

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

22 май 2017 г.

Вариант 2, модул 1

Време за работа: 60 минути

Аудирование.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 3 минуты).

Выберите правильный вариант.

1. Новый год – праздник, отмечаемый и на борту космической станции.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

2. Нарядная елка – обязательная часть праздничной атмосферы.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

3. Елку космонавты

- А) заказывают по интернету
- Б) получают в посылке с Земли
- В) берут с собой, вылетая в космос
- Г) сами делают из подручных материалов

4. Елочными украшениями могут послужить самые разные предметы.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

5. Были случаи, когда елку размещали на потолке,

- А) так как это забавно
- Б) так как это авангардно
- В) чтобы она не уплывала
- Г) чтобы она лучше смотрелась

6. Новогоднее меню космонавтов изготовлено

- А) их семьями
- Б) ими самими
- В) в центре управления полетами
- Г) специалистами по производству пищи

7. Космонавты интернациональных команд обмениваются ... за праздничным столом.

- А) сувенирами
- Б) вкусными блюдами
- В) фирменными футболками
- Г) поздравительными открытками

8. Космонавты отмечают Новый год 16 раз.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

9. На международных космических станциях русские отмечают Рождество только в январе.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

10. На Новый год космонавты

- А) хорошо высыпаются
- Б) могут „погулять” за бортом
- В) соблюдают график работы
- Г) пишут поздравления родным

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 3 минуты).

Выберите правильный вариант.

11. Аркадий выбрал профессию актера

- А) по собственному желанию
- Б) под влиянием одноклассников
- В) т.к. она приносит солидные доходы
- Г) , чтобы продолжить семейную традицию

12. Поступить в театральный вуз намного труднее, чем окончить его.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

13. Молодой актер считает, что основами актерского мастерства можно овладеть только у опытных преподавателей.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

14. Студентам театрального института

- А) подрабатывать некогда
- Б) невозможно отрываться от учебы
- В) не разрешается искать подработку
- Г) приходится искать дополнительные доходы

15. Для Аркадия важно, чтобы его труд всегда хорошо оплачивался.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

ЯЗЫКОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Выберите правильный вариант.

Рассказ сотрудницы музея

Я (16) ... в Санкт-Петербургском государственном университете на отделении истории искусства, а потом (17) ... в магистратуру в МГУ и (18) ... в Москву. Первое, что (19) ... надо было сделать, – это (20)... работу и продолжать исследования в сфере современного русского искусства. Мой выбор (21) ... на Музей русского импрессионизма. Я (22) ... с определёнными идеями в музей, и мне сразу (23) ... свободу для их воплощения. Например, для меня была очень важна доступная среда в музее, и в этом мы (24) ... с руководством музея. Идеальный музей должен одновременно (25) ... эстетическое удовольствие, нести образовательную функцию и, самое главное, быть максимально комфортным и открытым для всех. Музей русского импрессионизма – это уже музей будущего.

- | | | | |
|------------------|---------------|----------------|----------------|
| 16. А) учила | Б) учиться | В) учусь | Г) училась |
| 17. А) выступила | Б) поступила | В) переступила | Г) заступилась |
| 18. А) проехала | Б) въехала | В) переехала | Г) съехала |
| 19. А) на меня | Б) мне | В) на мне | Г) у меня |
| 20. А) найти | Б) обнаружить | В) добиться | Г) устроиться |
| 21. А) сделал | Б) пал | В) уронил | Г) запал |
| 22. А) пришла | Б) зашла | В) прошла | Г) дошла |

23. А) давали Б) дали В) сдали Г) сдавали
24. А) сошлись Б) сойтись В) разошлись Г) разойтись
25. А) выносить Б) переносить В) приносить Г) вносить

II. Выберите правильный вариант.

26. Если бы ты мне об этом ..., я бы поступил по-другому.

- А) расскажешь Б) рассказал В) рассказать Г) Расскажи

27. У меня скоро экзамены. Мне ... ходить в кино.

