

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО АРАБСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО, ЕКВИВАЛЕНТНО НА НИВО В1

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНИЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по арабски език в първи гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към овладяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на комуникативни компетентности на ученика и с общуването.

Тази учебна програма е продължение на учебната програма за VIII клас по учебен план с интензивно изучаване на арабски език и е предназначена за обучение на ученици в IX и X клас за постигане в края на X клас на ниво В1 по Общата европейска езикова рамка. Програмата позволява гъвкаво прилагане на изискванията за постигане на описаното ниво на знания и умения по арабски език в съответствие с училищния учебен план. Обучението по арабски език по учебен план с разширено изучаване на езика в X клас разширява и допълва компетентностите за ниво В1.1.

Тематичните области, езиковите средства, речевите и писмените дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастта и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторяемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за всеки клас и етап на обучение.

Очакваните резултати по четирите умения – слушане, четене, говорене и писане, се основават на Приложение № 2 към чл. 6, ал. 1, т. 2 от Наредба № 5 от 30 ноември 2015 г. за общеобразователната подготовка.

### ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

*Таблица с декомпозирани стандарти*

| СЛУШАНЕ   | ЧЕТЕНЕ   | ГОВОРЕНЕ  | ПИСАНЕ   |
|---|--|---|--|
| <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира общото съдържание на несложни текстове по познати теми, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</li> <li>да разбира основната информация и конкретни подробности от несложни</li> </ul> | <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира общото съдържание и извлича основна информация от автентични и/или адаптиранi художествени и научнопопулярни текстове,</li> </ul> | <p><b>Ученикът може:</b></p> <p><b>При диалогична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да започва, поддържа и завършва разговор по познати теми или теми, свързани с актуални събития в съответствие с комуникативната задача;</li> <li>да изразява лично мнение, съгласие или несъгласие;</li> <li>да изразява и да реагира на чувства;</li> </ul> | <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да създава описателни и повествователни текстове по познати теми или теми, свързани с актуални събития;</li> <li>да създава кратки информативни текстове;</li> </ul> |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <p>текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи обшупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● да проследява разговор по познати теми между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата, темата на разговора, мнения и чувства;</li> <li>● да разбира общия смисъл на информация от средствата за масово осведомяване.</li> </ul> | <p>написани на стандартен език по познати теми или свързани с актуални събития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове по познати теми, да открива темата и комуникативното намерение на автора;</li> <li>● да разбира и открива необходима информация от различни обяви, описания, инструкции и др.;</li> <li>● да разбира конкретна информация от текстове, представляващи лична кореспонденция, да определя изразените чувства, желания, намерения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● да използва уместна и разнообразна лексика, съответстваща на комуникативната ситуация;</li> <li>● да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането;</li> <li>● да използва компенсаторни стратегии.</li> </ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● да представя информация по познати теми и теми, свързани с актуални събития или с личните интереси, като изтъква най-същественото в нея;</li> <li>● да описва накратко случки, събития и преживявания;</li> <li>● да преразказва устно кратки текстове;</li> <li>● да обяснява и да посочва причините за своите планове и намерения;</li> <li>● да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните;</li> <li>● да владее компенсаторни стратегии.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● да попълва формулари, анкети и др., като използва конкретна информация и излага лично мнение;</li> <li>● да разработва проекти по познати теми, като използва различни източници;</li> <li>● да води лична кореспонденция, като описва събития и впечатления;</li> <li>● да разказва и/или да преразказва история.</li> </ul> |
|---|---|--|--|

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ, ПРЕДВИДЕНО ЗА ДО 216 УЧЕБНИ ЧАСА

