

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК**

22 май 2015 г.

**ВАРИАНТ 1**

**I. COMPRÉHENSION ORALE**

**TEXTE №1**

*Vous allez entendre le texte deux fois.*

*Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)*

*Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)*

*Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.*

*À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.*

*Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.*

**Les habitudes alimentaires évoluent**

**1. Les Français N'ont PAS perdu l'habitude de rentrer déjeuner à la maison.**

A) vrai                                      B) faux                                      C) on ne sait pas

**2. Ce qui préoccupe les Français de plus en plus ce sont la santé physique et l'apparence.**

A) vrai                                      B) faux                                      C) on ne sait pas

**3. Les Français préfèrent consommer des friandises et des gâteaux préparés à la maison.**

A) vrai                                      B) faux                                      C) on ne sait pas

**4. Les plus grands consommateurs européens de bonbons sont :**

A) les Français                              B) les Belges                              C) les Danois

**5. Le stress favorise la consommation de sucre.**

A) vrai                                      B) faux                                      C) on ne sait pas

## TEXTE N°2

*Vous allez entendre le texte deux fois.*

*Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)*

*Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)*

*Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.*

*À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.*

*Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.*

### Un million de bébés Erasmus

**6. Combien d'étudiants Erasmus ont connu leur partenaire pendant leur séjour à l'étranger ?**

A) la plupart

B) la moitié

C) un sur quatre

**7. Le programme européen d'échanges universitaires est entré en vigueur en :**

A) 1977

B) 1987

C) 1997

**8. Les étudiants qui ont profité du programme Erasmus ont plus de chances sur le marché du travail.**

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

**9. Le chef de la diplomatie européenne est un ancien étudiant Erasmus.**

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

**10. Environ 10 % des étudiants Erasmus ont effectué un séjour en France.**

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

### TEXTE № 3

*Vous allez entendre le texte deux fois.*

*Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)*

*Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (5 min)*

*Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.*

*À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.*

*Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.*

#### Le parc du Petit Prince

**11. Les visiteurs du parc du Petit Prince sont accueillis par un acteur qui représente le célèbre personnage.**

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

**12. On NE propose PAS d'attractions aux enfants qui ont moins de 2 ans.**

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

**13. Le parc du Petit Prince est le premier parc aérien au monde.**

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

**14. Le parc d'attractions propose des promenades aériennes :**

A) en avion

B) en ballon

C) en hélicoptère

**15. Les attractions aériennes sont fermées :**

A) quand les températures sont très basses.

B) quand le soleil brille très fort.

C) quand la vitesse du vent dépasse 35 km/h.

## II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

*Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.*

### Concours de talents

Les concours de chant radiophonique existaient déjà au siècle ... (16) et sont nés en même temps que la radio. À leurs débuts, ils ... (17), de ville en ville; les lauréats de ces concours étaient sauf ... (18) vite oubliés. Comme aujourd'hui. La télévision a ... (19) retrouvé ce vieux concept et l'a remis ... (20). Pour ... (21) à l'un ou l'autre des nombreux concours aux programmes de la plupart des chaînes de télévision, les candidats chanteurs et chanteuses doivent se présenter à une audition de présélection ... (22) un jury composé ... (23) du monde du spectacle. Une fois dans l'arène, il s'agit pour eux/elles de durer, ... (24) jusqu'à la finale. Mais attention, la concurrence est ... (25)! Les lauréats des saisons qui se répètent chaque année ont à peine le temps ... (26) leur succès que les remplaçants occupent déjà la scène de la nouvelle émission. ... (27) des vainqueurs, car les candidats à ces instants de gloire ... (28) la plupart du temps dans l'anonymat. On dit que c'est ... (29) du spectacle impitoyable. Il existe cependant des talents qui valent plus que l'apparence et mettent en ... (30) des compétences plus profondes.

