

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО МУЗИКА ЗА IV КЛАС (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)**

### **КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Учебната програма по **музика** за четвърти клас на началния етап от основната образователна степен описва учебното съдържание за задължителното обучение.

Учебното съдържание в четвърти клас е насочено към надграждане на базисните знания, умения и отношения, които са натрупани в процеса на обучение в първи, във втори и в трети клас, и са свързани с различните аспекти на музикалното изкуство и с изграждането на музикалноизпълнителски, музикалноаналитични, познавателни, социални и други компетентности у ученика.

Спецификата на музикалнообразователния процес в четвърти клас предполага акцент върху дейностите, в процеса на които се овладяват необходимите знания и умения и компетентности, както и максимално приложение на извънучилищния опит на учениците в посока от познато към непознато, от най-достъпното в практически план към по-абстрактното.

В четвърти клас продължава спираловидното разширяване на учебното съдържание по основните области на компетентност. Учебното съдържание е структурирано в 12 теми, които предполагат надграждане на базисните знания и компетентности за основните дейности в обществената музикална практика: изпълнение на музика, възприемане на музика и музикално творчество, елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо, динамика, тембър, за основните формообразуващи принципи, красотата и разнообразието на българската фолклорна музика и обредност и др., за разнообразни по тембър, външен вид и звукоизвличане музикални инструменти, за различни видове вокални и инструментални състави, за красотата и разнообразието на българския песенен и танцов фолклор, обреди и традиции, за връзката между музиката и съвременните технологии и др. Темата, свързана с изучаване на елементите на музикалната изразност, се разширява със знанията за видове оркестри и понятията: оркестър от народни инструменти, духов, симфоничен оркестър. Въвеждат се понятията: клавишни, електрически и електронни инструменти. Темата, свързана с влиянието на съвременните технологии в музиката, се разширява в посока създаване на представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална

информация с помощта на съвременните технологии. Продължава надграждането на въведената в трети клас тема за фолклорна музика и обредност в България в посока формиране на интерес към самобитната музикална култура на различните етнически групи в България.

Музикално-образователният процес в четвърти клас:

- осигурява условия за спираловидно надграждане на усвоените знания от първи, втори и трети клас;
- създава предпоставки за учениците да изпитват радост от общуването с музика, провокира тяхната артистичност и въображение;
- създава условия за изява на толерантно избирателно отношение към явления от различни типове и видове музика и от различни музикални култури и способност за мотивиране на личните музикални предпочитания;
- изгражда умения в областта на основните видове музикални дейности – изпълнение, слушане и импровизация;
- дава основни знания и компетентности във връзка със същността на музиката и социалната ѝ роля.

Разбирането на базисните знания за музиката, осмислянето и правилната употреба на основните понятия се осъществяват в процеса на дейности като изпълнение на музика, възприемане на музика, импровизация на ритъм, без да се натоварват учениците с излишни теоретични дефиниции.

В музикалнообразователния процес по музика в четвърти клас се създават условия за по-ефективно развитие на музикалните способности като съществен фактор за емоционално общуване с музиката и успешно реализиране на музикалните дейности. В хода на учебната работа се създават умения за работа в екип, стимулират се креативно поведение и интерес към начините за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация.

**ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА**

Области на компетентност	Знания, умения и отношения
<b>Музикална практика:</b> <i>музициране, възприемане на музика</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пее според възможностите най-малко четири авторски и народни песни по избор от училищния репертоар.</li> <li>• Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.</li> <li>• Възпроизвежда ритмичен съпровод с помощта на графични символи и по нотен запис.</li> <li>• Съчинява съпровод върху песни и инструментална музика по избор.</li> <li>• Назовава името на творбата и нейния автор в три характерни откъса от репертоара за слушане.</li> </ul>
<b>Елементи на музикалната изразност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя мелодия, характер, темпо, динамика, тембър в музикални примери.</li> <li>• Познава по тембър и външен вид духови, струнни, ударни, клавишни, електрически и електронни музикални инструменти и принципите на звукообразуване.</li> <li>• Познава основните групи и инструменти в състава на оркестъра от народни инструменти, духовия и симфоничния оркестър.</li> <li>• Разграничава по тембър детски, мъжки, женски и смесен хор.</li> <li>• Определя еднаквост, различие и подобие в песни и инструментални творби от училищния репертоар.</li> <li>• Разпознава метрума и размера на музика в 2/4, 3/4, 4/4, и метрума на музика в 5/8, 7/8 и 9/8 в подходящи примери.</li> <li>• Разпознава нотни стойности и паузи до осмини, ритмична група четвъртина с точка и осмина в нотни примери.</li> <li>• Използва основни елементи на нотописа – петолиние, сол ключ, ноти и паузи, като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена.</li> <li>• Анализира видове мелодическо движение по слух и с помощта на елементарен нотен запис.</li> </ul>
<b>Музика и игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Играе право хоро и ръченица.</li> <li>• Импровизира движения върху характерна музика по избор от различни жанрове и стилове.</li> </ul>
<b>Музика и съвременни технологии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Има начална представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация.</li> <li>• Познава съвременни електрически и електронни музикални инструменти.</li> </ul>

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<b>Пеене на песни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пее пет песни от училищния репертоар – авторски и народни.</li> <li>• Изразява лични предпочитания и изпълнява по избор песни от училищния и/или извънучилищния репертоар.</li> <li>• Възпроизвежда мелодията и метроритъма според индивидуалните си възможности.</li> <li>• Съобразява изпълнението си с жанровите и стиловите особености на песента.</li> <li>• Аргументира избора си на предпочитана песен.</li> <li>• Изразява емоционално отношение и артистичност при изпълнение на песни.</li> </ul>	
<b>Ритмичен съпровод</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Съпровожда песни и подходящи инструментални откъси от училищния и/или извънучилищния репертоар.</li> <li>• Съобразява изпълнението на съпровода с метрума, темпото и динамиката на музиката.</li> <li>• Съпровожда по графичен запис на метрум музика в размери 5/8, 7/8 и 9/8.</li> <li>• Съпровожда по нотен запис музика в размери 2/4, 3/4 и 4/4.</li> <li>• Подбира подходящи средства за съпровод съобразно характера, жанра и стила на музиката.</li> <li>• Участва в съчиняването на тематични звукови картини.</li> <li>• Импровизира ритъм и/или ритмичен съпровод върху музика по избор.</li> </ul>	
<b>Слушане на музика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слуша музика с определени задачи относно характер, музикалноизразни средства и др.</li> <li>• Проследява мелодия, характер, темпо и динамика в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване.</li> <li>• Разпознава песен по характерен ритъм.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава най-малко пет имена на български и чужди музиканти – композитори и изпълнители, свързани с изучавания музикален материал.</li> </ul>	
<b>Тембър, характер, динамика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знае смисъла на понятието тембър и го използва правилно.</li> <li>• Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните инструменти.</li> <li>• Осъзнава ролята на тембъра като изразно средство.</li> <li>• Осъзнава ролята на динамиката, темпото и тембъра за характера на музиката.</li> <li>• Проследява характерни изразни средства в инструментални произведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тембър</li> </ul>
<b>Музикални инструменти</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава по външен вид и тембър изучаваните инструменти.</li> <li>• Познава принципите на звукоизвличане при ударните, струнните и духовите инструменти и отнася изучаваните инструменти към съответната група.</li> <li>• Разграничава народните инструменти от останалите.</li> <li>• Определя пианото, акордеона, органа и кийборда към групата на клавишните инструменти.</li> <li>• Коментира възможностите на електрическите и електронните инструменти.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• клавишни инструменти</li> <li>• електрически и електронни инструменти</li> </ul>
<b>Видове оркестри</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава изучаваните инструменти и групи в състава на оркестъра от народни инструменти, духовия и симфоничния оркестър.</li> <li>• Свързва изучаваните видове оркестри с типични жанрове.</li> <li>• Разпознава по тембър изучаваните видове оркестри в типични за състава жанрове.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оркестър от народни инструменти</li> <li>• духов оркестър</li> <li>• симфоничен оркестър</li> </ul>
<b>Метрум</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя еднаквост, различие и подобие в песни и подходящи инструментални пиеси от училищния репертоар по слух и с помощта на графични средства.</li> <li>• Изработва графични модели на песни от училищния репертоар.</li> <li>• Разграничава равномерна от неравномерна пулсация на четири.</li> <li>• Отразява метрума на дайчово хоро двигателно и го свързва с графичен модел.</li> <li>• Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4, 4/4, 5/8, 7/8 и 9/8.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дайчово хоро</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнява и анализира графични модели на изучаваните метруми.</li> </ul>	
<b>Начална нотна грамотност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализира и изпълнява по нотен запис ритмични примери с изучаваните нотни стойности и паузи.</li> <li>• Проследява и анализира по нотен запис движението на мелодията в подходящи откъси от учени песни.</li> <li>• Използва подходящ нотен текст като зрителна опора при изпълнение на мелодия с тонови имена.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• паузи</li> <li>• стойности</li> </ul>
<b>Музика и танц</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцува право хоро и ръченица върху музика от училищния и извънучилищния репертоар.</li> <li>• Подбира подходяща музика за изпълнение на право хоро и ръченица.</li> <li>• Участва в съчиняване на тематични танци по характерна музика.</li> <li>• Импровизира движения по разнообразна музика.</li> </ul>	
<b>Музикални жанрове</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свързва метричната пулсация и характера на музиката с изучаваните жанрове.</li> <li>• Разпознава изучаваните жанрове, изпълнени от различни инструментални формации в позната и непозната музика.</li> <li>• Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в ежедневието и празника на хората.</li> </ul>	
<b>Фолклорна музика и обредност в България</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коментира музиката и спецификата на обредите в коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването.</li> <li>• Изпълнява наричания и народни песни, свързани с изучаваните обреди.</li> <li>• Коментира отразяването на народните традиции и обреди по електронните медии.</li> <li>• Разграничава народната и авторската музика в училищния репертоар.</li> <li>• Коментира фолклорна музика и обреди на различни етноси в България.</li> </ul>	

<b>Музика и съвременни технологии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава възможностите на електрическите и електронните инструменти за създаване и изпълнение на разнообразна музика.</li> <li>• Коментира присъствието на разнообразна музика в предаванията на радиото и телевизията, в концертни изяви и др.</li> <li>• Познава различни средства за звуковъзпроизвеждане и звукозапис.</li> <li>• Има елементарна представа за търсене, съхранение и разпространение на музикална информация с помощта на съвременните технологии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• грамофон</li> <li>• магнетофон</li> <li>• компакт диск</li> <li>• аудиотехника</li> <li>• тонколони</li> <li>• усилватели</li> <li>• микрофони</li> </ul>
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишен брой часове за изучаване на предмета в IV клас –51 часа

*Препоръчително разпределение на часовете:*

За нови знания	31 часа	50%
За затвърдяване на новите знания и за обобщение		35%
За наблюдение в извънучилищна обучаваща среда	6 часа	10%
За диагностика на входното и на изходното ниво	3 часа	5%

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по музика в четвърти клас се осъществява предимно устно и стимулира музикалната им изява, свързана с пеене и с възприемане на музиката.

Чрез писмена проверка на знанията и уменията на учениците се диагностицират входното ниво в началото на учебната година и изходното ниво в края на учебната година, както и в текущ контрол. Резултатите на учениците, установени на входно и изходно ниво чрез писмени форми на оценяване, се съхраняват в портфолиото на ученика. Критериите за оценяване на писмените работи се обсъждат предварително с класа и се прилагат и за самооценяване на ученика. В тях не се включва възпроизвеждане на определения и на теоретични знания.

Поставените оценки са с качествен показател, който може да бъде изразен с разнообразни символи.

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Познавателните и развиващите дейности се съчетават органично с емоционалното отношение към музиката и разкриват широки възможности за интеграция с други изкуства и извънхудожествени сфери.

Спецификата на музикалнообразователния процес създава условия за придобиване на ключовите компетентности:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
Компетентности в областта на българския език	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ описване на звукови картини;</li><li>✓ изказване на мнение при възприемане на музиката;</li><li>✓ използване на адекватни понятия за определяне характера на музикалното произведение, четене и обсъждане на текстове на песни.</li></ul>



<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ използване на музикалнотеоретични понятия – жанрове, изразни средства и други, с чуждоезиков произход възприети у нас термини, свързани със съвременните комуникационни технологии, които са на чужд език.</li> </ul>
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в природните науки и на технологиите</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо;</li> <li>✓ свързване на основните съотношения между тоновете трайности със съответните нотни стойности;</li> <li>✓ коментиране на музикални произведения, посветени на различни природни обекти и явления; осъзнаване влиянието на технологиите и човешката дейност върху музикалното изкуство.</li> </ul>
<i>Дигитална компетентност</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ използване на дигитална звуковъзпроизвеждаща техника и съвременни музикални инструменти в обучението по музика;</li> <li>✓ използване на компютърните технологии за търсене и съхраняване на звукова информация, познаване на съвременни музикални инструменти.</li> </ul>
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ следване на указания за музикалноизпълнителска дейност;</li> <li>✓ планиране на собствената дейност в групово музициране;</li> <li>✓ сравняване на различни интерпретации на едно и също музикално произведение, обобщаване;</li> <li>✓ групиране по определен признак;</li> <li>✓ самостоятелно събиране и използване на информация в дейности в изнесена обучаваща среда – посещение на тематични концерти, свързани с официални, национални и други празници, посещение на концерт – матине, посещение на звукозаписно студио в телевизия, радио и др., моделиране на мелодически или ритмически последования, работа с модели.</li> </ul>
<i>Социални и граждански компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обсъждане на различни музикални произведения;</li> <li>✓ подбор на патриотични песни, подходящи за официални празници, като например песента „Българийо, обичам те“, муз. Хайгашод Агасян, текст Донка Кацарева;</li> <li>✓ подбор на музика за предстоящ празник на класа, толерантност към музиката на различните етноси и народи, търпимост, уважение и подкрепа в процеса на груповото музициране, умения за работа в екип и др.</li> </ul>

<i>Инициативност и предприемчивост</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ активно участие с музикални изяви в различни тематични дейности – благотворителни кампании, поздравителни концерти (в детски градини, домове за възрастни хора), организация и подготовка на проекти за училищни тържества, сценични музикалнотворчески изяви и др.</li> </ul>
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изразяване на емоционалното преживяване при общуването с българския музикален и танцов фолклор;</li> <li>✓ избиране на музика при отбелязването на български празници, свързани с обредния календар;</li> <li>✓ изследване на обреди и традиции в родното място;</li> <li>✓ посещение на тематични концерти, свързани с официални, национални и други празници;</li> <li>✓ посещение на концерт – матине;</li> <li>✓ посещение на звукозаписно студио в телевизия, радио и др.</li> </ul>
<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изпълнение на подходящи музикални произведения, свързани с адекватното поведение на човека в природата, на улицата, у дома и на обществени места за опазване на човешкото здраве, за опазване на природата, оценяване значението на природосъобразния начин на живот.</li> </ul>

Постигането на образователните цели по предмета може да се осъществи и чрез дейности в изнесена обучаваща среда – посещение на тематични концерти, свързани с официални, национални и други празници, посещение на концерт – матине, посещение на звукозаписно студио в телевизия, радио и др. В процеса на дейностите, изнесени в извънучилищна обучаваща среда, се натрупват музикални впечатления и богат социален опит относно: многообразното функциониране на музиката в живота на хората, разнообразието на форми и тематика на музикално-изпълнителските изяви, възможностите за натрупване на конкретни впечатления относно акустичната природа на музикалните звуци и др.

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки.