

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

26 май 2015 г., Вариант 2

Первая часть. Аудирование.

Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Выберите правильный вариант.

1. Слово «галстук» ... происхождения.

- А) французского
- Б) немецкого
- В) итальянского
- Г) китайского

2. В гробнице китайского императора нашли целое войско, изготовленное из глины.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

3. В Древнем Риме галстуки носили

- А) для красоты
- Б) в знак протеста
- В) как лечебную повязку
- Г) для согревания

4. Женщины НЕ носили галстуков до начала девятнадцатого века.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

5. «Черное проклятие» – это название

- А) черного галстука
- Б) пиратской шхуны
- В) неизлечимой болезни
- Г) вида магии

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Выберите правильный вариант.

6. Происхождение пиццы связано с появлением Италии на карте мира.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

7. Древней пиццей можно назвать все выпечные изделия из муки, растительного масла и овощей.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

8. Когда-то пицца была доступна лишь богатым.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

9. Пицца «Маргарита» названа так в честь

- А) цветка такой же формы
- Б) любимой девушки повара
- В) королевы Маргариты
- Г) древней богини

10. Больше всех в мире пиццу едят

- А) во Франции
- Б) в Италии
- В) в США
- Г) в России

Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора

проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Выберите правильный вариант

11. Гала-концерт звезд балета в «Колизее» проводится раз в два года.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

12. На лондонской сцене в гала-вечере «Иконы русского балета» приглашены участвовать

- А) только российские балетные труппы
- Б) танцоры национального балета Британии
- В) звезды Берлинской оперы
- Г) лучшие балетные коллективы мира

13. Свой десятилетний юбилей в этом году отмечает Английская балетная школа.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

14. Основательница Национального балета Великобритании обучилась мастерству

- А) у русской балерины
- Б) в труппе Сергея Дягилева
- В) в английской школе балета
- Г) у французского хореографа

15. В зале «Колизея» все места были заняты публикой.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Вторая часть. Чтение и понимание
Прочитайте тексты и выполните задания к ним.

Текст № 1.

Самую знаменитую головоломку мира изобрел в 1974 году венгерский скульптор и профессор архитектуры Эрно Рубик. Он работал преподавателем промышленного дизайна и архитектуры на факультете интерьерного дизайна в будапештской Академии прикладных искусств и ремесел.

Кубик Рубика изначально создавался как визуальное учебное пособие, которое помогало студентам понять основы математической теории групп. Рубик хотел собрать конструкцию кубика таким образом, чтобы отдельные его элементы могли свободно вращаться на своих местах, не нарушая единства всего приспособления. В качестве испытателей головоломки выступали друзья Рубика и студенты Академии.

Первым производителем кубика был небольшой будапештский кооператив, который выпустил изделие как новогоднюю игрушку.

Успеха кубик Рубика добился в 1980 году, когда лицензию на его производство купила американская компания. Именно она дала головоломке имя «Кубик Рубика».

В дальнейшем это название закрепилось в большинстве языков мира, за исключением венгерского, немецкого, португальского и китайского, где распространенным осталось его первоначальное наименование «Магический куб», а также в иврите, где его называют «венгерским кубиком».

Тогда было выпущено около 100 миллионов «легальных кубиков» и еще больше – подделок.

В 1980 году кубик Рубика получил венгерский национальный приз за лучшее изобретение и выиграл конкурсы на лучшую игрушку в США, Великобритании, Франции и Германии. Спустя год кубик попал в экспозицию нью-йоркского музея современного искусства.

Сложность сборки кубика вызвала к жизни поток специальных изданий по проблеме: было выпущено более 60 книг. Журнал «Юный техник» напечатал статью с иллюстрациями о методах сборки кубика Рубика. Чуть позже аналогичная статья появилась в не менее авторитетном журнале «Наука и жизнь». Кубик Рубика стал самой популярной игрушкой на планете.

Чтобы изучить феномен кубика Рубика британские психологи провели необычный эксперимент. Они дали собрать головоломку человекообразным обезьянам. Шимпанзе вначале с чрезвычайным интересом отнеслись к ней, но затем стали беспокоиться, беспокойство перешло в сильную агрессию, сравнимую с отчаянием.

Однако подобное поведение наблюдалось не только у обезьян. По наблюдениям английских психиатров и невропатологов, некоторые люди, более часа безрезультатно вертевшие в руках игрушку, начинали нервничать и злиться.