- А) когда-то Б) когда-нибудь В) никогда Г) некогда

28. Я часто приглашаю ... гостей.

- А) при себе Б) у себя В) к себе Г) на себя

29. Футболист ... с ног другого игрока.

- А) сбил Б) выбил В) забил Г) отбил

30. Когда мы ... на концерт, начался дождик.

- А) шли Б) отошли В) дошли Г) прошли

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК**

22 май 2017 г.

Вариант 2, модул 2

Време за работа: 60 минути

Чтение и понимание

Прочитайте тексты и выполните задания к ним.

Текст № 1

Путешествие на самокате

В маленьких городах России принято считать, что самокат – детское развлечение. Но в мегаполисах взрослые серьёзные горожане добираются на самокатах до работы, а влюблённые пары катаются в парках просто в своё удовольствие. Житель Петербурга Александр Рендаков решил проверить возможности самоката, а заодно и свои собственные – за шесть дней он проехал на нём около 720 километров из центра Петербурга в Москву. Журналист Геннадий Скворцов побеседовал с самокатчиком. Вот что Александр ему рассказал:

Мне 26 лет, по образованию я электрик. До своего путешествия на самокате я работал на складах. В свободное время в основном сидел дома перед компьютером – гулять особо не выходил.

Но потом моя жизнь изменилась. Я увлёкся ездой на самокате, бросил курить. Катался по улицам и изучал город, завёл много новых друзей. Начал ездить на самокате каждый день – например, добирался на нём от офиса до остановки общественного транспорта.

Постепенно у меня появилась мечта – посетить Москву и повидать старых друзей. Но идея отправиться в Москву на самокате появилась не сразу. Сперва я поехал на нём из Петербурга в мой родной город Сланцы – преодолел 200 километров за 19 часов. Потом узнал о британце, который проехал на футбайке 1500 километров. И вот тогда я решился.

Взял отпуск и начал собираться в путь. Я взял с собой туристический рюкзак объёмом 60 литров. В него положил палатку, тёплую куртку, которую использовал как подушку, дождевик, средства гигиены, телефон. Я не стал никого звать с собой — не хотел брать на себя ответственность за другого. Ехать предстояло по федеральной трассе, где автомобили носятся с большой скоростью.

Мой путь начался от Дворцовой площади в 06:00 – я выехал из города, когда он ещё спал. В путешествии я решил вести дневник о моих ощущениях и впечатлениях. И вот я сделал первую запись и поехал. В первые дни пути я находился в состоянии эйфории – был в восторге от того, что я на обычном городском самокате проделываю такой внушительный путь совершенно самостоятельно. Я казался сам себе покорителем Эвереста.

В первый же вечер моего путешествия я попал в грозу. Тогда я свернул с трассы в деревню, мимо которой как раз проезжал, и переночевал там в спальном мешке.

В следующие дни ночевал у местных жителей. Они приглашали меня к себе. Кто стелил мне постель в бане, кто на кухне... А на утро эти добрые люди давали мне с собой еды – огурцы и помидоры, молоко – и я опять отправлялся в путь.

После Великого Новгорода дожди закончились, началась жара. На третий день я сильно сгорел и каждый день сгорал ещё сильнее. Впрочем, к концу путешествия я к солнцу совсем привык.

В дороге я питался ягодами, которые собирал в придорожных лесах. А в магазинах на трассе покупал фрукты, мороженое и хлеб. Несколько раз заходил в кафе у дороги, но там всё стоит очень дорого, поэтому брал только кока-колу и что-нибудь мучное.

Телефон я всегда держал выключенным и включал только для того, чтобы сфотографировать что-нибудь интересное или сориентироваться по навигатору. Что касается питьевой воды, то её я набирал в колонках, стоящих в сёлах, или покупал в магазинах.

Вещи стирал в дождевых водах. А чтобы помыться, находил реки и озёра.

