

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА  
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**

**02. 06. 2020 г.**

**ВАРИАНТ 2**

**МОДУЛ 1 (време за работа: 60 мин.)**

**I. PROVA DI COMPRESIONE DI TESTI ORALI**

**TESTO N. 1**

*Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (2 min)*

*Ascoltare una volta il testo senza scrivere.*

*Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (3 min)*

*Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario.  
(1 min)*

**Festival della Canzone Italiana**

**1. Il Festival di San Remo:**

- A) è una gara giovanile.
- B) è un festival di canzoni straniere.
- C) dal 1977 si svolge al Teatro Ariston.

**2. Il premio “Nuove proposte” si conferisce:**

- A) a giovani cantanti.
- B) ai cantanti già affermati.
- C) a nuove canzoni straniere.

**3. Il Premio Volare:**

- A) viene assegnato alla canzone di Domenico Modugno.
- B) viene assegnato a personaggi del mondo dello spettacolo.
- C) viene assegnato alla canzone con il testo migliore.

**4. All’inizio la gara canora:**

- A) si trasmetteva da RAI 1.
- B) si svolgeva al Casinò di San Remo.
- C) si svolgeva a Teatro Ariston.

**5. Pippo Baudo:**

- A) è il più giovane conduttore del Festival.
- B) ha condotto tredici volte il Festival.
- C) è il più vecchio conduttore del Festival.

## TESTO N. 2

*Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (1 min)*

*Ascoltare una volta il testo senza scrivere.*

*Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (3 min)*

*Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario. (1 min)*

### **L'hotel Rigopiano travolto da una valanga**

**6. Una valanga ha distrutto una struttura alberghiera.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

**7. I primi soccorritori sono scesi dal Gran Sasso in sci.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

**8. L'hotel Rigopiano ospitava molti stranieri.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

**9. Gli ospiti dell'albergo di Farindola dovevano partire il pomeriggio.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

**10. La costruzione dell'albergo era soggetto a un processo penale.**

A) vero                                      B) falso                                      C) non dato

### TESTO N. 3

*Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (2 min)*

*Ascoltare una volta il testo senza scrivere.*

*Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (3 min)*

*Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario. (1 min)*

#### **“LeonardoAround”**

**11. Il Museo della Scienza e della Tecnica presenta un'applicazione per:**

- A) dispositivi mobili.
- B) modificare foto.
- C) scaricare video.

**12. Il Museo della Scienza e della Tecnica ha realizzato un'applicazione:**

- A) con l'aiuto dei cittadini di Milano.
- B) senza nessuna collaborazione esterna.
- C) in collaborazione con un'azienda statunitense.

**13. L'applicazione “LeonardoAround” è uno strumento utile per:**

- A) presentare le strutture turistiche.
- B) le persone che vivono a Milano o che visitano Milano.
- C) i turisti che vogliono pianificare il proprio viaggio.

**14. Nel Museo della Scienza e della Tecnica si può vedere la più grande collezione di:**

- A) capolavori di Leonardo.
- B) modelli di macchine di Leonardo.
- C) luoghi legati a Leonardo.

**15. I curatori danno ai visitatori la possibilità di:**

- A) creare una pagina su Facebook.
- B) versare una somma per il Museo.
- C) esprimere un giudizio sull'applicazione.

## II. PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA

### A. Segnare nel foglio delle risposte la parola adatta fra quelle proposte:

Estate, tempo di vacanze, tempo di mare. È bello tuffarsi e nuotare, ma siamo sicuri di conoscere le regole per bagnarci in tutta **16.** .....? Ecco qua le più importanti. Se non sei in buone condizioni fisiche non fare il bagno; comunque, anche se sai nuotare bene, non **17.** ..... il tuo fisico e misura il tuo impegno sulla base del tuo **18.** ..... di allenamento.

