.
- C) de diferentes mecanismos.

15. *Mi Cueva* se diferencia de las redes sociales generales por la mayor seguridad de los adolescentes.

- A) verdadero
- B) falso
- C) no hay información

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.

A los 17 años hice mi primer viaje al extranjero que **_ 16 _** mi manera de ver el mundo. Fue impactante ver cómo una sociedad latinoamericana como la mía vivía en condiciones tan diferentes. Se convirtió en mi primer **_ 17 _** cultural importante. Además, **_ 18 _** del viaje conocí gente increíble de otros países, algo que experimentaba por primera vez.

_ 19 _ de mis ganas de viajar por el mundo, ya me encontraba en la universidad. Había tomado el camino que dicta la sociedad y estaba estudiando la **_ 20 _** en turismo y hostelería. Todos los días viajaba una hora y media para **_ 21 _** a unas clases que no estaban cubriendo mis **_ 22 _** de educación. Me sentía decepcionado. Dentro de la universidad me estaban **_ 23 _** cómo tener una agencia de viajes o trabajar en un hotel, y yo no quería eso. Lo que yo quería era ir un poco más allá en el mundo de los viajes.

Sin embargo, el miedo **_ 24 _** de mí. ¿Cómo se lo tomaría mi familia? ¿Cómo continuaría mi vida **_ 25 _** después de esto? ¿Tendría oportunidades profesionales sin ir a la universidad? Eran preguntas que en ese momento no podía responder.

Todo **_ 26 _** un jueves en el que estuve todo el día con unos amigos. Llegué a mi casa a la 1 de la **_ 27 _** y debía despertarme a las 5 para ir a la clase de economía. No fui. Ya llevaba un mes pensando en abandonar la **_ 28 _**. “Para estudiar una profesión tengo toda la vida; para aprovechar las oportunidades tengo sólo un instante,” pensé.

Unos días **_ 29 _** me subí a un avión con destino a Costa Rica. Salí del aeropuerto y comencé a caminar rodeado de árboles, respirando el aire puro de un país que deseaba conocer. **_ 30 _** que había tomado la decisión correcta: podía aprender de los mejores, seguir mi estilo de vida viajero y organizar el tiempo a mi gusto.

- | | | | |
|-----|------------------|-----------------|------------------|
| 16. | A) trasladó | B) transformó | C) transfirió |
| 17. | A) toque | B) combate | C) choque |
| 18. | A) a lo largo | B) durante | C) mientras |
| 19. | A) En cuanto | B) A pesar | C) Aunque |
| 20. | A) licenciatura | B) licencia | C) licenciada |
| 21. | A) presentar | B) visitar | C) asistir |
| 22. | A) argumentos | B) ocasiones | C) expectativas |
| 23. | A) enseñando | B) provocando | C) apuntando |
| 24. | A) se adelantaba | B) se apoderaba | C) se aproximaba |
| 25. | A) lateral | B) habitual | C) principal |
| 26. | A) ocurrió | B) fracasó | C) oscureció |
| 27. | A) jornada | B) tarde | C) madrugada |
| 28. | A) cartera | B) carrera | C) carretera |
| 29. | A) luego | B) al cabo | C) después |
| 30. | A) Me di cuenta | B) Analicé | C) Dudé |

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

29 август 2017 г.

ВАРИАНТ 1

МОДУЛ 2 (време за работа: 60 мин.)

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

31. Cuando termine la fiesta recogerlo todo.

- A) se debe de B) debíamos C) hay que D) tuvimos que

32. No debes comer nada en el avión por si te mareas el vuelo.

- A) que B) a C) por D) Ø

33. algún tiempo en la granja había 110 animales, pero ahora sólo hay 65.

- A) Hace B) Desde C) Luego D) Antes de

34. ¿Podría enseñarme otras camisetas? De las del escaparate no me gusta

- A) alguna B) ninguna C) ningún D) algunas

35. Si has bebido, ¿no !

- A) conduce B) has conducido C) conduzcas D) condujiste

36. Una vez un gato decidió que era león y que en adelante el rey de los animales.

- A) será B) sería C) era D) sea

37. - ¿Enseñaste las fotos a tus amigas?