- |                        |                       |                           |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 16. A) auparavant      | B) dernier            | C) d'avant                |
| 17. A) se déplaçaient  | B) se déjouaient      | C) se dérangeaient        |
| 18. A) exigence        | B) exemple            | C) exception              |
| 19. A) récemment       | B) doucement          | C) couramment             |
| 20. A) au goût du jour | B) à l'oubli du temps | C) aux caprices des dieux |
| 21. A) présenter       | B) participer         | C) pénétrer               |
| 22. A) face à          | B) en face à face     | C) de face                |
| 23. A) d'originalités  | B) d'excentricités    | C) de personnalités       |
| 24. A) si bien         | B) si possible        | C) si longtemps           |
| 25. A) mûre            | B) rude               | C) pure                   |
| 26. A) de savourer     | B) de toucher         | C) d'éprouver             |
| 27. A) Démonstration   | B) Déception          | C) Dégradation            |
| 28. A) retrouvent      | B) redécouvrent       | C) retombent              |
| 29. A) l'article       | B) le décret          | C) la loi                 |
| 30. A) service         | B) valeur             | C) vitesse                |

*Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.*

**31. C'est une question ... je ne m'attendais pas.**

- A) dont                      B) que                      C) à laquelle                      D) de laquelle

**32. Ici, il fait très chaud, bien qu' ... !**

- A) il pleut                      B) il pleuve                      C) il a plu                      D) qu'il pleuvait

**33. Si ... quelques jours de vacances? Ça nous ferait du bien.**

- A) on prenait                      B) on a pris                      C) on prendrait                      D) on prendra

**34. Je suis très heureux que ... ma proposition de la semaine dernière.**

- A) tu acceptais                      B) tu as accepté                      C) tu avais accepté                      D) tu aies accepté

**35. Les Dupin nous ... qu'ils ne viendraient pas !**

- A) ont prévenus                      B) sommes prévenus                      C) sont prévenus                      D) ont été prévenus

**36. Cette voiture est à mon frère et ... , en face du cinéma, est ... .**

- A) cette/la mienne                      B) celle/la mienne                      C) celle/ma                      D) celle-ci/la sienne

**37. ... fais-tu pendant les vacances de Noël?**

- A) Qu'est-ce que                      B) Qu'est-ce qui                      C) Qui                      D) Que

**38. L'association ... je m'occupe va organiser un festival.**

- A) avec laquelle                      B) de qui                      C) dont                      D) duquel

**39. ... marché il y a ... bons œufs tout frais.**

- A) Au/des                      B) Au/de                      C) Dans le/de                      D) Dans le/des

**40. Il a toujours ses lunettes et moi, j'oublie souvent ... .**

- A) les siennes                      B) les siens                      C) les miens                      D) les miennes

**41. Vous n'avez pas pu ... parler avant ?**

- A) lui en                      B) le lui                      C) leur y                      D) vous lui

**42. Achetez ... pain ? Pardon, je n' ... ai pas pensé.**

- A) de/y                      B) du/en                      C) du/y                      D) le/en

**43. J'espère que la nouvelle année sera ... .**

- A) mieux                      B) meilleure                      C) moindre                      D) merveilleux

**44. Il est ... lit à la suite d'une méchante grippe.**

- A) à                      B) sur                      C) en                      D) au

**45. Je lui ai demandé .... quand elle retrouverait sa voiture.**

- A) ce qu'elle fera                      B) que fera-t-elle                      C) ce qu'elle ferait                      D) que ferait-elle

### III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

#### TEXTE N° 1

*Lisez attentivement le texte.*

#### **Il était une fois l'Orient Express**

À l'occasion des 130 ans d'histoire de l'Orient Express, un train qui a fait l'Histoire, une exposition pas comme les autres se tient à l'Institut du monde arabe à Paris. « Il était une fois l'Orient Express » est une fabuleuse odyssée, à bord d'un train de légende. Sur le parvis de l'Institut, une majestueuse locomotive accueille les visiteurs et donne le ton. Un peu plus loin, on retrouve les quatre voitures bleu nuit et blanc crème du plus mythique des trains.

C'est à l'intérieur des wagons que l'exposition commence: un aller simple vers un passé glorieux. L'Orient Express a sillonné les rails entre l'Europe et le Bosphore, avec à son bord notables, diplomates, commerçants, artistes ou militaires. Le long des couloirs étroits, on découvre des cabines élégantes avec leur intérieur douillet et romantique.