В светлое время суток я почти не отдыхал, всё время ехал. Раз десять в сутки делал перерывы на 15 минут, чтобы сильно не устать. Спать ложился около 20:00, вставал в 5:00, за полчаса собирался и снова отправлялся в путь.

Знакомств в дороге не заводил – было некогда. Если честно, где-то в середине путешествия я так устал, что даже хотел повернуть назад. Но потом решил, что всё же проще добраться до Москвы, чем возвращаться.

За шесть дней путешествия я потратил три тысячи рублей. А всего с собой я взял десять тысяч рублей – на досуг в Москве и обратный билет на поезд до Петербурга.

За последний день я проехал очень много, около 150 километров. Из-за жары я сильно устал, всю мою выносливость как будто сожрало солнце. Я получал ожоги, мазал их специальным кремом и снова обгорал. Проезжавшие мимо водители предлагали подвезти, но я отказывался, потому что это нечестно. Мне было важно сделать всё самому, без чьей-либо помощи.

Вечером места для ночлега поблизости не оказалось, я решил далеко не ехать – поставил палатку прямо в поле. Ноги страшно болели, ночь выдалась тягостная, я постоянно просыпался. Спина просто разрывалась от боли – 20-килограммовый рюкзак давал о себе знать.

В последний день путешествия с утра был сильный туман и красивейший рассвет. Утром я намазал ноги специальным кремом, чтобы они не болели. Финишировал в тот же день около 18:00.

Когда я въехал в Химки, получил сообщение о том, что на финише на Красной площади меня уже ждут журналисты. Я добрался до Храма Василия Блаженного, упал на землю и стал плакать: „Да, боже, я это сделал”.

31. Александр всю жизнь занимался спортом.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

32. Александр стал ежедневно кататься по городу,

- А) следуя советам врачей
- Б) так как это вошло в моду
- В) потому что это ему нравилось
- Г) чтобы не ездить на общественном транспорте

33. Желание отправиться на самокате в Москву появилось у Александра

- А) еще в раннем детском возрасте
- Б) до увлечения ездой на самокате
- В) после увлечения ездой на самокате
- Г) после разговора с одним из друзей

34. В дороге Александр избегал езды по федеральной трассе.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

35. Во время путешествия Александр чаще всего ночевал... .

- А) у местных жителей
- Б) в придоржных лесах
- В) в гостиничных номерах
- Г) у костра под открытым небом

36. Сельские жители угощали Александра

- А) ягодами
- Б) мороженым
- В) водой с газом
- Г) овощами и молоком

37. Во время путешествия погода переменилась.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

38. Солнце усиливало стойкость и выносливость путешественника.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

39. В дороге Александр часто питался

- А) ягодами
- Б) в придорожных кафе
- В) вкусными пирожками
- Г) тем, что заказывал по телефону

40. Чтобы ориентироваться в маршруте, Александр рассчитывал на

- А) навигатор
- Б) автомобильный атлас
- В) звонки в справочное бюро
- Г) телефонные звонки друзьям

41. Для того, чтобы сократить время на дорогу, Александр ехал и ночью.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

42. Часть пути самокатчик проехал на автовозе.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

43. Проехав полпути, Александр

- А) почувствовал себя уставшим
- Б) решил вернуться в Петербург
- В) отказался от дальнейшей поездки
- Г) захотел остаться в ближайшей деревне

44. Александр собирался вернуться домой

- А) на самокате
- Б) на самолете
- В) автовозом по автостраде
- Г) железнодорожным транспортом

45. На финише Александр

- А) был горд собой
- Б) недоволен собой
- В) считал свою поездку авантюрой
- Г) дал себе слово отказаться от самоката

Текст № 2. Московские трамваи

Трамваи появились в Москве задолго до такси и автобусов.

Самый старый трамвайный маршрут находится на севере Москвы и носит номер 27. В 1886 году из центра города к Петровской академии (ныне Сельскохозяйственная академия имени К. А. Тимирязева) была запущена конка. Фактически столица заканчивалась тогда сразу за Садовым кольцом, и уставшие лошади тащили по рельсам неотапливаемые тёмные вагоны через леса и поля. В дождливую погоду конка вязла в непролазной грязи, а сквозь щели в окнах задувал ветер.

В 1891 году конку было решено заменить на паровой трамвай. „Паровичок”, как ласково прозвали его москвичи, больше походил не на трамвай, а на небольшой поезд. Пять-шесть вагонов тянул за собой источавший клубы дыма паровозик, а когда он подъезжал к остановке, то протяжно сигналил. Проезд в „паровичке” был недешёвый: билет стоил 10 копеек, а за те же деньги в то время можно было пообедать.

Через восемь лет в апреле 1899 года вместо „паровичка” был запущен первый в Москве электрический трамвай. Это событие можно назвать началом расцвета трамвайного движения в Москве.

Самый известный трамвайный маршрут в Москве обозначается буквой „А”, а в народе зовётся „Аннушка”. Появился он более 100 лет назад, в 1911 году. Изначально трамвай ходил по всему Бульварному кольцу, которое в те времена называлось „Кольцо А”, что и дало ему имя. Этот маршрут москвичи любили и даже посвящали ему стихи. На этом маршруте в годы Первой мировой войны работал кондуктором и вагоновожатым известный русский писатель Константин Паустовский, о чём он поведал читателям в своей автобиографии „Повесть о жизни”. Упоминание слов „трамвай” и „Аннушка” вызывает в сознании большинства москвичей злополучную историю, описанную в романе Булгакова „Мастер и Маргарита”.

Самый туристический трамвайный маршрут в Москве, так же как и „Аннушка”, проходит по Бульварному кольцу. Глядя в окна трамвая под номером 39, можно увидеть множество старинных домиков и усадеб, Свято-Данилов и Донской монастыри, районы сталинской застройки на Ленинском и Ломоносовском проспектах. Заканчивается маршрут у станции метро „Университет”, неподалёку от главного здания Московского университета.

Самый быстрый трамвай городские власти планируют запустить в этом году. Это будут новые линии со скоростным движением, построенные по самым современным стандартам. По ним начнут ходить вагоны „Фокстрот” польско-российского производства. Вагоны представляют собой трёхсекционные трамваи нового поколения. Они будут оборудованы бесплатным Wi-Fi, климат-контролем и смогут развивать скорость до 75 км/ч. В них поездка будет быстрой и комфортабельной.

46. Трамвайное дело в Москве было положено в ... столетия.

- А) конце 19 -ого
- Б) начале 20-ого
- В) конце прошлого
- Г) начале настоящего

47. Ласковое название „Паровичок” москвичи связывали с дымом, который локомотив испускал.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

48. Один из трамвайных маршрутов был назван „Аннушка” по имени персонажа известного романа М. Булгакова.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

49. Если сесть на трамвай 39, можно осмотреть часть достопримечательностей столицы.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

50. Московская мэрия

- А) уже запустила скоростные трамваи
- Б) скоро запустит самые современные вагоны
- В) перестала инвестировать в трамвайный транспорт
- Г) давно ввела в эксплуатацию вагоны нового поколения

ЯЗЫКОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Вставьте подходящие по смыслу слова в нужной форме.

Слова для справок: выставки, музыка, люди, мастерство, который, мочь, основатель, индивидуальность, деятельность, обучение.

Школа акварели

В начале XXI века начала свою (51) ... Московская школа акварели, организованная Сергеем Андриякой. Благодаря его авторской методике (52) ... создания акварельных картин (53) ... научиться любой желающий. А таких (54) ... немало. Программа занятий рассчитана на четыре года (55) ... Вместе с (56) ... школы работают талантливые преподаватели. Каждый учитель – профессиональный художник с яркой (57) За 14 лет школа организовала больше пятисот (58) ... В состав школы входит еще музей, в (59) ... также проводятся музыкальные вечера. Посетители музея одновременно могут насладиться и картинами, и (60)

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

22 май 2017 г.

