

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА III КЛАС (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Учебният предмет *български език и литература* в III клас е с комплексен характер. Формираните в I и II клас начални езикови, литературни, комуникативноречевеи и социокултурни умения се усъвършенстват и допълват в III клас, като се отчитат възможностите за реализиране на междупредметни връзки и дейности за формиране на съвременните ключови компетентности.

Чрез учебната програма за III клас се реализират целите на обучението по български език и литература, свързани с:

- усъвършенстване на уменията на учениците да говорят и четат правилно и изразително, да пишат грамотно и четливо;
- овладяване и задълбочаване на знанията за частите на речта (лични местоимения, спомагателен глагол *съм*, глагол, съществително име, прилагателно име), за видовете морфемии (представка, корен), за видовете изречения по цел на изказване, за някои правоговорни, правописни, пунктуационни и граматически норми;
- усъвършенстване на уменията за възприемане и осмисляне на кратки по обем и достъпни като съдържание значими произведения от българската, световната класика и съвременната литература за деца и с образци на фолклора; за споделяне на впечатления от чутото или прочетеното литературно произведение; за самостоятелно четене на художествени и научнопопулярни текстове, подходящи за възрастта;
- обогатяване на знания, умения и отношения, свързани с общочовешки ценности, национална идентичност и общуване в мултикултурна среда;
- усъвършенстване на комуникативноречевите умения за създаване на собствен текст с помощта на учителя по преживяна случка и по словесна опора;
- развитие на личностните качества и творческите способности на третокласниците.

В III клас учебната програма включва знания от различни дялове на езика – фонетика, морфология, синтаксис, лексикология и лексикография, като се поставя акцент върху: звуковете (особеностите на правописа и правоговора на гласните и съгласните звукове в

различни фонетични позиции, частите на речта (лично местоимение, спомагателен глагол *съм*), морфемите (корен и представка), сродните думи, видовете изречения по цел на изказване (подбудително и възклицателно), прякото и преносното значение на думата, синонимите, видовете учебни речници – синонимен и пр. Овладяват се и знания за литературата, като се поставят акценти върху определени жанрови проявления от литературата за деца (пословица), някои фигури на речта (сравнение и епитет), някои компоненти на литературното произведение (художествено описание, повествование).

Учебната програма по български език и литература за III клас представя учебното съдържание тематично, като за всяка тема са определени очакваните резултати от обучението и новите понятия. Въвеждането на нови понятия в III клас, формирането на знания, умения и отношения се осъществяват на емпирико-описателно равнище с опора на сетивния опит и с приоритет на практически значимото знание.

Съществена особеност на учебната програмата е табличното представяне, което дава възможност за подбор на методи и средства за постигане на очакваните резултати. Изборът на произведенията, чрез които се постигат целите на литературното обучение, е подпомогнат от тематичните кръгове, ценностно ориентирани към България, българския народ и българския език, приятелството, ученето, празниците.

Реализацията на учебната програма по български език и литература за III клас в седмичното разписание се постига по следния начин:

- езиково обучение – 3,5 часа, от тях 1,5 часа за създаване на текстове;
- литературно обучение – 3,5 часа, от тях 0,5 за извънкласно четене.

Учебната програма за III клас следва да се прилага съобразно образователните потребности на различните групи ученици чрез използване на гъвкави функционални решения за преподаване, учене и оценяване.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

Области на компетентност	Знания, умения и отношения
<p><i>Езикови компетентности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прилага начини за проверка на правописа на гласни в неударени срички и съгласни звукове в средата на думата.</li> <li>• Разграничава видове морфеме (представка и корен).</li> <li>• Разпознава сродни думи.</li> <li>• Разпознава частите на речта (спомагателен глагол съм, лични местоимения).</li> <li>• Определя лице и число на личните местоимения и лице на глагола.</li> <li>• Употребява правилно личните местоимения.</li> <li>• Определя пряко и преносно значение на думата.</li> <li>• Разпознава думи с близко значение (синоними).</li> <li>• Познава видовете изречения по цел на изказване – възклицателно и подбудително.</li> </ul>
<p><i>Комуникативноречеви компетентности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерпретира факти и идеи от научнопопулярен текст.</li> <li>• Извлича конкретна информация от нехудожествен текст.</li> <li>• Прави писмен подробен преразказ на кратък текст.</li> <li>• Съчинява текст: по преживяна случка, по словесна опора.</li> <li>• Пише лично писмо (в хартиен или електронен вариант).</li> <li>• Редактира свой текст.</li> </ul>
<p><i>Литературни компетентности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ориентира се във взаимоотношенията между героите в изучавано литературно или фолклорно произведение.</li> <li>• Прави връзка между епизода и цялостния текст на произведението.</li> <li>• Илюстрира с примери от текста отговора си по въпрос, свързан със съдържанието на изучавано литературно и фолклорно произведение.</li> <li>• Разграничава описание в художествен текст.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открива епитет и сравнение в литературни и фолклорни произведения.</li> <li>• Изразява емоционално-оценъчно отношение към изучавани или прочетени самостоятелно литературни и фолклорни произведения.</li> <li>• Доказва, че е разбрал смисъла на прочетеното чрез изразително четене на художествен текст.</li> </ul>
<b>Социокултурни компетентности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открива основни белези на своята национална идентичност в самостоятелно прочетени литературни и фолклорни произведения.</li> <li>• Разбира прочетеното от детски списания, енциклопедии, достъпна информация от интернет.</li> <li>• Интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в екипна дейност на игрови и сценични форми.</li> </ul>

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<b>Езиково обучение</b>		
<b>Звуков състав на думата</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава ударена от неударена сричка.</li> <li>• Пише правилно буквите на гласните звукове със и без ударение и в крайна сричка на думата.</li> <li>• Прилага начини за проверка на правописа на гласни в неударени срички и на съгласни звукове в средата на думата.</li> <li>• Прави разлика между изговор и правопис на неударена гласна.</li> <li>• Пише правилно беззвучните съгласни <i>с</i> и <i>т</i> пред звучни съгласни в началото и в средата на думата.</li> <li>• Открива несъответствия между изговор и правопис на гласни и съгласни звукове.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• група съгласни</li> </ul>

<p><b>Строеж на думата</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава корена като най-важна значеща част на думата.</li> <li>• Разграничава представката като словообразуваща част на думата.</li> <li>• Разпознава сродни думи по общия им корен.</li> <li>• Открива правописни особености на сродни думи.</li> <li>• Пише правилно думи с представки.</li> <li>• Прави правописна проверка чрез сродни думи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• корен</li> <li>• представка</li> <li>• сродни думи</li> </ul>
<p><b>Частии на речта - спомагателен глагол съм и лични местоимения</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава думата <i>съм</i> като спомагателен глагол.</li> <li>• Определя лице и число на глагола.</li> <li>• Разпознава личното местоимение като част на речта, която замества имена на лица и предмети.</li> <li>• Образува форми на лични местоимения.</li> <li>• Знае правописните особености на личните местоимения <i>аз, той</i>.</li> <li>• Употребява правилно лични местоимения и формите на личните местоимения за определяне на лицето на глаголите.</li> <li>• Използва учтивата форма на личното местоимение за 2 л., мн. ч. в съответствие с комуникативната ситуация.</li> <li>• Познава значението на частиците за образуване на сравнителна и превъзходна степен на прилагателни имена.</li> <li>• Пише правилно степенувани прилагателни имена и прилагателни имена, които са с двойно (-нн-) в ж.р., в ср. р. и в мн.ч.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спомагателен глагол <i>съм</i></li> <li>• лично местоимение</li> <li>• степенувано прилагателно име</li> </ul>

<p><b><i>Думата и речниковото ѝ значение</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя прякото и преносното значение на думата.</li> <li>• Употребява думи в пряко и преносно значение.</li> <li>• Разпознава синонимите като близки по значение думи.</li> <li>• Използва синоними за избягване на дразнещи повторения.</li> <li>• Разграничава синоними от сродни думи.</li> <li>• Подбира думи в съответствие с конкретен езиков контекст и комуникативна ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пряко значение</li> <li>• преносно значение</li> <li>• синоними</li> </ul>
<p><b><i>Видове изречения по цел на изказване - възклицателни и подбудителни</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя изречението, с което се изразяват чувства, като възклицателно.</li> <li>• Разпознава подбудителните изречения за заповед, молба, съвет, забрана.</li> <li>• Разграничава подбудително от възклицателно изречение.</li> <li>• Преобразува подбудителни и възклицателни изречения.</li> <li>• Оформя пунктуационно правилно края на подбудителни и възклицателни изречения.</li> <li>• Употребява видове изречения в съответствие с комуникативната ситуация.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• възклицателно изречение</li> <li>• подбудително изречение</li> <li>• удивителен знак</li> </ul>
<p><b><i>Създаване на текстове</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя темата на текста.</li> <li>• Пише съчинение по зададената тема, като се придържа към нея.</li> <li>• Преразказва устно достъпен нехудожествен (научнопопулярен) текст.</li> <li>• Използва факти и идеи от нехудожествен (научнопопулярен) текст при писмен отговор на поставен въпрос.</li> <li>• Прави подробен писмен преразказ на кратък художествен повествователен текст.</li> <li>• Съчинява писмен текст по преживяна случка и по словесна опора (предложен литературен герой).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ключови думи</li> <li>• съчинение</li> <li>• преразказ</li> <li>• лично писмо</li> <li>• редактиране</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прави поправка на съчинението по отношение на съдържанието и на езика, включително правописа.</li> <li>• Съставя лично писмо.</li> </ul>	
<b>Литературно обучение</b>		
<b>Тема 1 . Литературни и фолклорни текстове</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участва в обсъждането на фрагменти от литературното произведение.</li> <li>• Съотнася заглавие към конкретен епизод.</li> <li>• Проследява взаимоотношенията между героите в изучавано произведение.</li> <li>• Съпоставя постъпките на героите и нравствените им качества.</li> <li>• Чете с разбиране и изразително текста на изучаваното произведение.</li> <li>• Открива епитета като изразно средство в изучавано произведение.</li> <li>• Разграничава епитета от прилагателното име.</li> <li>• Открива сравнението в изучавано произведение.</li> <li>• Открива нравствени ценности в пословици.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• епитет</li> <li>• сравнение</li> <li>• пословица</li> </ul>
<b>Тема 2. Особенности на художествения текст</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмисля условния характер на художествения текст.</li> <li>• Разграничава художествен от нехудожествен текст.</li> <li>• Открива логически акценти в художествения текст.</li> <li>• Разпознава художественото описание в литературното произведение.</li> <li>• Открива описания на външен вид на герои, на обстановка, на пейзаж в художествен текст.</li> <li>• Разграничава художественото описание от повествованието в художествен текст.</li> <li>• Изразява предпочитания към художествени текстове, прочетени самостоятелно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• художествен текст</li> <li>• художествено описание</li> <li>• повествование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерпретира текста на литературни и фолклорни произведения чрез участие в групова и екипна дейност на игрови и сценични форми.</li> </ul>	
<b>Тема 3. Читателска култура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познава произведения, посветени на България, българския народ и българския език.</li> <li>• Рецитира стихотворения от български автори (например, „Обич“ от Дора Габе).</li> <li>• Илюстрира културния диалог между различни общности с примери от литературни и фолклорни произведения.</li> <li>• Дава примери за културното многообразие от самостоятелно прочетени текстове от детски списания, кратки енциклопедии, интернет.</li> </ul>	

### ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишен брой часове за изучаване на учебния предмет във III клас - 224 часа

*Препоръчително разпределение на часовете:*

За нови знания	55%
За затвърдяване на новите знания и за обобщение	35%
Извънкласно четене	7%
За диагностика на входното и на изходното ниво	3%



## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Във III клас се извършва системно текущо оценяване на знанията и уменията на учениците и се поставят оценки с качествен показател. Проследяването на напредъка на всеки ученик се основава на писмени и устни форми на проверка, които се прилагат в съответствие с концепцията за формиращото оценяване.

Самостоятелни писмени работи, които са изпълнени в рамките на един учебен час, се оценяват след коментар на типичните за класа грешки. Оценяването се извършва по предварително установени и обсъдени с учениците критерии за оценка.

В началото на учебната година се провежда писмено изпитване за установяване на входното ниво на езиковите и на литературните компетентности, а в края на учебната година – на изходното ниво.

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Ключови компетентности	Примерни дейности и междупредметни връзки
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• участие в игри за откриване корена и представката в състава на думата;</li><li>• образуване на нови думи с помощта на морфеми;</li><li>• озаглавява епизодите в развитието на действието в изучавано литературно и фолклорно произведение;</li><li>• изготвяне на схеми за възклицателни и подбудителни изречения;</li><li>• редактиране на текст чрез замяна с лични местоимения при дразнещи повторения;</li><li>• подбор и подреждане на информация.</li></ul>
<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• сравняване на примери с фонетични или графични различия;</li></ul>
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в природните науки и на технологиите</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• използване на числови данни от енциклопедии или учебници за съставяне на изречения и кратки текстове.</li></ul>

<i>Дигитална компетентност</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• четене от дисплей.</li> </ul>
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• преобразуване на изречения от един вид в друг;</li> <li>• четене и рецитиране на литературни произведения в стихове;</li> <li>• изразително четене на художествен текст;</li> <li>• четене по роли на художествен текст;</li> <li>• подборно четене на епизоди от повествователен художествен текст;</li> <li>• съотнасяне на пословица към изучаван литературен и фолклорен текст;</li> <li>• откриване на описание в художествен текст;</li> <li>• откриване на изучавани фигури на речта (епитет, сравнение) в литературни и фолклорни произведения;</li> <li>• рисуване с думи на картини от изучаваното литературно или фолклорно произведение;</li> <li>• извличане на конкретна информация от художествен и от нехудожествен текст;</li> <li>• преразказване на чужд текст по предварително подготвен план;</li> <li>• оценяване съдържанието, езика и структурата на текста чрез преки умозаклучения и изводи;</li> <li>• преразказване съдържанието на художествен/нехудожествен повествователен текст.</li> <li>• коментиране на поведението и качествата на героите.</li> </ul>
<i>Социални и граждански компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• използване на различни по цел на изказване изречения за защитаване на мнение;</li> <li>• използване на речевия етикет при поздравления и обръщения;</li> <li>• четене наум и на глас с ясно произношение и с подходящ темп и естествена интонация;</li> <li>• слушане на артистично изпълнение на художествени произведения.</li> </ul>
<i>Инициативност и предприемчивост</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планиране и организиране на работата по проект;</li> <li>• планиране и създаване на съчинение по преживяна случка, по въображение, по словесна опора;</li> <li>• представяне на личен проект;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участие в групов проект.</li> </ul>
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подготовка и реализация на сценичното представяне на литературни и фолклорни произведения на различни култури - афиш, костюми, декори и музикално оформление;</li> <li>• илюстриране на епизоди от изучавано литературно произведение със средства на различни изкуства;</li> <li>• устен разказ за прочетена книга.</li> </ul>
<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятелно четене на подходящи текстове, свързани със здравословния начин на живот.</li> </ul>

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки.