

ДО

Г-Н КРАСИМИР ВЪЛЧЕВ

МИНИСТЪР НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДОКЛАД

*от Комисията по академична етика при министъра на
образованието и науката*

УВАЖАЕМИ ГОСПОДИН ВЪЛЧЕВ,

В Комисията по академична етика постъпи сигнал с вх. № 94-2808/03.06.2019 г. от проф. Р. С. от Факултета по изобразително изкуство на Великотърновския университет „Св. Св. Кирил и Методий“ (ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“), в който се твърди за наличие на плагиатство в защитения през 2016 година дисертационен труд за присъждане на образователна и научна степен „доктор“ на асистент Т. Г. О..

В сигнала е посочено, че в научния труд не се съдържат научни тези и факти, които вече да не са известни, а асистентът е заемал и интерпретирал мисли и идеи от книгата на проф. Р. С. „Композирането“ (Варна, изд. „Славена“ 2012 г.). Жалбоподателят твърди за наличие на плагиатство, тъй като в дисертационния труд са използвани негови думи и идеи, но от обстоятелствената част е видно, че липсват конкретни данни, които да покрият определението за „плагиатство“ по смисъла на § 1, т. 7 от Допълнителните разпоредби на Закона за развитието на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ). Според съдържащото се там определение, „плагиатство“ е представяне за собствени на трудове, които изцяло или частично са написани или създадени от друго, или използването на чужди научни резултати без съответното позоваване или цитиране. Обективното покриване на тези признаци задължително предполага отсъствие на позоваване или цитиране на първоизточника, което не е така в дисертационния труд на асистент О., тъй като книгата на проф. Р. С. е цитирана многократно и е отбелязана под № 65 в списъка на използваната литература.

Ръководството на Великотърновския университет „Св. Св. Кирил и Методий“ предостави документи, от които става ясно, че през 2016 г. проф. С. е сезирал декана на Факултета по изобразително изкуство към ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ с предложение

за прецизиране на изискването за оригиналност на дисертационния труд на асистент Т. О.. Сигналът му е отнесен към Експертна комисия за подпомагане работата на докторантите към Факултета по изобразително изкуство, която с протокол от 07.12.2016 г. излиза със становище, че няма допуснати съществени нарушения.

Във връзка с писмо 0403-67/14.06.2019 г. от Министерството на образованието и науката ръководството на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ е извършило проверка на дисертацията на ас. О. чрез система „Plagscan“, която показва 3,0 % съвпадение на текста на дисертацията с други изследвания при приети за допустими 15% съгласно § 1, т. 9 от Допълнителни разпоредби на Правилник за придобиване на научни степени във ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“.

На основание гореизложеното Комисията по академична етика приема, че не е налице „плагиатство“ в дисертационния труд на асистент Т. Г. О..

Венцислав Динчев – председател: /П/

проф. Николай Денков: /П/

проф. Веска Георгиева: /П/

проф. Радослав Радев: /П/

проф. Дончо Хрусанов: /П/