

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2**

### **МОДУЛ „УСТНО ОБЩУВАНЕ“ XI и XII клас**

#### **КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Устно общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма е разработена съобразно и с:

- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по две от четирите основни умения: слушане и говорене) Устно общуване – слушане и говорене	Нови знания
<p><b><u>XI клас</u></b></p> <p><b>I. Човекът в съвременния свят</b></p> <p>1. Държава и институции. Гражданско общество.</p> <p>2. Социална ангажираност - неправителствени организации и доброволчество.</p> <p><b>II. Човек и наука</b></p> <p>1. Земя и космос. Овладяване на космоса - реалност и фантастика.</p> <p>2. Обществени науки – перспективи и постижения.</p>	<p><b>СЛУШАНЕ</b> Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира основната информация от автентични текстове на познати теми от различни стилове и жанрове;</li> <li>• да разбира детайлно автентична реч от различни тематични области на стандартен език при нормално темпо на говорене;</li> <li>• да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да извлича имплицитна информация, като се опира на общите си знания, култура и опит.</li> </ul> <p><b>ГОВОРЕНЕ</b> (диалогична реч) Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да участва в различни форми на спонтанна и подготвена диалогична реч и да реагира адекватно на ситуация чрез подходящо подобрени езикови средства;</li> <li>• да формулира ясно, точно и логично изказванията си в съответствие със ситуацията;</li> <li>• да разбира и обменя информация и мнения по широк кръг от изучавани теми;</li> <li>• да говори гладко, с нормално темпо, без видимо затруднение в подбора на думите, със стандартно произношение и интонация.</li> </ul>	<p><b>ГРАМАТИКА</b></p> <p><i>Придобитите граматични знания се разширяват и задълбочават като се акцентира върху трудностите на френската граматична система и се обръща внимание на взаимовръзката между форма и съдържание, морфосинтаксис и семантика. Въвеждат се знания за организация на дискурса.</i></p> <p><b>La sémantique des formes verbales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjonctif imparfait, plus-que-parfait – formation et emploi – à titre d'exemples</li> <li>• Valeurs modales des temps verbaux</li> </ul> <p><b>Les types de phrases</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La négation</li> <li>• L'emphase</li> <li>• Le passif</li> <li>• L'impersonnel</li> </ul> <p><b>La phrase complexe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La subordination</li> <li>• La coordination</li> <li>• La juxtaposition</li> </ul>

<p><b><u>XII клас</u></b></p> <p><b>III. Медии и информация</b></p> <p>1. Езикът на медиите.</p> <p>2. Силата на словото</p> <p><b>IV. Личност и общество</b></p> <p>1. Идентичност и ценности.</p> <p>2. Историческа памет и приемственост.</p>	<p><b>ГОВОРЕНЕ</b> (монологична реч) Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да представя самостоятелно подготвени изложения по различни теми;</li> <li>• да съобразява устната си реч (логически и езиково) с целите, аудиторията и ситуацията;</li> <li>• да говори гладко, с нормално темпо и близки до стандартните произношение и интонация, като използва разнообразни езикови средства в зависимост от контекста и ситуацията.</li> </ul> <hr/> <p><b>СЛУШАНЕ</b> Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира основната информация от автентични сложни текстове от различни стилове и жанрове;</li> <li>• да разбира детайлно автентична реч от различни тематични области на стандартен език при различно темпо на говорене;</li> <li>• да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да извлича имплицитна информация, като се опира на общите си знания, култура и опит;</li> <li>• да следи аргументацията на позната тема, дори когато логическите структура и връзки не са ясно изразени;</li> </ul> <p><b>ГОВОРЕНЕ</b> (диалогична реч) Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да участва в различни форми на спонтанна и подготвена диалогична реч и да реагира адекватно на ситуация чрез подходящо подбрани и съответстващи на стила езикови средства;</li> </ul>	<p><b>Du texte au discours</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organisation du texte - cohésion et cohérence</li> <li>• L'anaphore – définition, procédés anaphoriques</li> <li>• Les connecteurs – rôle, classement</li> <li>• Typologies des textes</li> </ul> <p><b>ЛЕКСИКА</b></p> <p><i>Обемът лексикални знания включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените от програмата тематични области.</i></p> <p>Изучената лексика се систематизира и се разширяват знанията за нейната уместна употреба. Обогатяват се лексикалните полета, свързани с теми, изучавани на предишните етапи на обучението по френски език. Обръща се внимание на съчетаемостта на думите - устойчиви словосъчетания, фразеологизми и идиоматични изрази.</p> <p>Лексикалните единици се организират в синонимни гнезда, като се отчита употребата им в различни езикови регистри (книжен, разговорен, жаргонен), характерни за социокултурните сфери на общуване, както и в различните функционални стилове (художествен, административно-делови, научен, публицистичен, разговорен)</p>
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да формулира аргументирано, ясно и точно изказванията си в съответствие със ситуацията;</li> <li>• да разбира и обменя информация и мнения по широк кръг от изучавани теми;</li> <li>• да говори непринудено и свободно, с нормално темпо, без видимо затруднение в подбора на думите, със стандартно произношение и интонация;</li> <li>• да участва като медиатор в двуезичен разговор на ежедневни теми;</li> <li>• да владее компенсаторни комуникативни стратегии.</li> </ul> <p><b>ГОВОРЕНЕ</b> (монологична реч)</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да представя самостоятелно подготвени изложения по различни теми;</li> <li>• да съобразява устната си реч (логически и езиково) с целите, аудиторията и ситуацията;</li> <li>• да говори свободно и правилно, с нормално темпо, със стандартно произношение, като използва богат репертоар от езикови средства, в зависимост от контекста и ситуацията.</li> </ul>	<p><i>Лексиката включва езикови средства за осъществяване на речеви актове на различни стилистични равнища (официално и разговорно), например: съгласие/несъгласие, пожелания, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране, изразяване на аргументирано мнение, преценка, отношение и изводи и др.</i></p>
--	--	--

