

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
РУСКИ ЕЗИК
28 май 2012 г., Вариант 1

Первая часть. Аудирование.
Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Выберите правильный вариант.

1. В прошлом году танцевальный ансамбль Игоря Моисеева отметил свое

- А) 70-летие
- Б) 60-летие
- В) 75-летие
- Г) 100-летие

2. На премьере в Париже балетную труппу удостоили

- А) титула
- Б) медали
- В) почетного звания
- Г) премии

3. Творческий талант Игоря Моисеева проявился в том, что он создал

- А) новый театральный жанр
- Б) школу балетных танцев
- В) театр народного танца
- Г) классический балет

4. Во Франции балетная труппа гастролирует каждый год.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

5. В театре «Пале де Конгре» выступление ансамбля

- А) встретило трудности
- Б) не имело успеха
- В) было отложено
- Г) прошло с овациями

6. Каждый год танцевальный ансамбль Игоря Моисеева дает 300 спектаклей.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения - 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения - 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения - 2 минуты).

Выберите правильный вариант.

7. Александр Журавлев был мастером золотых украшений.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

8. На выставке художника была показана коллекция

- А) скульптуры
- Б) живописи
- В) декоративно-прикладного искусства
- Г) фотографии

9. В древности янтарь считали

- А) горячим камнем
- Б) утренней слезой
- В) даром солнца
- Г) золотом Балтийского моря

10. Янтарную смолу всегда ценили за

- А) золотистый цвет
- Б) лечебные свойства
- В) приятный аромат
- Г) художественные качества

11. Благодаря усилиям А. Журавлева Янтарная комната в Санкт-Петербурге обрела новую жизнь.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

12. Произведения известного реставратора хранятся в музеях

- А) России
- Б) Европы
- В) многих стран мира
- Г) Прибалтики

Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения - 1 минута).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения - 2 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения - 1 минута).

Выберите правильный вариант.

13. «Живая классика» – это

- А) книжная выставка
- Б) литературная викторина
- В) конкурсные чтения
- Г) круглый стол

14. В конкурсе принимают участие

- А) выпускники школ
- Б) подростки
- В) актёры
- Г) профессиональные литераторы

15. Все участники конкурса поедут на книжную ярмарку в Германию.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Вторая часть. Чтение и понимание

Прочитайте тексты и выполните задания к ним.

Текст № 1.

Фейерверк – неотъемлемый атрибут праздника

С чем у каждого человека ассоциируется Новый год? С блестящими огнями ёлки, запахом мандаринов, праздничным застольем, подарками, карнавалом и танцами. Без этого нельзя представить любимый и долгожданный праздник. Но есть еще один атрибут, без которого не проходит веселье. Это красочный и яркий фейерверк. Когда и как возникли фейерверки?

История фейерверка насчитывает не одну тысячу лет. Ещё в древности многие народы придавали огню большое значение, используя его как средство коммуникации и предупреждения об опасности. Постепенно огненно-световые представления совершенствовались. Сначала это были большие ярко горящие костры или множество мелких огоньков – иллюминация.

Жители Древней Греции любили позабавиться «греческими огнями», а римский император устраивал целые «огненные спектакли» на потеху своим подданным, зажигая множество светильников. У древних египтян праздник так и назывался «светильники».

Эра фейерверков началась в IX веке в Китае с изобретением пороха. Ими отпугивали злых духов. Они являлись непременным атрибутом религиозной церемонии во время встречи Нового года. Тогда фейерверк мало чем напоминал сегодняшний. Люди просто наполняли порохом стволы бамбука и бросали их в костёр. Бамбук издавал хлопок, озаряя ночь огненным светом.

Постепенно в Китае фейерверки стали использовать при организации всех церемоний. Однако к пороху имели доступ лишь специально обученные монахи. Именно их считают первыми пиротехниками. Они экспериментировали, пытаясь сделать фейерверк более ярким и зрелищным.

