

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО НЕМСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

МОДУЛ “УСТНО ОБЩУВАНЕ”

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението в модул “УСТНО ОБЩУВАНЕ” за профилирана подготовка по немски език на ученици от XI и XII клас, обучаващи се по типов учебен план за интензивно и разширено изучаване на езика, е насочено към разширяване и обогатяване на знанията, уменията и отношенията, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична (стратегическа) и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика, както и с очакваните резултати от обучението по немски език в края на втори гимназиален етап на средната образователна степен и с достигането на равнище В2 на езикова компетентност на ученика по Общата европейска езикова рамка.

Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на профилираната подготовка през втория гимназиален етап в областта на ефективната езикова употреба при устното общуване, свързано с основните тематични области, заложи в програмата. Тематичните области и учебните дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Следвайки цикличната прогресия на повторемост при поднасяне на знанията, характерна за целия етап на обучение, програмата постепенно затвърждава и усъвършенства езиковите знания, комуникативните стратегии и речевите умения на учениците.

Програмата за модул “УСТНО ОБЩУВАНЕ” за профилирана подготовка по немски език на ученици от XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за постигане на описаното равнище на езикова компетентност чрез стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при ученето, както и чрез насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма за профилирана подготовка по немски език за модул “УСТНО ОБЩУВАНЕ” е разработена съобразно:

- Приложение № 2 на Наредба №7 от 11.08.2016 г. за профилирана подготовка
- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМАТИЧНИ ОБЛАСТИ

<p><u>XI КЛАС</u></p> <p>ТЕМА „ЧОВЕКЪТ В СЪВРЕМЕННИЯ СВЯТ“</p> <p>1. Държава и институции. Социални ангажименти на държавата</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 Unterrichtsstunden <p>2. Гражданско общество – правителствени и неправителствени организации. Доброволчество</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3 Unterrichtsstunden 	<p>Област на компетентност „Слушане“</p> <p>В резултат на обучението си ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира основната информация от автентични сложни текстове от различни стилове и жанрове; • да разбира детайлно автентична реч от различни тематични области на стандартен език при различно темпо на говорене • да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да извлича имплицитна информация, като се опира на общите си знания, култура и опит; • да следи аргументацията на позната тема, дори когато логическите връзки и структурата не са ясно изразени; <p>Област на компетентност „Говорене“</p> <p>В резултат на обучението си ученикът умее (при диалогична реч):</p> <ul style="list-style-type: none"> • да участва в различни форми на спонтанна и подготвена диалогична реч и да реагира адекватно на ситуация чрез подходящо подбрани и съответстващи на стила езикови средства; • да формулира аргументирано, ясно и точно изказванията си в съответствие със ситуацията; • да разбира и обменя информация и мнения по широк кръг от изучавани теми; • да говори непринудено и свободно, с нормално темпо, без видимо затруднение в 	<ul style="list-style-type: none"> • Institutionen der Demokratie • Generationenvertrag <ul style="list-style-type: none"> • <i>Zivilcourage</i> • <i>soziales Engagement</i> • <i>freiwilliges soziales Jahr</i>
<p>ТЕМА „ЧОВЕК И НАУКА“</p> <p>1. Овластяване на космоса – реалност и фантастика</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3 Unterrichtsstunden 	<p>В резултат на обучението си ученикът умее (при диалогична реч):</p> <ul style="list-style-type: none"> • да участва в различни форми на спонтанна и подготвена диалогична реч и да реагира адекватно на ситуация чрез подходящо подбрани и съответстващи на стила езикови средства; • да формулира аргументирано, ясно и точно изказванията си в съответствие със ситуацията; • да разбира и обменя информация и мнения по широк кръг от изучавани теми; • да говори непринудено и свободно, с нормално темпо, без видимо затруднение в 	<ul style="list-style-type: none"> • Das CERN, die Europäische Organisation für Kernforschung • Felix Baumgartner

<p>2. Социални и обществени науки – постижения и перспективи</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 5 Unterrichtsstunden <p><u>XII КЛАС</u></p> <p>ТЕМА “МЕДИИ И ИНФОРМАЦИЯ”</p> <p>1. Езикът на медиите</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 4 Unterrichtsstunden <p>2. Силата на словото</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 Unterrichtsstunde <p>ТЕМА „ЛИЧНОСТ И ОБЩЕСТВО“</p> <p>3. Идентичност и ценности</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3 Unterrichtsstunden <p>4. Историческа памет и приемственост</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 Unterrichtsstunden 	<p>подбора на думите, със стандартно произношение и интонация;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да участва като медиатор в двуезичен разговор на ежедневни теми; • да владее компенсаторни комуникативни стратегии. <p>Област на компетентност „Говорене“</p> <p>В резултат на обучението си ученикът умее (при монологична реч):</p> <ul style="list-style-type: none"> • да представя самостоятелно подготвени изложения по различни теми; • да съобразява устната си реч (логически и езиково) с целите, аудиторията и ситуацията; <p>да говори свободно и правилно, с нормално темпо, със стандартно произношение и интонации, като използва богат репертоар от езикови средства в зависимост от контекста и ситуацията;</p> <p><i>*В една урочна единица може да има повече от един текст и текстовете да са жанрово различни.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Friedrich Dürrenmatt „Der Besuch der alten Dame“ – Dramatisierung • Daniel Kehlmann „Die Vermessung der Welt“ – Lektüre für die Sommerferien „Die Vermessung der Welt“ – Verfilmung • Daniel Kehlmann „Die Vermessung der Welt“ • die vierte Gewalt • Manipulation – Werbung: Information oder Manipulation • Mobbing im Internet • Uwe Timm „Die Entdeckung der Currywurst“ (<i>Auszüge</i>) Diskussion über die menschlichen Tugenden • Bernhard Schlink: „Der Vorleser“ (<i>Dritter Teil, erstes Kapitel</i>) Stellungnahme
--	--	---

