

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ЕДИНАДЕСЕТИ И ДВНАДЕСЕТИ КЛАС ПО ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ

### ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

#### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

Обучението по история и цивилизации заема важно място в образователна структура на българското училище и има за цел да допринесе за формирането на пълноценни личности, конкурентноспособни на пазара на труда, възпитани в духа на демократичните ценности на гражданското общество.

Обучението в профилирана подготовка – Модул 1. „Власт и институции“ е насочено към надграждане на компетентности по отношение на разбиране и осмисляне на държавни модели, политически идеологии и функциониране на политическата власт. Акценти са поставени върху възникването и еволюцията на демократичния политически модел и предизвикателствата пред него в съвременността, както и върху българските проекции на този сложен процес. Това води до осъзнаване на историческия път, довел до функционирането на съвременните демократични институции. Разглеждането на българската история в контекста на световната дава възможност да се определят мястото и ролята на България в значимите исторически процеси, довели до формирането на идеологията и практиките на сега съществуващите демократични държави.

В процеса на обучение се развиват уменията за прилагане на специфични техники на историческото познание, като акцентът е поставен върху уменията за учене, за развиване на критическото мислене и самостоятелното обработване на информация, за изразяване и аргументиране на собствено мнение, на уважение към демократичните ценности на гражданското общество, за изява на гражданска позиция. Модул 1. „Власт и институции“ е хронологически обвързан с модул 2. „Култура и духовност“ и модул 3. „Човек и общество“ и подчинен на проблемно-тематичния подход.

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ – XI КЛАС

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<p><b>Тема 1. Държави и държавни модели</b></p> <p><i>1.1. Монархията през Античността</i></p> <p><i>1.2. Атинският полис</i></p> <p><i>1.3. Империята</i></p> <p><i>1.4. Българската средновековна държава</i></p>	<p><b>Характеризира</b> основните черти на монархическия политически модел в Древен Египет.</p> <p><b>Открива</b> в паметници от епохата символите на властта в Древен Египет.</p> <p><b>Характеризира</b> тракийската държавност чрез примера на Одриското царство.</p> <p><b>Свързва</b> идеи и действия на личности с процеса на установяване на демократичното управление в Атина.</p> <p><b>Открива</b> връзката между атинското наследство и процеса на изграждане на Европейския съюз.</p> <p><b>Проследява</b> процеса на преход от република към империя в Древен Рим.</p> <p><b>Обяснява</b> функционирането на институциите на Римската империя.</p> <p><b>Открива</b> специфичните характеристики на византийския имперски модел.</p> <p><b>Характеризира</b> политическото устройство на Дунавска България през VII-VIII в. като специфичен модел на „варварска държава“.</p> <p><b>Проследява</b> процеса на централизация на българското ханство до средата на IX век на основата на източници от епохата.</p> <p><b>Свързва</b> промени в държавното устройство с процеса на</p>	<p>регалии/ инсигнии</p> <p>мандатност</p> <p>доминат принципат</p>

<p><i>1.5. Теократичният модел</i></p>	<p>християнизация на българите при княз Борис I.  <b>Открива</b> в изображения от епохата елементи, които характеризират българския цар като християнски владетел.</p> <p><b>Представя</b> в схема функционирането на теократичния политически модел на Османската империя.</p>	<p>теокрация</p>
<p><i>1.6. Републиката в Новото време</i></p>	<p><b>Характеризира</b> особеностите на републиканския политически модел в САЩ.  <b>Представя</b> функционирането на институциите на Третата република във Франция до 1914 г.</p>	<p>президентска република  парламентарна република  коалиционно управление</p>
<p><i>1.7. Модерната монархия</i></p>	<p><b>Представя</b> в схема функционирането на британския монархически модел от края на XIX век.  <b>Открива</b> белезите на модерната монархия в устройството на Княжество България според Търновската конституция.</p>	<p>прерогативи</p>

Тема 2. Власт и идеологии		
2.1. Идеини основи на властта през Античността	<p><b>Свързва</b> основните обществени групи в Атинския полис с техните права.</p> <p><b>Представя</b> в сравнителна таблица възгледите на Сократ, Платон и Аристотел за властта и управлението.</p> <p><b>Представя</b> идейните основи на властта при траките.</p> <p><b>Проследява</b> развитието на идеите за гражданство и граждански права в Древен Рим на основата на източници от епохата.</p>	ксенофобия остракизъм орфизъм
2.2. Християнството като санкция на властта	<p><b>Обяснява</b> византийската доктрина за Свещената империя на основата на изображения от епохата.</p> <p><b>Сравнява</b> православния и католическия модел на отношението светска – религиозна власт.</p>	ойкуменизъм
2.3. Православието – изборът на българската държава	<p><b>Обяснява</b> избора на княз Борис I за приобщаване на България към източното православие.</p> <p><b>Представя</b> основанията на имперската идея на цар Симеон.</p> <p><b>Проследява</b> действията на български владетели, насочени към укрепването на връзката „царство – патриаршия“.</p>	
2.4. Теокрацията	<p><b>Обяснява</b> сливането на светската и духовната власт в теократичния политически модел.</p> <p><b>Обяснява</b> различията в статута на поданиците на Османската империя.</p>	
2.5. Идеините основи на модерната държава	<p><b>Представя</b> в сравнителна таблица основните политически идеи на Просвещението.</p> <p><b>Проследява</b> в основополагащи документи развитието на политическите права на гражданите на САЩ.</p>	„обществен договор“ конституционализъм