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Допълнителни уточнения за конкретния модул:

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от модулите *Езикът чрез литературата и Култура и межкултурно общуване*. Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 12 часа	до 10 часа
За упражнения и практически дейности	до 18 часа	до 15 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Практически дейности и работа по проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка

**С цел разширяване на езиковата компетентност по френски език се препоръчват часове по допълнително избираемите модули:**

1. Учебен театър
2. Преводаческа работилница
3. Екскурзоводство
4. Официална кореспонденция
5. Аз и света – гражданско образование, самоуправление, екология
6. Различни, но близки
7. Езикът в песента
8. Чужд език за професионални цели
9. Работа върху автентични текстове – художествени, публицистични, научнопопулярни, специализирани и др.
10. Дискусионно студио

### **ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ**

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

#### **Профилираното обучение по френски език цели:**

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

#### **Обучението по френски език се осъществява чрез:**

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.

- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

**Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:**

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
<b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет <b>български език и литература</b> .

<b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b>	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети <b>математика, природни науки и информационни технологии.</b>
<b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет <b>информационни технологии.</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на Франция и френскоговорящи страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети.</b></li> </ul>
<b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b>	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език,



	и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети <b>български език и литература, музика и изобразително изкуство.</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</b>	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет <b>физическо възпитание и спорт.</b>

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2**

### **МОДУЛ „ПИСМЕНО ОБЩУВАНЕ“ XI и XII клас**

#### **КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Писмено общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеве дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма е разработена съобразно и с:

- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по две от четирите основни умения: четене и писане) Писмено общуване – четене и писане	Нови знания
<p><b><u>XI.клас</u></b></p> <p><b>I. Човекът в съвременния свят</b></p> <p>1. Държава и институции. Гражданско общество</p> <p>2. Социална ангажираност - неправителствени организации и доброволчество</p> <p><b>II. Човек и наука</b></p> <p>1. Земя и космос. Овластяване на космоса - реалност и фантастика</p> <p>2. Обществени науки – перспективи и постижения</p>	<p><b>ЧЕТЕНЕ</b></p> <p>Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира без речник основната идея на дълги текстове на познати теми от различни области, стилове и жанрове, като извлича значението на думите / фразите от контекста;</li> <li>• да разбира (при необходимост с помощта на речник) подробната информация в текстове от различни области, стилове и жанрове, като следи логиката на текста и текстовата свързаност;</li> <li>• да интерпретира текстове от различни области стилове и жанрове и да извлича от тях необходимата експлицитна и имплицитна информация;</li> <li>• да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да разпознава по контекста разнообразни стилистични похвати;</li> <li>• да търси, намира и ползва творчески информация в интернет среда;</li> <li>• да осмисля информацията в текстовете, като се опира на общите си знания, култура и опит.</li> </ul> <p><b>ПИСАНЕ</b></p> <p>Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да създава собствен логически свързан и структуриран текст (писмо, есе, доклад, резюме, анализ и др.) по даден проблем, с ясно формулирана теза, съобразен с граматичните и правописни норми на езика, като използва специфични за стила и жанра изразни средства;</li> </ul>	<p><b>ГРАМАТИКА</b></p> <p><i>Придобитите граматични знания се разширяват и задълбочават като се акцентира върху трудностите на френската граматична система и се обръща внимание на взаимовръзката между форма и съдържание, морфосинтаксиси и семантика. Въвеждат се знания за организация на дискурса.</i></p> <p><b>La sémantique des formes verbales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subjonctif imparfait, plus-que-parfait – formation et emploi – à titre d'exemples</li> <li>• Valeurs modales des temps verbaux</li> </ul> <p><b>Les types de phrases</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La négation</li> <li>• L'emphase</li> <li>• Le passif</li> <li>• L'impersonnel</li> </ul>

## ХІІ клас

### ІІІ. Медии и информация

1. Езикът на медиите

2. Силата на словото

### ІV. Личност и общество

1. Идентичност и ценности

2. Историческа памет и приемственост

- да аргументира позицията си с убедителни доказателства и с подходящ илюстративен материал (таблици, статистики, схеми, графики, цитати);
- да ползва различни речници и справочна литература;
- да прилага техническите изисквания за графично оформяне на текст;
- да води записки по теми от изучаваните тематични области.

---

### ЧЕТЕНЕ

Ученикът умее:

- да разбира без речник основната идея на дълги текстове на познати теми от различни области, стилове и жанрове, като извлича значението на думите / фразите от контекста;
- да осъзнава логиката на текста, текстовата свързаност и текстовите връзки и да разбира подробната информация в текстове от различни области, стилове и жанрове;
- да интерпретира текстове от различни области стилове и жанрове и да извлича от тях необходимата експлицитна и имплицитна информация;
- да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да разпознава разнообразни стилистични похвати и да ги тълкува правилно в рамките на контекста;
- да търси, намира и ползва творчески информация в интернет среда;
- да осмисля информацията в текстовете, като се опира на общите си знания, култура и опит.

### La phrase complexe

- La subordination
- La coordination
- La juxtaposition

### Du texte au discours

- L'organisation du texte - cohésion et cohérence
- L'anaphore – définition, procédés anaphoriques
- Les connecteurs – rôle, classement
- Typologies des textes

### ЛЕКСИКА

*Обемът лексикални знания включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно ползване на езика по предвидените от програмата тематични области.*

Изучената лексика се систематизира и се разширяват знанията за нейната уместна употреба. Обогатяват се лексикалните полета, свързани с теми, изучавани на предишните етапи на обучението по френски език. Обръща се внимание на съчетаемостта на думите - устойчиви словосъчетания, фразеологизми и идиоматични изрази.

	<p><b>ПИСАНЕ</b> Ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да създава собствен логически свързан и структуриран текст (писмо, есе, доклад, резюме, анализ и др.) по даден проблем, с ясно формулирана теза, съобразен с граматичните и правописни норми на езика, като използва специфични за стила и жанра изразни средства;</li> <li>• да аргументира позицията си с убедителни доказателства и подходящ илюстративен материал (таблици, статистики, схеми, графики, цитати);</li> <li>• да ползва различни речници и справочна литература;</li> <li>• да прилага техническите изисквания за графично оформяне на текст;</li> <li>• да води записки по теми от изучаваните тематични области и да предава информацията точно и много близко до оригинала.</li> </ul>	<p>Лексикалните единици се организират в синонимни гнезда, като се отчита употребата им в различни езикови регистри (книжен, разговорен, жаргонен), характерни за социокултурните сфери на общуване, както и в различните функционални стилове (художествен, административно-делови, научен, публицистичен, разговорен)</p> <p><i>Лексиката включва езикови средства за осъществяване на речеви актове на различни стилистични равнища (официално и разговорно), напр.:</i> съгласие/несъгласие, пожелания, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране, изразяване на аргументирано мнение, преценка, отношение и изводи и др.</p>
--	--	---

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

*Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа*

*Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа*

**Допълнителни уточнения за конкретния модул:**

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от модулите *Езикът чрез литературата и Култура и межкултурно общуване*. Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на самостоятелната работа на учениците.

Препоръчително разпределение на учебните часове	XI клас	XII клас
За нови знания	до 12 часа	до 10 часа
За упражнения и практически дейности	до 18 часа	до 15 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок	XI клас	XII клас
Писмени изпитвания и участие в работа в клас	минимум 1 оценка	минимум 1 оценка
Домашни работи и проекти	минимум 1 оценка	минимум 1 оценки

С цел разширяване на езиковата компетентност по френски език се препоръчват часове по допълнително избираемите модули:

1. Учебен театър.
2. Преводаческа работилница.
3. Екскурзоводство.
4. Официална кореспонденция.
5. Аз и света – гражданско образование, самоуправление, екология.
6. Различни, но близки.
7. Езикът в песента.
8. Чужд език за професионални цели.
9. Работа върху автентични текстове – художествени, публицистични, научнопопулярни, специализирани и др..
10. Дискусионно студио.

### **ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ**

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

**Профилираното обучение по френски език цели:**

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;

- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владеенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

### **Обучението по френски език се осъществява чрез:**

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

### **Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:**

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
<b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет <b>български език и литература</b> .
<b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b>	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети <b>математика, природни науки и информационни технологии</b> .
<b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет <b>информационни технологии</b> .
<b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на Франция и френскоговорящи страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети.</b></li> </ul>
<b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b>	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети <b>български език и литература, музика и изобразително изкуство.</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</b>	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет <b>физическо възпитание и спорт.</b>

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

### МОДУЛ “ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА”

#### ХІ и ХІІ клас

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложиени в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Езикът чрез литературата“ за ученици от ХІ и ХІІ клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на ХІІ клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на ХІІ клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторимост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в ХІ и ХІІ клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма е разработена съобразно и с:

- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.



<p><b>2.1. Семейството</b></p> <p><b>2.2.Любов/приятелство/страст</b></p> <p><b>2.3.Различният/ в търсене на непознатото</b></p> <p><b>3.Поглед към обществото</b></p> <p><b>3.1. Власт/несправедливост</b></p> <p><b>3.2.Социална и политическа критика</b></p>	<p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира подробната и имплицитната информация в текста;</li> <li>• да разбира информацията, свързана със знанията и уменията му в други области (наука, култура и др.);</li> <li>• да разбира позицията и намерението на автора в художествен текст и/или откъс от текст;</li> <li>• да схваща логическата и езикова свързаност на текста;</li> <li>• да разбира сложни конструкции, идиоматични изрази и основни художествени похвати;</li> <li>• да съзнава многозначността на художествения текст и образните (фигуративните) употреби на езика в него;</li> <li>• да извлича значението на фраза или израз въз основа на контекста.</li> </ul> <p><b>Говорене</b> <b>При диалогична реч:</b> Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да участва в различни форми на спонтанно и подготвено обсъждане на теми, идеи и проблеми от художествен текст (разговор, дискусия, интервю): <ul style="list-style-type: none"> <li>- да започва, поддържа и завършва разговор и изказване при дискусия и интервю;</li> <li>- да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2.1. La famille</b> Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i>, Honoré de Balzac, <i>Le Père Goriot</i></p> <p><b>2.2. L’amour/ l’amitié/ la passion</b> <i>Tristan et Yseut</i> Pierre Corneille, <i>Le Cid</i> Jean Racine, <i>Phèdre</i> ou <i>Andromaque</i> Victor Hugo, <i>Hernani</i> Victor Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i> Guy de Maupassant, <i>Une Vie</i> Jacques Prévert, « Pour toi mon amour » et « Cet Amour » in <i>Paroles</i>, « Les Enfants qui s’aiment » in <i>Spectacle</i> Paul Eluard, « Je t’aime » in <i>Le Phénix</i> Louis Aragon, « Il n’y a pas d’amour heureux » in <i>La Diane française</i> Jean-Marie Gustave Le Clézio, <i>Désert</i></p> <p><b>2.3. L’étranger/ la découverte de l’inconnu</b> Charles Baudelaire, « L’Etranger » in <i>Petits poèmes en prose</i> Albert Camus, <i>L’Etranger</i> Jean-Paul Sartre, <i>Huis clos</i> Michel Tournier, <i>Vendredi ou la vie sauvage</i> Marguerite Duras, <i>L’Amant</i></p> <p><b>3. Le regard sur la société</b> <b>3.1. Pouvoir/Injustice</b> Michel de Montaigne, <i>Essais</i> Molière, <i>Tartuffe</i> ou <i>L’Avare</i> Denis Diderot, <i>La Religieuse</i> Jean de La Fontaine, <i>Fables</i> Eugène Ionesco, <i>Rhinocéros</i></p>
--	--	--

<p><b>4. Поглед към природата</b></p> <p><b>4.1. Пътуване/бягството на времето</b></p> <p><b>4.2.пейзажът</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- да реагира адекватно на изказвания чрез подходящо подбрани езикови средства.</li> <li>• да изразява и аргументира лична позиция по проблем от художествен текст;</li> <li>• да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства;</li> <li>• да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика.</li> </ul> <p><b>При монологична реч:</b></p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да прави спонтанни и подготвени изказвания по теми и проблеми от художествен текст (мнения, съобщения, презентации, доклади и др.);</li> <li>• да дефинира, описва, коментира, обяснява, оценява проблем от художествен текст;</li> <li>• да резюмира художествени текстове или откъси от тях;</li> <li>• да изразява, аргументира и защитава собствено мнение;</li> <li>• да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;</li> <li>• да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства;</li> <li>• да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика.</li> </ul>	<p>Jean Giraudoux, <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu</i></p> <p><b>3.2. Critique sociale et politique</b>  François Rabelais, <i>Gargantua, Pantagruel</i>  Montesquieu, <i>Les Lettres persanes</i>  Voltaire, <i>Candide</i>  Victor Hugo, <i>les Misérables</i>  Émile Zola, <i>Germinal</i>  Guy de Maupassant, <i>Bel Ami</i>  Stendhal, <i>Le Rouge et le Noir</i></p> <p><b>4. Le regard sur la nature</b></p> <p><b>4.1. Le voyage/ la fuite du temps</b></p> <p>Arthur Rimbaud, « Ma Bohème » in <i>Poésies</i>  Pierre de Ronsard, « Ode à Cassandre » in <i>Les Amours</i>  Alphonse de Lamartine, « Le Lac » in <i>Méditations poétiques</i>  Michel Butor, <i>La Modification</i></p> <p><b>4.2. Le paysage</b></p> <p>Alfred de Musset, <i>Les Nuits</i>  Théophile Gautier, « Paysage » in <i>Premières Poésies</i>  Charles Baudelaire, « Invitation au voyage » et « Correspondances » in <i>Les Fleurs du Mal</i>  Paul Verlaine, « Soleils couchants » et « Chanson d'automne » in <i>Poèmes saturniens</i>  Arthur Rimbaud, « Le Dormeur du val »  Guillaume Apollinaire, « Automne malade »</p> <p><b>Courants littéraires :</b>  La Renaissance  Le Classicisme  Le Romantisme</p>
---	---	--

	<p><b>Писане</b> Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да създава текст с ясно формулирана теза по проблем от художествен текст (коментар, анотация, резюме, есе и др.);</li> <li>• да изгражда логически свързан и структуриран текст, съответстващ на темата, адресата, стила и жанра и съобразен с граматичните и правописни норми на езика.;</li> <li>• да дефинира, коментира, описва, обяснява, оценява проблем от художествен текст;</li> <li>• да аргументира позицията си с убедителни доказателства и да използва подходящи примери;</li> <li>• да прилага стратегии и езикови средства за оформянето на текст (структуриране, кохезия и др.).</li> </ul>	<p>Le Réalisme  - le Réalisme  - le Naturalisme  - le Fantastique  le Symbolisme  20<sup>ème</sup> siècle  - les bouleversements sociaux et crise des valeurs sociales ;  - l'Existentialisme  - la littérature contemporaine</p> <p><b>Genres littéraires :</b>  Poésie  Roman  Théâtre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tragédie</li> <li>- comédie</li> <li>- drame bourgeois</li> <li>- théâtre existentialiste</li> <li>- théâtre de l'absurde</li> </ul> <p><b>Types de textes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- texte argumentatif</li> <li>- texte narratif</li> <li>- texte descriptif</li> <li>- texte poétique</li> <li>- conte philosophique</li> <li>- genre épistolaire</li> <li>- texte autobiographique</li> <li>- texte informatif/explicatif</li> </ul>
--	---	--

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

*Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа*

*Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31 часа*

**Допълнителни уточнения за модул *Езикът чрез литературата*:**

Предложените по темите автори и произведения са повече от един/едно, за да се даде възможност за избор, като се следва разпределението на тематичните области. Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер. Могат да бъдат избирани и други автори и творби съобразно тематичните области в зависимост от интересите на учениците. В зависимост от възможностите си учителят може да избере допълнителни произведения и автори от изучаваните теми с цел надграждане и задълбочаване на знанията и уменията на учениците. Залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Една урочна единица да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и насърчаването на самостоятелната работа на учениците.

<b>Препоръчително разпределение на учебните часове</b>	<b>XI клас</b>	<b>XII клас</b>
<b>За нови знания</b>	<b>до 20 часа</b>	<b>до 16 часа</b>
<b>За упражнения и практически дейности/проекти</b>	<b>до 10 часа</b>	<b>до 9 часа</b>
<b>За преговор</b>	<b>до 6 часа</b>	<b>до 6 часа</b>

<b>Текущи оценки за учебен срок</b>	<b>XI клас</b>	<b>XII клас</b>
<b>Устни изпитвания и участие в работа в клас</b>	<b>минимум 1 оценка</b>	<b>минимум 1 оценка</b>
<b>Писмени задачи/домашни работи/ работа по проекти</b>	<b>минимум 1 оценка</b>	<b>минимум 1 оценка</b>

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

### **Профилираното обучение по френски език цели:**

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

### **Обучението по френски език се осъществява чрез:**

- лично-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- **интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности** в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуациите и прилагане на интерактивни методи на обучение;



- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

**Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:**

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
<b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет <b>български език и литература</b> .
<b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b>	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети <b>математика, природни науки и информационни технологии</b> .
<b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет <b>информационни технологии</b> .
<b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на Франция и френскоговорящи страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети.</b></li> </ul>
<b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b>	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети <b>български език и литература, музика и изобразително изкуство.</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</b>	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет <b>физическо възпитание и спорт.</b>

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2**

### **МОДУЛ „КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ“**

#### **XI и XII клас**

### **КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Профилираното обучение по френски език във втори гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към разширяване и обогатяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика и се провежда в четири модула – „Устно общуване“, „Писмено общуване“, „Езикът чрез литературата“ и „Култура и межкултурно общуване“, които представляват единно цяло. В модулите „Устно общуване“, „Писмено общуване“ и „Езикът чрез литературата“ се посочват очакваните резултати по уменията – слушане/четене/говорене/писане, заложи в програмата на съответния модул. В модул „Култура и межкултурно общуване“ се посочват очакваните резултати по компетентности.

Тази учебна програма представя профилираната подготовка по френски език за модул „Култура и межкултурно общуване“ за ученици от XI и XII клас, които след интензивно или разширено обучение в VIII клас в края на XII клас – профилирана подготовка, постигат ниво В2 по Общата европейска езикова рамка. Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на XII клас – профилирана подготовка, в съответствие с Приложение № 2 към чл. 4, ал. 1, т. 2 от Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасяща се за целия етап на обучение.

Модулното обучение по френски език в XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и за самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма е разработена съобразно и с:

- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати по компетентности	Нови знания
<b>1.Културни символи и стереотипи</b>	<p><b>Когнитивна (познавателна)</b> Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира в подробности текстове от различни източници, свързани със съвременността и модерните културни процеси, представени на стандартен език;</li> <li>да сравнява културни събития, забележителности и тенденции от България и страната/страните, чиито език изучава;</li> <li>да познава популярните стереотипи за социокултурата на съответната страна/страни;</li> <li>да намира, обработва и обобщава информация по определена тема, свързана с определени културни събития, забележителности и тенденции;</li> <li>да осмисля различията в начина на възприемане на света и в езиковия изказ;</li> </ul>	<p><i>Придобитите знания по френски език се задълбочават и обогатяват като се акцентира върху социокултурните понятия и аспекти в подходящи текстове.</i> <i>Тематично организираното учебно съдържание и подходящо подобрите текстове разнообразности дават възможност за развиване на межкултурни компетентности през четирите умения .</i></p>
<b>1.1. Символи на Франция и на френскоезични страни</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Национално знаме, национален химн, символи, национален празник</li> </ul>
<b>1.2. Културни стереотипи на Франция и на френскоезични страни</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Айфеловата кула, французинът, потомък на Галите, с барета и франзела, бунтарският дух - стачките, творческото начало – изкуство, висша мода; конякът, шампанското и др.</li> <li>Примери от някои френскоезични страни</li> </ul>
<b>1.3.Национални и общочовешки ценности</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Декларация за правата на човека,</li> <li>Свобода, равенство, братство</li> <li>Толерантност и интеграция</li> </ul>
<b>2.Минало и съвремие</b>		
<b>2.1. Културно-историческо наследство на Франция и френскоезични страни</b>	<p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да се ориентира и реагира адекватно в ежедневни ситуации в различна културна среда;</li> <li>да изразява и аргументира в писмена и устна форма лична позиция в ситуации, свързани с културни събития, забележителности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Културно-исторически паметници в Париж и Франция - напр. Музеите Лувър и Орсе, дворецът Версай, катедралата Парижката Света Богородица, Триумфалната арка, Пантеона, замъците по Лоара, Мон-Сен Мишел, Катедралите в Шартър, Амиен, Страсбург,</li> </ul>

	<p>тенденции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да пренася опита си от родната култура и да го използва за придобиване на нов в културната среда на страните, чиито език изучава;</li> <li>• да прилага нормите на речевия и поведенчески етикет и използва подходящи регистри на общуване;</li> </ul>	<p>папския дворец в Авиньон и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бележити исторически личности - напр. Жана д'Арк, Луи XIV, Наполеон, Шарл де Гол, Франсоа Митеран, Робер Шуман и др.</li> <li>• Някои примери от други френскоезични страни</li> </ul>
<p><b>2.2. Социална и политическа реалност; административно устройство на Франция</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира невербалното съдържание на посланието (жестове, мимика, поведение);</li> <li>• да установява и поддържа контакти с хора, които принадлежат към друга културна и езикова общност;</li> <li>• да преодолява в межкултурното общуване популярните стереотипи за съответната страна/страни;</li> <li>• да представя резултатите от самостоятелни проучвания за културни събития, забележителности и тенденции по зададена тема;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Социални промени и нагласи във френското общество след Втората световна война;</li> <li>• Франция и Европейския съюз; Брюксел, Страсбург, Люксембург - франкофонските градове- центрове на обединена Европа</li> <li>• Административно и териториално устройство на Франция – държавни институции</li> <li>• Политически партии и движения във Франция</li> </ul>
<p><b>3. Творци, течения и шедеври в изкуството</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да прилага знанията си за различни сфери на културния и обществен живот, като се съобразява с конкретната ситуация.</li> </ul>	
<p><b>3.1. Кино, театър, музика, балет, изобразително изкуство, архитектура, скулптура; висша мода – Haute couture</b></p>	<p><b>Ценностна</b> Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да познава и се съобразява с ценностната система, заложенa в културата на страната/страните, чиито език изучава;</li> <li>• да разпознава и осмисля артефакти и културни символи от културата на страната/страните, чиито език изучава;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Известни течения в изобразителното изкуство и техни френски представители – напр. импресионизъм, абстрактна живопис, сюрреализъм и др.</li> <li>• Изтъкнати актьори и режисьори – напр. Жан Габен, Жан-Луи Трентинян, Катрин Денюв, Фани Ардан, Жан-Люк Годар, Франсоа Трюфо и др. и съобразно съвременната културна реалност</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да дава оценка и аргументира мнението си за информация от различни медийни източници, както и за произведения на изкуството от страната/страните, чиито език изучава;</li> <li>• да сравнява собствената си оценка с тази на други участници в общуването за факти, събития и процеси от родната култура както и от тази на страната/страните, чиито език изучава;</li> <li>• да разбира етичната и морална нагласа на другия в межкултурна среда;</li> <li>• да проявява толерантност и емоционална съпричастност към чуждоезиковата култура.</li> </ul> <p><b>Стратегическа</b> Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да използва набор от стратегии за успешно поддържане на контакти с хора от други култури;</li> <li>• да решава проблеми на комуникацията, които възникват поради липса на умения у събеседниците за установяване и поддържане на межкултурно общуване.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Френска класическа и съвременна музика-напр.Люли, Рамо, Берлиоз, Дебюси, Равел и др.; Френският шансон- Ив Монтан, Едит Пиаф и др. и съвременни музиканти и певци</li> <li>• Шедьоври в скулптурата и видни френски представители – напр. <i>Мислителят</i> на Роден и др.</li> <li>• Архитектурни постижения на 20 век – напр.пирамидата на Лувъра, кварталът Дефанс и др. и съобразно съвременната културна реалност</li> <li>• Изкуството на комикса</li> <li>• Явлението висша мода</li> <li>• Някои примери от други френскоезични страни</li> </ul>
<b>4. Празници и традиции</b>		
<b>4.1. Традиционни празници във Франция и френскоезични страни</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чествания на националните и религиозни празници във Франция: Великден, 1 май, 14 юли, 11 ноември, Коледа и др.;</li> </ul>
<b>4.2. Традиционна кухня</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Традиционна кухня – специалитети от различни региони на Франция и някои френскоезични страни</li> </ul>
<b>5. Речеве и поведенчески етикет</b>		
<b>5.1 Вербално и невербално общуване.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Езикова компетентност в рамките на</li> </ul>

<p><b>5.2 Речеви етикет.</b> <b>Речеви и поведенчески модели</b></p>		<p>тематичните области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лексика без еквивалент на български език и реалии;</li> <li>• фразеология и устойчиви словосъчетания;</li> <li>• пословици и поговорки;</li> <li>• основни езикови характеристики на речта на представители на различни социални слоеве, поколения и др.;</li> <li>• Невербални средства: жестове, мимика, поведение</li> <li>• Модели и норми на речевото поведение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- усложнени формули на речевия етикет: изразяване и реагиране на комплимент, съчувствие, любезност, изразяване на емоции, оценка и др.;</li> <li>- речеви стереотипи, ситуативни клишета, комуникативни клишета.</li> </ul> </li> <li>• Стереотипи на поведение: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на обществени места;</li> <li>- на гости;</li> <li>- в ресторанта;</li> <li>- при неформален разговор;</li> </ul> </li> </ul> <p>при официален разговор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в писменото общуване.</li> </ul>
<p><b>6. Културни ценности</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Френската културна идентичност : култура на свободата, на равенството, на братството, на толерантността – основни ценности, типични за френското общество.</li> </ul>
<p><b>7. Културни практики в ежедневието</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежедневието на един французин – ритъм на живот, работа, семейство, режим на хранене, свободно време, ваканции.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Някои примери от други френскоезични страни</li> </ul>
<b>7. Култура и медии</b>		
<b>7.1. Средства за масово осведомяване</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Основни френски и френскоезични печатни издания (вестници, списания); езикът на пресата</li> <li>• Електронните медии: радио и телевизия (популярни програми и любими предавания);</li> <li>• Ролята на интернет и съвременните технологии в ежедневието</li> </ul>
<b>7.2. Младежка култура и общуване</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Младежка култура – общуване в социалните мрежи</li> <li>• Младежки изяви - графити, рап, техно, поп и хаус музика, верлан, франгле, фестивали, концерти и др. съобразно съвременната културна реалност</li> </ul>
<b>7.3. Културни събития във Франция и френскоезични страни</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Значими съвременни културни прояви в Франция – напр. филмовият фестивал в Кан, празникът на музиката, театралният фестивал в Авињон, Европейската нощ на музеите и др.</li> </ul>
<b>8. Франкофония и Международната организация на Франкофонията</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Създаване на франкофонската общност;</li> <li>• Страни-членки;</li> <li>• Франкофонски институции; цели, мисия и дейности</li> <li>• България във франкофонското семейство</li> </ul>



## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

*Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа*

*Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас - 31 часа*

### Допълнителни уточнения за конкретния модул.

Обучението в модула *Култура и межкултурно общуване* предполага запознаване с определени текстове, документи, аудио и мултимедийни материали, които задават рамка за тълкуване на обсъжданите събития, явления и факти и осигуряват основата за информирани дискусии по предложените теми.

Описанието на новите знания в програмата няма изчерпателен и/или затворен характер – изброените примери в съответните тематични области имат по-скоро илюстративна цел и могат да бъдат допълвани и разширявани според интересите на учениците; т. е. залага се на проектната работа и самостоятелните проучвания на учениците по темите според интересите им.

Межкултурните знания следва да се поднасят в дух на толерантност към различието и в съпоставителен план със съответните проявления в родната култура.

Една урочна единица следва да бъде с продължителност от два учебни часа - последователни или групирани в блок. Препоръчва се използването на интерактивни методи на преподаване, както и поощряването на самостоятелната работа на учениците.

<b>Препоръчително разпределение на учебните часове</b>	<b>XI клас</b>	<b>XII клас</b>
<b>За нови знания</b>	<b>до 16 часа</b>	<b>до 15 часа</b>
<b>За упражнения/проекти/практически дейности</b>	<b>до 14 часа</b>	<b>до 10 часа</b>
<b>За преговор</b>	<b>до 6 часа</b>	<b>до 6 часа</b>

### Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

<b>Текущи оценки за учебен срок</b>	<b>XI клас</b>	<b>XII клас</b>
<b>Устни изпитвания и участие в работа в клас</b>	<b>минимум 1 оценка</b>	<b>минимум 1 оценка</b>
<b>Писмени задачи в клас/работа по проекти/домашни работи</b>	<b>минимум 1 оценка</b>	<b>минимум 1 оценка</b>

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

### **Профилираното обучение по френски език цели:**

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на френски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на френски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на френски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на френския език и френскоезичната култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

### **Обучението по френски език се осъществява чрез:**

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съвпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- създават се асоциативни връзки с усвоените вече знания и с придобитите умения за учене;
- *интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности* в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- **четирите модула в профилираната подготовка са взаимно свързани и интегрирани и трябва да се разглеждат като единно цяло;**
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на френски език (българският език се използва при необходимост);

- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Франция и френскоговорящи страни.

**Използват се подходящи автентични и адаптирани материали:**

- аудио- и мултимедийни материали (филми, предавания, театрални постановки, песни, аудиокниги и др.);
- печатни материали (комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);
- системи за електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси).

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
<b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет <b>български език и литература</b> .
<b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b>	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети <b>математика, природни науки и информационни технологии</b> .
<b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	използване на системи за електронно обучение в часовете по френски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет <b>информационни технологии</b> .
<b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>	натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на френски език, или свързани с културния контекст на Франция и френскоговорящи страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети.</b></li> </ul>
<b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b>	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети <b>български език и литература, музика и изобразително изкуство.</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</b>	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет <b>физическо възпитание и спорт.</b>