

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК
В ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ГИМНАЗИИ

23 юни 2017 г.

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE 1

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. À la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

1. D'où vient la passion de Camille pour la musique classique ?

- A) De ses parents.
- B) De ses copains.
- C) De sa sœur aînée.

2. D'après Camille, pour devenir un grand musicien :

- A) il suffit d'avoir du talent.
- B) il ne faut que travailler.
- C) un solide travail doit s'ajouter au talent.

3. Combien d'heures s'entraîne-t-elle chaque jour ?

- A) Entre 3 et 6 heures.
- B) Moins de 3 heures.
- C) Plus de 6 heures.

4. Pourquoi a-t-elle voulu participer au concours « Prodiges » ?

- A) Pour se présenter à la télé.
- B) Pour entrer en compétition.
- C) Pour populariser la musique classique.

5. Quel conseil Camille donne-t-elle aux enfants ?

- A) De se poser des limites.
- B) De ne pas être curieux.
- C) De continuer à progresser.

TEXTE 2

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. À la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

6. Virginie pense que l'amitié :

- A) se construit très vite.
- B) apparaît pendant toute notre vie.
- C) se fait sur Facebook.

7. Le groupe d'amis de Virginie :

- A) s'est formé récemment.
- B) passe peu de temps ensemble.
- C) fait beaucoup d'activités ensemble.

8. Pour Gabrielle, qu'est-ce qui peut mettre fin à l'amitié ?

- A) Les différences.
- B) Les conflits.
- C) La trahison.

9. Dans la bande d'amis de Gabrielle :

- A) on ne se dispute jamais.
- B) on est toujours du même avis.
- C) on s'exprime librement.

10. Mélina croit que le véritable ami :

- A) reste toujours indifférent.
- B) est toujours prêt à aider.
- C) ne critique jamais.

TEXTE 3

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. À la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

11. Selon une étude récente, la récréation à l'école :

- A) est très importante.
- B) est peu importante.
- C) n'a aucune influence.

12. D'après les spécialistes, les élèves sont plus attentifs :

- A) quand ils se reposent 15 minutes.
- B) quand ils font une pause de 5 minutes.
- C) quand ils travaillent sans pause.

13. L'activité physique pratiquée pendant les récréations :

- A) contribue à améliorer les résultats scolaires.
- B) n'a aucun effet sur les notes des élèves.
- C) rend difficile la réussite à l'école.

14. Où doivent être les écoliers durant la pause ?

- A) Dans les salles de classe.
- B) Dans les couloirs.
- C) Dans la cour de l'école.

15. La récréation facilite la vie sociale des enfants :

- A) car les élèves discutent avec leurs professeurs.
- B) car les élèves de différentes classes se rencontrent.
- C) car les élèves d'une classe se retrouvent seuls.

II. COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lisez attentivement les trois textes et cochez la bonne réponse.

TEXTE 1

Je deviens guide touristique d'un jour pour faire découvrir ma ville

Né aux États-Unis, le phénomène des « greeters », qui font visiter leur ville aux vacanciers, a gagné Paris et les grandes cités françaises. Des bénévoles qui s'improvisent guides touristiques, veulent ainsi donner une bonne image de leur ville. Ils proposent bénévolement leurs services et organisent des balades gratuites. Les guides emmènent les visiteurs dans des circuits très personnels et en petits groupes de deux à six visiteurs. Les vacanciers sont invités à sortir des sentiers battus du tourisme de masse, loin des grandes curiosités mondialement connues. Les touristes ont la possibilité de découvrir la vie quotidienne française en parcourant les rues de manière originale. Les balades deviennent de vraies rencontres entre amis. Finies les visites froides ou impersonnelles ! Ces promenades inspirées permettent aux uns de faire partager leur enthousiasme et l'amour de leur ville, et aux autres, de pénétrer dans ce qui est le cœur d'une métropole et d'une vie française. Chaque rencontre entre un greeter et ses visiteurs est un moment unique et inoubliable. La principale organisation, *Parisien d'un jour, Parisien toujours*, compte de plus en plus de guides bénévoles. Elle a baladé 6000 personnes en trois ans dans les rues de la capitale. L'association est financée par la mairie de Paris qui soutient vivement ce type de démarche. Plusieurs villes et départements français ont leurs « greeters » à l'instar de Paris et de son association. Pour devenir l'un d'eux, il n'est pas nécessaire de savoir en détail l'histoire de sa ville, il ne faut pas non plus avoir une longue expérience dans le tourisme. Il suffit de parler des langues étrangères afin de communiquer avec les touristes étrangers.