	<p><b>Формулира</b> критерии за сравнение на държавнополитическите възгледи на консерватизма, либерализма, социализма.</p> <p><b>Свързва</b> политическите идеи от епохата на Българското възраждане с техните представители.</p> <p><b>Открива</b> модерните политически идеи в различните конституционни проекти за устройството на свободна България.</p>	
<p><b>Тема 3. Власт и политики</b></p> <p><i>3.1. Държава и икономика</i></p> <p><i>3.2. Политика и култура</i></p>	<p><b>Посочва</b> действия на Римската империя за справяне с кризата в робовладението.</p> <p><b>Обяснява</b> политиката на меркантилизъм чрез примера на Франция.</p> <p><b>Обяснява</b> основни принципи на икономическия либерализъм чрез примера на Великобритания след индустриалната революция.</p> <p><b>Открива</b> връзката между социалното законодателство и стопанския напредък в Германия след обединението ѝ.</p> <p><b>Представя</b> законодателните основи на стопанската модернизация на България до края на XIX в.</p> <p><b>Обяснява</b> връзката между държавна политика и създаване на културни паметници през Античността.</p> <p><b>Определя</b> ролята на държавата и църквата за развитието на</p>	<p>колонатна система меркантилизъм</p>

<p>3.3. <i>Войни и дипломация</i></p>	<p>културата в средновековна България.  <b>Обяснява</b> ролята на самоорганизацията на възрожденските българи за духовното развитие на обществото.  <b>Дава примери</b> за художествени творби, отразяващи значими исторически събития от периода.</p> <p><b>Обяснява</b> връзката между имперската идея и политиката на експанзия на Рим.  <b>Открива</b> основанията на външната политика на цар Симеон и цар Иван Асен II.  <b>Оценява</b> последиците от Наполеоновите войни за утвърждаването на модерните държави в Европа.  <b>Представя</b> промените в политическата карта на Европа след Виенския конгрес (1815 г.) до края на XIX в.  <b>Представя</b> въпроса за българското освобождение в контекста на международните отношения през XIX в.</p>	<p>Pax Romana  Pax Simeonica  хегемон</p>
---------------------------------------	---	---

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ – XII КЛАС

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<p><b>Тема 1. Държава и държавни модели</b></p> <p><i>1.1. Изпитания пред демокрацията през първата половина на XX век</i></p> <p><i>1.2. Тоталитарната държава</i></p> <p><i>1.3. Възстановяване на демокрацията в Европа</i></p>	<p><b>Обяснява</b> връзката между икономическите и социалните проблеми през 30-те години на XX век в САЩ и промяната в ролята на държавата.</p> <p><b>Характеризира</b> промените в двупартийния политически модел във Великобритания.</p> <p><b>Представя</b> особеностите на режима Виши във Франция.</p> <p><b>Характеризира</b> авторитарния политически модел чрез примера на Испания.</p> <p><b>Обяснява</b> промените в политическата система в България през първата половина на XX в.</p> <p><b>Проследява</b> процеса на установяване на сталинизма в СССР.</p> <p><b>Представя</b> етапите в изграждането на тоталитарната фашистка държава в Италия.</p> <p><b>Обяснява</b> причините за установяването на нацисткия режим в Германия.</p> <p><b>Представя</b> в сравнителна таблица основните белези на тоталитарните режими в СССР, Италия и Германия.</p> <p><b>Формулира</b> критерии за сравнение на политическия модел в България според Конституцията на НРБ от 1947 г. и Конституцията на НРБ от 1971 г.</p> <p><b>Представя</b> в сравнителна таблица процесите на възстановяване на демократичната политическа система във Франция, ФРГ и Италия след Втората световна война.</p>	<p>колаборационизъм</p> <p>светизация</p> <p>денацификация декомунизация</p>

<p><i>1.4.Международните организации</i></p> <p><i>1.5.Европейски съюз</i></p>	<p><b>Характеризира</b> политическите промени, общи за държавите от Източна Европа след 1989 г.  <b>Обяснява</b> политическата промяна в България след 1989 г. на основата на промените в държавния герб.</p> <p><b>Характеризира</b> международните обстоятелства за създаването на Обществото на народите.  <b>Представя</b> сферите на дейност на ООН на основата на структурата на организацията.  <b>Обяснява</b> ролята на Варшавския договор за поддържането на комунистическите режими в Източна Европа.  <b>Представя</b> промените в целите и действията на НАТО след 1989 г.  <b>Познава</b> ролята на различни неправителствени международни организации.</p> <p><b>Представя</b> идеи и действия на българи, радетели на идеята за световен мир и разбирателство.  <b>Представя</b> идеи и действия на личности, „строители“ на обединена Европа.  <b>Познава</b> развитието на Европейския съюз от създаването му до настоящия момент.  <b>Обяснява</b> ролята и функционирането на европейските институции: Европейски парламент, Европейски съвет, Европейска комисия, Европейски съд.  <b>Представя</b> с помощта на ИКТ политически лидер, допринесъл за изграждането на обединена Европа.</p>	<p>посттоталитаризъм</p> <p>международен арбитраж ограничен суверенитет</p>
<p><b>Тема 2. Власт и идеологии</b></p> <p><i>2.1. Ролята на демократичната държава в съвременната епоха</i></p>	<p><b>Обяснява</b> промените във възгледите за ролята на държавата след Първата световна война чрез примера на Франция и САЩ.  <b>Характеризира</b> идеята за социалната държава след Втората световна война чрез примера на скандинавските държави.</p>	<p>„социална държава“</p>



<p>2.2. <i>Антидемократичните алтернативи</i></p> <p>2.3. <i>Българските проекции</i></p>	<p><b>Сравнява</b> тоталитарните идеологии на управляващите партии в СССР, Италия и Германия на основата на програмните им документи.</p> <p><b>Обяснява</b> мястото на политическото насилие в тоталитарните идеологии чрез примера на СССР, нацистка Германия и България.</p> <p><b>Представя</b> основните политически идеи в съсловната теория на БЗНС през 20-те години на XX в.</p> <p><b>Открива</b> външните идейни влияния върху управлението на Демократическия сговор и режима на „Деветнадесетомайците“ в България.</p> <p><b>Открива</b> идейните основи на сталинизацията в България в програмни документи на БКП.</p> <p><b>Характеризира</b> на основата на изображения проявленията на култа към личността в България.</p> <p><b>Посочва</b> основни демократични принципи, залегнали в Конституцията на Р България от 1991 г.</p>	<p>политическа хореография</p> <p>безпартиен режим партиен монопол</p>
<p><b>Тема 3. Власт и политики</b></p> <p>3.1. <i>Държава и модернизация</i></p> <p>3.2. <i>Политика и култура</i></p>	<p><b>Определя</b> факторите на стопанската модернизация в България през първата половина на XX век.</p> <p><b>Дава примери</b> за успешни политики спрямо бежанците в България през първата половина на XX век.</p> <p><b>Сравнява</b> мерките за стопанско възстановяване на Европа след Втората световна война на Изток и на Запад.</p> <p><b>Дава примери</b> за успешни политики на социалната държава след Втората световна война.</p> <p><b>Обяснява</b> намесата на държавата в културния живот чрез примера на СССР и България.</p> <p><b>Характеризира</b> ролята на пропагандата на основата на исторически</p>	<p>демагогия</p>

<p>3.3. Войни и дипломация</p>	<p>източници.  <b>Обяснява</b> различията при описанието на едни и същи събития в медии от двете страни на „Желязната завеса”  <b>Дава примери</b> за политики спрямо дисиденти.</p> <p><b>Представя</b> с помощта на карта политическите и териториалните промени след Първата световна война.  <b>Обяснява</b> промените в разположението на силите в света след Първата световна война.  <b>Обяснява</b> причините за формиране на Антихитлеристката коалиция.  <b>Анализира</b> причините, довели до избухването на Първата и Втората световни войни.  <b>Представя</b> с помощта на карта основните полета на противопоставяне между САЩ и СССР по време на Студената война.  <b>Дава примери</b> за конфронтация по време на Студената война – идеологически, геополитически, икономически, културни, надпревара във въоръжаването.  <b>Дава примери</b> за постижения на политиката на разведряване.  <b>Дава примери</b> за идеи и действия на личности за решаване на глобални проблеми на човечеството.</p>	<p>екологична катастрофа</p>
--------------------------------	---	------------------------------

*Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 72 часа*

*Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас - 31 часа*

**Препоръчително разпределение на часовете:**

За нови знания	до 50 %
За упражнения и практически дейности	до 32%
За обобщение и преговор	до 12%
За контрол и оценка	до 6%

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Оценяването на постиженията на учениците отразява равнището на достигане на очакваните резултати в учебната програма. То отчита динамиката в различните сфери на познавателната им дейност (усвояване и преработване на информация, прилагане на знания и умения, формиране на компетентности, оценъчни дейности и др.). Поради спецификата и разнообразния характер на очакваните резултати при оценяването могат да се използват различни методи и средства за проверка и оценка.

Учениците трябва предварително да са информирани за критериите и системата за оценяване на постиженията им. Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

<b>Текущи оценки (от устни, от писмени, от практически изпитвания)</b>	<b>50%</b>
<b>Оценки от контролни работи</b>	<b>25%</b>
<b>Оценки от други участия ( работа в час, изпълнение на домашни работи, на упражнения, работа по проекти и др.)</b>	<b>25%</b>

### ДЕЙНОСТИ

Обучението по история и цивилизации в профилирана подготовка - Модул 1. „Власт и институции“ създава предпоставки учениците да проявяват творчество и креативност в разнообразни дейности както в класната стая, така и извън училище, които да доведат до формирането на личности с граждански позиции и познания относно държавното управление, политиките на различните видове власти и техните политически лидери. Надграждането на знанията има за цел да помогне за осмисляне и разглеждане един или друг исторически факт или събитие в по-широк контекст, използвайки компетентности не само от областта на историята, но и от други научни области.

Дейности	
В класната стая	Извън училище
<ul style="list-style-type: none"> <li>• прилагане на интерактивни методи: ролеви и симулационни игри</li> <li>• организиране на дискусии по актуални проблеми</li> <li>• изработване на таблици, схеми, диаграми въз основа на зададени показатели</li> <li>• изработване на портфолио на забележителни личности от българската и световната история</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа в библиотека (вестници, списания, научна и научнопопулярна литература и др.)</li> <li>• използване на информация от интернет за проучвателска дейност, свързана с конкретното учебно съдържание</li> <li>• провеждане на интервюта</li> <li>• участие в учебни екскурзии</li> <li>• провеждане на учебна дейност в музейна образователна среда</li> </ul>

- разработване в екип на проекти и презентации, свързани с тематиката
- създаване на резюме
- създаване на план-тезис

- работа в екипи при изработване на презентации и проекти по предварително зададени исторически проблеми
- създаване на текст на отговор на научен въпрос по исторически проблем
- създаване на текст на отговор на научен въпрос върху исторически източници

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ЕДИНАДЕСЕТИ И ДВНАДЕСЕТИ КЛАС ПО ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ

## ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

## КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

Обучението в Модул 2. „Култура и духовност“ е насочено към надграждане на компетентности, свързани с необходимостта от ориентация, адаптация и реализация в съвременното демократично общество в условията на културно многообразие и глобализация.

Представянето на културно-духовните процеси и явления е основано на възгледа за българската културна самобитност като традиционно европейска. Акцент е поставен както върху значими културно-духовни процеси и явления, така и върху органичното място на България в тях.

В процеса на обучение се развиват уменията за прилагане на специфични техники на историческото познание, като акцентът е поставен върху уменията за учене, за развиване на критическото мислене и самостоятелното обработване на информация, за осъзнато възприемане на културното разнообразие като ценност, за изява на отношение на толерантност и подкрепа на другостта.

Модул 2. „Култура и духовност“ е хронологически обвързан с модул 1. „Власт и институции“, модул 3. „Човек и общество“ и подчинен на проблемно-тематичния подход.

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ – XI КЛАС

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<b>Тема 1. Грамотност и образование</b>  <i>1.1. Поява на училището</i>	<b>Свързва</b> появата на училището с държавната политика чрез примера на Древен Египет. <b>Обяснява</b> влиянието на ценностите на обществото върху образователната система чрез примера на Атина и Спарта. <b>Представя</b> в сравнителна таблица възгледите и методите за	<p>пайдея</p> <p>лицей</p>

<p><i>1.2. Образование през Средновековието</i></p>	<p>възпитание и образование на Сократ, Платон и Аристотел.  <b>Открива</b> елементи на античното наследство във византийската образованост.  <b>Обяснява</b> ролята на църквата за грамотността и образованието.  <b>Характеризира</b> системата на образование във Франкската империя по времето на Карл Велики.  <b>Открива</b> елементи от византийската образованост в Преславската дворцова академия.  <b>Оценява</b> приносите на Константин Костенечки, Киприан, Григорий Цамблак за образоваността на други народи.  <b>Представя</b> заслугите на Теодосий Търновски и патриарх Евтимий за развитието на по-висш тип училища.</p>	<p>схоластика  догма  теология</p>
<p><i>1.3. Модернизация на образованието</i></p>	<p><b>Свързва</b> действията на Наполеон за създаване на нов тип училище с потребностите на националната държава.  <b>Обяснява</b> връзката между разширяването на образоваността и стопанските и политическите промени чрез примера на Англия от XIX в.  <b>Открива</b> влиянието на съперничеството между Великите сили върху реформирането на образователните им системи през XIX в.  <b>Открива</b> синхронността на възгледите на д-р Петър Берон с модерните образователни идеи на епохата.  <b>Обяснява</b> връзката между потребностите на българското възрожденско общество и появата на новите училища.  <b>Дава примери</b> за връзката между развитието на новобългарската просвета и борбите за национална еманципация.  <b>Представя</b> с помощта на ИКТ информация за българи, получили висше образование в чужбина до края на XIX в.</p>	
<p><i>1.4. Средища на образование</i></p>	<p><b>Определя</b> мястото на Магнаура като средище за подготовка на</p>	

	<p>духовни и политически елити.</p> <p><b>Открива</b> връзката между политиката на княз Борис I и цар Симеон за създаването и възхода на образователните средища.</p> <p><b>Обяснява</b> значението на школите в Охрид и Преслав за славянския свят.</p> <p><b>Описва</b> процеса на придобиване на автономия от университетите в Европа.</p> <p><b>Оценява</b> значението на образованието за държавата чрез откриването на Софийския университет.</p>	риторика
<p><b>Тема 2. Културни модели на Античността и Средновековието</b></p> <p><i>2.1. Култура на древните цивилизации</i></p> <p><i>2.2. Средновековна култура</i></p>	<p><b>Характеризира</b> орфизма като основен елемент на тракийската цивилизация.</p> <p><b>Свързва</b> основните черти на елинистическата култура с идеите и действията на Александър Велики.</p> <p><b>Представя</b> с помощта на ИКТ паметник на гръцкото и римското културно наследство по българските земи.</p> <p><b>Оценява</b> значимостта на скрипториите като културни средища.</p> <p><b>Характеризира</b> известни паметници на храмовата архитектура по зададени показатели.</p> <p><b>Представя</b> миниатюрата като исторически източник за епохата на Средновековието.</p> <p><b>Свързва</b> културни паметници от епохата с традицията, на която принадлежат.</p> <p><b>Открива</b> оригиналните черти на културните достижения на „Златния век” на българската средновековна култура.</p> <p><b>Аргументира</b> провъзгласяването на св. св. Кирил и Методий за светци-съпокровители на Европа.</p>	<p>орфизъм архетип артефакт</p> <p>скриптории миниатюра калиграфия</p>

**Тема 3. Раждането на модерната култура**

*3.1. Ренесанс и хуманизъм*

**Обяснява** ренесансовия възглед за човека като творец.  
**Дава примери** за художествено пресъздаване на основни идеи на хуманизма.  
**Открива** значението на книгопечатането за културния живот на Европа.  
**Оценява** значението на печатната възрожденска книжнина за напредъка на българското общество.  
**Представя** с помощта на ИКТ информация за възгледите и творчеството на ренесансов творец по зададени показатели.

антропоцентризъм  
хуманизъм

*3.2. Новата чувствителност на XIX век*

**Разграничава** характерни черти на художествените стилове на XIX век: неокласицизъм, романтизъм, импресионизъм, реализъм.  
**Свързва** творби със съответните им художествени стилове.  
**Дава примери** за художествено пресъздаване на значими политически събития от периода.  
**Открива** в творби на българското изобразително изкуство и литература от XIX век модерните европейски влияния.

кавалетно изкуство  
масова култура

*3.3. Културата през индустриалната епоха*

**Обяснява** значението на индустриалната революция за обществото на основата на художествени произведения от епохата.  
**Представя** с помощта на ИКТ откритие или изобретение, подобрило живота на хората.  
**Оценява** кавалетното изкуство като проява на нова функция на художествената творба.  
**Характеризира** появата на киното и рекламата в края на XIX в. като елемент от масовата култура.

кавалетно изкуство  
масова култура



**Тема 4. Култура на всекидневието**

*4.1. Пространства на културно общуване*

**Обяснява** ролята на манастирите за културното общуване в православния свят чрез примера на средновековна България и Византия.  
**Обяснява** значението на поклонничеството за културния обмен между хората.  
**Оценява** ролята на читалищата като средища на културно общуване през Възраждането.  
**Обяснява** ролята на европейските културни практики за появата на нови пространства на културно общуване в българското общество през XIX в.

*4.2. Битът като културно общуване (облекло, храна, обзавеждане, ежедневни културни практики, пътуване)*

**Дава примери** за връзка между религиозна етика и бит (храна, облекло, ежедневни практики).  
**Обяснява** модерната организация на битовото пространство чрез примера на българската възрожденска къща.  
**Представя** особености на българския бит, описани от чужди пътешественици.  
**Дава примери** за описания на бита на „другите“ през погледа на българи.

*4.3. Празникът като институция на културата*

**Аргументира** провъзгласяването на св. Йоан Рилски за покровител на българския народ.  
**Обяснява** утвърждаването на традиционни празници в официалната празнична система в България чрез примера на 24 май и 1 ноември.  
**Дава примери** за връзка между утвърждаването на национален празник и раждането на национална държава.  
**Представя** с помощта на ИКТ традиционен празник от родния край.

манталитет  
алафранга

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ – XII КЛАС

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<p><b>Тема 1. Образование, наука и технологии</b></p> <p><i>1.1. Развитие на българското образование</i></p> <p><i>1.2. Българската наука и новите технологии</i></p> <p><i>1.3. Ролята на технологиите върху живота на хората</i></p> <p><i>1.4. Световните постижения в областта на науката и технологиите</i></p>	<p><b>Характеризира</b> развитието на българското образование през първата половина на XX век, в периода 1944 – 1989 г. и след 1989 г.</p> <p><b>Представя</b> промените в индустрията и бита на хората.</p> <p><b>Обяснява</b> причините за технологичното изоставяне на България спрямо Запада.</p> <p><b>Обяснява</b> влиянието на интернет и глобалните социални мрежи върху общуването между хората</p> <p><b>Дава примери</b> за световни постижения в областта на науката и спорта.</p>	
<p><b>Тема 2. Културни постижения през XX и XXI век</b></p> <p><i>2.1. Развитие на културата между двете световни войни</i></p> <p><i>2.2. Развитие на културата през втората половина на XX</i></p>	<p><b>Разграничава</b> характерни черти на художествени стилове: абстракционизъм, сюрреализъм, кубизъм.</p> <p><b>Представя</b> влиянието на модерни художествени стилове върху българската литература, изкуство и архитектура.</p> <p><b>Посочва примери</b> за използване на изкуството за пропагандни цели.</p> <p><b>Представя</b> чрез примери взаимодействието между българската и съвременната световна култура.</p>	

<p><i>и началото на XXI век</i></p>	<p><b>Дава примери</b> за българско културно присъствие по света.  <b>Дава примери</b> за световноизвестни български творци.  <b>Обяснява</b> механизмите за контрол на комунистическия режим в България върху интелигенцията.  <b>Дава примери</b> за дисидентски прояви сред българската интелигенция.</p>	
<p><i>2.3. Бит и ежедневиe</i></p>	<p><b>Представя</b> промените в бита на хората на хората през XX и XXI век.  <b>Дава примери</b> за ролята на средствата за масова култура върху бита и ежедневието на хората.</p>	

*Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас - 36 часа*

*Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас - 31 часа*

**Препоръчително разпределение на часовете:**

<b>За нови знания</b>	<b>до 50 %</b>
<b>За упражнения и практически дейности</b>	<b>до 32%</b>
<b>За обобщение и преговор</b>	<b>до 12%</b>
<b>За контрол и оценка</b>	<b>до 6%</b>

### **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

Оценяването на постиженията на учениците отразява равнището на достигане на очакваните резултати в учебната програма. То отчита динамиката в различните сфери на познавателната им дейност (усвояване и преработване на информация, прилагане на знания и умения, формиране на компетентности, оценъчни дейности и др.). Поради спецификата и разнообразния характер на очакваните резултати при оценяването могат да се използват различни методи и средства за проверка и оценка.

Учениците трябва предварително да са информирани за критериите и системата за оценяване на постиженията им. Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

<b>Текущи оценки (от устни, от писмени, от практически изпитвания)</b>	<b>50%</b>
<b>Оценки от контролни работи</b>	<b>25%</b>
<b>Оценки от други участия ( работа в час, изпълнение на домашни работи, на упражнения, работа по проекти и др.)</b>	<b>25%</b>

## ДЕЙНОСТИ

Обучението по история и цивилизации в профилирана подготовка - Модул 2. „Култура и духовност“ създава предпоставки учениците да проявяват творчество и креативност в разнообразни дейности както в класната стая, така и извън училище, които да доведат до формирането на личности с граждански позиции и познания относно развитието на културата и духовността. Надграждането на знанията има за цел да помогне за осмисляне и разглеждане на историческата информация в по-широк контекст, използвайки компетентности не само от областта на историята, но и от други научни области.

<b>Дейности</b>	
<b>В класната стая</b>	<b>Извън училище</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• прилагане на интерактивни методи: ролеви и симулационни игри</li> <li>• организиране на дискусии по актуални проблеми</li> <li>• изработване на таблици, схеми, диаграми въз основа на зададени показатели</li> <li>• разработване в екип на проекти и презентации, свързани с тематиката</li> <li>• създаване на резюме</li> <li>• създаване на план-тезис</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа в библиотека (вестници, списания, научна и научнопопулярна литература и др.)</li> <li>• използване на информация от интернет за проучвателска дейност, свързана с конкретното учебно съдържание</li> <li>• провеждане на интервюта</li> <li>• участие в учебни екскурзии</li> <li>• провеждане на учебна дейност в музейна образователна среда</li> <li>• работа в екипи при изработване на презентации и проекти по предварително зададени исторически проблеми</li> <li>• създаване на текст на отговор на научен въпрос по исторически проблем</li> <li>• създаване на текст на отговор на научен въпрос върху исторически източници</li> </ul>

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ЗА ЕДИНАДЕСЕТИ И ДВНАДЕСЕТИ КЛАС ПО ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ

### ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

#### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА НА МОДУЛА

Обучението в модул 3. „Човек и общество“ е насочено към надграждане на компетентности, свързани с разбирането на света, в който учениците живеят и вземат решения за собственото си развитие. Представянето на структурирането и функционирането на основни социални и икономически модели е съчетано с характеризиране на процеса на формиране на гражданско общество чрез открояване на българските специфики. Специален акцент е поставен върху обществените движения като проява на активността, отговорността и ангажираността на човека към глобалните проблеми на съвременността.

В процеса на обучение се развиват уменията за прилагане на специфични техники на историческото познание, както и уменията за учене, за развиване на критическото мислене и самостоятелното обработване на информация, за изразяване и аргументиране на собствено мнение. Обучението в модула има значим потенциал за изграждане на уважение към демократичните ценности на гражданското общество, за изява на действена обществена и гражданска позиция.

Модул 3. „Човек и общество“ е хронологически обвързан с модул 1. „Власт и институции“, модул 2. „Култура и духовност“ и подчинен на проблемно-тематичния подход.

#### УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ – XI КЛАС

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<p><b>Тема 1. Обществени групи в Античността</b></p> <p><i>1.1. Древен Египет и Месопотамия</i></p>	<p><b>Характеризира</b> обществените групи в различните общества през Античността.</p> <p><b>Съпоставя</b> информация от различни източници за стопанските дейности и всекидневието на различните общества.</p>	

<p>1.2. <i>Атинският полис</i></p> <p>1.3. <i>Древен Рим</i></p>	<p><b>Представя</b> обществените групи в полиса.  <b>Обяснява</b> влиянието на потребностите на обществото върху възпитанието на децата в Спарта и Атина.</p> <p><b>Характеризира</b> обществените групи в Древен Рим.  <b>Представя</b> различни стопански дейности.  <b>Съпоставя</b> информация от различни източници за влиянието на робството върху обществения живот.  <b>Съпоставя</b> информация за ролята на строителството върху стопанската дейност в Древен Рим.  <b>Представя</b> ролята на постиженията на римското общество за развитието на европейската цивилизация.</p>	
<p><b>Тема 2. Средновековните общества</b></p> <p>2.1. <i>Обществата в Западна Европа и Византия</i></p> <p>2.2. <i>Обществото в Османската империя</i></p>	<p><b>Оценява</b> ролята на съсловията за развитието на средновековното общество.  <b>Характеризира</b> системата на васалитета на Западна Европа.  <b>Оценява</b> ролята на представителните съсловни органи в Англия и Франция за развитието на късносредновековното общество.  <b>Обяснява</b> възникването и ролята на средновековния град.</p> <p><b>Представя</b> процесите на ислямизация и техните резултати.  <b>Проследява</b> развитието на стопанския и обществен живот на българите в селото и града.</p>	
<p><b>Тема 3. Човекът и Новото време</b></p> <p>3.1. <i>Икономически процеси в Новото време</i></p>	<p><b>Характеризира</b> основни последици от преместването на стопанския център на Европа.  <b>Представя</b> открития и нововъведения – символи на Първата</p>	

<p>3.2. <i>Идеи и общество</i></p>	<p>индустриална революция.  <b>Характеризира</b> промени в обществото и всекидневния живот, резултата от индустриалната революция.  <b>Оценява</b> значението на Втората индустриална революция за модернизацията на обществото.</p> <p><b>Оценява</b> идеите на Просвещението, залегнали в основата на Декларацията за независимост и Декларацията за правата на човека и гражданина.  <b>Дава примери</b> за влиянието на Просвещението върху Балканското възраждане.  <b>Систематизира</b> идеите на консерватизма, либерализма, социализма и анархизма, появили се през XIX век.  <b>Сравнява</b> идеите на Васил Левски за освобождението и бъдещото устройство на България и европейската национална идея.</p>	
------------------------------------	--	--

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ – XII КЛАС

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия
<p><b>Тема 1. Социално-икономически модели</b></p> <p><i>1.1. Икономически модели</i></p> <p><i>1.2. Обществени групи</i></p>	<p><b>Сравнява</b> по зададени показатели аграрния и индустриалния икономически модел.  <b>Характеризира</b> на основата на статистически данни особеностите на индустриализацията и урбанизацията в България през XIX-XX в.  <b>Обяснява</b> връзката на постиндустриалния икономически модел с процесите на глобализация.</p> <p><b>Свързва</b> процеса на формиране на класова структура на обществото</p>	<p>аграрен модел  постиндустриален модел  информационно общество  урбанизация</p> <p>постмодерна епоха</p>

<p><i>1.3. Общество и технологии</i></p>	<p>с индустриалния икономически модел.  <b>Представя</b> особеностите на прехода от аграрно към индустриално общество в България.  <b>Описва</b> промените в структурата на обществото през постмодерната епоха.</p> <p><b>Формулира</b> критерии за представяне на положителните и отрицателните последици от индустриализацията и урбанизацията в България през XX век.  <b>Представя</b> със средствата на ИКТ примери за злоупотреба с научни и технически открития по време на двете световни войни.  <b>Дава примери</b> за научни постижения в областта на опазване на здравето на хората през съвременната епоха.  <b>Обяснява</b> връзката между овладяването на Космоса и процесите на глобализация.</p>	
<p><b>Тема 2. Миграции</b></p> <p><i>2.1. Миграции и гражданство</i></p> <p><i>2.2. Миграции и идентичност</i></p>	<p><b>Представя</b> в схема основните политически и икономически причини за масови миграции през XX в.  <b>Оценява</b> дейността на Фритьоф Нансен в Комисариата за бежанците на ОН.  <b>Обяснява</b> бежанските вълни към България в периода 1878-1945 г.  <b>Сравнява</b> причините за миграции и емиграция на българите преди и след 1989 г.  <b>Оценява</b> значението на свободното движение на хора в Европейския съюз.  <b>Посочва</b> основни права на бежанците, регламентирани в съвременни международни документи.  <b>Характеризира</b> статута на българските общности в чужбина.</p> <p><b>Представя</b> политически решения за съхраняване на локални етнокултурни общности чрез примера на Великобритания и</p>	<p>диаспора  етнокултурна общност</p>



	<p>Испания.</p> <p><b>Сравнява</b> политиките на деколонизация, провеждани от Великобритания и Франция в Азия и Африка.</p> <p><b>Обяснява</b> на основата на официални документи принципа на ЕС за „единство в многообразието“.</p> <p><b>Дава примери</b> за съхраняване на българската идентичност сред българските общности в чужбина.</p> <p><b>Описва</b> изборните права на гражданите на Европейския съюз.</p>	
<p><b>Тема 3. Обществени движения</b></p> <p><i>3.1. Развитие на възгледите за правата на човека</i></p> <p><i>3.2. Обществото срещу насилието</i></p>	<p><b>Обяснява</b> връзката между промените в обществото през съвременната епоха и разширяването на изборните права.</p> <p><b>Оценява</b> разпоредбите на Търновската конституция, регламентиращи правата и свободите на гражданите.</p> <p><b>Оценява</b> Всеобщата декларация на ООН от 1948 г. за правата на човека като забележително достижение на човечеството.</p> <p><b>Посочва</b> основополагащи международни документи, регламентиращи права, приети след 1948 г.</p> <p><b>Проследява</b> развитието на идеите за демокрация и плурализъм в България през XX век.</p> <p><b>Характеризира</b> прояви на гражданска солидарност с уязвимите обществени групи в България след Първата световна война.</p> <p><b>Дава примери</b> за художествени творби, израз на гражданска позиция на техните автори спрямо значими събития от XX век.</p> <p><b>Описва</b> основни характеристики на явлението геноцид.</p> <p><b>Открива</b> характеристиките на гражданското общество в действията за спасяване на българските евреи по време на Втората световна война.</p> <p><b>Обяснява</b> ролята на казионните политически демонстрации на тоталитарния режим в България на основата на изображения.</p> <p><b>Обяснява</b> причините за забраната на произведения на български</p>	<p>цензура</p>

<p>3.3. Синдикално движение</p>	<p>автори.  <b>Представя</b> със средствата на ИКТ автори и техните творби, станали символи на свободомислие.  <b>Посочва</b> приноси на българи интелектуалци със световно значение.  <b>Оценява</b> ролята на медиите в информационното общество.</p> <p><b>Обяснява</b> причините за появата на профсъюзното движение в Англия.  <b>Характеризира</b> по искания и резултати значими работнически стачки и протести в България през периода.  <b>Представя</b> в таблица процеса на законодателна защита на женския и детския труд в България.</p>	<p>синдикат  синдикализъм</p>
<p>3.4. Феминизъм</p>	<p><b>Обяснява</b> основните искания на феминисткото движение.  <b>Дава примери</b> за успехи на движението на суфражетките.  <b>Обяснява</b> особеностите на еманципацията на жените в България през XX в.  <b>Обяснява</b> процеса на овластяване на жените от края на XX и началото на XXI век.</p>	<p>феминизъм  суфражетки  еманципация</p>
<p>3.5. Младежки движения</p>	<p><b>Разграничава</b> по основни характеристики младежките движения след средата на XX в.  <b>Оценява</b> приноса на младежките движения в САЩ и Западна Европа за радикалните промени в политиката и културата през 60-70-те години на XX в.  <b>Представя</b> със средствата на ИКТ личности, водачи и символи на младежките движения.  <b>Обяснява</b> исканията на българските студенти в процеса на политическа демократизация през 1989-1990 г.  <b>Оценява</b> ролята на социалните мрежи за активността на младите</p>	<p>хипи движение</p>

3.6. Олимпийско движение	<p>хора.  <b>Оценява</b> идеи и действия на личност за решаване на глобалните проблеми на съвременността.</p> <p><b>Представя</b> основните идеи на Пиер дьо Кубертен за организирането на съвременните олимпийски игри.  <b>Описва</b> развитието на олимпийското движение в България.  <b>Дава примери</b> за българи – олимпийски шампиони.  <b>Оценява</b> ролята на съвременното олимпийското движение за мирното общуване между хората.</p>	
--------------------------	---	--

*Годишен брой часове за изучаване на модула в 11. клас – 36 часа*

*Годишен брой часове за изучаване на модула в 12. клас – 62 часа*

**Препоръчително разпределение на часовете:**

За нови знания	до 50 %
За упражнения и практически дейности	до 32%
За обобщение и преговор	до 12%
За контрол и оценка	до 6%

### **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

Оценяването на постиженията на учениците отразява равнището на достигане на очакваните резултати в учебната програма. То отчита динамиката в различните сфери на познавателната им дейност (усвояване и преработване на информация, прилагане на знания и умения, формиране на компетентности, оценъчни дейности и др.). Поради спецификата и разнообразния характер на очакваните резултати при оценяването могат да се използват различни методи и средства за проверка и оценка.

Учениците трябва предварително да са информирани за критериите и системата за оценяване на постиженията им. Съотношение при формиране на срочна и годишна оценка:

<b>Текущи оценки (от устни, от писмени, от практически изпитвания)</b>	<b>50%</b>
<b>Оценки от контролни работи</b>	<b>25%</b>
<b>Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на домашни работи, на упражнения, работа по проекти и др.)</b>	<b>25%</b>

## ДЕЙНОСТИ

Обучението по история и цивилизации в профилирана подготовка - Модул 3. „Човек и общество“ създава предпоставки учениците да проявяват творчество и креативност в разнообразни дейности както в класната стая, така и извън училище, които да доведат до формирането на личности с граждански позиции и познания относно развитието на обществата. Надграждането на знанията има за цел да помогне за осмисляне и разглеждане на историческата информация в по-широк контекст, използвайки компетентности не само от областта на историята, но и от други научни области.

<b>Дейности</b>	
<b>В класната стая</b>	<b>Извън училище</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• прилагане на интерактивни методи: ролеви и симулационни игри</li> <li>• организиране на дискусии по актуални проблеми</li> <li>• изработване на таблици, схеми, диаграми въз основа на зададени показатели</li> <li>• разработване в екип на проекти и презентации, свързани с тематиката</li> <li>• създаване на резюме</li> <li>• създаване на план-тезис</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа в библиотека (вестници, списания, научна и научнопопулярна литература и др.)</li> <li>• използване на информация от интернет за проучвателска дейност, свързана с конкретното учебно съдържание</li> <li>• провеждане на интервюта</li> <li>• участие в учебни екскурзии</li> <li>• провеждане на учебна дейност в музейна образователна среда</li> <li>• работа в екипи при изработване на презентации и проекти по предварително зададени исторически проблеми</li> <li>• създаване на текст на отговор на научен въпрос по исторически проблем</li> <li>• създаване на текст на отговор на научен въпрос върху исторически източници</li> </ul>