**Указаният брой часове е за нови знания.*

Граматика:

- Verb:
 - Modalverben – Vertiefung
 - Umschreibung der Modalverben in ihrer objektiven Aussage
 - Modalverben in ihrer subjektiven Aussage – Umschreibung (*набляга се тук на най-често използваните модални глаголи в тяхното субективно значение: sollen/mögen/wollen*)
 - Das Passiv – Vertiefung
 - Zustandspassiv
 - Passivumschreibung – mit reflexiv gebrauchten Verben
 - Verbalisierung nominaler Ausdrücke
 - Rektion der Verben – Vertiefung
- Nomen:
 - Rektion der Substantive - Vertiefung
 - Feste Nomen- Verb-Verbindungen – Vertiefung
 - Nominalisierung verbaler Ausdrücke
- Adjektive:
 - Rektion der Adjektive – Vertiefung
 - Erweitertes Attribut – Die Umwandlung von Partizipialattributen in Relativsätze
 - Die Umwandlung von Relativsätzen in Partizipialattribute
- Satzverbindungen und Satzgefüge – Vertiefung:
 - temporale Satzverbindungen
 - kausale und konsekutive Satzverbindungen
 - konditionale Satzverbindungen
 - konzessive Satzverbindungen
 - modale und finale Satzverbindungen

		<p><i>* Отделните граматични единици се прилагат и проследяват при оформянето на писмени текстове. Тези граматични единици са продължение на граматиката, заложената в програмите за XI и XII клас общообразователната подготовка.</i></p>
		<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • човекът и съвременният свят • държавно устройство, институции • гражданско общество • граждански инициативи – права и отговорности • неправителствени организации • социална ангажираност – доброволчески дейности и инициативи • овладяване на космоса – съвременни постижения, ползи за човечеството • реалност и фантастика • социални науки • обществени науки • енергия • четвърта власт – информация и манипулация • личност и общество • историческа памет, приемственост между поколенията и конфликти

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от другите модули. Една урочна единица би могла да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок.

Препоръчително процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината:

	XI клас	XII клас
За нови знания	до 13 часа	до 11 часа
За упражнения, преговор	до 17 часа	до 15 часа
Практически дейности/работа по проекти	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок:	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	Минимум 2 оценки	Минимум 2 оценки
Работа по проекти	Минимум 2 оценки	Минимум 2 оценки

Избираеми модули:

1. Учебен театър
2. Преводаческа работилница
3. Екскурзоводство
4. Официална кореспонденция
5. Аз и света – гражданско образование, самоуправление, екология
6. Различни, но близки
7. Езикът в песента
8. Чужд език за професионални цели
9. Работа върху автентични текстове – художествени, публицистични, научно-популярни, специализирани и др.
10. Дискусионно студио

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Програмата дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по немски език дава възможност ученикът:

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности;
- да прилага на практика изучавания език: да чете, да разбира устна реч, да общува, да се изразява в писмена и устна форма;
- да изгради положително отношение към изучаването на немски език и култура.

ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО НЕМСКИ ЕЗИК

В процеса на обучение се поставя акцент върху:

- лично-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическото приложение на езика;
- формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването и за развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се базира на личния опит и изучаваното по другите учебни предмети, като новият материал се съпоставя с изучения;
- интегрираното изграждане на четирите езикови умения с превес на устната реч;
- използването на немски език като език на общуването в клас (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за ФР Германия, Австрия и Швейцария.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по немски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на немски език, или свързани с културния контекст на немскоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички

	учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО НЕМСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

МОДУЛ „ПИСМЕНО ОБЩУВАНЕ”

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението в модул “ ПИСМЕНО ОБЩУВАНЕ ” за профилирана подготовка по немски език на ученици от XI и XII клас, обучаващи се по типов учебен план за интензивно и разширено изучаване на езика, е насочено към разширяване и обогатяване на знанията, уменията и отношенията, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична (стратегическа) и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика, както и с очакваните резултати от обучението по немски език в края на втори гимназиален етап на средната образователна степен и с достигането на равнище В2 на езикова компетентност на ученика по Общата европейска езикова рамка.

Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на профилираната подготовка през втория гимназиален етап в областта на ефективната езикова употреба при писменото общуване, свързано с основните тематични области, заложи в програмата. Тематичните области и учебните дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Следвайки цикличната прогресия на повторимост при поднасяне на знанията, характерна за целия етап на обучение, програмата постепенно затвърждава и усъвършенства езиковите знания, комуникативните стратегии и речевите умения на учениците.