В Европу как порох, так и тайну фейерверка вывёз из Китая мореплаватель Марко Поло, и они сразу же стали самым популярным развлечением Старого света. В середине 15 века захватывающие огненные шоу проводились во дворцах и поместьях знатных особ во всех развитых странах. Красочная традиция устраивать пышные фейерверки сложилась в Германии, откуда к нам и пришло это слово. В переводе с немецкого языка «feuer» означает «огонь», а «werk» – «дело, работа».

Также во всей Европе была хорошо известна итальянская пиротехническая школа. Именно в Италии фейерверк превратился из увлечения в искусство. Итальянцы устраивали фейерверки на деревянных помостах, украшенных статуями, и широко использовали иллюминацию. Роскошные, дорогостоящие фейерверки запускали, как правило, в особо торжественных случаях, таких, как коронация царствующих особ, дни рождения, главные религиозные праздники.

Настоящей революцией в деле организации фейерверков стало открытие в начале 19 века веществ, способных изменять цвет огня. С их появлением во время праздников над дворцами европейских королей и вельмож стали расцветать огненные шары всех цветов радуги. Пиротехники делали красочные спектакли, используя фейерверки разной силы и цвета.

В России первая «огненная потеха» была устроена в городе Устюге в 1674 году. При Петре I фейерверки были обязательной частью Рождества, Масленицы и праздничного веселья. Царь сам мастерил фигурки для фейерверка и с помощью обученных специалистов запускал их в воздух. В Санкт-Петербурге был даже построен открытый театр для фейерверков.

Сегодня без огненных шаров не обходится ни один праздник. Ежегодно с мая по сентябрь в Ганновере проводится Международный конкурс фейерверков. Город украшает красочная иллюминация, освещающая флотилию кораблей, торжественно проплывающих по Рейну, всеми цветами радуги. В ярком многообразии огней и великолепии красок с замиранием сердца и праздничным настроением люди ждут, как струящиеся в небе магические искры рассыпятся в воздухе.

Задания к тексту № 1.

Выберите правильный вариант.

16. Фейерверк появился

- А)** тысячу лет назад
- Б)** в начале столетия
- В)** 12 столетий назад
- Г)** в 15-ом веке

17. Жители Древней Еллады отмечали праздник под названием «светильники».

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

18. Родиной фейерверка является

- А) Египет
- Б) Италия
- В) Греция
- Г) Китай

19. Бамбуковое растение являлось составной частью первых фейерверков.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

20. Первые фейерверки в Китае имели право делать

- А) все желающие
- Б) члены религиозной общины
- В) военные
- Г) мастера-пиротехники

21. Искусство фейерверков в Европе появилось благодаря итальянскому мореплавателю.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

22. Итальянцы устраивали фейерверки

- А) на специальных площадках
- Б) на городских площадях
- В) на мостах
- Г) в парках

23. Европейские вельможи с недоверием отнеслись к появлению фейерверков.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

24. При Петре Первом фейерверки

- А) были запрещены законом
- Б) разрешались только монахам
- В) считались главной частью веселья
- Г) использовались иногда на театральной сцене

25. Конкурс фейерверков в Ганновере собирает многочисленную публику.

Эта информация ...

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Текст № 2.

Цирк на скамейке

Легендарный канадский цирк «Дю Солей» (цирк Солнца) приедет в Москву и привезет новую постановку. В праздничные дни жители столицы смогут увидеть новое шоу под названием «Салтимбанко», что означает «запрыгнуть на скамейку». Яркие номера, сложные акробатические трюки, оригинальные музыка и костюмы – все это ожидает зрителей на спортивной арене в Лужниках.

Программа «Салтимбанко» – это уникальное шоу, которое с помощью циркового искусства рассказывает о нелегкой жизни человека в огромном мегаполисе. Спектакль был создан в начале 1990-х годов и везде, где проходил, имел огромный успех. Теперь его смогут посмотреть жители Москвы, которые уже не раз видели другие спектакли прославленного цирка.