Dopo una lunga **19.** ..... al sole, entra in acqua gradualmente: la differenza tra la temperatura del corpo e quella dell'acqua può creare **20.** ..... problemi; prima di fare il bagno **21.** ..... passare almeno due ore dall'ultimo **22.** ..... (quattro se abbondante) per non bloccare la digestione. Prima di entrare in acqua controlla il colore della bandierina **23.** ..... sulla spiaggia: se è rossa è un **24.** ..... di pericolo che bisogna **25.** ..... in considerazione. Se non sai nuotare, non **26.** ..... rischi inutili e bagnati solo in acque basse.

In ogni caso non andare al di là delle boe galleggianti che indicano **27.** ..... della zona di sicurezza; inoltre avere un compagno di nuotate è un'altra misura contro le emergenze, anche solo in caso di dolori alle gambe, per esempio.

Se entri in acqua con materassini, ciambelle o piccoli canotti da **28.** ..... tieni presente di non **29.** ..... più di 50 metri dalla spiaggia; e per finire, ricordati di rispettare quanto indicato dai cartelli che **30.** ..... le attività balneari nel rispetto della sicurezza propria e degli altri.

- |                            |                       |                       |
|----------------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>16.</b> A) certezza     | <b>B)</b> sicurezza   | <b>C)</b> fiducia     |
| <b>17.</b> A) forzare      | <b>B)</b> costringere | <b>C)</b> imporre     |
| <b>18.</b> A) grado        | <b>B)</b> fase        | <b>C)</b> ambito      |
| <b>19.</b> A) enunciazione | <b>B)</b> descrizione | <b>C)</b> esposizione |
| <b>20.</b> A) pesanti      | <b>B)</b> gravi       | <b>C)</b> difficili   |
| <b>21.</b> A) abbandona    | <b>B)</b> allontana   | <b>C)</b> lascia      |
| <b>22.</b> A) pasto        | <b>B)</b> rinfresco   | <b>C)</b> banchetto   |
| <b>23.</b> A) scoperta     | <b>B)</b> esposta     | <b>C)</b> presentata  |
| <b>24.</b> A) gesto        | <b>B)</b> cenno       | <b>C)</b> segnale     |
| <b>25.</b> A) stringere    | <b>B)</b> sostenere   | <b>C)</b> tenere      |
| <b>26.</b> A) correre      | <b>B)</b> rincorrere  | <b>C)</b> trascorrere |
| <b>27.</b> A) l'apice      | <b>B)</b> il limite   | <b>C)</b> la barriera |
| <b>28.</b> A) dilatare     | <b>B)</b> aumentare   | <b>C)</b> gonfiare    |
| <b>29.</b> A) allontanarti | <b>B)</b> traslocarti | <b>C)</b> rimuoverti  |
| <b>30.</b> A) ordinano     | <b>B)</b> regolano    | <b>C)</b> educano     |

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**  
**02. 06. 2020 г.**  
**ВАРИАНТ 2**

**МОДУЛ 2 (време за работа: 60 мин.)**

**B. Segnare nel foglio delle risposte la forma corretta fra quelle proposte:**

**Frascati**

La città di Frascati si stende nell'area anticamente occupata da **31.** ..... ville di epoca romana imperiale, **32.** ..... è da ricordare quella di Cicerone, e nel territorio originariamente pertinente al suburbio dell'antica Città latina di Tusculum. Considerata la perla dei Castelli Romani, sia per la splendida posizione geografica, che per le emergenze archeologiche, storico-artistiche ed ambientali **33.** ..... la caratterizzano, Frascati - il cui nome viene citato per la prima volta nel Liber Pontificalis verso la metà del IX secolo d.c. – **34.** ..... di importanza dopo la distruzione di Tuscolo, **35.** ..... nel 1191. Dopo alterne vicende, che **36.** ..... protagonisti personaggi come Pio II Piccolomini - che fece **37.** ..... la prima cinta muraria della città - il cardinale Guglielmo d'Estouteville, Lucrezia Borgia, Frascati **38.** ..... proprietà dei Farnese.