Вариант 2, модул 3

Време за работа: 120 минути

Сочинение

Напишете сочинение на одну из предложенных тем в объеме 160-170 слов.

- 1. Путешествовать – как это интересно!**
- 2. Мои увлечения**

NB! Независимо коя тема ще бъде избрана, писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки.

В края на писмения текст да бъде отбелязан броят думи!

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

22 май 2017 г., Вариант 2

Аудирование. Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 3 минуты).

Текст № 1

Самый необычный праздник

Каждый день на борту космического корабля проходит по строго заведенному распорядку. Но в этом основательно продуманном графике всегда есть место праздникам и подготовке к ним.

В четкое „космическое” расписание входит и встреча Нового года. Именно на Новый год космонавты устраивают самый необычный праздник.

Его они отмечают всегда. Обязательно наряжают елку. Ее передают заранее, в посылке. Игрушки обычные – из пластика, еще – гирлянды. Самые креативные экипажи используют для декораций подручные средства. Один космонавт вешал на елку инструменты – гаечки, отвертки, гаечные ключи. Это выглядело авангардно и красиво. Хорошо на дереве смотрятся и конфеты в разноцветных обертках. Поскольку в космосе невесомость и елка может куда-нибудь уплыть – ее привязывают к чему-нибудь неподвижному. Некоторые размещают елку на потолке. На Земле такая декорация практически исключена, а в космосе – пожалуйста.

Праздничный обед и ужин – это обязательно. С шампанским, правда, проблема. Оно в космосе превращается в пену. Спиртное на станции строго запрещено. Зато на банкете много всяких вкусных блюд. Обычно фирмы, производящие продукты для космонавтов, изготавливают специальные праздничные наборы.

Сейчас в космос часто летают интернациональные команды. Космонавты обмениваются не только рационом, но и традициями. Русские, например, отмечают Рождество и в декабре – кладут подарки для коллег в рождественские носки. Стол собирают совместный. У американцев, например, вкусные какао и морепродукты. А в России отлично готовят творог с орехами и рыбные консервы.

В принципе отметить Новый год на орбите можно 16 раз – пока станция пересекает разные часовые пояса. Но обычно празднуют 3-4 раза, ориентируясь на земное время космонавтов. Этот день очень эмоционально окрашен. Космонавты звонят родным и друзьям и поздравляют их.

Праздничные дни на космической станции проходят точно так же, как и будничные. Космонавты встают, умываются, чистят зубы... Потом садятся за работу, хотя в праздничные дни работать строго по расписанию нелегко.

На Земле какую-то задачу можно отложить, перенести с вечера на утро. В космосе все должно быть строго по графику, даже в первый день Нового года: сделал и сразу же доложил на Землю. По строгому расписанию в космосе проходят и тренировки. Правда, иногда космонавтам никак не хочется тренироваться. Особенно, когда настроение праздничное, приподнятое. Но физические нагрузки крайне важны

для сердечно-сосудистой системы и для того, чтобы после невесомости не отвыкнуть от тяжести собственного тела. Кроме восемнадцати часов умственной нагрузки, нужно находить время еще на спорт и полноценный сон. Даже когда за бортом и на борту наступил уже Новый год.

Прочитайте задания к тексту № 2 (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания (Время выполнения – 3 минуты).

Как стать актёром

Зовут меня Аркадий. Я актер одного московского театра. Желание стать актёром появилось у меня еще в школе. Хотелось заниматься тем, что нравится, и получать от этого удовольствие. Я не из семьи, связанной с театром, поэтому мало что знал об этой профессии.

После 10-го класса я поступил в свой первый театральный институт, позже поменял несколько университетов. Все театральные вузы отличаются друг от друга. В одном месте берут по внешним данным, в другой вуз принимают тех, у кого хорошо с вокалом, в третьем вузе актёры учатся вместе с режиссёрами. В некоторых театральных институтах есть возможность сразу работать в массовке и играть небольшие роли в театре. Важно не то, в каком вузе ты учишься, а у какого мастера.