- No, no he enseñado todavía.

- A) se lo B) se las C) se la D) se los

38. - ¿Quién tiene la llave del garaje?

- No sé quién la, pero sé que ahora debemos buscar un taxi.

- A) tendría B) tenga C) tendrá D) ha tenido

39. -¿Queréis que os cuente toda la historia? –

- A) No, no se la cuente. B) No, no nos lo cuentes. C) Sí, contádnosla. D) Sí, cuéntanosla.

40. Mi hija menor sigue en los cuentos de hadas.

- A) a creer B) de creer C) creyendo D) creída

41. Estoy segura que regalo que me hagáis, me pondrá muy contenta.

- A) cualquiera B) cualquier C) cualesquiera D) quienquiera

42. Si mi equipo el partido, será campeón europeo.

- A) gana B) gane C) ganará D) ganara

43. Es lógico que en avión. En coche perderá mucho más tiempo.

- A) regresó B) ha regresado C) regresaba D) regrese

44. Hoy tengo dolores más fuertes los de ayer.

- A) que B) de C) como D) a

45. Mi jefe me causa dolor de cabeza: muy verde y, además, muy terco.

- A) es / es B) es / está C) está / es D) está / esta

III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO No 1

Lee atentamente el texto que sigue.

El beso

Seguro que se ha encontrado en algún momento ante la duda cuando le presentan a alguien: ¿estrecharle la mano o saludarle con dos besos? En principio, el beso es una muestra de cariño, pero en el ámbito social es también una forma de saludo. El problema es que las circunstancias están cambiando y ahí surgen los problemas, las dudas e incluso los malentendidos.

Dicho de manera simple, besar es el acto de presionar los labios contra los de otro o alguna otra cosa. El significado de los besos en las diferentes culturas varía dependiendo del contexto. Cuándo, dónde, cómo y con quién compartes un beso puede demostrar no solo un amor platónico o romántico, amistad, confianza, paz, saludo, respeto, sino también una amenaza.

Es cierto que un beso siempre comunica algo, pero su significado varía entre las culturas. Eso nos hace pensar que debemos mantenerlo en mente durante nuestros viajes o la siguiente fiesta internacional.

Se piensa que la India es el lugar de nacimiento del beso moderno como lo conocemos. Las representaciones artísticas más tempranas que tenemos de besos se encuentran en la escultura india. Hoy en día, besar no está representado en las películas de Bollywood y no es aceptable en muchas partes de la India.

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

46. En los contactos sociales el beso es una forma de saludo.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

47. Siempre se debe pedir permiso para besar a una persona.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

48. En cualquier circunstancia el beso siempre transmite solo sentimientos positivos.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

49. Las primeras representaciones artísticas de besos se pueden ver en las películas indias.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

50. Besar es admisible en todas las partes de la India.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

29 август 2017 г.

ВАРИАНТ 1

МОДУЛ 3 (време за работа: 120 мин.)

III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO No 1

Lee atentamente el texto que sigue.

El beso

En Italia y Grecia, besar en los labios es una manera común de saludarse entre amigos, tanto hombres como mujeres. En Francia, dos besos, un beso en el aire en cada mejilla, es un saludo usual. Las culturas urbanas de Latinoamérica han heredado el beso en el aire de Europa y lo usan como un saludo normal entre amigos.

Como besar en China era considerado muy íntimo, se limitaba sólo al dormitorio. Los primeros viajeros europeos asumieron que los chinos no se besaban. En muchos países musulmanes, besarse en público es inapropiado o prohibido.

El beso tradicional en la mejilla intercambiado por los cristianos es considerado como un saludo desde los tiempos de Jesús. Pero puede llevar también un significado negativo. El beso de Judas es símbolo de traición. Por esto los mafiosos italianos dicen que marcar a alguien para la muerte se hace con un beso.