«Салтимбанко» отличается от всех цирковых программ. Разрабатывая номера для гастролей, организаторы решили отказаться от перевозки собственного шатра, так как это стоит дорого. Ведь декорациям цирка шапито приходится путешествовать по всему миру на семидесяти грузовиках. Новый спектакль специально создали для показа на спортивных площадках. Благодаря этому шоу стало доступным, а билеты подешевели вдвое-втрое. При этом цирк не утратил присущего ему волшебного очарования.

«Дю Солей» – самая успешная и популярная в мире цирковая компания. Он создан в 1984 году в Квебеке – французской провинции Канады. Труппу основали трое друзей-единомышленников: Ги Лалиберте, ставший впоследствии продюсером, Даниэль Готье и Жиль Сте-Круа. Ги Лалиберте в 14 лет начал карьеру артиста. Выступая на улицах родного города, он прекрасно играл на аккордеоне, ловко ходил на ходулях, глотал огонь. Юноше пришлось бросить учебу в колледже в 18 лет из-за частых турне и уличных представлений. Даниэль закончил к тому времени бизнес-колледж и уже был владельцем консалтинговой компании. Вместе с Жилем Сте-Круа они разработали концепцию цирка.

Не имея начального капитала для создания труппы, друзья решили обратиться в мэрию Квебека с просьбой финансировать их проект. Для того чтобы убедить власти в своих способностях, Жиль Сте-Круа прошагал 90 километров до Квебека на ходулях. Власти провинции увидели в энтузиазме молодых людей будущий успех и выделили им немалые средства. На юбилейном торжестве города новая труппа в составе 70 человек дала первое успешное представление.

Чтобы добиться успеха, Ги Лалиберте много ездил, встречался с мастерами знаменитых цирковых школ, перенимал опыт. Он вложил в свой цирк всё самое лучшее из зрелищных искусств.

Сегодня труппа насчитывает 4000 артистов из 46 стран мира. Гастроли проходят на всех континентах. Главная особенность цирка «Дю Солей» – это отсутствие в программе номеров с животными. Исполняя трюки, акробаты, жонглеры, клоуны приводят зрителей в восторг. «Дю Солей» вдохнул новую жизнь в цирковое искусство. Объединив различные виды сценического искусства, он изменил представление о жанре «живого выступления».

Программа «Салтимбанко» – это настоящий драматический спектакль, который по-новому освещает повседневную жизнь, излучая оптимизм и счастье. У спектакля есть свой собственный язык, и этот язык – душа, выраженная через голос, движения и музыку. Равнодушным цирк не оставляет никого. Все номера связаны одним сюжетом и не нарушают общую атмосферу зрелища. До сих пор искусство канадского цирка «Дю Солей» еще никто не превзошел. Канадский цирк давно завоевал отличную репутацию.

Задания к тексту № 2.

Выберите правильный вариант.

26. Москвичи впервые познакомятся с легендарным канадским цирком.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

27. Цирковая программа «Салтимбанко» – это

- А) развлекательное шоу на льду
- Б) выступление дрессированных животных
- В) история городской жизни
- Г) пантомима

28. Программа цирка «Салтимбанко» специально создана для показа

- А) в цирке шапито
- Б) в летних парках
- В) на городских площадях
- Г) на спортивных стадионах

29. Стоимость билетов на новую программу

- А) возросла дважды
- Б) не изменилась
- В) упала в цене в 2 раза
- Г) стала недоступной

30. Продюсер цирка Ги Лилаберте

- А) поступил в колледж в 14 лет
- Б) закончил колледж в 18 лет
- В) работал и учился
- Г) не закончил колледж

31. Для того чтобы основать цирк, друзья

- А) давали уличные представления
- Б) вложили собственный капитал
- В) искали богатых инвесторов
- Г) обратились за помощью в муниципалитет

32. Группа цирка одновременно дает представления в 46 странах мира.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

33. Канадский цирк получает признание публики, потому что

- А) часто дает представления
- Б) в программу включено много миниатюр
- В) артисты выступают в красочных костюмах
- Г) демонстрирует все виды сценического искусства

34. Цирк «Дю Солей» стал визитной карточкой Канады.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

35. У цирковой труппы «Дю Солей» на сегодняшний день есть конкуренты.

Эта информация

- А) соответствует тексту
- Б) не соответствует тексту
- В) отсутствует в тексте

Третья часть. Языковые задания

1. Выберите правильный вариант.

В ноябре 2011 года на Южном полюсе Земли (36) ... необычное мероприятие. Смелчаки, (37) ... не боятся холода, приняли участие в Ледниковом марафоне-2011. (38) ... нескольких дней гости, приехавшие (39) ..., попробовали свои силы (40) ... на длинную дистанцию. Соревнования проходили в сложных условиях полярной зимы. Организатором Ледникового марафона является американец Ричард Донован. (41) ... организован первый забег в Антарктиде еще в 2002 (42)

Через два (43) ... того же года Донован (44) ... марафонскую дистанцию и на противоположном полюсе Земли – Северном. Для этого ему понадобилось 3 часа 48 минут и 12 секунд. Американец стал (45) ... на Земле, который покорила Северный и Южный полюс за один год.

- | | | | |
|-------------------------|-------------------|---------------------|---------------------|
| 36. А) пройти | Б) проходит | В) пройдет | Г) проходило |
| 37. А) которых | Б) которые | В) которыми | Г) которым |
| 38. А) Без | Б) После | В) В течение | Г) Для |
| 39. А) за Антарктиду | Б) в Антарктиде | В) из Антарктиды | Г) на Антарктиду |
| 40. А) для бега | Б) к бегу | В) в беге | Г) с бега |
| 41. А) Им | Б) Его | В) Ему | Г) Он |
| 42. А) год | Б) году | В) лет | Г) года |
| 43. А) месяц | Б) месяцы | В) месяца | Г) месяцев |
| 44. А) пробежит | Б) пробегает | В) пробежал | Г) пробежал |
| 45. А) первого человека | Б) первый человек | В) первым человеком | Г) первому человеку |

II. Выберите правильный вариант.

46. ... вчера исполнилось восемнадцать лет.

- А) Мою сестру
- Б) Моей сестрой
- В) Моей сестре
- Г) Моя сестра

47. Одноклассники увлекаются

- А) от футбола
- Б) футболом
- В) по футболу
- Г) с футболом

48. Завтра мы ... Ивана за помощь и совет.

А) благодарны Б) благодарили В) благодарят Г) поблагодарим

49. Надо ехать срочно ... , а то мы опоздаем на поезд.

А) на вокзале Б) за вокзалом В) на вокзал Г) за вокзал

50. Современная молодежь должна знать как минимум два ... языка.

А) зарубежных Б) иностранных В) заграничных Г) чужих

III. Вставьте подходящие по смыслу слова в нужной форме.

Слова для справок: жить, здесь, океанариум, посетители, радовать, вмещать, биологи, техника, Земля, жизнь

В Москве открылся второй океанариум. (51) ... представлена флора и фауна из разных уголков (52) ... В первую очередь это, конечно, рыбы. В океанариуме (53) ... и обитатели суши – птицы, пресмыкающиеся, рептилии, животные. Аквариум (54) ... в себя 412 тысяч литров морской воды. В двух прозрачных тоннелях (55) ... могут наблюдать за (56) ... рыб, как бы находясь на дне моря.

В (57) ... живут пингвины, морские котики и тюлени. Они (58) ... московскую публику, особенно малышей. (59)... удалось создать хорошие условия для животных. Океанариум оборудован по последнему слову (60)... стеклянный пол, звездное небо, 5D-кинотеатр. Здесь можно почувствовать океанский ветер и запахи природы.