Un peu plus loin, on pénètre dans une voiture-salon grand luxe : vingt places et dix tables équipées de lampe en bronze, plus deux vastes compartiments-salons. La décoration intérieure est signée par le célèbre artiste René Lalique. Ça et là, les effets personnels de quelques passagers de renom semblent avoir été oubliés – un chapeau à plumes, des gants de cuir noir, un roman jauni et une coupe de champagne ... Quelques fauteuils plus loin, un journal daté du 20 octobre 1883 traîne sur la table. À l'intérieur de la cabine 21/25 une scène de crime est reconstituée, clin d'œil au célèbre roman d'Agatha Christie. On s'attendrait presque à voir surgir le détective Hercule Poirot et sa moustache au détour d'un couloir. De Graham Greene à Ian Fleming en passant par Sidney Lumet et son « Crime de l'Orient Express », adapté du roman d'Agatha Christie, l'Orient Express a inspiré de nombreux écrivains et cinéastes. L'exposition permet de découvrir le wagon où a été tournée la scène finale du film de Lumet, dans laquelle Poirot réunit les douze suspects après avoir résolu le crime.

La visite se poursuit à l'intérieur de l'Institut du monde arabe. Affiches, plans de route, anecdotes, valises et costumes d'époque, vidéos d'archives, mobilier ou photos. Cette fois, place à l'Histoire et au rôle de l'Orient Express qui permit de faire le lien entre l'Europe et un Orient jusqu'alors réservé à une poignée d'aventuriers. Les grandes villes d'Europe et d'Orient sont célébrées à travers des diaporamas et images d'actualités de l'époque.

Marie-Christine, 67 ans, détaille avec émotion une des vitrines. Son père a, pendant des années, conduit la locomotive de l'Orient Express. « Je voulais absolument voir cette exposition, explique Marie-Christine. Je retrouve exactement le luxe, l'esprit de découverte, d'aventure, que j'avais découvert toute petite aux côtés de mon père. Je me souviens de l'odeur de la vapeur, du bruit de la locomotive. C'est pour moi l'essence même du voyage. C'est l'Orient Express ! »

*Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.*

**46. Chacune des voitures du train destinées aux passagers comprenait 4 cabines.**

A) vrai                                      B) faux                                      C) on ne sait pas

**47. L'Orient Express offrait aux passagers une ambiance de luxe.**

A) vrai                                      B) faux                                      C) on ne sait pas

**48. L'Orient Express s'arrêtait dans toutes les capitales européennes.**

A) vrai                                      B) faux                                      C) on ne sait pas

**49. Lors de la visite de l'exposition, on peut voir la reconstitution d'une scène de crime.**

A) vrai                                      B) faux                                      C) on ne sait pas

**50. Les diaporamas représentent les grandes villes européennes d'aujourd'hui.**

A) vrai                                      B) faux                                      C) on ne sait pas

*Répondez avec vos propres mots aux questions dans le livret de réponses aux questions ouvertes.*

**51. Quel rôle l'Orient Express a-t-il joué il y a 130 ans ?**

**52. Par quoi le wagon faisant partie de l'exposition est-il célèbre?**

**53. Pourquoi Marie-Christine voulait-elle absolument voir l'exposition?**

## **TEXTE N° 2**

*Lisez attentivement le texte.*

### **Le pouvoir sportif**

Le sport est devenu un élément essentiel de la vie sociale et également internationale, il n'est plus possible aujourd'hui de l'ignorer. Dans un monde où il vaut mieux être aimé qu'être craint, l'exploit sportif est désormais la manière la plus efficace de susciter popularité et attraction aux meilleurs sportifs. Les États rivalisent donc sur la scène internationale sportive. On voit bien qu'ils intègrent de plus en plus le sport à leur diplomatie. Les champions sportifs sont d'ailleurs devenus les citoyens les plus connus de notre village global. Rares sont ceux qui pourraient citer le nom du premier ministre du Portugal ou de la Jamaïque, alors que Cristiano Ronaldo ou Usain Bolt sont universellement connus.

Le sport a conquis sa place peu à peu depuis la renaissance des Jeux Olympiques (J.O.) à la fin du XIXe siècle. En 1930, le magazine *L'Auto* consacrait à peine 18 lignes à la première Coupe du monde de football. Aujourd'hui, même les journaux généralistes publient des pages entières liées au sport. La radio, la télévision créent des stades universels.