16. Qui sont les « greeters » ?

- A) Des touristes étrangers.
- B) Des professionnels du tourisme.
- C) Des guides volontaires.

17. Qu'est-ce que les greeters organisent ?

- A) Des promenades éducatives payantes.
- B) Des balades qui regroupent peu de touristes.
- C) Des visites guidées des monuments célèbres.

18. Les rencontres entre un greeter et ses visiteurs :

- A) manquent d'originalité.
- B) sont amicales.
- C) sont impersonnelles.

19. L'association *Parisien d'un jour, Parisien toujours* :

- A) a peu de membres bénévoles.
- B) promène des touristes partout en France.
- C) est soutenue par la mairie de Paris.

20. Comment peut-on devenir un greeter ?

- A) On doit avoir de riches savoirs historiques.
- B) On doit être un guide touristique expérimenté.
- C) On doit parler des langues étrangères.

TEXTE 2

Semaine du Goût : la France se met à table

La cuisine est un élément important de la culture française. Depuis 27 ans, *la Semaine du Goût* rassemble les gourmands de tous âges. Elle est célébrée partout en France, placée sous le signe du plaisir et de la transmission. Au programme des ateliers pédagogiques dans les maternelles, les collèges, les lycées, les universités. Mais ce n'est pas seulement à l'école que *la Semaine du Goût* est organisée. Cette manifestation s'est aussi élargie aux adultes. On prépare des animations pour le grand public : shows culinaires, marchés du goût, journées portes ouvertes...

Le but de cet événement dans les écoles est la transmission du savoir culinaire. On invite un professionnel des métiers de bouche (cuisinier, boulanger, pâtissier, boucher, charcutier) qui vient parler aux enfants de son activité. C'est une excellente occasion pour les grands chefs d'éduquer les futurs consommateurs et de leur faire découvrir des goûts traditionnels. Dans les cantines scolaires, on propose des menus autour d'un thème choisi, différent chaque année. Exigeants et curieux, les petits sont des critiques gastronomiques de rêve ! C'est pourquoi on a créé le label « Approuvé par les enfants ». Le jury, composé de quelques enfants, teste et note les produits candidats. Le meilleur produit exploite le label pendant un an.

Ouvrir son horizon culinaire, voici l'ambition des *Leçons de Goût d'ailleurs* pour les écoliers pendant cet événement. L'idée ? Faire découvrir aux enfants les cuisines des autres pays. On fait venir des chefs cuisiniers d'origine coréenne, colombienne, espagnole, anglaise ou encore africaine. Pendant une semaine, on vit des expériences gustatives avec les nombreuses *Tables du Goût*. Ce sont des restaurants de qualité où l'on propose un menu varié, à prix doux et avec une réduction de 50% pour les étudiants.

21. À qui s'adresse la Semaine du Goût ?

- A) Elle rassemble seulement les enfants.
- B) Elle réunit uniquement les adultes.
- C) Elle attire grands et petits.

22. Pourquoi organise-t-on cet événement à l'école ?

- A) Pour transmettre les traditions culinaires aux enfants.
- B) Pour étudier les goûts alimentaires des élèves.
- C) Pour inspecter les menus dans les cantines scolaires.

23. Le label « Approuvé par les enfants » :

- A) est voté par tous les enfants.
- B) est donné à plusieurs produits.
- C) est exploité pendant douze mois.

24. Quelle est l'idée des *Leçons de Goût d'ailleurs* ?

- A) De présenter aux enfants les cuisines du monde.
- B) De promouvoir l'art gastronomique français.
- C) De former les grands chefs cuisiniers.

25. Dans les *Tables du Goût* :

- A) on propose un menu bien pauvre.
- B) les plats coûtent extrêmement cher.
- C) les étudiants payent la moitié du prix.