Contesta a las preguntas con tus propias palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

- 51. ¿Qué significa y dónde se practica el beso en el aire?**
- 52. ¿Por qué en algunos países las personas no se besan en público?**
- 53. ¿Por qué el beso puede tener un significado negativo?**

TEXTO No 2

Lee atentamente el texto que sigue.

El futuro astrónomo

Un domingo de 1939 mi padre me había explicado con paciencia el papel del cero como punto de origen en aritmética, los nombres misteriosos de los números grandes y que no existe el número más grande. «Siempre puedes añadir uno más», decía. De pronto me entró un impulso infantil de escribir en secuencia todos los números enteros del uno al mil. No teníamos ninguna libreta de papel, pero mi padre me ofreció el montón de cartones grises que guardaba cuando le traían las camisas de la lavandería. Empecé el proyecto con entusiasmo, pero me sorprendió lo lento que era. Cuando me encontraba todavía en los cientos más bajos, mi madre anunció que era la hora del baño. Me quedé desconsolado. Quería llegar a mil. Entonces intervino mi padre, que toda la vida actuó de mediador: si me sometía al baño sin protestar, él continuaría el proyecto por mí. Me sentí de lo más contento. Cuando salí del baño, mi padre ya estaba cerca del novecientos, y así pude llegar a mil solo un poco después de la hora habitual de acostarme.

Mis padres no eran científicos. No sabían casi nada de ciencia. Su situación económica no superaba en mucho el nivel de pobreza. Pero cuando anuncié que quería ser astrónomo, recibí un apoyo incondicional, a pesar de que ellos (como yo) sólo tenían una idea lejana de lo que hace un astrónomo. Nunca me sugirieron que a lo mejor sería más oportuno que me hiciera médico o abogado.

La universidad fue la realización de mis sueños. Tuve la suerte de estudiar en una de las grandes instituciones del saber de la época. Mis profesores no sólo entendían muy bien la ciencia, sino realmente eran capaces de explicarla. Gracias a ellos pude rellenar algunas lagunas de mi educación. Se me aclararon muchos aspectos que me habían parecido profundamente misteriosos, y no sólo en la ciencia. También fui testigo de primera mano de la alegría que sentían los que tenían el privilegio de descubrir algo sobre el funcionamiento del universo.

Siempre me he sentido agradecido a mis profesores y he hecho lo posible para que todos ellos conozcan mi respeto. Pero cuando echo la vista atrás me parece que lo más esencial no lo aprendí de mis maestros de escuela, ni siquiera de mis profesores de la universidad, sino de mis padres, que no sabían nada en absoluto de ciencia, pero me enseñaron los distintos modos de pensar que son la base del método científico.

Contesta a las preguntas con tus propias palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

54. ¿Por qué, según el padre, los números son infinitos?
55. ¿Qué recursos utilizó el futuro astrónomo para realizar su primer proyecto infantil?
56. ¿Cómo el padre ayudó a su hijo terminar su proyecto?
57. ¿Qué actitud tuvieron los padres del autor hacia sus planes de ser astrónomo?
58. ¿Cómo eran sus profesores?
59. ¿De qué también fue testigo el autor?
60. ¿Por qué el autor se siente muy agradecido a sus padres?

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una redacción de 160 – 170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

1. ¿Estás listo/a para la vida?

En la redacción explica:

- ¿Crees que las responsabilidades hacen a las personas adultas?
- ¿Qué responsabilidades tienes tú?
- ¿Crees que ya eres una persona adulta?

2. Hablar y decir.

En la redacción explica:

- ¿Cuál es la diferencia entre hablar y decir?
- ¿Cómo son las personas que hablan mucho sin decir nada?
- ¿Qué tipo de personas prefieres tú: las que hablan mucho o las que hablan poco?

N.B. Независимо коя тема ще бъде избрана, писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки. Текстът не трябва да съдържа лична информация: име, град, училище и т.н.

В края на писмения текст да бъде отбелязан броят думи!

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

29 август 2017 г.