Популярность игрушки всегда была такой большой, что даже глобальная компьютеризация не смогла уменьшить ее. Стоит заметить, что в 90-е годы кубик обрел второе дыхание – с появлением персональных компьютеров появился и виртуальный кубик Рубика. В настоящее время собрать кубик предлагает большинство игровых сервисов всемирной электронной паутины.

Посоревноваться в скорости собирания кубика Рубика можно не только в Интернете – раз в два года проводятся чемпионаты мира по скоростной сборке кубика Рубика.

Первый чемпионат мира состоялся в 1982 году в Будапеште. В нем приняли участие представители 19 стран. Для решения предлагались три задания. Каждый участник состязания получал новый кубик. Все кубики были одинаково сложно запутаны. Лучшее время сборки показал 16-летний студент из Лос-Анджелеса.

Сегодня спортсмены соревнуются в номинациях: скоростная сборка кубика Рубика, сборка за наименьшим количеством движений, сборка одной рукой, сборка с завязанными глазами.

Рекорд собирания классического кубика Рубика в минувшие годы неоднократно переходил из рук в руки. Последний мировой рекорд составляет 7,08 секунд – его побил голландский тинейджер Эрик Аккерсдийк.

Что же касается изобретателя кубика, то Рубик стал первым миллионером в Восточной Европе и в 1988 году основал «Международный фонд Рубика» для поддержки молодых изобретателей.

Задания к тексту № 1.
Выберите правильный вариант.

16. Эрно Рубик был профессором архитектуры и

- А) инженером
- Б) художником
- В) строителем
- Г) скульптором

17. Кубик Рубика первоначально был задуман как

- А) наглядное средство обучения
- Б) элемент дизайна
- В) механическая деталь
- Г) геометрическая фигура

18. Впервые получить в подарок замысловатую игрушку можно было к

- А) Хэллоуину
- Б) Дню знаний
- В) Новому Году
- Г) Дню смеха

19. Наименование «Кубик Рубика» закрепилось во всех языках мира.

- Эта информация
- А) соответствует тексту
 - Б) не соответствует тексту
 - В) отсутствует в тексте

20. Профессор Рубик удостоен национальной премии за

- А) лучшее учебное пособие
- Б) лучшую игрушку
- В) лучшее изобретение
- Г) лучший инженерный проект

21. В научных журналах появились статьи о/об

- А) жизни профессора Рубика
- Б) секретах собирания кубика
- В) популярности кубика
- Г) истории создания кубика

22. После длительной игры с кубиком обезьяны отнеслись к нему

- А) безо всякого внимания
- Б) с полным безразличием
- В) с откровенной досадой
- Г) с сильным волнением

23. Сегодня в головоломку можно поиграть и на компьютере.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

24. Соревнования по скоростной сборке кубика проводятся ежегодно.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

25. Настоящий мировой рекорд по сборке классического кубика принадлежит

- А) английскому математику
- Б) американскому студенту
- В) голландскому подростку
- Г) венгерскому школьнику

Текст № 2.

Исполнитель роли Виктора Барина, шеф-повара ресторана «Клод Моне» Дмитрий Назаров, артист широкого диапазона и обаятельный телеведущий, рассказал нашему корреспонденту, сложно ли было снимать в Европе.

Комедия «Кухня в Париже» – это полнометражное продолжение телесериала «Кухня» для большого экрана.

– Как вы работали с народным артистом Олегом Табаковым, исполнившим роль отца Виктора Барина? Вас не смущал его авторитет?

– Нет, он создаёт атмосферу доброжелательности и партнёрства. Он никогда не производит впечатления, будто, образно говоря, работает на другом этаже. Тем более, мы с ним давно знакомы, и вообще, я в своей книге памяти красными буквами записал партнёрство с Олегом Павловичем.

– В Париже между съёмками было время побродить по улочкам, посмотреть достопримечательности?

– Конечно. Тем более, я не в первый раз был в Париже. Обожаю этот город. У него какое-то особенное дыхание. Может быть, в этом есть историческая закономерность, потому что в детстве я ходил во французскую школу, где изучал французский язык. У нас в учебниках были нарисованы Эйфелева башня, Триумфальная арка. Мы изучали площадь Парижа, население Парижа. И когда всё это видишь живую, возникает непередаваемое ощущение.

– Как вы думаете, Виктор Барин, ваш герой, с его-то характером смог бы навсегда остаться в Париже, где всё подчинено правилам?

– Он и жил в Париже, просто в силу обстоятельств ему пришлось переехать в Москву. А то, что он любитель покричать на персонал и показать свой характер, это просто некая поза. На самом деле, у него более тонкая структура. Непростые взаимоотношения с отцом на него сильно влияют.