К поступлению абитуриенты готовят программу: басню, стихи, прозу. Ещё комиссия может попросить абитуриента спеть или сыграть какой-нибудь этюд. Сначала идёт прослушивание, потом три тура, потом конкурс. В общем, много разных ступеней, на каждой из которых отсеиваются люди. Поступить в вуз нелегко – на каждом этапе вступительных экзаменов ты волнуешься, вокруг тебя много людей, много талантливых молодых ребят. Сама учёба, однако, гораздо сложнее, чем поступление. На нашем курсе актёры учились вместе с режиссёрами. Ко второму или третьему курсу вокруг режиссёров стали собираться группы актёров. У каждого молодого режиссёра была своя команда. Можно сказать, что наши однокурсники-режиссеры дали нам не меньше, чем многие педагоги. Многому я научился именно у них.

В театральном вузе все студенты стараются подрабатывать. Надо же на что-то жить, одной стипендии не хватает. Я начал сниматься с первого курса в рекламе и небольших сериалах. На четвертом курсе нужно было готовить отрывки, чтобы показывать их в театрах. Это напоминает поступление в театральный институт. Многих талантливых ребят с нашего курса взяли сразу в театр. Так и я попал в стажёрскую группу одного московского театра.

Сегодня стажёрские группы есть во многих театрах. Театрам нужны молодые актёры, но кто именно подходит, не сразу понятно. Поэтому многие театры набирают молодых актеров-стажеров. Стажеры работают наряду со всеми остальными актерами, но с меньшей зарплатой. Если ты работаешь хорошо и тобой довольны, тебя переводят в труппу.

На данный момент я работаю по договору в нескольких театрах. Играю спектакли на разных площадках. Со съёмками та же история. Большинство съёмок в студенческие годы, да и дальше, не оплачивается, потому что мы просто помогаем молодым кинорежиссёрам. Но на самом деле это вклад в себя, в собственный

профессиональный рост. В будущем режиссёры могут предложить что-то крутое, если знают тебя. Реально удачно и успешно работают только те, кому не лень трудиться. Нужно постоянно искать работу, чтобы быть в тонусе. Платную или бесплатную – неважно. Всё упирается в работу и серьёзное отношение к ней. Универсального рецепта успеха нет.

**Край на задачите за проверка на разбирането при слушане.
Преминете, моля, към изпълнение на езиковите задачи.**

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК
22 май 2017 г., Вариант 2

Ключ с верните отговори за модул 1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	А	1
2	А	1
3	Б	1
4	А	1
5	В	1
6	Г	1
7	Б	1
8	Б	1
9	Б	1
10	В	1
11	А	1
12	Б	1
13	Б	1
14	Г	1
15	Б	1
16	Г	1
17	Б	1
18	В	1
19	Б	1
20	А	1
21	Б	1
22	А	1
23	Б	1
24	А	1
25	В	1
26	Б	1
27	Г	1
28	В	1
29	А	1
30	А	1

Ключ с верните отговори за модул 2

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
31	Б	1
32	В	1
33	В	1
34	Б	1

35	А	1
36	Г	1
37	А	1
38	А	1
39	А	1
40	А	1
41	Б	1
42	Б	1
43	А	1
44	Г	1
45	А	1
46	А	1
47	А	1
48	Б	1
49	А	1
50	Б	1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
51	деятелност	2
52	мастерству	2
53	може	2
54	людей	2
55	обучения	2
56	основател	2
57	индивидуалност	2
58	выставок	2
59	котором	2
60	музикой	2

За модул 3

Критерии за оценяване на създадения писмен текст на ДЗИ по руски език

Максимален брой точки – 30.

I. Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението	от 0 до 9 т.
II. Обем (160 – 170 думи)	от 0 до 1 т.
III. Богатство на езика. Правилна и точна употреба на лексиката	от 0 до 9 т.
IV. Спазване на граматичните норми и правила	от 0 до 9 т.
V. Правопис	от 0 до 2 т.