

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ХОРЕОГРАФИЯ ЗА III КЛАС

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Програмата по хореография е тясно свързана с творческото развитие на личността на ученика, способен да се самоизразява чрез общуване с хореографското изкуство и спомага за развитието на художествения вкус и естетическия кръгозор на учащите. Всички тези необходими качества, които се придобиват в часовете по хореография, ги възпитават и ги пренасят в творчески сфери на дейност.

Образователният процес в трети клас по хореография:

- създава предпоставки учениците да изпитват радост от общуването с танца, провокира тяхната артистичност, въображение и креативно поведение; създава интерес и изгражда умения и активност за лична и колективна творческа любителска изява;
- изгражда умения в областта на основните видове танцова дейност - танцуване, слушане и импровизация;
- дава основни знания и умения във връзка със същността на танца и социалната му роля.

Образователните цели по предмета може да се постигат в изнесена обучаваща среда - чрез посещение на репетиции и концерти на ансамблови детски състави, в културна институция и др. В процеса на дейностите, осъществявани във и извън училище, се натрупват конкретни впечатления и разнообразен социален опит относно реалния работен творчески процес, в който се развива танцовото изкуство.

Посочените в учебната програма теми за нови знания не бива да се обвързват с реда и последователността на урочната единица, а да бъдат въвеждани във всеки от часовете чрез подходящ художествено-танцов материал.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА III КЛАС

Области на компетентност	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ
<i>Танцова практика: танцуване, възприемане и създаване на интерес към танца</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изгражда навици за устойчивост на вниманието.</li> <li>• Развива визуална памет, необходима за танцова дейност.</li> <li>• Следва указания аз упражнения двигателна култура, правилна стойка и пластичност.</li> <li>• Подчертан стремеж за координация между ръце, крака и глава при танцова дейност.</li> <li>• Обобщава и групира изучените упражнения за отделни части на тялото.</li> </ul>
<i>Елементи на танцова изразност</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнява изучените елементи и танцови движения, отличава ги по определен признак и ритмично ги изпълнява.</li> <li>• Групира елементите и движенията в малки танцови комбинации.</li> <li>• Съвързва изучените упражненията, детски хора и малки комбинации със съответния музикален размер.</li> <li>• Прави разлика между елемент и движение.</li> </ul>
<i>Танц и игра</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизира според възможностите си, като включва изучените танцови движения и се ръководи от метрума.</li> <li>• Разграничава детските фолклорни хора, комбинации и игри и ги изпълнява правилно и с желание.</li> </ul>
<i>Танц , култура, общество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава най-общо по слух изучените народни песни, свързва ги с танц.</li> <li>• Различава обичаите Сурвакари, Пеперуда и Герман.</li> <li>• Дава примери за социалната и културната роля на танца в ежедневието и в празниците.</li> </ul>

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<i>Изграждане на необходими за танцуване знания и умения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знае начини на залавяне в „хват за длани със свити лакти“ и „хват за длани със свободно пуснати ръце“.</li> <li>• Разграничава първо, второ трето, четвърто и шесто положение на ръцете и първа, втора, трета, четвърта и шеста позиция на краката.</li> <li>• Подбира правилна постановка на тялото, следва упражнения за гъвкавост, устойчивост, издръжливост и отскокливост.</li> <li>• Изгражда танцувални умения, навици и танцувална памет.</li> </ul>	<p>хват</p> <p>позиция</p>
<i>Формиране на основни умения, необходими за учебно – тренировъчния процес</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Следва упражненията „приклякане“ и „лякане“ по шеста позиция, лост на пръсти от първа позиция и висок лост от шеста позиция изграждащи устойчивост и координация.</li> <li>• Сравнява изучените упражнения, вярно ги изпълнява и изразява лични предпочитания.</li> <li>• Показва умение за завъртане на 90 градуса с движение на Ръченица.</li> </ul>	<p>лост на пръсти</p> <p>висок лост</p> <p>приклякане и клякане.</p>
<i>Елементи на танцови движения на краката</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Назовава и следва елементите на танцови движения „набиване“, „клякане“, „изправяне“ и „ножички“ по земя, свързва ги с вярно изпълнение.</li> </ul>	<p>набиване</p> <p>клякане</p> <p>изправяне</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различава някои понятия на танцови елементи и ги свързва с танцова дейност.</li> <li>• Съчетава изучените елементи.</li> </ul>	ножичка.
<i>Основни танцови движения</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повтаря движенията „ход с подскок“, „пайдушка“ и „единична врабчова“ съобразено възрастта и възможностите си.</li> <li>• Комбинира зададени движения в проста танцова комбинация.</li> <li>• Сравнява, обобщава и групира някои танцови движения, отличава ги по определен признак и ритмично ги отброява и танцува на определен музикален размер.</li> </ul>	ход с подскок пайдушка единична врабчова
<i>Детски фолклорни хора на песен</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцува с желание и артистичност детските фолклорни хора на песните „Тръгна Станка“ и „Купила ми мама“.</li> <li>• Възприема народната музика и песни и предава съдържанието им с изразните средства на танца</li> <li>• Подбира, сравнява и групира хората.</li> <li>• Демонстрира танцувалност, артистичност и съсредоточеност при изпълнението на изучените хора.</li> </ul>	
<i>Малки танцови комбинации</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Групира движенията по определен начин в малка танцова комбинация.</li> <li>• Отброява вярно повторенията на определено движение и го съчетава със следващото.</li> <li>• Танцува комбинации на ръченица и на 2/4, като сменя движенията на четири или на осем такта.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вярно се придвижва по определена фигура и с основно движение.</li> </ul>	
<i>Обичаи, свързани с участието на деца и с танцуване</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сравнява обичаите Сурвакари, Пеперуда и Герман и ги свързва със съответния празник.</li> <li>• Групира хора към съответните обичаи.</li> <li>• Разпознава някои хора по специфичните им белези и участниците в тях.</li> </ul>	
<i>Разучаване на песни към хората и детските игри</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пее детските песни във връзка с музикалния съпровод и танцуване на някои хора.</li> <li>• Различава песните по звучене, текст, свързват ги с хорото и ги пее според възможностите си.</li> </ul>	

### ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ ГОДИШНО

Годишен брой часове в III клас – 96 часа за изпълнение на учебната програма в училищата с разширена подготовка по учебния предмет. При по-малък брой часове учителят има свободата да избере очакван резултат и пропорционално да разпредели часовете за постигането му.

За нови знания	45%
За упражнения	30%
За преговор	10%
За обобщение	5%
За наблюдение в извънучилищна обучаваща среда - посещение на репетиция на танцов ансамбъл (танцов колектив)или в културна институция.	5%
За контрол и оценка (за входно и изходно ниво)	5%

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по хореография в трети клас се осъществява с:

- практическо показване на зададени движения, хора, упражнения, прости комбинации или детски игри;
- отчита се желанието за танцуване, пеене и участие в колективна работа;
- устно чрез отговор на зададен въпрос, подходящ за възрастта.

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Спецификата на танцово-образователния процес създава условия за придобиване на ключовите компетентности:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	✓ ✓ търсене на понятия за определяне на усещанията по време на танцуване; ✓ четене и обсъждане на текстове на песни; ✓ обогатяване речника на учениците с нова танцова терминология.
<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	✓ използване на понятията чужд език и диалект от танцовата педагогика.
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологиите</i>	✓ теми, посветени на различни природни обекти и явления, сезони, животни, планини, реки и др.
<i>Дигитална компетентност</i>	✓ използване на дигитална звуковъзпроизвеждаща техника, на аудио и визуална техника в обучението по танц.

<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие на визуална памет и пространствено мислене.</li> </ul>
<i>Социални и граждански компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участие в обсъждането на различни танцови произведения;</li> <li>✓ участие в концерт на сцена, свързано с толерантност към различните възможности на съучениците и търпимост;</li> <li>✓ уважение и подкрепа в процеса на групова танцова постановъчна работа.</li> </ul>
<i>Инициативност и предприемчивост</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участие в танцови изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището: коледни, новогодишни, пролетни празници, празник на училището, завършване на учебната година и др.;</li> <li>✓ формиране у учащите на морално-волеви качества, като воля, упоритост и колективизъм.</li> </ul>
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развитие на личността на ученика, способен да се самоизразява творчески чрез овладяване на хореографското изкуство и възпитаване на художествения вкус и естетическия кръгзор на учащите.</li> </ul>
<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ възпитават учащите в трудолюбие, отговорност, целеустременост към достигане на крайния резултат;</li> <li>✓ обогатяване на духовния свят на детето чрез танц;</li> <li>✓ развиване на интелектуалните способности , изграждане на бърза реакция и мисъл, повишаване на самочувствието на учениците.</li> </ul>

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки. Елементи от тях могат да се прилагат при ученици с изявен интерес към българските народни танци във всички видове училища.