

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

30 август 2016 г.

Вариант 2, модул 2

Време за работа: 60 минути

Чтение и понимание

Прочитайте тексты и выполните задания к ним.

Текст № 1 «Я люблю жизнь, потому что я в ней живу»

Имя Дениса Мацуева хорошо знакомо даже тем меломанам, которые никогда не посещали концерты классической музыки. Он выступает в королевских резиденциях и самых престижных концертных залах мира вместе с известными симфоническими оркестрами. Мацуев является обладателем множества наград и премий. Именем музыканта названа звезда созвездия Лиры, а в 2007 году «Форбс» внес его имя в список пятидесяти наиболее влиятельных персон. В определенном смысле Мацуева можно назвать рекордсменом. В 36 лет он стал одним из самых молодых музыкантов России, сыграв за один вечер на рояле три концерта Чайковского. Виртуоз поставил рекорд в музыкальном марафоне, и мало кто может соперничать с ним. Денис Мацуев ежегодно дает свыше двухсот концертов.

Денис родился в Иркутске. Избежать карьеры музыканта ему так и не удалось. Его отец руководил музыкальной частью Иркутского драматического театра, а мама преподавала музыку. Именно за кулисами театра Денис полюбил искусство. Родители заметили, с какой математической точностью мальчик воспроизводит мелодию.

Однако музыкой Дениса не перекармливали. Любовь к джазу, киномузыке и оперетте привила ему бабушка. Будучи физиком, она мастерски играла на нескольких музыкальных инструментах. Уже в три года Денис легко наигрывал мелодии популярных шлягеров, а двумя годами позже его приняли в школу искусств. Музыкальные партии, которые остальные дети учили по несколько дней, Денис осваивал за пару часов.

На самом деле мальчик, которого считали настоящим вундеркиндом, вовсе не был ботаником. Он был заводилой, летом без памяти гонял мяч, надеясь стать футболистом, а зимой играл в хоккей. Фортепиано было на втором плане. «Если есть талант, о труде можно забыть. Я играл на фортепьяно максимум час – два. После трех часов игры на рояле мозги выключаются», – говорил Денис.

Уже в восемь лет юное дарование исполнило в родном городе концерт Гайдна вместе с Иркутским симфоническим оркестром. От типичного образа пианиста – в очках и нотной папкой под мышкой – Мацуев был далек. Он был настоящим лидером: ни один школьный концерт не проходил без его участия. Денис играл на фортепьяно, аккордеоне, скрипке, саксофоне, барабане и пел. Однако юноша был заводилой и трижды ломал руку во время драк.

В пятнадцать лет Денис поступил в музыкальную школу при Московской государственной консерватории, а спустя год стал лауреатом конкурса, проводимого международным общественным благотворительным фондом «Новые имена». Благодаря этой организации юный виртуоз выступил с концертами в сорока странах, в их числе Великобритания, Австрия, Нидерланды, Франция. Вернувшись домой, Денис поступил в Московскую консерваторию.

Взлет творческой карьеры Дениса начался после его триумфа на XI Международном конкурсе им. П. И. Чайковского в Москве. Сегодня его выступления,

расписанные на несколько лет вперед, с успехом проходят на самых престижных сценах мира в сопровождении лучших оркестров и выдающихся дирижеров. На вопрос журналистов о том, какая публика артисту больше по душе, Мацуев ответил: «Самая трудная публика – русская. Именно концерт в Москве, в Большом зале Консерватории, – самое большое испытание сезона, а не в нью-йоркском Карнеги-холле или в лондонском Альберт-холле. Если тебя приняла русская публика, то это закалка на всю жизнь».

Мацуев руководит музыкальным фестивалем «Крещендо», в том числе и за рубежом. Его фонд «Новые имена» оказывает поддержку талантливым детям, особенно в российских регионах. За вклад в гуманитарное сотрудничество и благотворительную деятельность ЮНЕСКО присудила Денису Мацуеву звание Посла Доброй Воли.

Задания к тексту № 1. Выберите правильный вариант.

31. Денис Мацуев – это известный

- А) композитор
- Б) вокалист
- В) дирижер
- Г) пианист

32. Вкус к жанровой музыке появился у Дениса благодаря усилиям

- А) мамы
- Б) папы
- В) бабушки
- Г) воспитателей

33. Денис серьезно занимался музыкой с четырех лет.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

34. В свободное время Денис увлекался

- А) гаммами
- Б) биологией
- В) футболом
- Г) борьбой

35. Первый фортепьянный концерт с оркестром Денис сыграл в Москве.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

36. Денис рос ... ребенком.

- А) озорным
- Б) застенчивым
- В) робким
- Г) ленивым

37. Денис поступил в консерваторию в 15 лет.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

38. Фонд «Новые имена» создан для поддержки

- А) победителей международных фестивалей
- Б) профессиональных музыкантов
- В) юных дарований
- Г) выпускников консерватории

39. Virtuoz считает, что сложнее всего играть перед публикой

- А) Нью-Йорка
- Б) Лондона
- В) Парижа
- Г) Москвы

40. Занятость Мацуева мешает его работе по другим проектам.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Текст № 2 «Великий Карл»

В 2016 году исполняется 160 лет со дня открытия Третьяковской галереи. Славу музею принесли картины великих русских художников, одним из которых является крупнейший живописец Карл Брюллов.

Карл родился в 1799 году в Санкт-Петербурге. Предки Брюллова были выходцами из Франции. Его прадед Георг Брюлло в XVII веке переехал в Россию и работал на петербургском фарфоровом заводе. Букву «в» в конце фамилии собственноручно приписал ему впоследствии император Александр I. Царю хотелось, чтобы фамилия талантливого мастера звучала по-русски.

Отец Карла преподавал в Петербургской Академии художеств и был мастером резьбы по дереву, а мать отличалась умением вести хозяйство.

Неудивительно, что все семеро детей обладали способностями и стали художниками. Однако наибольшая слава выпала на долю Карла, у которого рано проявились выдающиеся способности к живописи. С рождения до семи лет мальчик был прикован к постели, поэтому дома с ним занимался отец. Из-за строгости за невыполненное задание отец мог оставить больного ребенка без завтрака.

В десятилетнем возрасте Карла без экзаменов приняли в Петербургскую Академию художеств. Юноша намного опережал своих сверстников и так любил рисовать, что мог симитировать приступы болезни, лишь бы остаться в лазарете и писать портреты друзей.

Карл учился в Академии двенадцать лет и получил много золотых медалей. Завершив обучение, он поселился в мастерской своего брата Александра, который помогал французскому архитектору Монферрану строить Исаакиевский собор. Каждое утро Карл отправлялся в музей, либо бродил по городу с альбомом в руках, либо

напряженно трудился в мастерской, рисуя портреты на заказ. Общество поощрения художников, восхищаясь его талантом, решило отправить Карла в Италию.

Молодой художник много путешествовал. Он объездил Германию, Испанию, познакомился с мюнхенской и греческой школой. В Италии Карл провел 13 лет, и здесь с полной силой проявились его способности. Художник был очарован красотой страны, создавал наброски, этюды и портреты. Они и стали его коньком. Карл работал осторожно, с оглядкой, боясь «произвести что-нибудь обыкновенное». Его произведения позволили ему прервать контракт с Обществом поощрения художников. Вершиной творчества Брюллова стала картина «Последний день Помпеи», заказанная русским меценатом Саввой Мамонтовым. Художник писал ее шесть лет.

Картина произвела сильное впечатление не только в Европе. Император Николай I попросил Брюллова вернуться в Санкт-Петербург в Академию художеств. Но при дворе все было чуждо художнику, привыкшему к свободе. Карл чувствовал себя несчастным и всячески уклонялся от обязанностей придворного портретиста. Брюллов писал не из-за денег, его невозможно было уговорить за большой гонорар писать то, что ему не нравилось.

Брюллов уехал в Москву. Там его встретили радушно и хлебосольно. Древняя столица произвела на художника грандиозное впечатление. Больше всего его поразил Московский Кремль. Здесь Карл познакомился с Пушкиным и обещал написать его портрет, но не успел. На беду дуэль Пушкина состоялась раньше назначенного сеанса. При этом Брюллов отказался рисовать общепризнанную красавицу Натали Пушкину.

Художник много сил отдавал начинающим талантам, а они величали его «Великий Карл». Академии художеств в Италии и России объявили Брюллова Почетным членом, поставив его имя рядом с именами Рубенса, Рембрандта, Ван Дейка.

Задания к тексту № 2. Выберите правильный вариант.

41. Предки Карла Брюллова – французы.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

42. Отец Карла увлекался

- А) ваянием
- Б) иконописью
- В) графикой
- Г) резьбой

43. Сыновья Брюлловых унаследовали любовь к искусству от

- А) отца
- Б) матери
- В) бабушки
- Г) прапрадедушки

44. Первые уроки по рисованию Карл получил в школе.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

45. Отец Карла НЕ был взыскательным к детям.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

46. После окончания Академии Карл зарабатывал себе на жизнь

- А) рисованием
- Б) лепкой
- В) зодчеством
- Г) стенописью

47. Художественное дарование Карла особенно ярко проявилось в

- А) Германии
- Б) Италии
- В) Греции
- Г) Испании

48. В Санкт-Петербурге Карл Брюллов

- А) чувствовал себя как дома
- Б) был придворным художником
- В) выносил с трудом окружающих
- Г) уходил с головой в работу

49. Брюллов был очарован достопримечательностями Москвы.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

50. Карл Брюллов хотел написать портрет

- А) Пушкина с женой
- Б) Александра Пушкина
- В) Натали Гончаровой
- Г) Пушкина в кругу семьи

Языковые задания.

Вставьте подходящие по смыслу слова в нужной форме.

Слова для справок: изящное, весна, тысяча, перевод, предмет, природа, они, затем, дерево, история.

Каждый год в Москве в Никитском ботаническом саду проходит выставка карликовых деревьев – бонсай. Выставка открывается (51) ... и продолжается до осени. Ценители (52) ... любят это искусство, но мало кто знает его (53) Слово «бонсай» в (54) ... с японского означает «дерево в чашке». За (55) ... нужен уход и терпение.

Само искусство зародилось в Китае почти (56) ... лет назад. Этим искусством развлекалась знать. Миниатюрные деревья считались (57) ... роскоши. (58) ... буддистские монахи принесли это искусство в Японию. Японцы любят (59) Это искусство помогает (60) ... размышлять и снять повседневный стресс.