En effet, le sport accélère la mondialisation: il permet de faire connaître de nouveaux pays qui apparaissent sur la scène sportive. Le Qatar qui détient 70% du club de football PSG (Paris Saint-Germain), possède une chaîne de télévision sportive et accueillera la Coupe du monde de football en 2020. Le Qatar est un petit pays très riche, donc très fragile du point de vue de sa protection souveraine. Il sait bien que son armée ne suffirait pas face à l'Arabie Saoudite ou à l'Iran. D'où l'idée d'exister par le sport – ce qui est un investissement beaucoup moins coûteux!

L'Occident a perdu le monopole de la puissance sportive. Il doit faire face à l'émergence de nouveaux candidats à l'organisation d'événements sportifs mondialisés – récemment en Russie, en Chine, en Afrique du Sud. La part des médailles occidentales diminue également aux J.O.

Pierre de Coubertin, en recréant les Jeux Olympiques en 1896, avait pour objectif de contribuer à la restauration de la paix dans les relations internationales mais également de préparer physiquement la jeunesse française à une guerre éventuelle. De nos jours, ni les jeux Olympiques, ni la Coupe du monde de football ne sont la garantie de la paix mondiale. En revanche, ils peuvent contribuer utilement à développer les contacts internationaux et les relations pacifiques.

Les compétitions sportives mondiales sont avant tout une formidable ouverture sur l'autre. Les sportifs de toute nationalité, de toute discipline, de toute religion, de tout niveau social cohabitent au sein du village olympique. Les moments de solidarité entre compétiteurs sont bien plus nombreux que ceux d'hostilité. La même chose peut être écrite pour les spectateurs et téléspectateurs qui peuvent à la fois soutenir leurs champions nationaux et applaudir les exploits de ceux des autres nations, et qui ont l'occasion, tous les quatre ans, de découvrir des pays et des peuples dont bien souvent ils n'avaient jamais entendu parler.

*Répondez avec vos propres mots aux questions dans le livret de réponses aux questions ouvertes.*

**54. Qu'est-ce que l'exploit sportif apporte aux meilleurs sportifs ?**

**55. Comment les médias d'aujourd'hui retracent-ils les événements sportifs ?**

**56. Comment le sport accélère-t-il la mondialisation?**

**57. Pourquoi le Qatar décide-t-il d'investir dans le domaine du sport?**

**58. Pourquoi l'Occident ne réussit-il plus à garder sa domination sportive?**

**59. Quels étaient les objectifs de Pierre de Coubertin, le rénovateur des Jeux Olympiques?**

**60. Comment le sport peut-il renforcer les relations pacifiques et fraternelles?**

#### IV. PRODUCTION ÉCRITE

*Choisissez l'un des deux sujets proposés. Rédigez le texte dans le livret de réponses aux questions ouvertes.*

*Le corps de votre texte doit contenir entre 160 et 170 mots.*

**1. Les médias sont souvent appelés « le quatrième pouvoir ».**

- Quel est le rôle des médias dans les sociétés contemporaines ?
- Peuvent-ils vraiment guider l'opinion publique ?
- Quels sont les médias les plus influents: les journaux ou les médias électroniques ?

**2. Comment « être soi-même »?**

- Qu'est-ce que pour vous « être soi-même »?
- Peut-on toujours être soi-même ?
- Qu'est-ce qui nous rend unique ?

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК**

**22 май 2015 г.**

**ВАРИАНТ 1**

*Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!*

**I.COMPRÉHENSION ORALE**

**TEXTE № 1**

*Les élèves vont entendre le texte deux fois.*

*Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1min.)*

*Pendant la première écoute, ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (5 min.)*

*Pendant la deuxième écoute, ils peuvent vérifier et corriger. À la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.*

**Les habitudes alimentaires évoluent**

Depuis une vingtaine d'années les habitudes alimentaires des Français ont considérablement changé. Ils ne mangent plus comme leurs parents. Tout d'abord, on ne rentre plus déjeuner à la maison en famille à midi. Les gens restent sur le lieu de travail et déjeunent entre eux, au restaurant ou à la cantine de l'entreprise. Ensuite, on mange beaucoup moins de plats cuisinés et très gras.

