

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

27 май 2015 г.

ВАРИАНТ 1

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Confirmado: «El amor es ciego»

1. Los enamorados ven los defectos de sus parejas pero no les prestan atención.

A) verdadero B) falso C) no hay información

2. Según el texto, el refrán «El amor es ciego» es muy acertado.

A) verdadero B) falso C) no hay información

3. En los casos de amor romántico y de amor maternal el cerebro reacciona de una manera análoga.

A) verdadero B) falso C) no hay información

4. Los padres critican más a los hijos que las madres.

A) verdadero B) falso C) no hay información

5. La ciencia ha avanzado mucho en los problemas relacionados con el amor y el cerebro.

A) verdadero B) falso C) no hay información

TEXTO No 2

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

Tres siglos con las palabras

6. La elaboración del *Diccionario de autoridades* se inició en el siglo...

- A) 17. B) 18. C) 19.

7. La decisión de elaborar el diccionario fue tomada en la primera tertulia de los autores.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

8. El día en que se publicó la primera edición del *Diccionario de autoridades*, fue el día en que se fundó la RAE.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

9. Las personas que redactaron el primer diccionario eran profesores universitarios.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

10. Los autores disponían de pocos recursos lexicográficos.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

TEXTO No 3

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (5 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

La Unión Europea busca a los intérpretes y traductores de la Europa de mañana

11. El número de traductores e intérpretes que trabajan en las instituciones europeas es superior a ...

A) 800

B) 2.000

C) 2.800

12. Según el vicepresidente del Parlamento Europeo, los intérpretes son muy buenos.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

13. Existe el riesgo de una próxima disminución del número de intérpretes.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

14. Interpretar para Europa es una escuela de traducción e interpretación.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

15. En las instituciones europeas trabajan muchos funcionarios.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.

El WiFi de los aeropuertos españoles, a la cola de Europa

Son las siete de la mañana y el aeropuerto anuncia **_16_** en el vuelo a París. No hay nada mejor que hacer que sacar la tablet y **_17_** por la Red, contestar emails o trabajar online, hasta aquí todo parece algo rutinario en la vida de muchas personas que se **_18_** por Europa por motivos de trabajo –o de ocio– pero en **_19_** de la cuestión está el precio que hay que pagar por **_20_** el tiempo en el aeropuerto.

Skyscanner, el comparador de vuelos, hoteles y alquiler de coches, ha realizado un estudio para conocer el servicio de WiFi ofrecido en los 50 principales aeropuertos europeos. Según el estudio, aunque España **_21_** algunos de los aeropuertos con más tráfico en Europa, los pasajeros sólo pueden **_22_** 15 minutos conectados a la red WiFi gratuita, en comparación con países como Rusia o Italia, cuyos aeropuertos principales ofrecen el servicio de navegación gratuito e ilimitado, como ocurre en el 46% de los 50 aeropuertos más **_23_** de Europa. El 96% de los viajeros europeos creen que los aeropuertos deberían ofrecer un servicio gratuito de WiFi, lo que pone **_24_** la situación de desventaja en la que se encuentra España.

El estudio realizado por Skyscanner también revela que sólo un tercio de los viajeros estaría **_25_** pagar 1 euro por una hora de WiFi, un precio bastante inferior al **_26_** en los aeropuertos españoles de 5.50 euros la hora. Asimismo, el 71% de los pasajeros – entre los 1.500 que fueron **_27_** – admiten que el WiFi es «importante» o «muy importante» para ellos, y **_28_** utilizarlo para hablar con familiares y amigos (33%), pasar el **_29_** (30%), leer sus emails (22%), **_30_** las redes sociales (10%) o por temas de trabajo (5%).

- | | | | |
|-----|------------------|-------------------|------------------|
| 16. | A) un retraso | B) una espera | C) una detención |
| 17. | A) navegar | B) flotar | C) volar |
| 18. | A) marchan | B) remueven | C) desplazan |
| 19. | A) lo hondo | B) la profundidad | C) el fondo |
| 20. | A) aprovechar | B) aplicar | C) abusar |
| 21. | A) contiene | B) cuenta con | C) abarca |
| 22. | A) encargarse de | B) disfrutar de | C) sacar |
| 23. | A) atravesados | B) recorridos | C) transitados |
| 24. | A) de relieve | B) por encima | C) adelante |
| 25. | A) listo para | B) dispuesto a | C) de acuerdo |
| 26. | A) impuesto | B) establecido | C) ordenado |
| 27. | A) examinados | B) analizados | C) entrevistados |
| 28. | A) tienden a | B) aspiran a | C) exigen |
| 29. | A) momento | B) rato | C) intervalo |
| 30. | A) afrontar | B) descubrir | C) acceder a |

Marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.

