

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК**

**29 май 2014 г.**

**ВАРИАНТ 1**

**ТЕХТЕ № 1**

*Vous allez entendre le texte deux fois.*

*Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (2 min)*

*Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)*

*Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.*

*A la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.*

*Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.*

**Une expérience inoubliable**

**1. Deepa enseigne l'anglais à Bordeaux depuis 5 semaines.**

A) Vrai                                      B) Faux                                      C) on ne sait pas

**2. Deepa trouve les habitants de Bordeaux aimables et prêts à orienter les inconnus sur la direction.**

A) Vrai                                      B) Faux                                      C) on ne sait pas

**3. Deepa exerce le métier d'enseignante:**

A) depuis quelques mois              B) depuis un an                              C) pour la première fois

**4. Deepa trouve que sa patrie et la France se ressemblent beaucoup.**

A) Vrai                                      B) Faux                                      C) on ne sait pas

**5. Deepa va rester en France plus d'un an.**

A) Vrai                                      B) Faux                                      C) on ne sait pas



**TEXTE №3**

*Vous allez entendre le texte deux fois.*

*Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (2 min)*

*Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)*

*Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.*

*A la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.*

*Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.*

**Connaissez-vous Dixit ? Un jeu de société créatif haut en couleur!**

**11. Les jeux vidéo sont devenus plus populaires que les jeux de société.**

A) Vrai                                      B) Faux                                      C) On ne sait pas

**12. Les jeux de société offrent aux gens la possibilité de vivre des moments de convivialité.**

A) Vrai                                      B) Faux                                      C) On ne sait pas

**13. Le conteur doit donner des descriptions détaillées sur la carte choisie.**

A) Vrai                                      B) Faux                                      C) On ne sait pas

**14. Le conteur marque des points quand tous les joueurs devinent de quelle carte il s'agit.**

A) Vrai                                      B) Faux                                      C) On ne sait pas

**15. Dixit représente un jeu convenable pour les joueurs de tous âges.**

A) Vrai                                      B) Faux                                      C) On ne sait pas

## II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

*Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.*

### Le Mondial des marionnettes

Les marionnettes remontent à ... (16) Antiquité; Egyptiens, Grecs et Romains utilisaient déjà des statues animées durant leurs cérémonies religieuses. Elles existaient ... (17) à la même époque en Chine et en Inde. Mais c'est au Moyen Âge, en Europe et à l'ombre des cathédrales que ... (18) les marionnettes personnifiées que nous connaissons aujourd'hui. D'abord dans un but ... (19): il s'agissait de montrer au peuple ... (20) statues animées les grands mystères de la religion. Créé en 1961, le festival mondial des théâtres de marionnettes est devenu le rendez-vous ... (21) des artistes du monde entier. Dans les années 80, le festival s'est doublé d'une école nationale des arts de la marionnette d'où ... (22) bon nombre des représentants français de cet art ... (23). Cette année encore les organisateurs ... (24) 150 000 visiteurs. ... (25) d'un tel succès? La richesse de ce festival ... (26) dans la mixité des formes et des techniques proposées des plus anciennes aux plus ... (27). Or, c'est un art populaire et magique qui a la chance de posséder un langage ... (28). Par ce biais, c'est un moyen ... (29) et de tisser des liens. Et puis, cela permet de faire un pont entre les cultures pour mieux les... (30).

- |                         |                     |                     |
|-------------------------|---------------------|---------------------|
| 16. A) la plus ancienne | B) la plus haute    | C) la plus éloignée |
| 17. A) également        | B) encore           | C) autant           |
| 18. A) sortent          | B) naissent         | C) s'affichent      |
| 19. A) actif            | B) compétitif       | C) éducatif         |
| 20. A) à l'aide de      | B) à la place de    | C) à la charge de   |
| 21. A) irréprochable    | B) infatigable      | C) incontournable   |
| 22. A) sont parvenus    | B) sont issus       | C) sont occupés     |
| 23. A) millième         | B) millénaire       | C) minimal          |
| 24. A) atteignent       | B) entendent        | C) attendent        |
| 25. A) Les raisons      | B) Les objectifs    | C) Les sujets       |
| 26. A) contient         | B) retient          | C) tient            |
| 27. A) innovantes       | B) archaïques       | C) originaires      |
| 28. A) national         | B) universel        | C) régional         |
| 29. A) d'émouvoir       | B) de tourmenter    | C) d'excéder        |
| 30. A) mettre en cause  | B) mettre en valeur | C) mettre en œuvre  |

*Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.*

**31. Tout me plaît ... lui.**

- A) dans                      B) à                      C) en                      D) de

**32. Dans la vie on ne fait pas toujours ... on veut.**

- A) ce qui                      B) ce qu'                      C) ce dont                      D) qu'

**33. Je déteste ... huile d'olive, c'est trop fort!**

- A) un                      B) l'                      C) d'                      D) de l'

**34. La mère demande ... professeur d'excuser le retard de sa fille.**

- A) du                      B) un                      C) au                      D) le

**35. ... vous intéresse dans ce poste?**

- A) Qu'est-ce que                      B) Qu'est ce qui                      C) Qui est ce qui                      D) Quoi

**36. Des fleurs à ma femme? Mais je ... offre toutes les semaines!**

- A) lui en                      B) les lui                      C) vous les                      D) m'en

**37. J'espère que vous ... à vous libérer.**

- A) réussissiez                      B) réussirez                      C) auriez réussi                      D) aurez réussi

**38. C'est terrible, il y a trop de détails ... il faut penser.**

- A) pour lesquels                      B) desquels                      C) en lesquels                      D) auxquels

**39. J'aimerais que tu me ... le plus vite possible.**

- A) réponds                      B) répondes                      C) répondrais                      D) répondras

**40. On a découvert un petit garçon ... de froid.**

- A) à trembler                      B) en tremblant                      C) tremblant                      D) ayant tremblé

**41. Qu'est-ce que ... si vous aviez la baguette magique?**

- A) vous ferez                      B) vous feriez                      C) vous fassiez                      D) vous auriez fait

**42. Goûtez ce chocolat, c'est ... !**

- A) le mieux                      B) mieux                      C) le meilleur                      D) meilleur

**43. Les professeurs ont annoncé que les examens ...**

- A) seraient avancés                      B) seront avancés                      C) avanceront                      D) soient avancés

**44. Vos raisons ne ... personne, le projet a été rejeté.**

- A) convaincant                      B) convaincantes                      C) convainquant                      D) convaincants

**45. Elle ne nous a pas adressé la parole ... trois jours.**

- A) d'ici                      B) avant                      C) il y a                      D) depuis





comprend une part de subjectivité. On doit utiliser son jugement. Le mot selfie par exemple comblait un certain vide dans la langue. Le mot autoportrait existe, mais il n'a pas l'idée de rapidité et de lien aux nouvelles technologies qu'a le selfie pris avec un Smartphone, pour être posté sur des réseaux sociaux.

Les artistes ne pouvaient bien sûr pas rester indifférents au phénomène selfie. Une exposition, intitulée « National #SelfiePortrait Gallery » a déjà été consacré à Londres en octobre 2013 à ce genre photographique. Quant au créateur Karl Lagerfeld, il va installer dans huit de ses nouveaux « concept stores », des cabines d'essayage où ses clientes pourront se tirer le portrait. Et un iPad sera mis à leur disposition pour qu'elles puissent demander l'avis de leurs ami(e)s ...

***Répondez avec vos propres mots aux questions dans le livret de réponses aux questions ouvertes.***

**55. Qu'est-ce que le selfie ?**

**56. Quelle est l'histoire du mot selfie ?**

**57. Quels sont les facteurs qui ont contribué à transformer le selfie en phénomène ?**

**58. Pourquoi le mot selfie est-il entré dans le dictionnaire ?**

**59. Quelle est la différence entre le mot autoportrait et le mot selfie ?**

**60. Qu'est-ce que Karl Lagerfeld a entrepris pour ses clientes ?**

#### **IV. PRODUCTION ÉCRITE**

***Choisissez l'un des deux sujets proposés. Rédigez le texte dans le livret de réponses aux questions ouvertes.***

***Le corps de votre texte doit contenir entre 160 et 170 mots.***

**1. On dit que le sport, c'est de la santé. Qu'en pensez-vous ?**

- Quels sont les bienfaits de l'activité sportive ?
- Le sport à lui seul, est-il suffisant pour être en bonne santé ?
- Pratiquez-vous un sport ou êtes-vous un fervent de sport ? Lequel ?

**2. De nos jours, beaucoup d'adolescents préfèrent travailler pendant les vacances d'été. Que pensez-vous du job d'été ?**

- Quels sont les motifs qui poussent les jeunes à travailler en été ?
- Quels sont les côtés positifs et négatifs du job d'été ?
- Si vous décidiez de travailler en été, quel job aimeriez-vous exercer et pourquoi ?



## МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

---

### ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

29 май 2014 г.

#### ВАРИАНТ 1

*Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!*

#### I.COMPRÉHENSION ORALE

##### TEXTE № 1

**Les élèves vont entendre le texte deux fois.**

**Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (2 min.)**

**Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (5 min.)**

**Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger. A la fin, ils ont encore 2 min pour corriger.**

#### **Une expérience inoubliable**

Bonjour! Je m'appelle Deepa et je suis de l'île de la Barbade. Je suis assistante d'anglais dans l'académie de Bordeaux. Ça fait quelques semaines que je suis ici et je suis tombée amoureuse de cette belle ville qui est pleine de bâtiments majestueux et de gens très sympathiques (surtout quand on a besoin d'indications sur la direction!). Je rêvais de voyager et d'enseigner. Dans les deux établissements où je travaille, on m'a accueillie très chaleureusement. Les étudiants sont aussi très gentils. Ils ne savent pas beaucoup de mon pays, sauf peut-être que c'est l'île d'origine de Rihanna! Par conséquent, j'essaie de leur montrer mon pays et en même temps, on pratique l'anglais. C'est la première fois que je suis dans un rôle où je dois enseigner mais comme ancienne étudiante je sais que les meilleures classes sont interactives et qu'il faut utiliser les médias et les jeux pour engager les étudiants. Cependant, j'ai aussi beaucoup à apprendre de la France et du mode de vie ici. Venant d'une petite île il y a vraiment beaucoup à assimiler mais en fait, j'aime être dans ce pays qui est très différent du mien. J'adore la culture, l'expérience gastronomique, la beauté du pays, et bien sûr la langue française. De plus, l'opportunité de se faire de nouveaux amis contribue beaucoup à cette expérience inoubliable. J'espère que pendant les sept mois, j'aiderai les étudiants à s'améliorer en anglais; j'espère aussi que j'améliorerai mon français et que je verrai plus de la belle France.

## **TEXTE N° 2**

**Les élèves vont entendre le texte deux fois.**

**Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (2min.)**

**Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (5 min.)**

**Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger. A la fin, ils ont encore 2 min pour corriger.**

### **La consommation collaborative... qu'est-ce donc ?**

Avez-vous déjà entendu parler de la « consommation collaborative » ? Depuis la publication du best-seller de la Britannique Rachel Botsman, « Ce qui est à moi est à toi » le phénomène se diffuse très vite. Il s'agit donc d'un modèle économique dans lequel l'usage prédomine sur la propriété, partant du principe que l'usage d'un bien ou d'un service peut être augmenté par le partage, l'échange, le troc, la vente ou encore la location de celui-ci. Selon la fondatrice du mouvement de la consommation collaborative on peut distinguer parmi les initiatives actuelles trois systèmes de consommation collaborative :

Le premier - des systèmes qui permettent de transformer un produit en service: l'auto-partage, les vélos en libre-service, ou encore la location entre particuliers. Il existe notamment des sites de locations d'objets en tous genres, par exemple des sites de location de sacs à main de grandes marques ou de jouets, etc.

Le second - des systèmes qui permettent de redistribuer des produits dont on n'a plus l'utilité, à travers la revente, le troc ou le don. On retrouve ici des géants du secteur, comme eBay ou Price Minister.

Le troisième - des systèmes qui favorisent des styles de vie collaboratifs en allant plus loin que le simple échange de produits, et en permettant de partager ou d'échanger des services, du temps, des savoir-faire...

Près de la moitié des Français pratiquent désormais la revente d'objets, le troc ou encore la colocation pour une raison d'économie financière. Les personnes qui pratiquent régulièrement la consommation « collaborative » mentionnent également d'autres motivations comme la possibilité de faire durer les objets, de leur donner une seconde vie.

### **TEXTE N° 3**

**Les élèves vont entendre le texte deux fois.**

**Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (2min.)**

**Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (5 min.)**

**Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger. A la fin, ils ont encore 2 min pour corriger.**

### **Connaissez-vous Dixit ? Un jeu de société créatif haut en couleur!**

Je regrette un peu que les jeux de société soient souvent délaissés au profit des jeux vidéo, plus individualistes. Le jeu de société est un bon moyen de se retrouver en famille ou entre amis pour partager un moment de convivialité, de rire et légèreté.