Les Français font beaucoup plus attention qu'avant à leur forme physique, à leur santé et à leur apparence. Ils mangent plus léger et plus sain. D'autre part, ils mangent de moins en moins de pain et de féculents comme les pâtes et le riz qui accompagnaient traditionnellement la cuisine en sauce. En même temps, on constate un retour aux produits sucrés après des années où le sucre a été déconseillé. Comment expliquez ce retour ? Le sucre est un produit naturel, c'est la raison pour laquelle il est apprécié. Et en temps de crise, les friandises rassurent. Les Français consomment trois kilos de bonbons par an et par personne, cela représente 200 000 tonnes de bonbons : l'équivalent de la cargaison d'un pétrolier géant. Ils n'occupent pourtant que la sixième place dans l'Union Européenne, et très loin derrière l'Allemagne, la Belgique, le Royaume-Uni et les Pays-Bas. Le Danemark avec ses 7,5 kg de bonbons par personne est en tête du peloton des gourmands. Le stress n'est sans doute pas étranger à cette boulimie de glucose.

## TEXTE N° 2

*Les élèves vont entendre le texte deux fois.*

*Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1min.)*

*Pendant la première écoute, ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (5 min.)*

*Pendant la deuxième écoute, ils peuvent vérifier et corriger. À la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.*

### Un million de bébés Erasmus

Le programme européen d'échanges universitaires a considérablement favorisé la formation de couples, pour beaucoup de nationalités différentes, selon la Commission européenne. Un étudiant Erasmus sur quatre a rencontré son partenaire lors de son séjour à l'étranger et le programme européen d'échange universitaire a même contribué à la naissance d'un million de bébés depuis son entrée en vigueur en 1987. En plus de favoriser l'esprit d'entreprise, la mobilité et la maîtrise des langues étrangères, le programme Erasmus, a des conséquences sur la vie privée de ses étudiants. Selon une étude rendue publique, 27% des anciens étudiants Erasmus disent avoir rencontré leur conjoint ou partenaire actuel pendant leur séjour à l'étranger.

Mais c'est sur le marché de l'emploi que les étudiants Erasmus font la différence. L'expérience à l'étranger est jugée déterminante par les employeurs et permet notamment de développer la curiosité, la confiance en soi et l'aptitude à résoudre les problèmes. Quelque 64% des employeurs interrogés jugent l'expérience à l'étranger comme importante pour être embauché. La nomination de Federica Mogherini, 41 ans, comme chef de la diplomatie européenne, a mis les projecteurs sur les talents issus du programme Erasmus. L'Italienne avait fait sa thèse portant sur l'islam et la politique au cours d'un séjour à Aix-en-Provence, dans le cadre d'Erasmus. Actuellement, environ 5% des jeunes Européens qui étudient ou se forment à l'étranger grâce à des soutiens publics et privés, bénéficient d'une bourse Erasmus.

### TEXTE N° 3

*Les élèves vont entendre le texte deux fois.*

*Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1min.)*

*Pendant la première écoute, ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (5 min.)*

*Pendant la deuxième écoute, ils peuvent vérifier et corriger. À la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.*

### **Le parc du Petit Prince**

Un parc d'attractions dédié au Petit Prince ouvre ses portes en Alsace, non loin de Strasbourg où en 1921 Antoine de Saint-Exupéry a obtenu son brevet de pilote. À l'origine de ce projet, une entreprise française fabriquant et exploitant des ballons captifs. Elle a convaincu les héritiers de Saint-Exupéry de dédier un parc à ce héros mondial et cher à toutes les générations.