Четвертая часть. Сочинение

Напишите сочинение на одну из предложенных тем в объеме 160-170 слов.

1. Город, в котором я живу

2. Все профессии важны

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
РУСКИ ЕЗИК

28 май 2012 г., Вариант 1

Первая часть. Аудирование.

Задания к текстам для аудирования.

Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения – 2 минуты).

Прослушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения – 4 минуты).

Прослушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения – 2 минуты).

Текст № 1. Ансамбль Игоря Моисеева – визитная карточка России

Единственному в мире ансамблю народного танца Игоря Моисеева в 2011 году исполняется 75 лет. Имя хореографа, который в течение семидесяти лет бесменно руководил своей труппой, известно всему миру. В декабре 2011 года на премьере в Париже в знак международного признания легендарному ансамблю Моисеева ЮНЕСКО вручила Медаль Пяти Континентов.

Игорь Моисеев учился в Москве в частной балетной студии хореографии, а затем в Университете искусств. Окончив университет, он стал солистом труппы Большого Театра, а через 6 лет начал работать балетмейстером.

Мысль о создании ансамбля возникла у Игоря Моисеева после Всесоюзного фестиваля народного танца. Он явился новатором в искусстве, создав новый жанр сценической хореографии – яркий, самобытный Театр народного танца. Моисеев интересовался фольклором и считал, что танец – это отражение души и характера народа. Сначала коллектив состоял только из 30 танцоров и небольшого оркестра народных инструментов. Современная труппа ансамбля насчитывает 140 артистов, а также малый симфонический оркестр. Самому молодому исполнителю ансамбля – 17 лет, самому зрелому – 62 года.

Государственный ансамбль народного танца гастролирует по всему миру и представляет лицо России. Ансамбль Моисеева своим творчеством поднял престиж России больше, чем тысячи политиков и дипломатов. Ведь танец, как и музыка, не знает границ.

Во Францию танцевальный коллектив приехал после 18-летнего перерыва. Для большей части публики парижского «Пале де Конгре» гастроли прошли с успехом и превратились в праздник. Парижане любят и ценят российскую культуру. Сейчас в репертуаре ансамбля уже насчитывается 300 оригинальных номеров, созданных на основе танцев народов мира.

Совсем недавно гастроли балета Моисеева прошли в Болгарии. Зрители увидели „Балканскую сюиту”. Это произведение включило в себя культурный дух балканских народов – греческие, румынские, македонские, сербские и болгарские танцы покорили зрителей своим темпераментом. Хореографию задумал Игорь Моисеев, а завершил болгарский хореограф Живко Иванов.

Как наиболее часто гастролирующий коллектив в мире ансамбль занесен в книгу рекордов Гиннеса.

Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения - 2 минуты).

Прслушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения - 4 минуты).

Прслушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения - 2 минуты).

Текст № 2. Жизнь в янтарном свете

Дизайнер, художник, реставратор, знаток янтаря, Александр Журавлёв известен не только в России, но и во всем мире. Его имя знают все, кто интересовался историей и изделиями из этого солнечного материала. В Санкт-Петербурге открылась выставка декоративного искусства известного мастера.

В залах представлены шахматы, старинные шкатулки, курительные трубки, табакерки. Художник творил из камня шедевры. Его руками созданы портреты из янтарной мозаики великих русских императоров Петра I и Александра II, композитора Петра Чайковского, писателей Александра Пушкина и Льва Толстого, космонавта Юрия Гагарина.

Янтарь – это твердая смола, морской дар, который в древности называли «золотом Балтики». Его ценили за красоту и целебные свойства. Прибалтийские страны всегда славились изумительной обработкой янтаря. Александр Журавлёв восстановил старинные предметы искусства, сохранив при этом стиль, традиции и дух времени. Работая с янтарем, он полюбил этот камень за его свет и тепло.