31. Verás que tarde o temprano David acabará ... su error.
A) reconociendo B) reconocer C) de reconocer D) reconocido
32. No recuerdo bien, pero ... las once cuando me llamaron.
A) serán B) habían sido C) serían D) fueron
33. Es que no puedo hacer nada. ¡Ojalá ... ayudarte!
A) pueda B) puedo C) podría D) podía
34. Sigue en el hospital porque ... malo.
A) es B) estuvo C) ha sido D) está
35. He comprado más cosas ... necesito.
A) que las que B) de que C) que D) las que
36. Dejarme en paz y ... de una vez.
A) os marchéis B) márchense C) marchaos D) se marchen
37. Yo que usted, lo siempre en este lugar.
A) dejaba B) dejaría C) dejaré D) dejo
38. ¿A ... clases piensas asistir?
A) qué B) cuáles C) cuánto D) cuántos
39. Llámame cuando ... noticias de ella.
A) tienes B) tengas C) tendrás D) tendrías
40. ... llegamos tarde no nos esperaron.
A) Como B) Así que C) Aunque D) Mientras
41. Os propongo que ... preparando los documentos para mañana.
A) id B) vais C) vayáis D) fuerais
42. A lo mejor con su familia.
A) viniera B) venga C) hubiera venido D) viene
43. ... antes termines, mejor.
A) Si B) Cuando C) Cuanto D) Que
44. Me da mucho miedo viajar ... avión.
A) por B) en C) con D) a
45. ... , el profesor se despidió de nosotros.
A) Salido B) Por salir C) Salía D) Saliendo

III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO No 1

Lee atentamente el texto que sigue.

Dime qué pone

Nunca se traducirá bastante. Pero no todo lo que se traduce merece la pena, ni por el original (la mayoría de las veces), ni por la propia traducción. Que hay malos traductores (como malos columnistas, como malos editores) es un hecho demasiado constatable en la apresurada producción editorial de nuestros días. Pero vaya usted a explicárselo al lector frustrado que ha pagado por liebre y recibe gato. Y conste que, desde hace muchos años, tengo claro que el primer responsable de una mala traducción es el editor: él es quien contrata al mal traductor (quizás para pagarle una miseria sin que rechiste) y, sobre todo, el que debe llevar a cabo el control de calidad del producto que ofrece a los lectores. Toda mala traducción publicada es, en el peor de los casos, un fraude y, en el mejor, una falta de respeto.

De la importancia social y cultural de los traductores, auténticos coautores de los libros que hacen inteligibles para otros, se ha dicho casi todo, aunque no sea suficiente. Como tampoco lo es recordar de vez en cuando sus condiciones laborales. Menciono sólo algunas: el salario que perciben se ha movido en los últimos años muy por debajo del coste de la vida; a menudo no se respetan los términos de sus contratos; la negociación del porcentaje de sus regalías es una auténtica pesadilla que, en última instancia, sigue dependiendo de la generosidad del editor.

Pero no todo lo que se traduce merece el esfuerzo. Se calcula que sobreviven en el mundo unas 7.000 lenguas, lo que, según todas las posibles combinatorias, daría casi 25 millones de pares entre los que podrían traducirse textos. Los datos no son míos: los proporciona David Bellos, profesor de francés y responsable del departamento de traducción de Princeton, en *Is That a Fish in Your Ear?*, que es uno de los más estimulantes, divertidos y eruditos libros sobre el arte de la traducción que he leído.

Claro que la realidad global es diferente: el 80% de las traducciones que se realizan en el planeta son del inglés, la lengua más difundida. Los anglohablantes, en cambio, no pueden disfrutar más que de un raquítico 8% de traducciones de las otras lenguas del mundo, lo que da una idea de cierto conformismo cultural.