TEXTE 3

Le vélo-taxi à la conquête des grandes villes françaises

Les vélos-taxis sont un mode de transport en vogue en France. Ces vélos à trois roues sont de plus en plus nombreux à traverser les rues de la capitale et des grandes villes françaises. Leur nombre progresse d'environ 50 % par an. Le vélo-taxi est le moyen idéal pour se déplacer en ville, mais on ne le voit pas sur les autoroutes. Il a l'avantage de pouvoir circuler à la fois sur la route, sur les pistes cyclables, dans certaines rues piétonnes, ce qui permet de ne pas entrer dans les embouteillages et de perdre moins de temps. On ne roule qu'à 10 ou 11 kilomètres à l'heure, mais on va plus vite que les voitures qui bouchonnent souvent dans les centres-villes.

En plus, les nouveaux modes de transport ne polluent pas, ils ne rejettent aucun gaz carbonique dans l'atmosphère. C'est une chouette alternative pour parcourir de petites distances, sans faire de mal à la planète. Les voyageurs apprécient ce genre de transport car ils respectent l'environnement. Et puis, ce n'est pas très cher de prendre un vélo-taxi. En général, ce sont de petits déplacements qui coûtent entre 3 et 4 euros. En outre, les vélos-taxis sont des véhicules non bruyants. Ce moyen de transport est aussi un véritable outil de communication. Le vélo-taxi est utilisé par les habitants comme par les vacanciers. Il attire de nombreux touristes et permet de faire des rencontres. La dimension conviviale est aussi importante puisque le chauffeur devient guide lors des balades. Le pilote peut raconter aux passagers l'histoire des bâtiments, il les dépose devant, les attend et les emmène vers un autre site. C'est une autre manière de voyager, de rencontrer de nouvelles personnes, de créer des liens sociaux.

26. En France, les vélos-taxis :

- A) ne sont pas à la mode.
- B) sont de plus en plus utilisés.
- C) ne traversent que la ville de Paris.

27. Pourquoi les vélos-taxis vont-ils plus vite que les voitures ?

- A) Parce qu'ils circulent sur les autoroutes.
- B) Parce qu'ils évitent les embouteillages.
- C) Parce qu'ils roulent à grande vitesse.

28. Quel est l'effet de ces véhicules sur l'environnement ?

- A) Ils sont assez polluants.
- B) Ils sont tout à fait écologiques.
- C) Ils polluent un petit peu.

29. Qu'est-ce qui est caractéristique pour les vélos-taxis ?

- A) Ils ne sont pas du tout économiques.
- B) Ils parcourent de courtes distances.
- C) Ils font beaucoup trop de bruit.

30. Comment le chauffeur se comporte-t-il avec les passagers ?

- A) Il ne veut pas communiquer avec eux.
- B) Il refuse absolument de s'occuper d'eux.
- C) Il leur fait visiter les sites touristiques.

III. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Partie 1

Lisez le texte et cochez la bonne réponse.

Ma vie de lève-tôt

À une époque, je me levais systématiquement tard. Je n'arrivais pas à bien me préparer, donc j'étais toujours (31) ... au travail. Je courais partout dans la maison pour trouver mes (32) Je partais de chez (33) ... en vitesse et je devais prendre un taxi parce que je n'avais plus le temps d'attendre les transports en commun. Cela fait quatre ans que j'ai pris l'(34) ... de me lever tôt. Chaque matin, je suis debout (35) ... 5 heures. Je savoure (36) ... de la maison qui dort. C'est grâce à (37) ... nouveau rythme que j'ai pu réaliser mes projets sans être obligée de quitter mon travail. J'utilise ces heures matinales pour faire (38) ... sport. J'adore courir, je commence vers 6 heures quand il n'y a (39) ... dans la rue. Le ciel commence à (40) ..., le soleil vient illuminer le paysage. C'est beau, et c'est quelque chose qu'on ne voit pas à un autre moment de la journée.

- | | | | |
|-----|---------------|----------------|----------------|
| 31. | A) en avance | B) en retard | C) à l'heure |
| 32. | A) affaires | B) choses | C) astuces |
| 33. | A) je | B) moi | C) me |
| 34. | A) habitude | B) habit | C) habitat |
| 35. | A) en | B) dans | C) à |
| 36. | A) le calme | B) le bruit | C) l'agitation |
| 37. | A) celui | B) ce | C) cet |
| 38. | A) le | B) un | C) du |
| 39. | A) quelqu'un | B) personne | C) nul |
| 40. | A) se couvrir | B) s'assombrir | C) s'éclaircir |

Partie 2

Lisez le texte et cochez la bonne réponse.