Художник хотел создать музей янтаря. Он мечтал возродить Янтарную комнату, которую украли во время Второй мировой войны из Екатерининского дворца в Царском Селе. Янтарная комната являлась символом королевского могущества и была подарена императору Петру Первому королём Пруссии.

Но судьба «восьмого чуда света» так и осталась загадкой XX-го века.

16 лет трудились реставраторы под руководством Журавлёва, восстанавливая заново великий шедевр по фотографиям. В 2003 году к 300-летию Санкт-Петербурга Янтарная комната родилась заново. Но это всего лишь копия. Поиски подлинной комнаты, стоимость которой эксперты оценивают в миллиард долларов, продолжаются.

Бытует мнение, что настоящим художником не становятся, им рождаются. Любого можно научить рисовать, но умению чувствовать красоту и создавать шедевры научить невозможно, оно заложено природой. 30 лет жизни Александр Журавлев посвятил работе с янтарем. Ему удалось создать уникальный и неповторимый мир из этого камня. Прекрасные произведения искусства мастера хранятся в частных коллекциях и музеях США, Дании, Литвы, Польши, Германии, Японии и России.

Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения - 1 минута).

Прслушайте текст первый раз и после этого выполните задания к нему. (Время выполнения - 2 минуты).

Прслушайте текст второй раз. Во время второго прослушивания Вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли Вы выполнили задания. (Время выполнения - 1 минута).

Текст № 3. Живая классика

В Москве состоялась пресс-конференция, посвященная Всероссийскому конкурсу юных чтецов «Живая классика». Этот конкурс проводится для того, чтобы популяризировать чтение среди детей и подростков и сделать его любимым занятием. На конкурсе ребята должны прочитать любимое произведение в прозе наизусть, в музыкальном сопровождении, в костюме любимого персонажа.

Идея конкурса пришла из Германии. Подобный конкурс проводится там уже более пятидесяти лет и является самым популярным познавательным мероприятием для подростков. Российская школа решила перенять полезный опыт у зарубежных коллег.

В 2011-ом году уже прошел первый конкурс чтецов. В нём приняли участие 20 тысяч школьников из семи городов России. Ребята получили ценные призы и подарки: книги, ноут-буки, компьютеры. А финалисты побывали в Санкт-Петербурге, познакомились с историей и архитектурой города на Неве, посетили музеи. Победителей конкурса наградили поездкой на международную книжную ярмарку во Франкфурте.

Конкурс имел большой успех. В 2012-ом году его проведут на Всероссийском уровне. Два миллиона подростков из 83 регионов страны проверят свои силы в литературных чтениях. К сожалению, сегодня чтением увлекается не более 10 процентов россиян. Это не может не влиять на общую культуру страны. Организаторы конкурса надеются на то, что книга станет другом молодёжи.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
РУСКИ ЕЗИК

28 май 2012 г., Вариант 1

Ключ с верните отговори

Въпроси с избран отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	В	1
2	Б	1
3	В	1
4	Б	1
5	Г	1
6	Б	1
7	Б	1
8	В	1
9	Г	1
10	Б	1
11	А	1
12	В	1
13	В	1
14	Б	1
15	Б	1
16	В	1
17	Б	1
18	Г	1
19	А	1
20	Б	1
21	А	1
22	А	1
23	В	1
24	В	1
25	А	1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
26	Б	1
27	В	1
28	Г	1
29	В	1
30	Г	1
31	Г	1
32	Б	1
33	Г	1
34	А	1
35	Б	1
36	Г	1
37	Б	1
38	В	1
39	Г	1
40	В	1
41	А	1
42	Б	1
43	В	1
44	Г	1
45	В	1
46	В	1
47	Б	1
48	Г	1
49	В	1
50	Б	1

Въпроси със свободен отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
51	Здесь	2
52	Земли	2
53	живут	2
54	вмещает	2
55	посетители	2
56	жизнью	2
57	океанариуме	2
58	радуют	2
59	Биологам	2
60	техники	2