En España los libros traducidos supusieron casi el 22% del total de los publicados en 2011, un porcentaje culturalmente saludable. Pero un 47% de las traducciones a la lengua española se hicieron del inglés, lo que a todas luces resulta exagerado.

Todo el libro de Bellos constituye una encendida defensa de la traducción y de sus profesionales. Y lo hace contándonos su historia y sus anécdotas, pero también reflexionando acerca de los diferentes modos en que el arte de traducir ha sido entendido por diferentes culturas.

Marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.

46. Según el texto, se recomienda leer los libros en el idioma original.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

47. La mala calidad de las traducciones publicadas se debe a la negligencia del editor.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

48. El dinero que cobran los traductores depende de la buena voluntad del editor.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

49. El porcentaje de los libros traducidos en 2011 en España es demasiado alto.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

50. *Is That a Fish in Your Ear?* es un libro de chistes sobre la traducción y los traductores.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

Contesta con tus propias palabras a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

51. ¿Qué demuestran las pocas traducciones al inglés?

52. ¿Qué opina el autor del texto de las traducciones del inglés al español?

53. ¿De qué trata el libro de David Bellos?

TEXTO No 2

Lee atentamente el texto que sigue.

Si tira un objeto al día, se sentirá mejor

Pongamos que, por una emergencia, tiene que salir de su casa y decidir rápidamente qué se llevaría con usted. Solo dispone de unos instantes para pensarlo. «Me llevaría el ordenador y el móvil. Y, si me dan cinco minutos, incluiría todo lo que tengo en el armario, porque cabe en la maletita de mano. Son las 33 prendas que uso esta temporada», señala la minimalista Valentina Thörner. Para Thörner, organizadora personal y experta en productividad, quizá resulte fácil, pero lo que muchos de nosotros tenemos en el armario ocupa más maletas que las que permiten en un vuelo transatlántico, incluso en primera clase. Por no hablar de todo lo demás: libros, discos, utensilios de cocina, las tacitas de té de la abuela y un etcétera tan largo como los años que hemos tardado en acumular todos esos objetos.

«Todos tenemos demasiadas cosas», apunta Thörner, alemana residente en Barcelona. «Nuestra cultura está orientada hacia el consumo desenfrenado. No solo de cosas, también de tareas y actividades. ¡Y encima tienes que dormir ocho horas cada noche!». Ángel González, coautor de El Blog Alternativo y de la serie *Simplifica tu vida*, con consejos aplicados a las finanzas, la casa o el trabajo, cree que es importante reparar periódicamente nuestro hogar, sin necesidad de que haya una mudanza de por medio, y dejar las rutinas que ya no aportan nada. González y su pareja

dejaron Barcelona y sus trabajos estables para instalarse en un pequeño pueblo de La Rioja y simplificar su vida. Uno de los puntos clave, cree González, es rebajar las expectativas. «Es mejor tener una vida más humilde y poder disfrutar de ella».

Una aclaración importante: no se trata de ser más ordenados. Los Minimalistas creen, de hecho, que la organización puede ser contraproducente, ya que dificulta que nos deshagamos del desorden. La gente olvida para qué lo hace. «Si no tienes claro qué es lo que quieres conseguir, solo mueves las cosas. Hay gente que hace una superlimpieza, lo desempolva todo y lo vuelve a guardar de forma ordenada. Así, no ha simplificado nada. Al final, las cosas que usas regularmente son las que necesitas».

«La vida puede ser ridículamente complicada si lo permites. Sugiero que simplifiques», escribe Thörner en su blog. González sigue este consejo, ya que cree que al simplificar te sientes «menos esclavo, con mayor paz mental, una sensación de que vives más ligero y que te permite saborear más conscientemente cada momento». ¿Qué se llevaría González de casa, si tuviera que salir con urgencia? «Los buenos recuerdos. Pero esos ya están en mi cabeza».

Contesta con tus propias palabras a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

54. ¿Qué pondría en su equipaje Valentina Thörner si dispusiera de cinco minutos para salir de casa?

55. ¿En qué tipo de sociedad vivimos hoy, según Valentina Thörner?

56. ¿Cómo decidieron simplificar su vida Ángel González y su pareja?