Cette année pour éveiller notre Noël, je voulais tester un jeu plusieurs fois primé: Dixit. Ce jeu est une invitation à « voyager » et découvrir les univers des uns et des autres. Loin de la compétition, il incite à la créativité et à la poésie. Le principe est simple. Vous disposez de 6 cartes illustrées, plus ou moins énigmatiques. L'un des joueurs, le conteur qui change à chaque tour, choisit une carte qu'il décrit d'un mot ou d'une phrase. Les autres joueurs sélectionnent dans leur jeu la carte qui exprime le mieux l'expression évoquée. Ils doivent ensuite deviner quelle était la carte du conteur. Facile? Pas forcément, car certaines cartes sèment la confusion et le conteur ne marque pas de point si tous les joueurs trouvent sa carte ou au contraire si aucun ne trouve. Il s'agit donc de maîtriser l'art de la métaphore avec stratégie.

J'ai adoré ce jeu, les illustrations sont très réussies. Il convient aux plus petits et aux plus grands. Il conciliera les mauvais perdants avec le plaisir du jeu. Alors méfiez-vous de l'évidence et libérez votre imagination!

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**  
**ФРЕНСКИ ЕЗИК**

**ВАРИАНТ 1**

**29 май 2014 г.**

**Ключ с верните отговори**

**Въпроси с избран отговор**

<b>Въпрос №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>	<b>Въпрос №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>
1	C	1	26	C	1
2	A	1	27	A	1
3	C	1	28	B	1
4	B	1	29	A	1
5	B	1	30	B	1
6	B	1	31	C	1
7	A	1	32	B	1
8	B	1	33	B	1
9	C	1	34	C	1
10	A	1	35	B	1
11	A	1	36	A	1
12	A	1	37	B	1
13	B	1	38	D	1
14	B	1	39	B	1
15	A	1	40	C	1
16	B	1	41	B	1
17	A	1	42	C	1
18	B	1	43	A	1
19	C	1	44	C	1
20	A	1	45	D	1
21	C	1	46	A	1
22	B	1	47	A	1
23	B	1	48	B	1
24	C	1	49	B	1
25	A	1	50	B	1

## **Въпроси със свободен отговор**

Въпросите от 51 до 60 са отворени. Всеки отворен въпрос носи 2 точки. При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки. В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста. В случай ,че информацията е непълна, се поставя една точка. При несъответствие на информацията в отговора с текста или при липса на отговор не се присъждат точки.

### **NB. За буквално преписан от текста отговор се отнема 0.5 точка!**

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

**51. ex. C'est un élève qui a abandonné ses études au lycée depuis six mois ou plus, mais qui a envie de reprendre ses études pour avoir un diplôme.**

**52. ex. Ils ont décroché parce qu'ils étaient démotivés, parce qu'ils avaient des difficultés ou parce qu'ils ont été victimes de comportement agressif.**

**53. ex. Le décrocheur doit avoir entre 17 et 25 ans, avoir quitté le lycée depuis plusieurs mois et habiter pas très loin du micro-lycée.**

**54. ex. Dans une classe il y a une dizaine d'élèves qui partagent la même salle de vie avec les professeurs. Les élèves peuvent participer aux tâches ménagères et peuvent tutoyer leurs professeurs.**

**55. ex. C'est une photo prise par soi-même grâce à un Smartphone et transférée sur les réseaux sociaux.**

**56. ex. L'histoire du mot selfie date de 2002. Il est apparu d'abord en Australie, mais il a été utilisé seulement sur quelques sites. Son utilisation massive commence à partir de 2012.**

**57. ex. Ce sont le développement rapide des nouvelles technologies et l'évolution des réseaux sociaux.**

**58. ex. Parce qu'il remplissait un vide dans la langue.**

**59. ex. Le mot selfie est plus moderne que l'autportrait et fait penser aux technologies numériques.**

**60. ex. Karl Lagerfeld a décidé d'équiper d'iPad les cabines d'essayage dans ses nouveaux magasins. (De cette façon ses clientes pourront se prendre en photo et l'envoyer à des amis pour avoir leur opinion.)**

### **Критериите за оценяване на създадения текст са следните:**

1. Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението: от 0 до 7 точки.
2. Спазване на зададения обем: от 0 до 3 точки.
3. Спазване на граматическите норми и правила: от 0 до 9 точки.
4. Правилна и точна употреба на лексиката: от 0 до 9 точки.
5. Правопис (не се санкционират пунктуационни и правописни грешки, които не пречат на разбирането): от 0 до 2 точки.