Програмата за модул “ПИСМЕНО ОБЩУВАНЕ” за профилирана подготовка по немски език на ученици от XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за постигане на описаното равнище на езикова компетентност чрез стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при ученето, както и чрез насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма за профилирана подготовка по немски език за модул „ПИСМЕНО ОБЩУВАНЕ ” е разработена съобразно:

- Приложение № 2 на Наредба №7 от 11.08.2016 г. за профилирана подготовка
- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМАТИЧНИ ОБЛАСТИ

<p><u>XI КЛАС</u></p> <p>ТЕМАТИЧНА ОБЛАСТ „ЧОВЕКЪТ В СЪВРЕМЕННИЯ СВЯТ“</p> <p>1. Държава и институции. Социални ангажименти на държавата.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 <i>Unterrichtsstunden</i> <p>2. Гражданско общество – правителствени и неправителствени организации. Доброволчество</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3 <i>Unterrichtsstunden</i> <p>ТЕМАТИЧНА ОБЛАСТ „ЧОВЕК И НАУКА“</p> <p>1. Овластяване на космоса – реалност и фантастика</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 <i>Unterrichtsstunden</i> <p>2. Социални и обществени науки – постижения и перспективи</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 5 <i>Unterrichtsstunden</i> 	<p>Област на компетентност „Четене“:</p> <p>В резултат от обучението си ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира без речник основната идея на дълги текстове на познати теми от различни области, стилове и жанрове, като извлича значението на думите / фразите от контекста; • да осъзнава логиката на текста, текстовата свързаност и текстовите връзки и да разбира подробната информация в текстове от различни области, стилове и жанрове; • да интерпретира текстове от различни области стилове и жанрове и да извлича от тях необходимата експлицитна и имплицитна информация; • да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да разпознава разнообразни стилистични похвати и да ги тълкува правилно в рамките на контекста; • да търси, намира и ползва творчески информация в интернет среда; • да осмисля информацията в текстовете, като се опира на общите си знания, култура и опит. <p>Област на компетентност „Писане“:</p> <p>В резултат от обучението си ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да създава собствен логически свързан и 	<ul style="list-style-type: none"> • Institutionen der Demokratie • Generationenvertrag <ul style="list-style-type: none"> • Zivilcourage • soziales Engagement • freiwilliges soziales Jahr <ul style="list-style-type: none"> • Das CERN, die Europäische Organisation für Kernforschung • Felix Baumgartner <ul style="list-style-type: none"> • Friedrich Dürrenmatt <p>„Der Besuch der alten Dame“ – <i>Dramatisierung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Daniel Kehlmann
--	---	---

	<p>структуриран текст (писмо, есе, доклад, резюме, анализ и др.) по даден проблем, с ясно формулирана теза, съобразен с граматичните и правописни норми на езика като използва специфични за стила и жанра изразни средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да аргументира позицията си с убедителни доказателства и подходящ илюстративен материал (таблицы, статистики, схеми, графики, цитати); • да ползва различни речници и справочна литература; • да прилага техническите изисквания за графично оформяне на текст; • да води записки по теми от изучаваните тематични области и да предава информацията точно и много близко до оригинала. 	<p>„Die Vermessung der Welt“ – Lektüre für die Sommerferien</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Die Vermessung der Welt“ – Verfilmung
<p><u>XII КЛАС</u></p> <p>ТЕМАТИЧНА ОБЛАСТ “МЕДИИ И ИНФОРМАЦИЯ”</p> <p>1. Езикът на медиите ○ 4 Unterrichtsstunden</p> <p>2. Силата на словото ○ 1 Unterrichtsstunde</p> <p>ТЕМАТИЧНА ОБЛАСТ „ЛИЧНОСТ И ОБЩЕСТВО“</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Daniel Kehlmann „Die Vermessung der Welt“ • vierte Gewalt • Manipulation – Werbung: Information oder Manipulation • Mobbing im Internet

<p>1. Идентичност и ценности</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 3 Unterrichtsstunden <p>2. Историческа памет и приемственост</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 Unterrichtsstunden 		<ul style="list-style-type: none"> • Uwe Timm „Die Entdeckung der Currywurst“ (Auszüge) Diskussion über die menschlichen Tugenden • Bernhard Schlink: „Der Vorleser“ (Dritter Teil, erstes Kapitel) Stellungnahme
<p>*Указаният брой часове е за нови знания.</p>	<p>*В една урочна единица може да има повече от един текст и текстовете да са жанрово различни.</p>	<p>Граматика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalverben – Vertiefung ▪ Umschreibung der Modalverben in ihrer objektiven Aussage (<i>набляга се тук на най-често използваните модални глаголи в тяхното субективно значение: sollen/mögen/wollen</i>) ▪ Modalverben in ihrer subjektiven Aussage –Umschreibung ▪ Das Passiv – Vertiefung ▪ Zustandspassiv ▪ Passivumschreibung – mit reflexiv gebrauchten Verben ▪ Verbalisierung nominaler Ausdrücke ▪ Rektion der Verben – Vertiefung • Nomen: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rektion der Substantive - Vertiefung ▪ Feste Nomen- Verb-Verbindungen – Vertiefung ▪ Nominalisierung verbaler Ausdrücke

		<ul style="list-style-type: none"> • Adjektive: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rektion der Adjektive – Vertiefung ▪ Erweitertes Attribut – Die Umwandlung von Partizipialattributen in Relativsätze ▪ Die Umwandlung von Relativsätzen in Partizipialattribute • Satzverbindungen und Satzgefüge – Vertiefung: <ul style="list-style-type: none"> ▪ temporale Satzverbindungen ▪ kausale und konsekutive Satzverbindungen ▪ konditionale Satzverbindungen ▪ konzessive Satzverbindungen ▪ modale und finale Satzverbindungen <p><i>* Отделните граматични единици се прилагат и проследяват при оформянето на писмени текстове. Тези граматични единици са продължение на граматиката, заложената в програмите за 11 и 12 клас Задължителна Подготовка.</i></p>
		<p>Лексика:</p> <ul style="list-style-type: none"> • човекът и съвременният свят • държавно устройство, институции • гражданско общество • граждански инициативи – права и отговорности • неправителствени организации • социална ангажираност – доброволчески дейности и инициативи

		<ul style="list-style-type: none"> • овладяване на космоса – съвременни постижения, ползи за човечеството • реалност и фантастика • социални науки • обществени науки • енергия • четвърта власт – информация и манипулация • личност и общество • историческа памет, приемственост между поколенията и конфликти
--	--	---

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас – 31 часа

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от другите модули. Една урочна единица би могла да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок.

Препоръчително процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината

	XI клас	XII клас
За нови знания	до 12 часа	до 10 часа
За упражнения и практически дейности	до 18 часа	до 15 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок:	XI клас	XII клас
Писмени задачи в клас и участие в работа в клас	Минимум 2 оценки	Минимум 2 оценки
Писмени изпитвания/домашни работи/ Работа по проекти	Минимум 2 оценки	Минимум 2 оценки

Избираеми модули:

1. Учебен театър.
2. Преводаческа работилница.
3. Екскурзоводство.
4. Официална кореспонденция.
5. Аз и света – гражданско образование, самоуправление, екология.
6. Различни, но близки.
7. Езикът в песента.
8. Чужд език за професионални цели.
9. Работа върху автентични текстове – художествени, публицистични, научно-популярни, специализирани и др..
10. Дискусионно студио

Профилираното обучение по немски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на ученика като компоненти на комуникативната компетентност на немски език;
- да изгради у ученика умения за пълноценно и адекватно общуване на немски език (разбиране при слушане и четене, изразяване в писмена и устна форма, общуване без особени затруднения), но и за обучение на немски език;
- да изгражда положително отношение към изучаването на немски език и култура;
- да спомогне за осъзнаване на необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.

Водещи принципи на обучението

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;

- комуникативна компетентност с акцент върху практическата насоченост на немския език;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Програмата дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по немски език дава възможност ученикът:

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности;
- да прилага на практика изучавания език: да чете, да разбира устна реч, да общува, да се изразява в писмена и устна форма;
- да изгради положително отношение към изучаването на немски език и култура.

ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО НЕМСКИ ЕЗИК

В процеса на обучение се поставя акцент върху:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическото приложение на езика;
- формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването и за развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се базира на личния опит и изучаваното по другите учебни предмети, като новият материал се съпоставя с изучения;
- интегрираното изграждане на четирите езикови умения с превес на устната реч;
- използването на немски език като език на общуването в клас (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за ФР Германия, Австрия и Швейцария.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по немски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на немски език, или свързани с културния контекст на немскоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.).

	<ul style="list-style-type: none"> ● използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); ● електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО НЕМСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

МОДУЛ “ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА”

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението в модул “ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА” за профилирана подготовка по немски език на ученици от XI и XII клас, обучаващи се по типов учебен план за интензивно и разширено изучаване на езика, е насочено към разширяване и обогатяване на знанията, уменията и отношенията, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична (стратегическа) и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика, както и с очакваните резултати от обучението по немски език в края на втори гимназиален етап на средната образователна степен и с достигането на равнище В2 на езикова компетентност на ученика по Общата европейска езикова рамка.

Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на профилираната подготовка през втория гимназиален етап в областта на ефективната езикова употреба при устно и приписменото общуване, свързано с основните тематични области, заложи в програмата. Тематичните области и учебните дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Следвайки цикличната прогресия на повторемост при поднасяне на знанията, характерна за целия етап на обучение, програмата постепенно затвърждава и усъвършенства езиковите знания, комуникативните стратегии и речевите умения на учениците.

Програмата за модул “ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА” за профилирана подготовка по немски език на ученици от XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за постигане на описаното равнище на езикова компетентност чрез стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при ученето, както и чрез насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма за профилирана подготовка по немски език за модул “ЕЗИКЪТ ЧРЕЗ ЛИТЕРАТУРАТА” е разработена съобразно:

- Приложение № 2 на Наредба №7 от 11.08.2016 г. за профилирана подготовка
- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМАТИЧНИ ОБЛАСТИ

<p>XI КЛАС</p> <p>ТЕМАТИЧНА ОБЛАСТ</p> <p>“ЕПОХИ В НЕМСКОЕЗИЧНАТА ЛИТЕРАТУРА“ (кратък преглед)</p> <p>1. Просвещение</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Einstieg ins Thema</i> ○ <i>3 Unterrichtsstunden</i> <p>2. Буря и устрем</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Einstieg ins Thema</i> ○ <i>3 Unterrichtsstunden</i> 	<p>Област на компетентност „Слушане“:</p> <p>В резултат на обучението си ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира автентични художествени текстове от основните стилове и жанрове и изказвания за тях, представени от различни източници (жива реч, аудио и видео материали); • да разбира основната информация в текста; • да открива основната тема, идеи и проблеми в текста; • да разбира подробната и имплицитната информация в текста; • да разбира информацията в текстовете, като се опира на своите знания и умения в други области (наука, култура и др.); • да откроява позицията и намерението на говорещия; <p>Област на компетентност „Четене“:</p> <p>В резултат на обучението си ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира автентични художествени текстове от различни стилове и жанрове и 	<ul style="list-style-type: none"> • Politischer und geistiger Hintergrund <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Protest gegen Absolutismus</i> ○ <i>Bürgertum</i> • Definition des Begriffes Immanuel Kant: „Was ist Aufklärung?“ <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Unmündigkeit</i> ○ <i>Mündigkeit</i> ○ <i>Verstand</i> ○ <i>Vernunft</i> • Bilder <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>die Lichtmetapher</i> • Aphorismen von zeitgenössischen Künstlern <ul style="list-style-type: none"> ○ Georg Christoph Lichtenberg <i>Dummheit</i> <i>Wahrheit</i> <i>Gott</i> <i>Religion</i> <i>Toleranz</i> • Politischer und geistiger Hintergrund • Definition des Begriffes „Sturm und Drang“ • Aphorismen von zeitgenössischen Künstlern
---	---	--

<p>3. Класика</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Einstieg ins Thema</i> ○ <i>3 Unterrichtsstunden</i> 	<ul style="list-style-type: none"> отзиви (рецензии) за тях; • да разбира основната информация в текста; • да определя основната тема, идеи и проблеми в текста; • да разбира подробната и имплицитната информация в текста; • да разбира информацията, свързана със знанията и уменията му в други области (наука, култура и др.); • да разбира позицията и намерението на автора в художествен текст и/или откъс от текст; • да схваща логическата и езикова свързаност на текста; • да разбира сложни конструкции, идиоматични изрази и основни художествени похвати; • да съзнава многозначността на художествения текст и образните (фигуративните) употреби на езика в него; • да извлича значението на фраза или израз въз основа на контекста. <p>Област на компетентност „Говорене“:</p> <p>В резултат на обучението си ученикът умее:</p> <p>При диалогична реч:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да участва в различни форми на 	<ul style="list-style-type: none"> • Johann Georg Hamann <i>Rückkehr zur natürlichen Empfindung</i> • Johann Wolfgang von Goethe „Prometheus“ (Bezug auf das Gemälde von Füssli „Der gefesselte Prometheus“)<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Genie</i> ○ <i>Rebellion</i> ○ <i>Freiheit</i> „Willkommen und Abschied“<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Gefühl</i> ○ <i>Natur</i> • Politischer und geistiger Hintergrund • Definition des Begriffes <i>klassisch</i> • Aphorismen von zeitgenössischen Künstlern • Georg Wilhelm Friedrich Hegel <i>Sittlichkeit</i> <i>Tugend</i> • Anton Raphael Mengs<ul style="list-style-type: none"> ○ „Der Parnass“ <i>Antike Kunst</i> <i>Harmonie</i> <i>klassische Ideale</i> • Friedrich Schiller: „Die Bürgschaft“<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Antike</i> ○ <i>das Balladenjahr Goethe/Schiller</i>
---	---	--

4. Романтика

- *Einstieg ins Thema*
- *3 Unterrichtsstunden*

ТЕМАТИЧНА ОБЛАСТ „МЕЖДУЛИЧНОСТНИ ОТНОШЕНИЯ“

1. Толерантност

- *2 Unterrichtsstunden*

спонтанно и подготвено
обсъждане на теми, идеи и
проблеми от художествен текст
(разговор, дискусия, интервю):

- да започва, поддържа и завършва разговор и изказване при дискусия и интервю;
- да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си;
- да реагира адекватно на изказвания като използва подходящо избрани езикови средства;
- да изразява и аргументира лична позиция по проблем от художествен текст;
- да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства;
- да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика;

При монологична реч:

- да прави спонтанни и подготвени изказвания по теми и проблеми от художествен текст (мнения, съобщения, презентации, доклади и др.);
- да дефинира, описва, коментира, обяснява, оценява проблем от художествен текст;
- да резюмира художествени текстове или откъси от тях;

- Politischer und geistiger Hintergrund
- Definition des Begriffes *romantisch*
- Aphorismen von zeitgenössischen Künstlern
- Caspar David Friedrich
 - *Fernweh und Wanderlust*
 - *Liebe zur Natur*
- Novalis:
„Wenn nicht mehr Zahlen und Figuren“
 - *Fantasie*
 - *Gelehrter (Philister) und Künstlermensch*
 - *Traum*
 - *Fantasie*
- Kunstanschauung Schlegels Definition der romantischen Poesie
 - *Progressive Universalpoesie*
- Joseph Freiherr von Eichendorff:
„Der frohe Wandersmann“
 - *Fernweh und Wanderlust*
 - *Liebe zur Natur*
- Gotthold Ephraim Lessing
„Nathan der Weise“
(*Die Ringparabel*)
- Erich Maria Remarque
„Drei Kameraden“ (*Auszüge*)

<p>2. Любав</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 <i>Unterrichtsstunden</i> <p>3. Приятелство</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 <i>Unterrichtsstunde</i> <p>4. Семейство</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 <i>Unterrichtsstunden</i> <p>5. Модерният човек (стрес и зависимости, иновации)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 2 <i>Unterrichtsstunden</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • да изразява, аргументира и защитава собствено мнение; • да формулира аргументирано и логически свързано изказванията си; • да говори правилно и свободно като използва разнообразни езикови средства; • да формулира изказванията си с произношение и интонация, които не нарушават нормите на езика; <p>Област на компетентност „Писане“:</p> <p>В резултат на обучението си ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да създава текст с ясно формулирана теза по проблем от художествен текст (коментар, анотация, резюме, есе и др.); • да изгражда логически свързан и структуриран текст, съответстващ на темата, адресата, стила и жанра и съобразен с граматичните и правописни норми на езика.; • да дефинира, коментира, описва, обяснява, оценява проблем от художествен текст; • да аргументира позицията си с убедителни доказателства и да използва подходящи примери; • да прилага стратегии и езикови средства за оформянето на текст (структуриране, кохезия и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Heinrich Heine „Lorelei“ • Bernhard Schlink „Der Vorleser“ (<i>Auszüge</i>) • Erich Kästner „Pünktchen und Anton“ (<i>Auszüge</i>) • Mirjam Pressler „Nun red doch endlich“ (<i>Auszüge</i>) • Dagmar Chidolue „Lady Punk“ (<i>Auszüge</i>) • Max Frisch „Homo faber“ ○ <i>Das Werk - Sommerlektüre</i> • Heinrich Böll „Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral“
<p>XII КЛАС</p> <p>ТЕМАТИЧНА ОБЛАСТ „ТРАДИЦИИ И СЪВРЕМЕННОСТ“</p> <p>1. Изкуство</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 7 <i>Unterrichtsstunden</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Max Frisch

<p>2. Бедни - богати (духовно – материално) ○ 2 Unterrichtsstunden</p> <p>3. Културно и историческо наследство ○ 2 Unterrichtsstunden</p> <p>ТЕМАТИЧНА ОБЛАСТ „НАЦИОНАЛНА ИДЕНТИЧНОСТ“</p> <p>○ 4 Unterrichtsstunden</p>		<p>„Homo faber“</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joseph Freiherr von Eichendorff „Aus dem Leben eines Taugenichts“ (<i>die Lyrik</i>) • Erich Kästner „Parodie auf Heines „Lorelei“ (<i>Auszüge</i>) • Wolfgang Borchert „Nachts schlafen die Ratten doch“ • Dimitar Inkyov “Aesops Fabeln oder die Weisheit der Antike” • Bernhard Schlink „Der Vorleser“ (<i>Auszüge</i>) • Thomas Brussig „Am kürzeren Ende der Sonnenalle“ (<i>Auszüge</i>)
		<p>❖ Граматика <i>опира се на знанията, придобити в предходните години и в другите модули и отговарящи на изискванията за ниво В2</i></p>
		<p>❖ Лексика <i>надгражда се изученото в предходните години и в другите модули, като се набляга на изразните средства и особеностите при</i></p>

		<i>използването им в различните стилове</i>
<i>*Указаният брой часове е за нови знания.</i>		<p>Посочените автори и произведения се изучават по желание към съответните епохи и теми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessing „Der Tanzbär“ „Die Sonne“ • Johann Wolfgang von Goethe „Das Göttliche“ • Joseph Freiherr von Eichendorff: „Die blaue Blume“ • Marcia Muller „Am Ende der Nacht“ (<i>Auszüge</i>) • Heinrich Böll „Die Waage der Baleks“
		<p>❖ <i>Ако на тема има две или повече от две произведения от различни години и/или епохи е желателно да се направи обобщение на нейното развитие през съответния период.</i></p>

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от другите модули. Една урочна единица би могла да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок.

Препоръчително процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината

	11 клас	12 клас
За нови знания	до 21 часа	до 15 часа
За упражнения и практически дейности/проекти	до 10 часа	до 10 часа
За преговор	до 5 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок:	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	Минимум 2 оценки	Минимум 2 оценки
Писмени задачи в клас/домашни работи/ проекти	Минимум 2 оценки	Минимум 2 оценки

Избираеми модули:

1. Учебен театър.
2. Преводаческа работилница.
3. Екскурзоводство.
4. Официална кореспонденция.
5. Аз и света – гражданско образование, самоуправление, екология.
6. Различни, но близки.
7. Езикът в песента.
8. Чужд език за професионални цели.
9. Работа върху автентични текстове – художествени, публицистични, научно-популярни, специализирани и др..
10. Дискусионно студио.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Програмата дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по немски език дава възможност ученикът:

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности;
- да прилага на практика изучавания език: да чете, да разбира устна реч, да общува, да се изразява в писмена и устна форма;
- да изгради положително отношение към изучаването на немски език и култура.

ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО НЕМСКИ ЕЗИК

В процеса на обучение се поставя акцент върху:

- лично-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическото приложение на езика;
- формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването и за развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се базира на личния опит и изучаваното по другите учебни предмети, като новият материал се съпоставя с изучения;
- интегрираното изграждане на четирите езикови умения с превес на устната реч;
- използването на немски език като език на общуването в клас (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за ФР Германия, Австрия и Швейцария.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогаляване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по немски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	<p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на немски език, или свързани с културния контекст на немскоговорящите страни, изложби, уроци изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с

	всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО НЕМСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В2

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

МОДУЛ „КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ”

КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението в модул „КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ” за профилирана подготовка по немски език на ученици от XI и XII клас, обучаващи се по типов учебен план за интензивно и разширено изучаване на езика, е насочено към разширяване и обогатяване на знанията, уменията и отношенията, свързани с изграждането на езикова, социолингвистична, прагматична (стратегическа) и межкултурна компетентност като компоненти на комуникативната компетентност на ученика, както и с очакваните резултати от обучението по немски език в края на втори гимназиален етап на средната образователна степен и с достигането на равнище В2 на езикова компетентност на ученика по Общата европейска езикова рамка.

Учебната програма конкретизира резултатите, които учениците трябва да постигнат в края на профилираната подготовка през втория гимназиален етап в областта на ефективната езикова употреба при писменото общуване, свързано с основните тематични области, заложи в програмата. Тематичните области и учебните дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Следвайки цикличната прогресия на повторимост при поднасяне на знанията, характерна за целия етап на обучение, програмата постепенно затвърждава и усъвършенства езиковите знания, комуникативните стратегии и речевите умения на учениците.

Програмата за модул „КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ” за профилирана подготовка по немски език на ученици от XI и XII клас дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за постигане на описаното равнище на езикова компетентност чрез стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при ученето, както и чрез насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Учебната програма за профилирана подготовка по немски език за модул „КУЛТУРА И МЕЖДУКУЛТУРНО ОБЩУВАНЕ” е разработена съобразно:

- Приложение № 2 на Наредба №7 от 11.08.2016 г. за профилирана подготовка
- Референтните документи на ЕС: Обща европейска езикова рамка;
- Европейска референтна рамка за ключови компетентности;
- Европейска квалификационна рамка за учене през целия живот.

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ И ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ПО ТЕМАТИЧНИ ОБЛАСТИ

XI КЛАС

ТЕМАТИЧНА ОБЛАСТ „ИЗКУСТВО“

1. Музика и танци

- 3 Unterrichtsstunden

2. Архитектура и мода

- 2 Unterrichtsstunden

Област на компетентност „Когнитивна“ (познавателна):

В резултат на обучението ученикът умее:

- да разбира в подробности текстове от различни източници, свързани със съвременността и модерните културни процеси, представени на стандартен език;
- да сравнява културни събития, забележителности и тенденции от България и страната/страните, чийто език изучава;
- да познава популярните стереотипи за социокултурата на съответната страна/страни;
- да намира, обработва и обобщава информация по определена тема, свързана с определени културни събития, забележителности и тенденции;
- да осмисля различията в начина на възприемане на света и в езиковия изказ;

Област на компетентност „Поведенческа“:

В резултат от обучението ученикът умее:

- да се ориентира и реагира адекватно в ежедневни ситуации в различна културна среда;
- да изразява и аргументира в писмена и устна форма лична позиция в ситуации, свързани с културни събития, забележителности и тенденции;
- да пренася опита си от родната култура и да го използва за придобиване на нов в културната среда на страните, чийто език изучава;
- да прилага нормите на речевия и поведенчески етикет и използва подходящи регистри на общуване;
- да разбира невербалното съдържание на посланието (жестове, мимика, поведение);
- да установява и поддържа контакти с хора, които принадлежат

- Rammstein
„Dalai Lama“ (*neue Version von „Der Erbkönig“*)
- Friedrich Schiller
„An die Freude“
- Viktor Paskow
„Ballade des Georg Hering“

Architekturgeschichte:

- Antike (Porta Nigra in Trier)
 - Klassizismus (das Brandenburger Tor)
 - Historismus (das Schloss Neuschwanstein, der Berliner Dom, Ulmer Münster, Kölner Dom)
 - Zeitgenössische Strömungen (das Hundertwasserhaus)
-
- Karl Lagerfeld
 - Jil Sander
 - Wolfgang Joop
 - Annette Görtz
 - Heidi Klum

<p>3. Кино ○ 3 Unterrichtsstunden</p> <p>4. Изобразително изкуство ○ 2 Unterrichtsstunden</p> <p>5. Театър ○ 2 Unterrichtsstunden</p>	<p>към друга културна и езикова общност;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да преодолява в межкултурното общуване популярните стереотипи за съответната страна/страни; • да представя резултатите от самостоятелни проучвания за културни събития, забележителности и тенденции по зададена тема; • да прилага знанията си за различни сфери на културния и обществен живот, като се съобразява с конкретната ситуация; <p>Област на компетентност „Ценностна“</p> <p>В резултат от обучението си ученикът умее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да познава и се съобразява с ценностната система, заложена в културата на страната/страните, чийто език изучава; • да разпознава и осмисля артефакти и културни символи от културата на страната/страните, чийто език изучава; • да дава оценка и аргументира мнението си за информация от различни медийни източници, както и за произведения на изкуството от страната/страните, чийто език изучава; • да сравнява собствената си оценка с тази на други участници в общуването за факти, събития и процеси от родната култура както и от тази на страната/страните, чийто език изучава; • да разбира етичната и морална нагласа на другия в межкултурна среда; • да проявява толерантност и емоционална съпричастност към чуждоезиковата култура; 	<ul style="list-style-type: none"> • Goethe“ (<i>ganzer Film</i>) • „Vier Minuten“ (<i>ganzer Film</i>) • „Das Leben der Anderen“ (<i>Trailer</i>) <p>Bildende Kunst in Deutschland:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Albrecht Dürer (Renaissance) • Caspar David Friedrich (Romantik) • Joseph Beuys (moderne Kunst) <p>Bildende Kunst in Österreich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Gustav Klimt <p>Bildende Kunst in der Schweiz</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ferdinand Hodler ○ 1 Unterrichtsstunden <ul style="list-style-type: none"> • Friedrich Dürrenmatt „Der Besuch der alten Dame“ • Samuel Finzi • Franz Kafka - “Der Prozess“ (Hörspiel)
--	---	---

**ТЕМАТИЧНА ОБЛАСТ
„КУЛТУРНО
МНОГООБРАЗИЕ“**

1. Бит и култура

- *2 Unterrichtsstunden*

2. Фестивали

- *2 Unterrichtsstunden*

XII КЛАС

**ТЕМАТИЧНА ОБЛАСТ
„Национална идентичност и
глобализация“**

1. Многоезичност

- *4 Unterrichtsstunden*

**2. Етнос, интеграция,
толерантност**

- *11 Unterrichtsstunden*

Област на компетентност „Стратегическа“:

В резултат от обучението си ученикът умее:

- да използва набор от стратегии за успешно поддържане на контакти с хора от други култури;
- да решава проблеми на комуникацията, които възникват поради липса на умения у събеседниците за установяване и поддържане на межкултурно общуване.

- „Brüder Grimm
„Das tapfere Schneiderlein“

- Gottfried Keller
„Kleider machen Leute“ (Auszüge)

- Richard-Wagner-Festspiele in Bayreuth
- Das Musikfestival in Salzburg
- Jazz Festival in Montreux
- Die Berlinale

- Die Europäische Union:
 - Geschichte
 - Gegenwart
 - Zukunft
- nationalen Identität

- Isolde Heyne
„Yildiz heißt Stern“ (Auszüge)

- Ulrike Draesner „Europa“ (Erzählung aus dem Band „Hot Dogs“

- Dimiter Dinev
„Ein Licht über dem Kopf“

<p><i>*Указаният брой часове е за нови знания.</i></p>		<p><i>Граматика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>опира се на знанията, придобити в предходните години и в другите модули и отговарящи на изискванията за ниво B2.1/B2</i> <p><i>Лексика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>надгражда се изученото в предходните години и в другите модули, като се набляга на изразните средства и особеностите при използването им в различните стилове.</i>
--	--	---

СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Годишен брой часове за изучаване на модула в XI клас - 36 часа

Годишен брой часове за изучаване на модула в XII клас – 31 часа

Препоръчва се да се работи с автори и текстове от другите модули. Една урочна единица би могла да бъде с продължителност два учебни часа - последователни или групирани в блок.

Препоръчително процентно разпределение на задължителните учебни часове за годината

	XI клас	XII клас
За нови знания	до 16 часа	до 15 часа
За упражнения и практически дейности	до 14 часа	до 10 часа
За преговор	до 6 часа	до 6 часа

Текущи оценки за учебен срок:	XI клас	XII клас
Устни изпитвания и участие в работа в клас	Минимум 1 оценки	Минимум 1 оценки
Писмени задачи в клас/домашни работи /Работа по проекти	Минимум 2 оценки	Минимум 2 оценки

ЧУЖДЯТ ЕЗИК КАТО СРЕДСТВО ЗА КОМУНИКАЦИЯ

Профилираното обучение по немски език цели:

- да доразвие и обогати езиковата, социокултурната и стратегическата компетентност на учениците на немски език;
- да изгради у ученика умения не само за свободно използване на немски език за комуникативни цели, но и за обучение на немски език;
- да продължи да изгражда положително отношение към изучаването на немски език и култура;
- да продължи да спомага за осъзнаване необходимостта от владенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на индивида в гражданското общество.

ВОДЕЩИ ПРИНЦИПИ НА ОБУЧЕНИЕТО

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- комуникативна компетентност с акцент върху практическата насоченост на немски език;
- формиране на ценностната система на личността в интелектуален, нравствен, естетически, социален, междуличностен и поведенчески план и развиване на умения за общуване, творчески способности, независимо мислене, самостоятелно вземане на решения и поемане на отговорности.

ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Програмата дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по немски език дава възможност ученикът:

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности;
- да прилага на практика изучавания език: да чете, да разбира устна реч, да общува, да се изразява в писмена и устна форма;
- да изгради положително отношение към изучаването на немски език и култура.

ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО НЕМСКИ ЕЗИК

В процеса на обучение се поставя акцент върху:

- личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическото приложение на езика;
- формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването и за развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се базира на личния опит и изучаваното по другите учебни предмети, като новият материал се съпоставя с изучения;
- интегрираното изграждане на четирите езикови умения с превес на устната реч;
- използването на немски език като език на общуването в клас (българският език се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за ФР Германия, Австрия и Швейцария.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет български език и литература .
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети математика, природни науки .
ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ	използване на системи за електронно обучение в часовете по немски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет информационни технологии .
УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:

	<ul style="list-style-type: none"> • ролеви игри и симулации; • самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците; • представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси; • работа по проекти и презентации; • дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици и т.н.); • извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на немски език или свързани с културния контекст на немскоговорящите страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.); • използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.); • електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), връзка с всички учебни предмети.
СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, връзка с всички учебни предмети.
ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, връзка с всички учебни предмети.
КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети български език и литература, музика и изобразително изкуство.
УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет физическо възпитание и спорт.