**39.** ..... seconda metà del XVI secolo, alcuni tra i più importanti personaggi della Camera Apostolica **40.** ..... edificare **41.** ..... residenze, splendide dimore di rappresentanza, impreziosite dalle opere dei migliori architetti e artisti dell'epoca, come Bernini, Borromini, Della Porta, Cavalier d'Arpino, Pier Leone Ghezzi. In virtù di questa magnificenza, durante il Settecento e **42.** ..... prima metà dell'Ottocento, Frascati **43.** ..... una delle tappe obbligate per i viaggiatori del Grand Tour; e le opere di molti artisti offrono ancora oggi la misura dell'attenzione, che la città **44.** ..... guadagnare sui grandi personaggi che **45.** ....., testimoniata dagli scritti fra gli altri di Goethe, Scott, Stendhal, Mark Twain, Erik Ibsen, George Sand, Emile Zola.

- |                             |                            |                           |                           |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>31. A)</b> alcuni        | <b>B)</b> alcune           | <b>C)</b> qualche         | <b>D)</b> qualunque       |
| <b>32. A)</b> tra cui       | <b>B)</b> fra che          | <b>C)</b> a cui           | <b>D)</b> quale           |
| <b>33. A)</b> che           | <b>B)</b> qui              | <b>C)</b> chi             | <b>D)</b> cui             |
| <b>34. A)</b> crescereste   | <b>B)</b> crebbe           | <b>C)</b> crebbi          | <b>D)</b> crebbero        |
| <b>35. A)</b> avvenne       | <b>B)</b> avvenire         | <b>C)</b> avvenuta        | <b>D)</b> avventa         |
| <b>36. A)</b> vide          | <b>B)</b> vidi             | <b>C)</b> vedono          | <b>D)</b> videro          |
| <b>37. A)</b> erigere       | <b>B)</b> eretta           | <b>C)</b> eressero        | <b>D)</b> eresse          |
| <b>38. A)</b> divennero     | <b>B)</b> divenne          | <b>C)</b> diviene         | <b>D)</b> divenni         |
| <b>39. A)</b> Partire dalla | <b>B)</b> In partire dalla | <b>C)</b> A partire dalla | <b>D)</b> A partire nella |
| <b>40. A)</b> gli fecero    | <b>B)</b> vi fecero        | <b>C)</b> lo fece         | <b>D)</b> vi fece         |
| <b>41. A)</b> i loro        | <b>B)</b> loro             | <b>C)</b> dei loro        | <b>D)</b> le loro         |
| <b>42. A)</b> fino nella    | <b>B)</b> finire alla      | <b>C)</b> fino della      | <b>D)</b> fino alla       |

43. A) rappresentò    B) rappresentare    C) rappresentarono    D) rappresentaste  
44. A) seppi    B) seppe    C) seppero    D) sapere  
45. A) la visitarono    B) lo visitarono    C) la visita    D) visitare

### III. PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI SCRITTI

#### A. Leggere il testo e segnare nel foglio delle risposte l'affermazione corretta

#### Le fontane di Roma

Non si potrebbe immaginare Roma senza lo straordinario contrappunto delle sue piazze e delle sue fontane. Non c'è piazza, a Roma, senza una fontana. Ora presentiamo un percorso alla scoperta delle fontane più suggestive.

L'itinerario inizia da uno dei capolavori del maestro del Barocco Gian Lorenzo Bernini: l'imponente fontana dei Quattro Fiumi, collocata al centro di Piazza Navona. Realizzata alla metà del diciassettesimo secolo, l'opera è dedicata ai quattro grandi corsi d'acqua allora conosciuti: Danubio, Nilo, Gange e Rio de la Plata.