– **Вы с режиссером сразу определились, что шеф носит пышные усы?**

– Да, мы вместе решили, что у шефа довольно короткая стрижка и усы, но он всегда побрит, даже если нетрезвый. К слову, пришлось отказаться от пары проектов, потому что мне предлагали персонажей, у которых усов не могло быть.

– **Ваш герой – страстный болельщик...**

– Не подозревая о том, что я уже лет 35 болею за «Спартак», сценаристы «Кухни» придумали эту страсть. Не представляю, что бы я делал, если бы они решили, что шеф болеет за ЦСКА или, не дай Бог, за «Динамо». Я бы, наверное, попросил их переписать или вовсе бы отказался это играть!

– **Дмитрий Юрьевич, Вы научились что-то эксклюзивное готовить?**

– У нас на площадке была команда замечательных профессиональных поваров. Накануне съемок нас записали на кулинарные курсы, потому что готовить мы, артисты, не умеем. Но это сделали, чтобы мы в кадре выглядели как специалисты.

– **Шашлык вы, наверное, умеете готовить мастерски?**

– Это единственное, что я умею и периодически делаю. Все остальное у нас готовит Оля – у нее это прекрасно получается. Вот мой папа отлично готовил, причем ему удавалось абсолютно все – от овсяной каши и яичницы до всевозможных сложных супов.

– **Вы всегда были таким могучим внешне?**

– До шестого класса я был маленьким, толстеньким и в очках. Потом меня безжалостно избивали хулиганы, и, видимо, от обиды я вырос за год больше чем на 20 см.

Задания к тексту № 2.

Выберите правильный вариант.

26. Дмитрий Назаров испробовал себя в роли телеведущего в комедии «Кухня».

Эта информация

- А)** соответствует тексту
- Б)** не соответствует тексту
- В)** отсутствует в тексте

27. «Кухня в Париже» – это

- А)** телевизионный сериал
- Б)** художественный кинофильм
- В)** документальный фильм
- Г)** телевизионная передача

28. Партнером Дмитрия Назарова по фильму был выдающийся российский актер.

Эта информация

- А)** соответствует тексту
- Б)** не соответствует тексту
- В)** отсутствует в тексте

29. Съемки фильма «Кухня в Париже» предоставили возможность Дмитрию впервые посетить Париж.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

30. У персонажа Дмитрия Назарова характер

- А) вспыльчивый и своенравный
- Б) деликатный и чуткий
- В) злопамятный и мстительный
- Г) замкнутый и застенчивый

31. Во время съемок «Кухни» актер

- А) имел возможность менять свою внешность
- Б) побрил усы ради другого проекта
- В) отказался от перевоплощения в других героев
- Г) использовал накладные усы

32. Герой Дмитрия Назарова – заядлый фанат

- А) ЦСКА
- Б) Зенита
- В) Динамо
- Г) Спартака

33. Продюсеры выбрали на роль шеф-повара Дмитрия Назарова за его кулинарные умения.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

34. Дмитрий Назаров научился хорошо готовить у своего отца.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

35. В младших классах актер был

- А) худеньким и незаметным
- Б) крупным и неуклюжим
- В) невысоким и упитанным
- Г) стройным и мускулистым

Третья часть. Языковые задания

1. Выберите правильный вариант.

Большинство цунами зарождается (36) ..., ведь он, несмотря на (37) ... название совсем не тихий. (38) ... больше всего происходит землетрясений. А цунами возникают тогда, когда участки морского дна резко сдвигаются вверх или вниз вдоль (39) ... при землетрясении или извержении вулкана. Сдвиг морского дна смещает (40) ... воды над ним, вызывая на поверхности небольшие волны. Волна идёт со скоростью 700-800 км/ч. В открытом море (41) ... практически не видно, и там она не опасна, но на мелководье ее скорость снижается, а высота начинает (42) При резком замедлении движения волн их высота возрастает так стремительно, что на берег обрушивается громадная стена (43)

Само название большой смертоносной волны «Цунами» – японского происхождения. Это также говорит (44) ..., что именно обитатели Японии, (45) ... располагается на островах в Тихом океане, больше всех сталкиваются с этим стихийным бедствием.

- | | | | |
|-------------------------|---------------------|------------------|------------------|
| 36. А) из Тихого океана | Б) от Тихого океана | | |
| В) в Тихом океане | Г) в Тихий океан | | |
| 37. А) свое | Б) своем | В) своего | Г) свой |
| 38. А) оттуда | Б) здесь | В) туда | Г) сюда |
| 39. А) разрыва | Б) разрыву | В) разрыве | Г) разрывом |
| 40. А) массой | Б) массе | В) масса | Г) массу |
| 41. А) ней | Б) её | В) нее | Г) ей |
| 42. А) увеличится | Б) увеличилась | В) увеличиваться | Г) увеличиваются |
| 43. А) водой | Б) воду | В) вода | Г) воды |
| 44. А) о том | Б) за то | В) для того | Г) за тем |
| 45. А) которой | Б) в которой | В) которая | Г) которую |

II. Выберите правильный вариант.

46. Сегодня утром мы встали очень рано, чтобы полюбоваться... солнца.

- А) заходом Б) восходом В) выходом Г) приходом

47. Мальчик и девочка ... улицу на зеленый свет.

- А) вышли Б) сошли В) прошли Г) перешли

48. Эти французы очень хотят ... русский язык.

- А) научить Б) изучать В) учиться Г) выучиться

49. Вчера утром мать ... продукты в супермаркете напротив.

- А) покупать Б) купит В) купила Г) покупает

50. Девушка ... своего однокурсника дать ей ручку.

- А) попросила Б) спросила В) переспросила Г) расспросила

III. Вставьте подходящие по смыслу слова в нужной форме.

Слова для справок: *то, небесный, себя, астероиды, сталкиваться, они, оставаться, размер, пыль, неправильный.*

Почти сто миллионов космических астероидов обнаружено в Солнечной системе. По сути из (51) ... только около двух миллионов имеют (52) ... более 1 километра. Астероидов так много, что учёные не успевают дать всем имена и рассчитать, как движутся эти (53) ... тела. Интересно то, что в основном они сосредоточены между Марсом и Юпитером. Это пространство так и назвали – пояс (54)

Астероиды стали появляться в то же время, что и планеты Солнечной системы. Они собирались из (55) ... и газа, но им не удалось накопить достаточно веса и силы тяжести.

Практически все космические астероиды имеют (56) ... форму. Это произошло из-за (57) ..., что им приходится постоянно (58) ... друг с другом. Причём, зачастую от таких столкновений меньшее тело может разрушиться вовсе. Тогда большой астероид покрывается пылью из частичек «проигравшего». А могут столкнуться два сильных астероида и соединиться между (59) В любом случае на поверхности этих тел (60) ... следы после каждого столкновения.

Четвертая часть. Сочинение

Напишите сочинение на одну из предложенных тем в объеме 160-170 слов.

- 1. Хобби – это то, что может сделать нашу жизнь более яркой и насыщенной.**
- 2. Мой любимый человек.**

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

26 май 2015 г., Вариант 2
Первая часть. Аудирование.
Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Текст № 1.

Слово «галстук» происходит от немецкого слова Halstuch – шейный платок, из которого он и возник. А знаете, когда появились самые первые галстуки? Еще в Древнем Китае! В 1974 году археологи обнаружили захоронение, которое относится ко времени правления китайского императора, который управлял в III в. до н. э. В его гробнице были обнаружены 7500 фигур воинов из так называемой «глиняной армии» с повязками в форме галстука на шее.

В Древнем Риме легионеры носили галстук-шарф, который защищал от холода. На колонне императора Траяна, воздвигнутой в 113 году н. э., можно увидеть множество фигур римских воинов в доспехах. На шее у них – завязанные узлом платки-галстуки.

Не отставали от мужчин и дамы. Первой женщиной, надевшей галстук еще в 17 веке, была Луиза Лавальер, фаворитка Людовика XIV. Она завязывала шейные платки в форме бабочки. Этот узел в ее честь стали называть «лавальер».

В эпоху Французской революции мужчины носили широкие платки из белой материи. Французские революционеры в знак протеста против белых платков носили черный галстук под названием «черное проклятие».

В первой половине девятнадцатого столетия завязывание галстука было целым искусством! Появилось даже несколько учебников с полезными советами. Автором одного из них был... Оноре де Бальзак, знаменитый французский писатель. Авторы учебников утверждали, что в выборе галстука и способе его завязывания должна проявляться особенность личности мужчины. Галстук гения, по их мнению, должен быть иметь «гениальный размах», а заурядного человека можно было сразу узнать по «галстуку без фантазии».

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 3 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Текст № 2. История появления пиццы

Большинство людей думают, что пиццу придумали итальянцы, но история появления пиццы далеко не так проста. Ведь лепешки и разнообразные варианты выпечки появились гораздо раньше, чем Италия как страна или итальянцы как народ.

В рационе людей, которые населяли район Средиземного моря тысячелетия назад, были открытые лепешки с овощами, а это воистину прототип всеми любимой пиццы!

Позднее в античной Греции и в Древнем Риме существовала традиция выпекания плоских лепешек, которые смазывали оливковым маслом и запекали вместе с овощами.

Все эти варианты выпечки можно называть древними пиццами. Чтобы их приготовить, не требовалось особенных навыков или диковинных продуктов. Тесто просто разминали руками, а поверх него выкладывали все продукты, которые были в наличии. Таким образом, такую своеобразную выпечку могли позволить себе все, даже самые бедные люди.

Исходя из простоты приготовления, пиццу долгое время употребляли только итальянские бедняки. В этом блюде не было излишества. И лишь по счастливой случайности, а именно из любви к этому блюду королевы Маргариты, жены итальянского короля, пицца стала достоянием всей страны. Кстати, один из традиционных вариантов приготовления пиццы – «Маргарита», получил свое название как раз от имени итальянской королевы.

С того времени рецептура приготовления пиццы стала разнообразной! В каждом уголке страны лучшие мастера готовили невероятные ее варианты, и сегодня количество видов этой выпечки трудно пересчитать.

История появления пиццы очень разноплановая, но никто не поспорит, что пицца стала известной именно в Италии, хотя немалую популярность она также получила и в США. Как ни странно, это первый в мире лидер по ее употреблению. Американцы не только приняли традиционную рецептуру приготовления пиццы, но также и выработали свои собственные вариации ароматной и сытной выпечки.

Поэтому смело можно сказать, что история пиццы давняя, как и история всего человечества.

Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения – 2 минуты).

Прслушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 3 минуты).

Прслушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Текст № 3.

На сцене лондонского «Колизея» выступили звезды балета. Раз в год на гала-концерт съезжаются ведущие исполнители со всего мира, в том числе и российские артисты Большого, Мариинского и Михайловского театров. Билеты были раскуплены за два месяца до представления.

Для участия в гала-вечере "Иконы русского балета" приглашены ведущие артисты из лучших коллективов мира: Большой и Мариинский театры, Королевский балет, Английский национальный балет, театр Оперы в Париже, Берлинская государственная опера, танцовщики из Нью-Йорка, Нидерландов, Финляндии. Всех их

объединила дань уважения к тому вкладу, который внесла Россия в развитие этого искусства.

Русский балет, имеющий давние традиции, востребован на лондонской сцене, но это выступление особенное. Гала-концерт "Иконы русского балета" в этом году отмечает в Англии свой десятилетний юбилей.

Английская балетная школа тесно связана с Россией. Ведь основательница Национального балета Англии Лилиан Маркс училась мастерству у русской балерины, а позднее она начинала свою карьеру, выступая в составе "Русского балета" Сергея Дягилева.

«Этот гала-концерт напоминает мне о звездах российского балета, о тех, кем я восхищалась, у кого училась и черпала вдохновение. А с некоторыми мне впоследствии даже довелось вместе работать», – рассказывает Алина Кожокару, прима-балерина Английского национального балета.

У театра «Колизей» есть своя история отношений с русским балетом. В 1918 году театр был основной площадкой для балетного коллектива Сергея Дягилева, который переживал тогда не самые простые дни.

О том, как относятся в Лондоне к российскому балету, говорит и тот факт, что в зале, рассчитанном на две с половиной тысячи зрителей, не было свободных мест.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО РУСКИ ЕЗИК

26 май 2015 г., Вариант 2

Ключ с верните отговори
Въпроси с избран отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	Б	1
2	А	1
3	Г	1
4	Б	1
5	А	1
6	Б	1
7	А	1
8	Б	1
9	В	1
10	В	1
11	Б	1
12	Г	1
13	Б	1
14	А	1
15	А	1
16	Г	1
17	А	1
18	В	1
19	Б	1
20	В	1
21	Б	1
22	Г	1
23	А	1
24	Б	1
25	В	1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
26	Б	1
27	Б	1
28	А	1
29	Б	1
30	А	1
31	В	1
32	Г	1
33	Б	1
34	Б	1
35	В	1
36	В	1
37	А	1
38	Б	1
39	А	1
40	Г	1
41	Б	1
42	В	1
43	Г	1
44	А	1
45	В	1
46	Б	1
47	Г	1
48	Б	1
49	В	1
50	А	1

Въпроси със свободен отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
51	них	2
52	размер	2
53	небесные	2
54	астероидов	2
55	пыли	2
56	неправильную	2
57	того	2
58	сталкиваться	2
59	собой	2
60	остаются	2