Paris, une ville rêvée

Chère amie,

Je t'écris de Paris, la ville de mes rêves ! Mes parents m'ont fait une (41) ... surprise et ils m'ont acheté un billet aller-retour pour Paris. Je suis arrivée à l'aéroport il y a trois jours et ensuite, j'ai pris le bus vers l'hôtel. C'est un (42) ... hôtel parisien, situé au centre de la capitale. J'ai connu une fille très amusante. Elle m'a fait visiter tous les monuments (43) ... j'ai voulu voir. Elle est un bon guide car elle habite Paris depuis (44) ... enfance. Elle m'a présenté ses amis et nous avons parlé de nos (45) ..., des choses que nous aimons le plus. Je pense que les Français sont (46) ... accueillants

que les Roumains. Ils sont gais et ils aiment (47) ... toujours. Je suis vraiment contente d'avoir fait leur (48) Tu me manques beaucoup et j'espère (49) ... bientôt. Je (50) ... en Roumanie dans cinq jours, pendant le temps qui me reste, je désire visiter d'autres monuments importants de Paris.

Je t'embrasse, Anna

- | | | | |
|-----|-----------------|-----------------|----------------|
| 41. | A) incroyable | B) indésirable | C) mauvaise |
| 42. | A) beau | B) bel | C) belle |
| 43. | A) que | B) qui | C) dont |
| 44. | A) sa | B) sienne | C) son |
| 45. | A) coûts | B) goûts | C) cous |
| 46. | A) aussi | B) si | C) autant |
| 47. | A) bouder | B) pleurer | C) rire |
| 48. | A) compétence | B) connaissance | C) compétition |
| 49. | A) te voir | B) te quitter | C) t'oublier |
| 50. | A) suis revenue | B) revenais | C) reviendrai |

IV. PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez une lettre à votre correspondant belge francophone pour lui présenter votre meilleur/e ami/e.

- Décrivez son aspect physique.
- Présentez son caractère.
- Dites quels sont vos intérêts communs et quels sont ceux que vous ne partagez pas.
- Parlez des activités que vous faites ensemble.

Votre copie doit contenir de 120 à 140 mots.

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК
В ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ГИМНАЗИИ

23 юни 2017 г.

Ползва се само от изпитната комисия!

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE 1

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. À la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

Journaliste : Camille, une virtuose de 15 ans a remporté le concours de musique classique « Prodiges » après une interprétation passionnante au violon de « L'Été » de Vivaldi. Nous l'avons interviewée. D'où vient cette passion pour la musique classique ?

Camille : Mes parents ne connaissent pas grand-chose à la musique classique, mes amis ne s'y intéressent pas beaucoup. Ce qui m'a donné envie, c'était d'observer ma grande sœur jouer.

Journaliste : D'après toi, comment devient-on un grand musicien ?

Camille : Pour faire de la musique, ça aide d'avoir du talent, mais c'est aussi beaucoup de travail. Il faut vite s'investir, sinon on n'y arrive pas.

Journaliste : Combien d'heures t'entraînes-tu par jour ?

Camille : Je répète entre 3 et 6 heures par jour. Moins de 3 heures, ça ne sert à rien. Mais je ne dépasse pas les six heures car il faut faire attention aux muscles et ne pas abuser de son instrument.

Journaliste : Pourquoi as-tu décidé de participer à l'émission « Prodiges » ?

Camille : À vrai dire, j'avais peur de passer à la télévision. Je n'aime pas les compétitions. Je voulais tout simplement faire découvrir la musique classique aux gens. C'était vraiment l'objectif et ça a marché !

Journaliste : Qu'est-ce que tu veux dire aux enfants ?

Camille : On ne doit jamais se mettre de barrières. Il faut sans cesse apprendre et découvrir parce qu'on peut toujours aller plus loin, faire des progrès.