57. ¿Qué significa para Ángel González «rebajar las expectativas»?

58. ¿Qué efecto podría tener una vida más ordenada?

59. ¿Cuáles son, según los Minimalistas, las cosas que necesitamos?

60. ¿Qué consejo sigue Ángel González para sentirse mejor?

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una redacción de 160 – 170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

1. La mentira

En la redacción explica:

- Hay quien dice que la verdad dolorosa es preferible a la mentira piadosa. ¿Estás de acuerdo?
- ¿Crees que una mentira piadosa puede tener consecuencias graves?
- ¿Estás de acuerdo con la afirmación que una mentira siempre es una mentira?

2. Clases divertidas

En la redacción explica:

- ¿Cuáles son las asignaturas que son más difíciles para ti y que menos te gustan?
- ¿Crees que algunas asignaturas podrían llegar a gustarte si se enseñaran a través del humor?
- Si pudieras elegir entre una clase difícil, pero divertida, y otra fácil, pero aburrida, ¿cuál preferirías? ¿Por qué?

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

27 май 2015 г.

ВАРИАНТ 1

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

**Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas.
(1 min.)**

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

Confirmado: «El amor es ciego»

Las últimas investigaciones sobre el funcionamiento del cerebro sostienen que las personas que están realmente enamoradas pierden la capacidad de criticar a sus parejas, es decir, se vuelven incapaces de ver sus defectos, lo que viene a confirmar aquel popular refrán que asegura que «el amor es ciego».

Al menos esto es lo que sucede en los casos de amor romántico o maternal, en los que se ha detectado que, ante determinados sentimientos, se activan las mismas regiones del cerebro. Lo más curioso del caso, sin embargo, es que, paralelamente a esta estimulación que se produce en las mismas regiones cerebrales, en ambos tipos de amor se «desactiva» la zona del cerebro encargada del juicio social y de la evaluación de las personas.

Se suprime, por tanto, la capacidad de criticar a los seres queridos. «Cuando nos enamoramos perdemos la capacidad de criticar a nuestra pareja, por lo que puede decirse que, en cierta manera, el amor es ciego», señala la neurobióloga Mara Dierssen.

Los estudios que desde hace varios años se llevan a cabo en humanos y ratones para conocer el complejo funcionamiento del cerebro, están aportando datos tan novedosos como sorprendentes en el siempre estimulante terreno del amor. Estos avances están ayudando, por ejemplo, a responder a preguntas tan básicas como qué pasa en nuestro interior cuando nos enamoramos, qué sucede en el cerebro o por qué sentimos –o no– deseo sexual.

TEXTO No 2

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas.

(1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

Tres siglos con las palabras

No eran más que ocho amigos, a los que terminaron por unírseles otros tres, los que el 3 de agosto de 1713 decidieron que no tenía sentido esperar más, que había que ponerse a redactar ya un diccionario de la lengua española. Ya lo habían discutido una y otra vez en sus tertulias, pues tenían el afán de hablar cómo arreglar el mundo. Pero esta vez se pusieron a la labor y, 26 años después, seis volúmenes con más de 4.000 páginas daban cuenta del prodigio: ya existía un mapa de las palabras del español. Había nacido el *Diccionario de autoridades*. Aquel día en que esos 11 entusiastas pusieron en marcha el proyecto con algo similar a hoja de ruta para cumplir sus objetivos, se convirtió en el día de la fundación de la Real Academia Española. Han pasado 300 años, y ahí sigue la institución, llena de energía y con la 23ª edición de su diccionario.

Conviene acordarse del principio. Los 11 caballeros que se disponían en 1713 a construir un diccionario del español no eran lexicógrafos, ni siquiera contaban con un archivo de términos lo suficientemente amplio que garantizara el éxito de la empresa. Pero estaban convencidos de que el país necesitaba ese instrumento, que velar por la lengua y cuidarla era una manera de reforzar el tronco que mantiene firme a una sociedad.

TEXTO No 3

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas.

(1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (5 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

La Unión Europea busca a los intérpretes y traductores de la Europa de mañana

«La interpretación en la Unión Europea, y en particular en la Eurocámara, es un milagro». Así calificó el vicepresidente del Parlamento Europeo la labor de traducción dentro de las instituciones europeas, la cual tira de más de 2.000 traductores y 800 intérpretes cada día. «El milagro es que funcione. Cada uno habla en su idioma, y por la buena labor de nuestros profesionales, logra también escuchar en su idioma todo aquello que pronuncian los otros».

Sin embargo, el «milagro» que hace posible la comunicación dentro de las organizaciones europeas corre peligro: en los próximos 15 años se prevé que se jubile un 18% de los intérpretes actualmente al servicio de la Unión. «Si no empezamos a reforzar la labor de traducción ahora, el día de mañana resultará difícil satisfacer las necesidades de una Unión en proceso de expansión continua», explicó la directora general de Interpretación del Parlamento, Olga Cosmidou.

Por este motivo las instituciones europeas en Madrid han lanzado una nueva iniciativa, *Interpretar para Europa*, que apuesta por fomentar la profesión del intérprete y concienciar a los jóvenes europeos para que se formen en este ámbito.

Actualmente la Unión reconoce 23 lenguas oficiales, lo que hace que existan 506 combinaciones lingüísticas posibles. Los intérpretes son convocados para asistir a todas las sesiones y reuniones de las comisiones de la Eurocámara, trabajan en las delegaciones, ayudan en las cumbres políticas, conferencias de prensa... Hay un nutrido grupo de funcionarios, y más de 3.000 intérpretes que trabajan de forma autónoma, siempre al servicio de las instituciones europeas.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

ВАРИАНТ 1

27 май 2015 г.

Ключ с верните отговори
Въпроси с избран отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки	Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	В	1	26	В	1
2	А	1	27	С	1
3	А	1	28	А	1
4	С	1	29	В	1
5	А	1	30	С	1
6	В	1	31	А	1
7	С	1	32	С	1
8	В	1	33	А	1
9	С	1	34	Д	1
10	А	1	35	А	1
11	С	1	36	С	1
12	А	1	37	В	1
13	А	1	38	А	1
14	В	1	39	В	1
15	А	1	40	А	1
16	А	1	41	С	1
17	А	1	42	Д	1
18	С	1	43	С	1
19	С	1	44	В	1
20	А	1	45	Д	1
21	В	1	46	С	1
22	В	1	47	А	1
23	С	1	48	А	1
24	А	1	49	В	1
25	В	1	50	В	1

Въпроси със свободен отговор

Въпросите от 51 до 60 са отворени. Всеки отворен въпрос носи 2 точки. При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки. В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста. В случай ,че информацията е непълна, се поставя една точка. При несъответствие на информацията в отговора с текста или при липса на отговор не се присъждат точки.

NB. За буквално преписан от текста отговор се отнема 0.5 точка!

Отговорите на отворените въпроси са **примерни**. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

51. por ejemplo: Un cierto conformismo cultural.

52. por ejemplo: Que el porcentaje resulta/es exagerado/excesivo/muy alto.

53. por ejemplo: De la importancia de la labor de los traductores y del arte de la traducción.

54. por ejemplo: El ordenador, el móvil y todo lo que/todas las prendas que /las 33 prendas que tiene en el armario.

55. por ejemplo: (En una sociedad) de consumo desenfrenado/excesivo.

56. por ejemplo: Dejando Barcelona y sus trabajos (estables) para instalarse en un pueblo pequeño./ Dejaron Barcelona y sus trabajos (estables) para irse a vivir a un pueblo pequeño.

57. por ejemplo: Tener una vida más humilde y (poder) disfrutar de ella./ Vivir de una manera más humilde y (poder) disfrutar de la vida.

58. por ejemplo: Un efecto contrario/opuesto./ Puede dificultar que nos deshagamos del desorden.

59. por ejemplo: Las que usamos/utilizamos regularmente.

60. por ejemplo: Simplifica/simplificar su vida.

Критериите за оценяване на създадения текст са следните:

1. Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението: от 0 до 7 точки.
2. Спазване на зададения обем: от 0 до 3 точки.
3. Спазване на граматическите норми и правила: от 0 до 9 точки.
4. Правилна и точна употреба на лексиката: от 0 до 9 точки.
5. Правопис (не се санкционират пунктуационни и правописни грешки, които не пречат на разбирането): от 0 до 2 точки.