Sur 24 hectares, le parc propose aux parents et à leurs enfants âgés de plus de 2 ans de voler, de voyager et d'approcher les animaux et plantes présents dans l'œuvre de Saint-Exupéry. Les moutons et les renards assurent le spectacle, les papillons offrent d'assister à leur métamorphose, un jardin de rosiers accueille sous verre la rose pour laquelle le Petit Prince a quitté sa planète. Si les fondateurs du parc insistent sur le côté poétique du lieu, ils mettent en avant qu'il s'agit du « premier parc aérien au monde ». Deux ballons offrent la possibilité de s'envoler à 150 m au-dessus du sol et d'observer la plaine d'Alsace, les Vosges, le Jura. « Les gens qui montent, ont peur au début mais tous redescendent euphoriques de l'émotion procurée », assure l'un des fondateurs. Seule restriction de ces attractions : moins de 35 km de vent et aucun risque d'orage. Le parc du Petit Prince permet aussi de boire un verre à 35 m de haut dans « L'aérobar du buveur ». Le voyage dans l'univers du Petit Prince se prolonge avec des films 2D, 3D et 4D dans le « Labyrinthe de la fontaine ».

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК**

**ВАРИАНТ 1**

**22 май 2015г.**

**Ключ с верните отговори**

**Въпроси с избран отговор**

<b>Въпрос №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>	<b>Въпрос №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>
1	B	1	26	A	1
2	A	1	27	B	1
3	C	1	28	C	1
4	C	1	29	C	1
5	A	1	30	B	1
6	C	1	31	C	1
7	B	1	32	B	1
8	A	1	33	A	1
9	A	1	34	D	1
10	C	1	35	A	1
11	C	1	36	B	1
12	A	1	37	D	1
13	A	1	38	C	1
14	B	1	39	B	1
15	C	1	40	D	1
16	B	1	41	A	1
17	A	1	42	C	1
18	C	1	43	B	1
19	A	1	44	D	1
20	A	1	45	C	1
21	B	1	46	C	1
22	A	1	47	A	1
23	C	1	48	C	1
24	B	1	49	A	1
25	B	1	50	B	1

## **Въпроси със свободен отговор**

Въпросите от 51 до 60 са отворени. Всеки отворен въпрос носи 2 точки. При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки. В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста. В случай, че информацията е непълна, се поставя една точка. При несъответствие на информацията в отговора с текста или при липса на отговор не се присъждат точки.

### **NB. За буквално преписан от текста отговор се отнема 0.5 точка!**

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

**51. par exemple: L'Orient Express reliait l'Europe au Bosphore.**

**52. par exemple: C'est le wagon où Sidney Lumet a tourné la scène finale de son film "Crime de l'Orient Express".**

**53. par exemple: Parce que son père a conduit la locomotive de l'Orient Express.**

**54. par exemple: De nos jours, le sport est le moyen le plus efficace de devenir célèbre et d'avoir une renommée mondiale.**

**55. par exemple: Les journaux publient déjà des pages entières dédiées au sport; la radio et la télévision retransmettent les évènements sportifs dans le monde entier.**

**56. par exemple: Les nouveaux pays qui participent aux évènements sportifs deviennent connus dans le monde entier.**

**57. par exemple: Parce qu'il investit moins d'argent dans le sport que dans la protection militaire du pays. De cette façon, le Qatar assure sa souveraineté.**

**58. par exemple: Parce que face aux nouveaux candidats à l'organisation d'évènements sportifs, l'Occident a perdu sa domination sportive; le nombre de médailles olympiques gagnées par les pays occidentaux a diminué.**

**59. par exemple: Le premier objectif de Pierre de Coubertin c'était de restaurer la paix dans le monde et le deuxième objectif c'était de préparer physiquement les jeunes Français à une guerre éventuelle.**

**60. par exemple: Les grandes manifestations sportives permettent aux gens de s'ouvrir aux autres car les sportifs du monde entier cohabitent au village olympique et deviennent plus solidaires entre eux. Les spectateurs et les téléspectateurs soutiennent tous les champions et découvrent de nouveaux pays et peuples.**

**Критериите за оценяване на създадения текст са следните:**

1. Съответствие със зададената тематика и логическа последователност на изложението: от 0 до 7 точки.
2. Спазване на зададения обем: от 0 до 3 точки.
3. Спазване на граматическите норми и правила: от 0 до 9 точки.
4. Правилна и точна употреба на лексиката: от 0 до 9 точки.
5. Правопис (не се санкционират пунктуационни правописни грешки, които не пречат на разбирането): от 0 до 2 точки.