| Тематични области  | Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)   | Нови знания   |
|--|--|---|
| <p><b>I. Аз и другите</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аз и моят свят (семейство, училищна среда)</li> <li>• Междуличностни отношения (чувства, емоции)</li> <li>• Социална среда и ценостна система (начини на общуване – реално и виртуално общуване, речеви етикет)</li> </ul> <p><b>II. Светът около мен</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моето родно място – минало, настояще, бъдеще, забележителни личности</li> <li>• Моите мечти и представи за бъдещето (образование, професия, дом, семейство)</li> <li>• Наука и научни постижения (известни учени и техният принос, инновационни технологии)</li> </ul> | <p><b>СЛУШАНЕ</b></p> <p><b>Ученникът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира съществената информация от изказвания и ограничени по обем текстове по изучаваните тематични области, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</li> <li>• да проследява разговор по изучаваните тематични области между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, мнения и чувства;</li> <li>• да разбира общия смисъл на информацията от средствата за масово осведомяване;</li> <li>• да подбира конкретна информация от съобщения, реклами, менюта, инструкции, разговори (и по телефона), разписания на влакове, автобуси, самолети; прогнози за времето;</li> <li>• да разбира основна информация от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</li> <li>• да открива връзки между сведения и събития;</li> <li>• да разбира общото съдържание на откъси от филми, представени на стандартен език;</li> <li>• да използва компенсаторни стратегии.</li> </ul> <p><b>ЧЕТЕНЕ</b></p> <p><b>Ученникът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да извлича основна информация от автентични, съответстващи на езиковото ниво и/или адаптирани</li> </ul> | <p><b>ФОНЕТИКА</b></p> <p>Усвояване на фонологични модели и интонация, близки до тези на носителите на арабски език</p> <p><b>ГРАМАТИКА</b></p> <p><b>II. МОРФОЛОГИЯ</b></p> <p><b>Глагол</b></p> <p>Особености на неправилни глаголи с приставки и разширена основа.</p> <p>Двойнонеправилни глаголи.</p> <p>Четирисъгласен глагол – модели за основни форми. Фазов глагол.</p> <p>Двойнопреходен глагол.</p> <p>Непряка реч. Условно наклонение.</p> <p>Форми за усечен и повелително наклонение на неправилни глаголи с приставки. Особености в употребата на формата за усечен наклонение.</p> <p>Модели VII и VIII на трисъгласния глагол с разширена основа.</p> <p>Изразяване на възвратност.</p> <p>Глаголни времена: Минало несвършено време, минало предварително време, бъдеще в миналото, бъдеще предварително, сегашно предварително – образуване.</p> <p><i>Съществително име</i></p> |
|  |  |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>III. Всекидневие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Облекло и мода (модни предпочтения и тенденции)</li> <li>• Кулинарно многообразие</li> <li>• Интереси, увлечения (музика, книги, кино, спорт)</li> <li>• Изкуство (емблематични представители на изкуството и културата и техни произведения)</li> </ul> <p><b>IV. Здраве и здравословен начин на живот</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Здравословно хранене. Физическа активност и здраве</li> <li>• Здравословни навици и поведение</li> </ul> <p><b>V. Природа и екология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природни чудеса и забележителности</li> <li>• Диви животни</li> </ul> | <p>художествени и научнопопулярни текстове по изучаваните тематични области и по актуални събития, написани на стандартен език;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат), като определя темата, разграничава съществените моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите;</li> <li>• да открива необходимата информация в обяви, реклами, менюта, рецепти, разписания, инструкции, програми на радио, телевизия, кино, театър, концерти и др.;</li> <li>• да разбира конкретна информация от писма, покани и електронни съобщения, определяйки изразените в тях намерения, желания и чувства;</li> <li>• да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове, свързани с изучаваните тематични области;</li> <li>• да използва компенсаторни стратегии, като се ориентира по илюстрациите, заглавието и контекста, спецификата на конкретния текст, интернационалната лексика.</li> </ul> <p><b>ГОВОРЕНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <p><b>При диалогична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да участва в разговор (вкл. в подгответо кратко интервю) по изучаваните тематични области и по теми, свързани с интересите му, в съответствие с комуникативната задача;</li> <li>• да търси, да дава информация и да договаря съвместна дейност, във връзка с изучаваните тематични области;</li> </ul> | <p>Модели за неправилно множествено число. Събирателно име и име за единичност. Определеност и неопределеност на съществително нарицателно име. Частицата <b>لـ</b> за акцентиране върху неопределеността. Модели за образуване на съществителни имена за място, време, инструмент, основна дейност или професия, лице което я упражнява. Тематичен подлог. Съществителни имена от женски род по употреба.</p> <p>Съществителни имена с нееднозначно фиксиран род.</p> <p>Словосъчетание тип идафа с първи компонент съществително и втори компонент прилагателно име – комплексно съществително.</p> <p>Словосъчетание тип идафа с първи компонент „половин“ и втори компонент съществително име – комплексно съществително. Събирателно име и име за единичност при лица.</p> <p>Модели на съществителни за моментно еднократно действие.</p> <p><b>Прилагателно име</b></p> <p>Елатив. Аналитичен елатив.</p> <p>Прилагателно име, образувано по модела <b> فعلان</b>. Качествени прилагателни имена по модела <b>فعل</b>. Съзнат и безсъзнат свързване на две или повече съгласувани определения-прилагателни имена.</p> <p>Комплексно прилагателно.</p> |
|--|--|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Екотуризъм – защитени природни обекти.</li> </ul> <p>Екологични организации и инициативи</p> <p><b>VI. Моята родина и светът</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Аз – гражданин на Европа и света</li> <li>Пътуване, ваканция, туризъм (планиране, впечатления и преживявания)</li> <li>Регионални празници и традиции</li> <li>Приносът на моята родина в световното културно-историческо наследство</li> </ul> <p><i>В определени уроци да има елементи и/или рубрика за културата на арабоезичните страни, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие. Да има активно приложение на ИКТ в</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>да започва, да поддържа и да завърши разговор по познати теми, да обменя конкретна информация, да изразява мнение, съгласие или несъгласие със събеседниците;</li> <li>да споделя преживявания и да изразява чувства (интерес, удивление, радост и др.);</li> <li>да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;</li> <li>да използва разнообразни езикови средства, речево поведение, регистър на общуване и компенсаторни стратегии.</li> </ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да представя информация по познати и свързани с интересите му теми, като изтъква същественото;</li> <li>да разказва накратко случки, събития, преживявания, да описва лица, места и явления;</li> <li>да преразказва кратки текстове, като използва опорни точки или илюстративен материал;</li> <li>да представя плановете и намеренията си, като посочва мотиви и се аргументира;</li> <li>да говори относително гладко, без големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;</li> <li>да използва компенсаторни стратегии.</li> </ul> <p><b>ПИСАНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да създава логически свързан и правилно структуриран текст по изучаваните тематични области, по актуални или интересуващи го теми в съответствие с комуникативната задача;</li> </ul> | <p><b>Наречие</b><br/>Обстоятелствено пояснение.</p> <p><b>Числително име</b><br/>Бройни числителни – стотици, хиляди, милиони, милиарди, номерално словосъчетание. Комплексни бройни числителни от сто нагоре.</p> <p><b>Местоимение</b><br/>Относителни местоимения.<br/>Самостоятелни местоимения за В.п.<br/>Думата „като“ неопределително местоимение или със значение „никакъв“ в отрицателни изречения.</p> <p><b>II. СИНТАКСИС</b><br/>Подчинени изречения, изразяващи реално и нереално условие. Общ въпрос, съдържащ отрицание.<br/>Съюзи.</p> <p><b>ЛЕКСИКА</b><br/>Включва основни лексикални единици по предвидените от програмата тематични области.</p> <p>Основни тематични групи на лексиката:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>държави, националности, езици;</li> <li>чувства, емоции;</li> <li>задължения и отговорности;</li> <li>здравословно състояние и медицински услуги;</li> </ul> |
|---|---|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>урочната дейност.</b><br/> <b>Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• да създава текст по опорни точки, ключови думи или илюстративен материал (графично изображение, таблица, карикатура, комикс) в съответствие с комуникативната задача;</li> <li>• да посочва мотиви и да се аргументира;</li> <li>• да води лична кореспонденция;</li> <li>• да разказва накратко конкретни събития, случки и преживявания от личния си житейски опит, да изразява мнение и споделя опит;</li> <li>• да преразказва текст по опорни точки или илюстративен материал;</li> <li>• да попълва формуляри, анкети, да създава стандартен автобиографичен текст;</li> <li>• да съставя план на съдържанието на прочетен или чут текст, да изразява отношение и да коментира;</li> <li>• да използва правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на езика.</li> </ul> <p><b>Всеки писмен текст трябва да е с обем в рамките на 170-200 думи.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• магазини, услуги;</li> <li>• обществени сгради;</li> <li>• заведения за хранене;</li> <li>• природни явления, метеорологично време;</li> <li>• ваканция, туризъм и пътуване;</li> <li>• транспортни средства;</li> <li>• културни и исторически забележителности в България и арабоезичните страни;</li> <li>• празници и традиции в България и арабоезичните страни.</li> </ul> <p>Включват се елементи от речевия етиケット: поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, поздравление, пожелания за празници, предложения и планиране на съвместна дейност, желания и предпочитания, мнения и препоръки, преценка и изводи, разказане и описание, съпоставителна характеристика.</p> |
|---|---|--|

## ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА УЧЕБНА ГОДИНА

Годишен брой часове в IX клас по учебен план с интензивно изучаване на арабски език – 144 часа

Годишен брой часове в X клас по учебен план с интензивно изучаване на арабски език – 72 часа

Годишен брой часове в X клас по учебен план с разширено изучаване на арабски език – 72 часа

Годишен брой часове в XI клас по учебен план с разширено изучаване на арабски език – 72 часа

Годишен брой часове в XII клас по учебен план с разширено изучаване на арабски език – 62 часа

|  |            |
|--|------------|
| <b>За нови знания</b>  | <b>50%</b> |
| <b>За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности</b> | <b>45%</b> |
| <b>За контрол и оценка</b>                                       | <b>5%</b>  |

### СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

| <b>Текущи оценки за учебен срок</b>               | <b>IX клас<br/>по учебен план с интензивно<br/>изучаване на арабски език</b> | <b>X клас<br/>по учебен план с интензивно<br/>изучаване на арабски език</b> |
|---|--|---|
| <b>Устни изпитвания и участие в работа в клас</b> | <b>минимум 3 оценки</b>  | <b>минимум 2 оценки</b>   |
| <b>Писмени задачи в клас и домашни работи</b>     | <b>минимум 2 оценки</b>  | <b>минимум 1 оценка</b>   |
| <b>Контролна работа</b>                           | <b>1 оценка</b>  | <b>1 оценка</b>   |
| <b>Класна работа</b>                              | <b>1 оценка</b>  | <b>1 оценка</b>   |
| <b>Работа по проекти</b>                          | <b>1 оценка</b>  | <b>1 оценка</b>   |

| <b>Текущи оценки за учебен срок</b>               | <b>X клас<br/>по учебен план с<br/>разширено изучаване<br/>на арабски език</b> | <b>XI клас<br/>по учебен план с<br/>разширено изучаване<br/>на арабски език</b> | <b>XII клас<br/>по учебен план с<br/>разширено изучаване<br/>на арабски език</b> |
|---|--|---|--|
| <b>Устни изпитвания и участие в работа в клас</b> | <b>минимум 2 оценки</b>  | <b>минимум 2 оценки</b>   | <b>минимум 2 оценки</b>  |
| <b>Писмени задачи в клас и домашни работи</b>     | <b>минимум 1 оценка</b>  | <b>минимум 1 оценка</b>   | <b>минимум 1 оценка</b>  |
| <b>Контролна работа</b>                           | <b>1 оценка</b>  | <b>1 оценка</b>   | <b>1 оценка</b>  |
| <b>Класна работа</b>                              | <b>1 оценка</b>  | <b>1 оценка</b>   | <b>1 оценка</b>  |
| <b>Работа по проекти</b>                          | <b>1 оценка</b>  | <b>1 оценка</b>   | <b>1 оценка</b>  |

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ, ПРЕДВИДЕНО ЗА ДО 126 УЧЕБНИ ЧАСА

*Препоръчва се за изучаване в избираеми и/или факултативни учебни часове от училищния учебен план.*

| Тематични области  | Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)  | Нови знания   |
|--|---|---|
| <b>I. Аз и другите</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аз и моят свят (семейство, училищна среда)</li> <li>• Междуличностни отношения (чувства, емоции)</li> <li>• Социална среда и ценостна система (начини на общуване – реално и виртуално общуване, речеви етикет)</li> </ul><br><b>II. Светът около мен</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моето родно място – минало, настояще, бъдеще, забележителни личности</li> <li>• Моите мечти и представи за бъдещето (образование, професия, дом, семейство)</li> <li>• Наука и научни постижения (известни учени и техният</li> </ul> | <p><b>СЛУШАНЕ</b></p> <p><b>Ученникът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да разбира съществената информация от изказвания и ограничени по обем текстове по изучавани тематични области, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</li> <li>• Да проследява разговор по изучаваните тематични области между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, мнения и чувства;</li> <li>• да разбира общия смисъл на информацията от средствата за масово осведомяване;</li> <li>• да подбира конкретна информация от съобщения, реклами, менюта, инструкции, разговори (и по телефона), разписания на влакове, автобуси, самолети; прогнози за времето;</li> <li>• да разбира основна информация от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</li> <li>• да открива връзки между сведения и събития;</li> <li>• да разбира общото съдържание на откъси от филми, представени на стандартен език;</li> <li>• да използва компенсаторни стратегии.</li> </ul> | <p><b>ФОНЕТИКА</b><br/>Усвояване на фонологични модели и интонация, близки до тези на носителите на арабски език</p> <p><b>ГРАМАТИКА</b><br/><b>II. МОРФОЛОГИЯ</b></p> <p><i>Глагол</i><br/>Корен и модел</p> <p>Правилен трибукувен глагол с приставка основа. Неправилен трибукувен глагол с приставка основа (недостатъчен, кух, подобноправилен, хамзован, с еднаква втора и трета коренна). Четирибукувен глагол. Правилен трибукувен глагол с разширена основа (II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X група).</p> <p>Деятелно и страдателно причастие на глагол с приставка основа с еднаква втора и трета коренна.</p> <p>Страдателни причастия за обозначаване на резултата от действието върху непреки допълнения.</p> <p>Страдателен залог.</p> <p>Иразяване на пасивност.</p> <p>Иразяване на възвратност.</p> <p>Фазови глаголи.</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| принос, иновационни технологии)   | <p><b>ЧЕТЕНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да извлича основна информация от автентични, съответстващи на езиковото ниво и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове по изучаваните тематични области и по актуални събития, написани на стандартен език;</li> <li>да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат), като определя темата, разграничава съществените моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите;</li> <li>да открива необходимата информация в обяви, реклами, менюта, рецепти, разписания, инструкции, програми на радио, телевизия, кино, театър, концерти и др.;</li> <li>да разбира конкретна информация от писма, покани и електронни съобщения, определяйки изразените в тях намерения, желания и чувства;</li> <li>да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове, свързани с изучаваните тематични области;</li> <li>да използва компенсаторни стратегии, като се ориентира по илюстрациите, заглавието и контекста, спецификата на конкретния текст, интернационалната лексика.</li> </ul> | <p>Форми за усечено и повелително наклонение на неправилен глагол с приставка основа.</p> <p>Повелително наклонение при трисъгласните глаголи с разширена основа.</p> <p>Каузативни глаголи.</p> <p>Глаголни времена: Минало несвършено време, минало предварително време, бъдеще в миналото, бъдеще предварително, сегашно предварително – образуване.</p>   |
| <p><b>III. Всекидневие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Облекло и мода (модни предпочитания и тенденции)</li> <li>Кулинарно многообразие</li> <li>Интереси, увлечения (музика, книги, кино, спорт)</li> <li>Изкуство (емблематични представители на изкуството и културата и техни произведения)</li> </ul> |  |   |
| <p><b>IV. Здраве и здравословен начин на живот</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Здравословно хранене. Физическа активност и здраве</li> <li>Здравословни навици и поведение</li> </ul> <p><b>V. Природа и екология</b></p>  | <p><b>ГОВОРЕНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <p><b>При диалогична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да участва в разговор (вкл. в подгответо кратко интервю) по изучаваните тематични области и по теми, свързани с интересите му, в съответствие с комуникативната задача;</li> </ul>   | <p><b>Съществително име</b></p> <p>Модели за неправилно множествено число.</p> <p>Име за единичност.</p> <p>Неопределеност на съществително нарицателно име.</p> <p>Частицата <b>‐</b> за акцентиране върху неопределеността на назования обект.</p> <p>Форми на <b>ذو</b> в дв. и мн. ч.</p> <p>Съществителни имена от женски род по употреба.</p> <p>Съществителни имена с нееднозначно фиксиран род.</p> <p>Съществително със значение „същият“, „двамата“</p> <p>Формална идафа.</p> <p>Словосъчетание тип идафа с първи компонент съществително и втори компонент прилагателно име – комплексно съществително. Словосъчетание тип идафа с първи компонент „половин“ и втори компонент съществително име – комплексно съществително. Словосъчетание тип идафа с</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Природни чудеса и забележителности</li> <li>• Диви животни</li> <li>• Екотуризъм – защитени природни обекти.</li> </ul> <p><b>VI. Моята родина и светът</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аз – гражданин на Европа и света</li> <li>• Пътуване, ваканция, туризъм (планиране, впечатления и преживявания)</li> <li>• Регионални празници и традиции</li> <li>• Приносът на моята родина в световното културно-историческо наследство</li> </ul> <p><i><b>В определени уроци да има елементи и/или рубрика за културата на арабоезичните страни, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското</b></i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• да търси, да дава информация и да договаря съвместна дейност, във връзка с изучаваните тематични области;</li> <li>• да започва, да поддържа и да завърши разговор по познати теми, да обменя конкретна информация, да изразява мнение, съгласие или несъгласие със събеседниците;</li> <li>• да споделя преживявания и да изразява чувства (интерес, удивление, радост и др.);</li> <li>• да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;</li> <li>• да използва разнообразни езикови средства, речево поведение, регистър на общуване и компенсаторни стратегии.</li> </ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да представя информация по познати и свързани с интересите му теми, като изтъква същественото;</li> <li>• да разказва на кратко случки, събития, преживявания, да описва лица, места и явления;</li> <li>• да преразказва кратки текстове, като използва опорни точки или илюстративен материал;</li> <li>• да представя плановете и намеренията си, като посочва мотиви и се аргументира;</li> <li>• да говори относително гладко, без големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;</li> <li>• да използва компенсаторни стратегии.</li> </ul> <p><b>ПИСАНЕ</b></p> | <p>първи компонент „не“ и втори компонент масдар – отричане на масдара.<br/>Събирателно име и име за единичност при лица.<br/>Модели на съществителни за моментно еднократно действие.</p> <p><i><b>Прилагателно име</b></i><br/>Форми на елатив. Аналитичен елатив.<br/>Прилагателно име, образувано по модела <b>فعلان</b>.<br/>Комплексно прилагателно.</p> <p><i><b>Наречие</b></i><br/>Обстоятелствено пояснение.</p> <p><i><b>Числително име</b></i><br/>Бройни числителни – стотици, хиляди, милиони, милиарди, номерално словосъчетание. Комплексни бройни числителни от сто нагоре. Поставяне на номерално словосъчетание с бройно числително в определено състояние.<br/>Съгласуване с номерално словосъчетание.<br/>Проценти и дроби.</p> <p><i><b>Местоимения</b></i><br/>Общи относителни местоимения.</p> <p><i><b>Служебни думи</b></i><br/>Усилителните частици <b>أَنْ</b>, <b>لَا</b>, <b>إِنْ</b> и <b>لَمْ</b> и съюзите <b>كُلْ</b>.</p> <p><b>II. СИНТАКСИС</b></p> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><i>образование и устойчивото развитие.</i></p> <p><i>Да има активно приложение на ИКТ в урочната дейност.</i></p> <p><i>Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.</i></p> | <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да създава логически свързан и правилно структуриран текст по изучаваните тематични области, по актуални или интересуващи го теми в съответствие с комуникативната задача;</li> <li>• да създава текст по опорни точки, ключови думи или илюстративен материал (графично изображение, таблица, карикатура, комикс) в съответствие с комуникативната задача;</li> <li>• да посочва мотиви и да се аргументира;</li> <li>• да води лична кореспонденция;</li> <li>• да разказва накратко конкретни събития, случки и преживявания от личния си житейски опит, да изразява мнение и споделя опит;</li> <li>• да преразказва текст по опорни точки или илюстративен материал;</li> <li>• да попълва формуляри, анкети, да създава стандартен автобиографичен текст;</li> <li>• да съставя план на съдържанието на прочетен или чут текст, да изразява отношение и да коментира;</li> <li>• да използва правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на езика.</li> </ul> <p><b>Всеки писмен текст трябва да е с обем в рамките на 170-200 думи.</b></p> | <p>Подчинени изречения, изразяващи реално и нереално условие.</p> <p><b>ЛЕКСИКА</b></p> <p>Включва основни лексикални единици по предвидените от програмата тематични области.</p> <p>Основни тематични групи на лексиката:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• държави, националности, езици;</li> <li>• чувства, емоции;</li> <li>• задължения и отговорности;</li> <li>• здравословно състояние и медицински услуги;</li> <li>• магазини, услуги;</li> <li>• обществени сгради;</li> <li>• заведения за хранене;</li> <li>• природни явления, метеорологично време;</li> <li>• ваканция, туризъм и пътуване;</li> <li>• транспортни средства;</li> <li>• културни и исторически забележителности в България и арабоезичните страни;</li> <li>• празници и традиции в България и арабоезичните страни.</li> </ul> <p>Включват се елементи от речевия етикет: поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, поздравление, пожелания за празници, предложения и планиране на съвместна дейност, желания и предпочитания, мнения и препоръки,</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | преченка и изводи, разказане и описание, съпоставителна характеристика. |
|--|--|---|

## ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА УЧЕБНИТЕ ЧАСОВЕ ЗА УЧЕБНА ГОДИНА

Годишен брой часове в IX клас по учебен план с интензивно изучаване на арабски език – 36 часа

Годишен брой часове в X клас по учебен план с интензивно изучаване на арабски език – 90 часа

|   |     |
|---|-----|
| За нови знания  | 50% |
| За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности | 45% |
| За контрол и оценка                                       | 5%  |

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

| Текущи оценки за учебен срок               | IX клас<br>по учебен план с интензивно<br>изучаване на арабски език | X клас<br>по учебен план по учебен план с<br>интензивно изучаване на арабски<br>език |
|--|---|--|
| Устни изпитвания и участие в работа в клас | 1 оценка  | минимум 1 оценки   |
| Писмени задачи в клас и домашни работи     | 1 оценка  | минимум 1 оценки   |
| Контролна работа                           |   | 1 оценка   |
| Работа по проекти                          | 1 оценка  | 1 оценка   |

*Не се поставят оценки по арабски език, предвиден за изучаване във факултативните часове от училищния учебен план.*

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по *арабски език* дава възможност ученикът:

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности;

- да прилага на практика изучавания език: да чете, да разбира устна реч, да общува, да се изразява в писмена и устна форма;
- да изгради положително отношение към изучаването на арабски език и култура.

## **ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО АРАБСКИ ЕЗИК**

Обучението се осъществява чрез:

- прилагане на личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическото приложение на езика;
- формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и изучаваното по другите учебни предмети и новият материал се съпоставя с изучения;
- **интегрирано изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развитването на говорните компетентности;**
- общуване в клас на арабски език (български език се използва при необходимост);
- изграждане на нагласа за междукултурно общуване, развиващо толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при изучаване на социокултурната информация за арабоезичните страни.

| <b>Ключови компетентности</b>  | <b>Дейности и междупредметни връзки</b>  |
|--|--|
| <b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>   | интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.                        |
| <b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>  | обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиващо усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, <b>връзка с учебен предмет български език и литература.</b>  |
| <b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b> | дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда,<br><b>връзка с учебните предмети математика, биология и здравно образование, физика и астрономия, химия и опазване на околната среда и информационни технологии.</b> |

|  |   |
|--|---|
| <b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>                                       | използване на системи за електронно обучение в часовете по арабски език за развиваене на езикови умения чрез ИКТ, <b>връзка с учебен предмет информационни технологии.</b>  |
| <b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>   | натрупване на знания и опит за осъзнаване на потребност от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и писки;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на арабски език, или свързани с културния контекст на арабоезинчите страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети</b></li> </ul> |
| <b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>                          | участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>   |
| <b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>                               | работка в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>  |
| <b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b> | дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиваене на креативност, <b>връзка с учебните предмети български език и литература, история и цивилизации, музика и изобразително изкуство.</b>  |

|  |  |
|--|--|
| <b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА<br/>УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА<br/>ЗДРАВОСЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И<br/>СПОРТ</b> | действия, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебните предмети <b>история и цивилизации и физическо възпитание и спорт.</b> |
|--|--|