TEXTE 2

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. À la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

Chers auditeurs, aujourd'hui, nous avons invité dans les studios de notre radio trois adolescentes d'un lycée parisien qui vont essayer de répondre à la question suivante : Avez-vous de vrais amis ?
« Bonjour, je suis Virginie. Moi, je pense que l'amitié se construit petit à petit, il faut être bien patient. On peut se faire des amis à chaque étape de la vie. Selon moi, les amis Facebook, c'est juste des connaissances. Fonder une amitié sur Facebook, c'est impossible. Notre groupe d'amis s'est formé à partir de la classe de première. Ça fait dix ans qu'on est amis. Nous vivons beaucoup de moments ensemble à l'école, pendant les vacances. On fait plein de sorties, de soirées, c'est super. »

« Salut, je m'appelle Gabrielle. Pour moi, l'amitié ne gomme pas les différences, juste au contraire, elle permet de s'y adapter. Les vrais amis peuvent aussi avoir des conflits. Ce qui met fin à l'amitié, c'est la trahison. Dans notre bande d'amis, on s'entend bien mais il y a des moments où ça explose. On a des débats pendant des heures, on pense des trucs différents, mais on se sent libre de dire ce que l'on pense. »

« Salut, je suis Méлина. Je crois qu'un véritable ami s'intéresse à ta vie. Les vrais amis sont toujours là quand on a besoin d'aide. Les véritables amis savent même te faire des reproches car ils veulent t'aider à ouvrir les yeux. »

TEXTE 3

Vous allez entendre le texte deux fois. Avant la première écoute, lisez attentivement les questions (2 min). Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Après l'écoute, répondez aux questions en cochant la bonne réponse (1 min). Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger vos réponses. À la fin, vous avez encore 2 min pour corriger.

La récréation aide à mieux réussir à l'école

Pour réussir à l'école, il vaut mieux ne pas manquer la récréation. Une étude publiée récemment démontre que la récréation est un moment essentiel de la journée scolaire. Elle influence le comportement, la concentration et même les résultats scolaires. Des pédiatres ont comparé le comportement en classe d'environ 11 000 enfants âgés de douze à quinze ans. Résultat : ceux qui ont droit à 15 minutes de pause sont beaucoup plus attentifs que ceux qui ont une récréation de 5 minutes ou aucun moment de repos. L'activité physique pratiquée pendant les récréations peut avoir une influence positive jusque dans les notes. Plus les élèves font des exercices physiques, plus leurs résultats scolaires augmentent, constatent les chercheurs qui ont effectué l'étude. Selon eux, il faut encourager l'activité physique pendant la récréation. Donc, les élèves ne doivent pas rester dans les salles de classe, ni dans les couloirs. On propose des récréations actives pendant lesquelles les écoliers sortent à l'extérieur, dans la cour de l'école où ils peuvent bouger et jouer avec les copains des autres classes. En plus, les récréations sont des moments où tous les élèves se rencontrent à une certaine distance des adultes. Différentes classes d'âge se côtoient, des groupes se constituent, des amitiés se nouent. C'est donc un temps important pour la socialisation de chaque enfant.

Vous avez maintenant 2 minutes pour cocher vos réponses sur la fiche de réponses.

FIN DE LA COMPRÉHENSION ORALE

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ЦЕНТЪР ЗА ОЦЕНЯВАНЕ В ПРЕДУЧИЛИЩНОТО И УЧИЛИЩНОТО ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛНО ВЪНШНО ОЦЕНЯВАНЕ ЗА VIII КЛАС
С ИНТЕНЗИВНО ИЗУЧАВАНЕ НА ФРЕНСКИ ЕЗИК
В ПРОФЕСИОНАЛНИТЕ ГИМНАЗИИ

23 юни 2017 г.

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки	Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1.	C	1	26.	B	1
2.	C	1	27.	B	1
3.	A	1	28.	B	1
4.	C	1	29.	B	1
5.	C	1	30.	C	1
6.	B	1	31.	B	1
7.	C	1	32.	A	1
8.	C	1	33.	B	1
9.	C	1	34.	A	1
10.	B	1	35.	C	1
11.	A	1	36.	A	1
12.	A	1	37.	B	1
13.	A	1	38.	C	1
14.	C	1	39.	B	1
15.	B	1	40.	C	1
16.	C	1	41.	A	1
17.	B	1	42.	B	1
18.	B	1	43.	A	1
19.	C	1	44.	C	1
20.	C	1	45.	B	1
21.	C	1	46.	A	1
22.	A	1	47.	C	1
23.	C	1	48.	B	1
24.	A	1	49.	A	1
25.	C	1	50.	C	1