Sono sufficienti pochi minuti di cammino per le vie del centro storico per raggiungere piazza Mattei dove si trova un vero gioiello del tardo Rinascimento romano, la raffinata Fontana delle Tartarughe, che sorge in una delle poche piazze all'interno del Ghetto ebraico, del quale costituisce una delle attrazioni turistiche. Realizzata da Taddeo Landini, l'opera è stata modificata dal Bernini, che ha aggiunto le piccole tartarughe dalle quali la fontana prende il nome.

Terza tappa dell'itinerario è la celeberrima Fontana di Trevi, raggiungibile comodamente percorrendo via del Corso per circa cinquecento metri e poi svoltando a destra in via delle Muratte. La fontana, celebre per la scena della Dolce Vita che Federico Fellini vi ha ambientato, è uno dei luoghi più famosi di Roma, dove i turisti ripetono quotidianamente il rito del lancio della monetina per poter tornare così nella Città Eterna.

Attraversando alcune tra le vie commerciali più famose di Roma, si raggiunge poi un'altra delle fontane caratteristiche della capitale. Ai piedi dei centotrentasette scalini di Trinità dei Monti, in Piazza di Spagna si trova la Fontana della Barcaccia. Il disegno della nave è opera di Pietro Bernini, padre di Gian Lorenzo, ed è stato pensato anche per sfruttare al massimo la bassa pressione che l'acqua raggiunge in quel punto della città. La fontana è stata realizzata in ricordo dell'alluvione del Tevere del 1598.

Benché esterna all'itinerario, una fontana che non può essere tralasciata è quella dell'Acqua Paola. Sul colle del Gianicolo, a pochi metri dall'Accademia di Spagna, il "fontanone" (come lo chiamano i romani) e il panorama che offre è una meta irrinunciabile per tutti i turisti in visita a Roma.

**46. La Fontana dei Quattro Fiumi:**

- A) è nata nel '600.
- B) è dedicata a quattro Dei.
- C) si trova nei pressi di Piazza Navona.

**47. La Fontana delle Tartarughe:**

- A) è un'opera del Bernini.
- B) non è stata modificata dalla sua creazione.
- C) attira l'attenzione dei turisti con la sua bellezza.

**48. La Fontana di Trevi:**

- A) è un posto di ritrovo per molti romani
- B) ha dato vita a una scena del film Dolce Vita.
- C) si trova in via del Corso.

**49. La fontana della Barcaccia:**

- A) è opera di Pietro Bernini
- B) è stata realizzata nel 1598
- C) si trova a fianco della chiesa Trinità dei Monti

**50. Il "Fontanone":**

- A) è a pochi passi dalla Piazza di Spagna
- B) si trova su uno dei sette colli della Città Eterna
- C) è una piccola, ma caratteristica fontana

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**

**02. 06. 2020 г.**

**ВАРИАНТ 2**

**МОДУЛ 3 (време за работа: 120 мин.)**

**B. Leggere il testo e rispondere con parole proprie alle domande.**

**Che bello l'abitar viaggiando**

Gli appassionati di questo mezzo sono in costante crescita in tutta Europa. Sulla loro casa viaggiante trascorrono almeno 60 giorni l'anno. Amano la vita all'aperto, ma non sono camperisti squattrinati, anzi. E quando arrivano in un posto e i servizi sono scadenti se ne vanno. Cinquanta, cento chilometri più in là, anche se è già buio, anche senza prenotazione. Gente orgogliosa, appassionata, che non cambierebbe una suite a Porto Cervo con un mansardato e angolo doccia su quattro ruote, tavolino da campeggio, mountain-bike agganciata dietro e barbecue. In Francia il cliente-tipo è sempre più il pensionato. In termini di tempo libero e capacità di spesa può destinare alla vacanza in camper almeno due mesi l'anno, divisi in due-tre periodi principali, con 12-15 fine-settimana, in tutto circa 10.000 km di spostamenti, con una media di 20-35 euro di spesa quotidiana pro-capite. In Italia, invece, domina ancora un turismo camperistico familiare: età media 40-45 anni, nucleo classico, madre e padre, due figli, raramente i nonni, più facile gli amici: due coppie senza figli, se parecchio affiatati, perché negli spazi stretti non sono ammesse tensioni o ruggini latenti. Ma è comunque il caos gioioso e contagioso della famigliola che si sposta, che passa da una casa in cemento a un alloggio itinerante, dove ritrova le stesse cose, le medesime abitudini, a volte i soliti soprammobili. Tanto che il camper, in realtà, è donna: è la mamma che decide l'acquisto o il noleggio, sceglie l'arredo, personalizza gli interni.

Invece, tendenza studiata anche dai sociologi, sono legati al camper coppie in difficoltà e papà distratti, forse tormentati da sensi di colpa, che stanno fuori casa lunghi periodi e durante le ferie recuperano una vicinanza, una condivisione totale dello spazio, del tempo e delle emozioni con la famiglia, quasi a riprendersi quel tempo perduto che solo l'abitar viaggiando restituisce: non c'è albergo, villaggio o animatore che tenga. Perché in camper si viaggia insieme, si fa la spesa insieme, s'incontra un tramonto insieme, una spiaggia deserta, un'osteria d'altri tempi. Come osserva la guida del Touring club italiano, «la vera risposta al bisogno d'evasione è nella libertà di movimento elevata a pratica quotidiana. La vacanza tradizionale è in crisi perché a poco valgono gli svaghi, per quanto calati in scenari gradevoli, se i riti restano quelli di tutti i giorni, con gli appuntamenti e i vincoli della vita urbana».

Il turismo camperistico è anche un fenomeno commercialmente interessante: perché girano, si divertono, spendono. Non tutti, ma molti. Tanto che, per esempio, l'uscita di un gruppo affiliato al Camper club "La Granda", il più numeroso d'Europa, analizzando gli scontrini raccolti al termine del raduno, lascia ogni week-end sul territorio dai 15.000 ai 20.000 euro in prodotti tipici, alimentari, artigianato locale, ristorazione. Sempre che ci sia qualcosa d'interessante da comprare o da vedere. Sennò via. Ed è anche per questo che alcuni amministratori locali s'infuriano, forse perché il loro paese non ha nulla da offrire.

51. Quali sono le esigenze che hanno i camperisti?
52. Quali francesi preferiscono questo turismo e perché?
53. Quali italiani preferiscono la vita in camper?
54. Com'è organizzato l'interno del camper?
55. A chi viene paragonato il camper e perché?
56. Perché secondo i sociologi la vita in camper è importante?
57. Che cosa significa vacanza secondo il Touring Club Italiano?
58. Perché la vacanza tradizionale non piace a molti italiani?
59. Come i camperisti aiutano l'economia di alcuni posti?
60. Perché alcuni posti non sono visitati?

#### **IV. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA**

**Svolgere UNO dei seguenti compiti nel foglio delle risposte:  
(da un minimo di 160 ad un massimo di 170 parole)**

**1. Navigando su Internet hai trovato un nuovo forum. Decidi di partecipare, e nel tuo primo messaggio:**

- esprimi il tuo entusiasmo per questo nuovo forum;
- saluta e presentati parlando di te, dei tuoi hobby ecc.;
- proponi un argomento su cui vorresti cominciare una discussione tramite questo forum.

**Firma il messaggio con Mario o Maria!**

**2. Hai cambiato città da pochi mesi. Scrivi un'e-mail a un amico:**

- descrivi la città in cui ti trovi;
- quali sono i cambiamenti nella tua vita;
- quali amici hai trovato.

**Firma la mail con Mario o Maria!**

**N.B. Независимо коя тема ще бъде избрана, писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки. Текстът не трябва да съдържа лична информация: име, град, училище и т.н.  
В края на писмения текст да бъде отбелязан броят думи!**

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО  
ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**

**02. 06. 2020 г.**

**ВАРИАНТ 2**

**Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!**

**I. PROVA DI COMPRESIONE DI TESTI ORALI**

**TESTO N. 1**

*Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (2 min)*

*Ascoltare una volta il testo senza scrivere.*

*Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (3 min)*

*Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario.  
(1 min)*

**Festival della Canzone Italiana**

Noto come Festival di Sanremo, il Festival della Canzone Italiana si svolge ogni anno, dal 1977, al Teatro Ariston: è una gara canora alla quale partecipano interpreti della musica leggera che propongono canzoni inedite di autori italiani. Giurie di esperti e voto popolare decretano il vincitore di ogni edizione.

Oltre a premiare il vincitore della gara canora, il Festival premia, dal 1984, la canzone vincitrice tra le “Nuove Proposte” (o giovani). Altri premi vengono conferiti ai cantanti in gara di entrambe le categorie, come ad esempio il Premio Mia Martini (il Premio della critica intitolato alla cantante che per prima se lo aggiudicò nel 1982), il Premio Volare (che prende il nome dalla canzone di Domenico Modugno scritta da Franco Migliacci che ha vinto nel 1958 e che premia il miglior testo) e premi di concorsi collaterali. Durante il Festival di Sanremo vengono assegnati anche alcuni premi “alla carriera” a personaggi del mondo dello spettacolo, in gara o invitati per l’occasione.

Le prime edizioni del Festival erano trasmesse per radio e si svolgevano al Casinò di Sanremo. Dal 1977 il concorso si è spostato al Teatro Ariston diventando un evento televisivo, trasmesso in Eurovisione da Raiuno, il primo canale della tv pubblica italiana.

Negli anni si sono succeduti presentatori, accompagnati da vallette. Il record di conduzioni spetta a Pippo Baudo con 13 conduzioni, seguito da Mike Bongiorno, 11, e Nunzio Filogamo che ha presentato la manifestazione per 5 volte. Gabriella Farinon è la conduttrice che detiene il record di conduzioni al femminile (3 edizioni).

## TESTO N. 2

*Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (1 min)*

*Ascoltare una volta il testo senza scrivere.*

*Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (3 min)*

*Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario. (1 min)*

### **L'hotel Rigopiano travolto da una valanga**

Due morti accertati, una trentina di dispersi tra cui quattro bambini – una piccola di 6 anni e tre maschietti di 7, 8 e 9 anni – e almeno due feriti. I primi soccorritori, all'hotel Rigopiano “spazzato via” da una valanga, sono arrivati alle 4 di notte sugli sci, dopo ore di marcia sotto la bufera che imperversava sul Gran Sasso. Lì a 1200 metri hanno trovato un inferno di macerie e neve. Nella cronaca del terremoto infinito che sta vivendo il Centro Italia si deve raccontare anche la storia dell'albergo nel comune di Farindola (Pescara) che ospitava 24 persone – 20 adulti e quattro bambini – più il personale della struttura, formato da 12 persone compreso il titolare. È ancora presto per poter dare conto del destino di tutti, ma sicuramente ci sono due persone estratte senza vita dalle macerie. Il sindaco di Farindola, Ilario Lacchetta, nel tardo pomeriggio ha detto che “le speranze di trovare persone in vita si riducono di ora in ora”.

La struttura di tre piani è crollata probabilmente sotto il peso della massa di neve e si è trasformata in una trappola per tutti. Gli ospiti erano pronti ad andare via: erano in attesa dello spazzaneve che doveva arrivare alle 15, ma poi l'appuntamento era stato spostato alle 19. Alle 17.40 l'albergo è venuto giù, sotto quella che il geologo Gian Gabriele Ori, dell'università “Gabriele d'Annunzio” di Chieti, ha definito come “un'enorme colata di detriti”. La miccia è stata il terremoto, la neve ha fatto il resto. Il resort era stato al centro di un processo per un presunto abuso edilizio, ma gli imputati furono tutti assolti con formula piena.

### TESTO N. 3

*Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (2 min)*

*Ascoltare una volta il testo senza scrivere.*

*Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (3 min)*

*Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario. (1 min)*

#### **“LeonardoAround”**

Il Museo della Scienza e della Tecnica ha presentato “LeonardoAround”, un’applicazione per cellulari e iPad che mostra la città di Milano attraverso le opere e la vita di Leonardo da Vinci. Il Museo della Scienza e della Tecnica ha realizzato questa applicazione in collaborazione con la ditta IBM. L’applicazione è un utile strumento sia per cittadini milanesi che per i turisti per conoscere l’arte, la storia e la cultura della città. Infatti, presenta la più grande collezione di modelli delle macchine di Leonardo Da Vinci in mostra al Museo della Scienza e della Tecnica, ma non si limita a questo. L’applicazione presenta 26 luoghi legati a Leonardo: monumenti, opere esposte in vari Musei e anche luoghi particolari della città che Leonardo ha studiato e disegnato nelle sue opere. I visitatori hanno a disposizione percorsi a tema, mappe, schede di approfondimento e video. L’applicazione è scaricabile gratuitamente su cellulari e iPad da App Store ed è disponibile in lingua italiana e inglese. Questa applicazione ha un carattere dinamico e aperto – spiega Claudio Giorgione, uno dei curatori – nel tempo può avere ampliamenti, approfondimenti o modifiche: gli utenti possono fare commenti e recensioni sulle pagine Facebook e Twitter del Museo della Scienza e della Tecnica.

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО  
ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**

**02. 06. 2020 г.**

**Вариант 2**

**Ключ с верните отговори**

**Въпроси с избран отговор**

<b>Въпрос №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>	<b>Въпрос №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>
1	C	1	26	A	1
2	A	1	27	B	1
3	C	1	28	C	1
4	B	1	29	A	1
5	B	1	30	B	1
6	A	1	31	B	1
7	C	1	32	A	1
8	C	1	33	A	1
9	A	1	34	B	1
10	A	1	35	C	1
11	A	1	36	D	1
12	C	1	37	A	1
13	B	1	38	B	1
14	B	1	39	C	1
15	C	1	40	B	1
16	B	1	41	D	1
17	A	1	42	D	1
18	A	1	43	A	1
19	C	1	44	B	1
20	B	1	45	A	1
21	C	1	46	A	1
22	A	1	47	C	1
23	B	1	48	B	1
24	C	1	49	A	1
25	C	1	50	B	1

Въпросите от 51 до 60 са отворени. Всеки отворен въпрос носи 2 точки. При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки. В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста. В случай, че информацията е непълна, се поставя една точка. При несъответствие на информацията в отговора с текста или при липса на отговор не се присъждат точки.

**N.B. За буквално преписан от текста отговор се отнема 0.5 точка!**

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на информацията в текста, върху която е зададен въпросът. Ученикът да не преписва пасажи от текста, а да предава отговорите със свои думи.

**51. Di trovare buoni servizi.**

**52. I pensionati, perché hanno molto tempo libero e spendono poco.**

**53. Famiglie o coppie senza figli.**

**54. Così com'è arredata la propria casa.**

**55. A una donna perché la mamma decide tutto.**

**56. Perché può aiutare a riunire le famiglie.**

**57. Significa grande senso di libertà.**

**58. Perché è molto organizzata.**

**59. Spendendo pochi soldi.**

**60. Perché non possono offrire cose interessanti da comprare o da vedere.**

**Критерии за оценяване на писмения текст:**

1. Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението – 0 – 9 т.

2. Спазване на зададения обем и формат – 0 – 1 т.

3. Спазване на граматическите норми и правила – 0 – 9 т.

4. Правилна и точна употреба на лексиката – 0 – 9 т.

5. Правопис – 0 – 2 т. (не се санкционират пунктуационни грешки, които не пречат на разбирането)

**N.B. Писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки.**