ВАРИАНТ 1

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (3 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

Traficantes ingeniosos

Hay muchos pasajeros que cuando hacen un viaje y llega el momento de pasar por una aduana quieren llevar objetos que no están permitidos por lo que intentan buscar una alternativa para que no les pillen. Sin embargo, los sistemas de seguridad hoy en día son muy precisos y es complicado conseguirlo. Eso sí, a veces hay personas que pueden tener ideas tan originales e ingeniosas que no dejan indiferente a nadie.

Un joven introdujo su tortuga en el envoltorio de una hamburguesa antes de pasar por el control policial del aeropuerto. El chico afirmó que sólo quería viajar con su amada tortuga.

Una mujer tenía escondido en su maleta un tigre bebé que había sido drogado y estaba acompañado de peluches de tigre. La mujer fue detenida antes de embarcar en su vuelo y el tigre fue enviado a un centro de conservación de fauna en Bangkok. Se encontraba agotado, deshidratado y no podía caminar.

Un profesor de anatomía fue arrestado por llevar en su equipaje un cráneo humano real. Dijo que había viajado a África para conseguir un cráneo de una raza indígena y estudiarla.

Un hombre quiso cruzar 7 pitones y 13 lagartijas leopardo haciéndose unos amarres en el cuerpo con bolsitas pequeñas donde puso a los exóticos animales.

Se han dado varios casos en los que se ha intentado llevar a personas en el equipaje. Los aduaneros afirman que esto puede resultar muy peligroso para las personas o incluso causar su muerte.

TEXTO No 2

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, los alumnos leen atentamente las preguntas. (2 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (3 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

Las chicas guapas nos ponen nerviosos

Resulta que cuando los hombres estamos cerca de una mujer que nos parece atractiva sentimos estrés. Nuestras hormonas se despiertan y el cortisol (la hormona encargada de generar estrés) invade a chorro nuestro cuerpo. Y lo asombroso es que estar cerca de una mujer atractiva a veces nos produce una sensación de estrés similar a la de saltar en paracaídas.

Un estudio realizado por la Universidad de Valencia tomó a 84 voluntarios varones de 21 años, estudiantes de la Universidad de Valencia, con la excusa de elaborar un estudio sobre la secreción de hormonas. Se controló el consumo de sustancias estimulantes, tabaco, alcohol, medicamentos y también el sueño durante dos días antes del experimento. Es decir, que al experimento no podían venir ni drogados, ni fumados, ni bebidos, ni personas que no hubieran descansado bien.

Los voluntarios debían realizar una tarea sencilla en el ordenador, pero para ello tenían que esperar cinco minutos y en ese intervalo aparecía, por sorpresa, una chica dispuesta para darles instrucciones. Se comprobó que el cortisol no aumentaba cuando el contacto era con una chica que no les parecía atractiva.

De modo que sí. Las mujeres que nos parecen atractivas nos producen estrés. ¿Quiere decir esto que las mujeres atractivas son malas para la salud? Por suerte, no. Un estrés leve o moderado nos ayuda a llevar a cabo muchas tareas. Así que, sentir estrés, de vez en cuando, no solo no es malo, sino que además es necesario para poder vivir.

Pero seguramente te estarás preguntando: ¿Y las chicas qué? ¿No sienten estrés cuando están con un chico atractivo? La verdad es que sería necesario que este estudio se ampliara y así poder conocer un poco mejor cómo funcionamos. Personalmente opino que se obtendrán resultados similares, pero habrá que verlo.

TEXTO No 3

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, los alumnos leen atentamente las preguntas. (2 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (3 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

Mi Cueva

Aunque parece que hay muy pocas redes sociales, en realidad hay muchas y muy específicas. No todo es Facebook, Twitter o Pinterest. Existen redes sociales para una gran cantidad de colectivos. Hoy os presentamos una diseñada exclusivamente para adolescentes.

Se trata de *Mi Cueva*, una red social orientada a la población juvenil de entre 14 y 17 años que ofrece servicios específicos para esta edad. Si algún menor de 14 años quiere formar parte de la red social, deberá solicitar el ingreso a través de sus padres. Estos a su vez deberán ponerse en contacto con la administración de *Mi Cueva*. Es decir, se controla al máximo quién entra y quién no en esta red social, ya que al estar orientada a adolescentes, es muy importante que no existan otros rangos de edad para evitar situaciones problemáticas o de riesgo.

Una vez que el menor esté registrado y que se haya comprobado que su identidad es verdadera, puede comenzar a configurar su espacio, que en este caso es su “cueva”. Puede personalizar el diseño de la misma y publicar lo que crea conveniente. Eso sí, cualquier tipo de contenido inapropiado será eliminado. Hay que tener en cuenta que esta red social se basa en la idea de seguridad para los menores, por lo que existen numerosos filtros y, además, ofrece a los menores diferentes mecanismos de denuncia para poner en conocimiento de los administradores cualquier uso fuera de lo establecido que detecten.

En la red, los menores pueden crear su propio espacio e incluir lo que más les apetezca: un blog, un periódico de noticias, un diario, pueden subir fotografías o vídeos que les parezcan interesantes, etc. Es decir, pueden hacer lo mismo que en las redes sociales generales, pero con la confianza de que todos los contenidos son aptos para adolescentes, de que se vela especialmente para evitar riesgos y de que no existen grandes diferencias de edad entre sus miembros.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
ИСПАНСКИ ЕЗИК
29 август 2017 г.

ВАРИАНТ № 1

Ключ с верните отговори
Въпроси с избран отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки	Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	C	1	26	A	1
2	B	1	27	C	1
3	A	1	28	B	1
4	B	1	29	C	1
5	B	1	30	A	1
6	A	1	31	C	1
7	C	1	32	D	1
8	A	1	33	A	1
9	C	1	34	B	1
10	B	1	35	C	1
11	C	1	36	B	1
12	A	1	37	B	1
13	B	1	38	C	1
14	C	1	39	D	1
15	A	1	40	C	1
16	B	1	41	B	1
17	C	1	42	A	1
18	A	1	43	D	1
19	B	1	44	A	1
20	A	1	45	C	1
21	C	1	46	A	1
22	C	1	47	C	1
23	A	1	48	B	1
24	B	1	49	B	1
25	B	1	50	B	1

Въпроси със свободен отговор

Въпросите от 51 до 60 са отворени. Всеки отворен въпрос носи 2 точки.

При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки.

В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста. В случай, че информацията е непълна, се поставя една точка. При несъответствие на информацията в отговора с текста или при липса на отговор не се присъждат точки.

NB. За буквално преписан от текста отговор се отнема 0.5 точка!

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

51. por ejemplo: El beso en el aire se practica como un simple saludo en Europa/Francia y en América Latina.

52. por ejemplo: En China consideran que el beso es demasiado íntimo y en los países musulmanes el beso es inadecuado o prohibido en público.

53. por ejemplo: Porque el beso de Judas se considera como símbolo de traición y por esta razón los mafiosos italianos marcan con un beso a los que deben morir.

54. por ejemplo: Porque siempre se puede añadir uno más.

55. por ejemplo: Utilizó los cartones grises en que traían las camisas de su padre de la lavandería.

56. por ejemplo: Su padre siguió escribiendo números, mientras el niño se estaba bañando.

57. por ejemplo: Sus padres le apoyaron completamente (y no le propusieron escoger otra profesión.)

58. por ejemplo: Sus profesores eran verdaderos científicos y enseñaban muy bien.

59. por ejemplo: De la alegría que provoca el descubrimiento científico.

60. por ejemplo: Porque sus padres le enseñaron pensar de distintas maneras que es la base del método científico.

Критериите за оценяване на създадения текст са следните:

1. Съответствие със зададената тема, смисленост и логическа последователност на изложението: от 0 до 9 точки.
2. Спазване на зададения обем: от 0 до 1 точки.
3. Правилна и точна употреба на лексиката: от 0 до 9 точки.
4. Спазване на граматичните норми и правила: от 0 до 9 точки.
5. Правопис (не се санкционират пунктуационни и правописни грешки, които не пречат на разбирането): от 0 до 2 точки.

N.B. Писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки.