

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ХОРЕОГРАФИЯ ЗА VIII КЛАС

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по хореография в VIII клас стимулира учениците да разширяват придобитите умения и знания за българския танцов фолклор, доразвива се двигателната им култура, разширява се хореографската им грамотност, изграждат се изпълнителски умения и критерии за формиране на естетически вкус и усет за непреходните стойности на българското фолклорно изкуство.

Образователният процес по хореография в VIII клас дава възможност за доразвиване на основните танцови елементи. Танцовата лексика на фолклорните хора се усвояване от учениците и им дава увереност и мотивация за по-нататъшно развитие.

Учениците овладяват стъпки и движения, които развиват техническите умения и поведението при танцуване.

В VIII клас те разширяват познанията си и усъвършенстват основни танцови движения. Основните стъпки и движения се организират в усложнени танцови комбинации, позволяващи изграждането на танци, развиващи пространствената мисъл и синхрон, както и координацията при изпълнението.

Въвеждат се нови понятия, характерни за екзерсис. Учениците се запознават с метро-ритмичния строеж и самобитното звучене на музиката от изучаваната област и най-разпространените музикални инструменти от различни етнографски области.

В хода на учебната работа се развиват умения за работа в екип, самодисциплина и самоконтрол. Учениците получават възможност за сценична изява и прилагане в практиката на наученото. Осъществяват се междупредметни връзки с музиката и с българския литературен фолклор, с география и икономика, история и цивилизации. Използват се придобитите от учениците знания и умения в обучението по тези предмети.

Учебното съдържание по хореография е представено тематично, като темите не се разглеждат в задължителна последователност, а предполагат работата по тях да се преплита във всеки урок на принципа на спираловидното развитие на уменията, натрупване на представите и изграждане на понятията.

В края на VIII клас учениците умеят да координират движенията на тялото, владеят основни танцови стъпки и движения, имат изградени умения за разпознаване и описване на характерни хора, имат обективна оценка за художествената стойност на фолклорното изкуство.

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

Области на компетентност	ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ
<p><i>Танцова практика:</i></p> <p><i>Екзерсис</i></p> <p><i>Изпълнение на български фолклорни хора</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показва танцувално-изпълнителски умения и навици: • Заучава упражнения на станка. • Играе пет фолклорни хора. • Изпълнява танцови комбинации, разработени върху фолклорни хора. • Танцува на сцена.
<p><i>Хореография, култура и общество</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Усвоява стила и характера на хората и игрите.
<p><i>Българската хореографска култура</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Назовава изявени български хореографи от различни периоди на развитие на българската хореография: <p>Проф. Кирил Дженов, Маргарита Дикова, Кирил Харалампиев, Димитър Димитров, Иван Годоров</p>
<p><i>Хореографията в синтез с другите изкуства</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определя функцията на хореографията в музикално-сценичните изкуства: театър, кино, мюзикъл и др.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<p>1. ЕКЗЕРСИС В БЪЛГАРСКИТЕ НАРОДНИ ТАНЦИ</p> <p>1.1. Станка</p> <p>1.2. Диагонали</p> <p>1.3. Танцувални комбинации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява вярно упражнения на станка с правилна стойка, ритмично и във вярна посока. Спазва изискванията за правилно поставен корпус. • Изпълнява диагонали в различни размери. • Демонстрира танцувалност в унисон, точно възпроизвежда хореографската лексика. • Показва устойчивост при клякане и развиване на координация на тялото. • Изпълнява с правилна стойка и ритмично упражненията на станка. • Реагира на зададен размер, мелодия, темпо. 	станка
<p>2.ОСНОВНИ ТАНЦОВИ ЕЛЕМЕНТИ</p> <p>2.1. Изпълнение на танцови елементи</p> <p>2.2. Изграждане на съсредоточеност при изучаване на движения</p> <p>2.3 . Развитие на танцови умения и визуална памет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изпълнява усложнени танцови комбинации на базата на основни елементи и хора. • Посочва характерните особености на изпълнение. • Познава формата на хорото и участието на ръцете по време на танцуване, владее начина на залавяне. 	форма на хоро
<p>3. Музикално-танцово изкуство - начин за изразяване</p> <p>3.1. Стил на българските народни танци.</p> <p>3.2. Характер на Българските народни танци.</p> <p>3.3. Синтез и взаимовръзка между музика и танц</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разпознава танцовите движения, типични в хора и игри. • Съобразява темпо, динамика и характер на музикалния съпровод. • Открива разликите в стилите особености на отделните етнографски области. • Познава видни български хореографи, допринесли за развитието, обогатяването и осъвременяването на българските народни танци. 	характер на танца

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЧАСОВЕТЕ

Годишен брой часове в VIII клас – 216 часа за изпълнение на учебната програма в училищата с разширена подготовка по учебния предмет.

При по-малък брой часове учителят има свободата да избере очакван резултат и пропорционално да разпредели часовете за постигането му.

За нови знания	30%
За упражнения	30%
За затвърждаване	15%
За обобщение	10%
За наблюдение в извънучилищна обучаваща среда и участие в сценични изяви	10%
За контрол и оценка	5%

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ НА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Текущи оценки (от устни и от практически изпитвания)	78%
От контролни работи (по една на учебен срок)	2%
От участия в сценични изяви	20%

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	✓ Словесно описание на основни понятия и танци
<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	✓ Използване на термини и понятия на чужд език.
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в природните науки и на технологиите</i>	✓ Изписване на музикалните размери на танците.
<i>Дигитална компетентност</i>	✓ Умение за извличане на информация от интернет.
<i>Социални и граждански компетентности</i>	✓ Умение за работа в екип, колективна отговорност и самодисциплина.
<i>История и цивилизации</i>	✓ Историческо развитие, обреди и обичаи.
<i>География и икономика</i>	✓ Усвояване на теоретични знания - географско разположение на различните етнографски области - граници, климат, поминък.
<i>Музика</i>	✓ Определяне на метро-ритмичния строеж на танцовите движения.
<i>Изобразително изкуство</i>	✓ Усвояване на основни знания за сценографията на хореографско произведение - декори, костюми, реквизит.
<i>Физическо възпитание и спорт.</i>	✓ Изпълнение на упражнения за физическа активност, двигателна култура и развитие на координацията.
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Следване на указанията за танцово-изпълнителска дейност. ✓ Осъзнаване на собствената дейност като част от груповото танцово изпълнение. ✓ Сравняване на различни танцови произведения, обобщаване, групиране по определен признак. ✓ Самостоятелно събиране и използване на информация при поставени задачи свързани с танцовото изкуство. ✓ Посещение на репетиция на танцови формации (ансамбъл, детски фолклорен състав) в културна институция.
<i>Инициативност и предприемчивост</i>	✓ Участие в концертни изяви и дейности за повишаване на интереса към предмета и училището.
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	✓ Изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на танци, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор; подбиране на музика за танци.

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки. Елементи от тях могат да се прилагат при ученици с изявен интерес към българските народни танци във всички видове училища.