

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК**

02. 06. 2020 г.

ВАРИАНТ 2

МОДУЛ 1 (време за работа: 60 мин.)

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE № 1

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (3 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Partir en Erasmus, sans parler anglais

1. Au collège, Chloé n'a pas suivi de cours d'anglais à cause de sa dyslexie.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

2. En arrivant à Malte, elle avait des difficultés à commander son repas dans une restauration rapide.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

3. Chloé était logée à l'hôtel où elle travaillait.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

4. Chloé et sa colocataire NE pouvaient communiquer entre elles QU'en anglais.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

5. Après la fin de son Erasmus, Chloé a décidé de rester vivre à Malte.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

TEXTE N° 2

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (3 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Livre à la demande

6. Le libraire de la *Ruche aux livres* possède quatre machines Orséry.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

7. Imprimer un livre déjà épuisé ne prend plus d'un quart d'heure.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

8. Le prix des livres imprimés à la demande correspond à celui que l'auteur a fixé.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

9. Le libraire a constaté que les romans d'aventures s'épuisent le plus vite.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

10. Grâce aux machines Orséry, le client peut choisir entre ...

A) 6 mille couleurs.

B) 16 millions de couleurs.

C) 16 mille couleurs.

TEXTE N° 3

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (3 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Coiffeurs solidaires

11. Tous les dimanches, John et Florian proposent des coupes de cheveux ou de barbes gratuites aux sans-abris.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

12. L'association créée par John contribue à la fabrication de perruques pour les personnes souffrant d'un cancer.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

13. Florian prend en photo tous les sans-abris coiffés par John sans demander leur accord.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

14. John demande aux sans-abris de raconter leur vie pendant qu'il leur coupe les cheveux ou la barbe.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

15. John et Florian voudraient bien que des coiffeurs de la ville de Lyon suivent leur exemple.

A) vrai

B) faux

C) on ne sait pas

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Faut-il donner de l'argent de poche à son enfant ?

En France, 72 % des parents donnent de l'argent de poche à leur enfant dans l'(16) ... de lui apprendre à être responsable de son argent et en connaître (17) L'argent de poche constitue ainsi une étape de plus vers l'autonomie. Cependant, la décision d'en donner ou non (18) ... à chaque famille, (19) ... ses possibilités et envies. De plus, pour être bénéfique cet apprentissage doit (20) ... de l'âge de l'enfant et être défini par des règles.

Donner de l'argent aux enfants est l'occasion de les (21) ... à réfléchir sur leur rapport à l'argent et aux biens de consommation.

La somme allouée doit être petite et (22) ... à ses besoins et identique d'un mois à l'autre. L'enfant pourra ainsi avoir une meilleure (23) ... sur son budget, économiser certains mois (24) ... de faire une dépense plus importante. Pour qu'il apprenne réellement, ses parents ne doivent pas augmenter son argent de poche s'il a mal (25) ... ses dépenses le mois précédent. Il faut (26) ... limiter ce budget pour qu'il comprenne l'importance de l'argent et cultive (27) ... de l'effort. Mais l'enfant doit être libre d'utiliser son argent comme il l'entend pour (28) ... en responsabilité.

Chaque famille doit faire ses choix (29) ... de ce qu'on sent, pas de ce que l'enfant réclame ou de ce que font les autres. Il faut se faire confiance. Sur le chemin de l'autonomie, de la découverte de l'argent et de son pouvoir, les enfants (30) ... d'être accompagnés par leurs parents pour devenir des adultes responsables.

- | | | |
|---------------------|-----------------------------|--------------------|
| 16. A) objet | B) objectif | C) objectivité |
| 17. A) la valeur | B) le prix | C) le coût |
| 18. A) concerne | B) dépend | C) revient |
| 19. A) conformément | B) selon | C) en proportion |
| 20. A) tenir compte | B) prendre en considération | C) faire attention |
| 21. A) apprendre | B) aider | C) avouer |
| 22. A) dépendante | B) promise | C) adaptée |
| 23. A) conciliation | B) limpidité | C) visibilité |
| 24. A) en vue | B) de façon | C) en dépit |
| 25. A) commandé | B) géré | C) dirigé |
| 26. A) également | B) parfaitement | C) violemment |
| 27. A) le goût | B) la volonté | C) l'esprit |
| 28. A) acquérir | B) accéder | C) gagner |
| 29. A) à propos | B) en fonction | C) par rapport |
| 30. A) s'attendent | B) aspirent | C) ont besoin |

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК
02. 06. 2020 г.

ВАРИАНТ 2

МОДУЛ 2 (време за работа: 60 мин.)

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

31. ... il suit ce cours de langue, il parle mieux français.

- A) Après qu' B) Avant qu' C) Jusqu'à ce qu' D) Depuis qu'

32. Quand ils ont appris ce qui lui ..., ils ... à l'hôpital.

- A) est arrivé / se sont précipités C) était arrivé / se sont précipités
B) arrivait / se précipitaient D) arrive / se précipiteront

33. Quand elle a ... chagrin, elle aime regarder ...coucher ...soleil.

- A) du/le/du B) de/le /de C) un/le/de D) du/un/du

34. Aussitôt que les étudiants ... leurs places, le professeur commençait le cours.

- A) prennent B) prenaient C) prendraient D) auront pris

35. Les élèves ... leurs études n'arrivent jamais à de très bons résultats.

- A) négligent B) négligeant C) négligés D) négligents

36. C'est ... de s'entraîner tous les jours si on veut avoir ... résultats à la compétition.

- A) bien / meilleurs B) mieux / bons C) le mieux / bons D) mieux / les meilleurs

37. Si j'avais su sa nouvelle adresse plus tôt, je lui ... visite depuis longtemps.

- A) aurai rendu B) aurais rendu C) avais rendu D) rendrais

38. Tous les projets ... Marc a proposés et ... nous nous sommes opposés ont échoué.

- A) que / auxquels B) auxquels / que C) que / dont D) dont / auxquels

39. Maryse serait très heureuse que tu lui ... visite bientôt.

- A) rendais B) rendes C) rendrais D) rends

40. Il a acheté deux bouteilles ... vin rouge parce que sa femme n'aime pas ... vin blanc.

- A) de / de B) de / du C) de / le D) du / le

41. Cet enfant est très doué. Il a ... qualités que je suis persuadé qu'il réussira dans la vie.

- A) tant de B) autant de C) telles D) beaucoup trop

42. Les documents ... je pense et ... j'ai besoin sont dans la salle des archives.

A) à qui/de qui B) auxquels/dont C) desquels/de qui D) auxquels/desquels

43. Et les timbres ? Vous ... avez pensé ? – Oui, je/j' ... ai acheté dix.

A) en / les B) en / en C) y / en D) y /les

44. On a annoncé que le président du club ... le nouveau stade le mois

A) inaugurerait / prochain C) inaugure / d'après
B) va inaugurer / suivant D) inaugurerait / suivant

45. Tu peux dire ... tu veux, mais ... je me doutais s'est réalisé.

A) ce que/ce dont B) qu'est-ce que/ce qui
C) qu'est-ce que/ce que D) ce qui/ce dont

III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

TEXTE N° 1

Lisez attentivement le texte et cochez la bonne réponse.

La pizza, toute une histoire

La pizza telle que nous la connaissons aujourd'hui trouve son origine à Naples au XVIIe siècle. Elle se définit alors par une pâte à pain recouverte de gros sel et de gras de porc, puis de fromage et d'herbes. Ce n'est qu'un siècle après son arrivée en Europe que la tomate apparaît dans la confection de la pizza, puisqu'elle est longtemps considérée comme un poison.

La population pauvre de Naples se rend alors très vite compte des nombreux avantages de la pizza : économique et bien rassasiant pour les estomacs affamés. Il suffit simplement de la plier et de la manger à la main. Cela permet aussi de ne pas gaspiller l'eau – à l'époque rare et chère – pour la vaisselle.

Très vite des marchands commencent à vendre de la pizza et pour les maintenir chaudes, ils les transportent dans leurs propres fours. La première pizzeria ouvre en 1830 et les pizzerias sont les très rares établissements à rester ouverts durant la guerre, les ingrédients de base étant bon marché.

Plat populaire, dévalorisé, se présentant sous un nombre très diversifié de formes au départ, ce mets revêt un caractère plus noble à partir de 1870. C'est à cette date que le roi Umberto 1er et la reine Margherita se déplacent à Naples. La reine tient à goûter ce plat dont elle a entendu parler. On lui apporte une pizza aux couleurs du drapeau italien : basilic pour le vert, mozzarella pour le blanc et tomate pour le rouge. Elle est séduite... et la pizza est baptisée « pizza Margherita » en son honneur. Cet épisode marque le début de l'essor de ce plat, dont la renommée va s'accroître avec l'immigration de 26 millions d'Italiens qui, poussés par la faim, partent s'installer dans d'autres contrées entre la fin du XIXe et le début du XXe siècle. Puis, son prix et son adaptabilité aux goûts locaux en ont fait le leader thématique mondial des restaurants.

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК**

02. 06. 2020 г.

ВАРИАНТ 2

МОДУЛ 3 (време за работа: 120 мин.)

III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

Lisez attentivement le texte.

Répondez avec vos propres mots aux questions dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

Aujourd'hui, le livre ne se lit plus, il s'écoute.

Depuis longtemps déjà, les spécialistes s'inquiètent du peu de goût des jeunes pour la lecture. Plus optimistes, d'autres parlent plutôt de désacralisation de l'écrit, appelé à coexister désormais avec l'image et le son, et affirment que, s'il lit moins, le jeune lit quand même, différemment.

Le soir, l'adolescent des années 60 dévorait, sous les couvertures, à l'aide d'une lampe de poche, des livres peu convenables. « Je ne m'endormais jamais sans un roman. Et pas n'importe lequel. Essentiellement, ceux qui racontaient des choses qu'on taisait, à l'époque. Et comme mes parents étaient très vigilants, je lisais sous les draps » se souvient Myriam, professeure retraitée.

Aujourd'hui, le livre papier n'est pas détrôné, mais les 15-25 ans plébiscitent d'autres façons de lire. Ainsi, 35 % des jeunes adultes lisent des livres numériques et 13 % écoutent des livres audio. Ces supports correspondent bien aux pratiques nomades des jeunes qui n'accordent pas d'importance à la possession du livre comme objet. Et puis, la facilité d'accès de ces ouvrages et leur faible coût permettent aussi aux 15-25 ans de s'immerger dans des séries qui les passionnent.

Depuis quelques années, le livre audio a le vent en poupe. Son développement représente une opportunité nouvelle de garder fidèle à l'univers du livre et de la lecture toute une génération mobile, sollicitée par d'autres formes de loisirs. Forme ancienne de lecture, elle devient moderne par sa dématérialisation. Grâce au format MP3, l'offre de livres audio s'est élargie, modernisée et les livres audio sont même téléchargeables sur les smartphones.

Près d'un Français sur 5 a déjà écouté un livre audio. Ce sont surtout de grands lecteurs sous tous formats, d'un bon niveau culturel et social, et particulièrement actifs, à qui cette forme permet de lire davantage. Les hommes plus clients que les femmes : 57% d'hommes contre 43% de femmes.

58% écoutent sur CD mais le format dématérialisé augmente fortement. La moyenne écoutée est de 7 livres par an. L'écoute de livres audio se fait principalement à domicile, lors d'un moment de détente ou en faisant une autre activité. La moitié écoute également hors de chez eux, en faisant son jogging et surtout en voiture lors d'un long trajet.

Le choix du livre se fait essentiellement en fonction du sujet et de la voix de l'interprète puisque ce sont des comédiens qui enregistrent dans des conditions idéales. Pourtant, les amis étant les principaux prescripteurs de lecture, l'effet boule de neige joue à plein dans ce domaine.

Le livre audio présente de nombreux atouts pour les lecteurs. Les adultes ressentent une émotion forte procurée par la voix des interprètes, peuvent lire en pratiquant d'autres activités, notamment en situation de mobilité, préservent leurs yeux des écrans ...

À un moment où on dit que les jeunes ne veulent plus lire, les parents peuvent donner aux tout petits le goût de la lecture par le plaisir de la découverte. Ils peuvent prendre le temps de lire des livres à leurs enfants, mais ils peuvent également leur proposer d'écouter des livres audio. C'est une autre manière d'accéder à la lecture.

Et en plus, c'est une activité saine, distrayante, pédagogique et culturelle à la fois parce que les livres audio occupent calmement les enfants, leur permettent de développer leur imagination et de mieux comprendre le langage et le texte et bien sûr d'enrichir leur vocabulaire.

Les vertus de l'écoute d'œuvres sont multiples, selon le président du Centre national du livre : « Le goût de lire est avant tout le goût des belles histoires et le livre audio perpétue le plaisir de découvrir de nouveaux mondes, d'être en contact avec des beaux mots. Et sans aucun doute, il permet d'entretenir la curiosité littéraire des jeunes. »

Donc, plutôt qu'à un désintérêt coupable envers la lecture, nous assistons à une mutation du modèle de lecture. Autres temps, autres mœurs.

51. Comment les jeunes lisaient-ils à l'époque ?

52. Pour quelles raisons les jeunes choisissent-ils les livres numériques et audio ?

53. Qu'est-ce qui a rendu possible le boom des livres audio ?

54. Qui sont les audio-lecteurs ?

55. Quelles sont les pratiques d'écoute des audio-lecteurs ? (Citez au moins 3)

56. Selon quels critères choisissent-ils le livre-audio ?

57. Quels sont les avantages des livres audio pour les adultes ?

58. Comment les parents peuvent-ils susciter le goût de la lecture chez leurs enfants ?

59. Pourquoi dit-on que les livres audio sont-ils utiles pour les enfants ?

60. Qu'est-ce que les livres audio apportent aux enfants selon le président du Centre national du livre ?

IV. PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez l'un des deux sujets proposés. Rédigez le texte dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

Le corps de votre texte doit contenir entre 160 et 170 mots.

1. Le succès n'est pas toujours ce qu'on voit.

- Qu'est-ce que le vrai succès pour vous ?
- Quelles sont les clés d'un succès ?
- Quels sont les côtés invisibles du succès ?

2. Pour différentes raisons, de plus en plus de personnes décident de revendre sur Internet des cadeaux qui leur ont été offerts.

- Que représentent les cadeaux pour vous ?
- Que pensez-vous de cette pratique de revendre des cadeaux reçus ?
- Si un jour, vous décidiez de revendre un cadeau, pour quelles raisons le feriez-vous ?

N.B. Независимо коя тема ще бъде избрана, писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки. Текстът не трябва да съдържа лична информация: име, град, училище и т.н. В края на писмения текст да бъде отбелязан броят думи!

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК
02.06.2020 г.
ВАРИАНТ 2

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE N°1

Les élèves vont entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1 min.)

Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (3 min.)

Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger.

À la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.

Partir en Erasmus, sans parler anglais

Malgré sa dyslexie et ses difficultés pour apprendre les langues étrangères, cette année Chloé, jeune diplômée en esthétique de 19 ans, a décidé de s'envoler pour Malte dans le cadre d'un Erasmus.

Elle raconte « Au collège, comme j'étais dyslexique, petit à petit, j'ai été dispensée de cours d'anglais. Alors quand je suis partie à Malte, mon niveau d'anglais était vraiment médiocre. Je me souviens d'avoir voulu manger dans un fast-food en arrivant et je ne parvenais même pas à commander. Je n'avais préparé qu'une seule phrase « Salut je m'appelle Chloé, je ne sais pas parler anglais ». Je craignais beaucoup mon premier jour de travail à l'hôtel mais heureusement, l'une de mes collègues parlait français. Elle m'a tout expliqué et m'a donné quelques expressions et phrases types à réutiliser, puis au fur et à mesure, j'ai progressé. J'ai appris toute seule, en écoutant et en pratiquant dès que je le pouvais. Au début j'avais beaucoup d'amis français, mais maintenant je suis entourée de personnes de toutes nationalités. Malte est un petit monde où l'on rencontre plein d'étrangers. Ma colocataire est espagnole. Elle ne parle pas ma langue, je ne parle pas la sienne, l'anglais est la seule que nous ayons en commun alors... pas le choix ! À présent je comprends, j'écris et je parle anglais sans qu'on réalise que je suis dyslexique. On m'a d'ailleurs proposé de continuer de travailler après la fin de mon programme Erasmus, mais je vais rester seulement encore quelques mois. Malgré tout ce qu'on m'a dit j'ai réussi, il ne faut jamais croire ceux qui nous disent qu'on ne peut pas y arriver. »

TEXTE N°2

Les élèves vont entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1 min.)

Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (3 min.)

Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger.

À la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.

Livre à la demande

Il faut se pincer pour y croire : dans la librairie *La Ruche aux livres*, située dans une petite ville dans le Nord de la France, la machine Orséry peut sortir un livre neuf, à la demande. Il n'y a que quatre librairies à en être équipées en France.

Imaginez. Le client arrive dans *La Ruche aux livres* pour se procurer un bon livre qu'on lui a conseillé. Dommage, il est épuisé. Alors, le libraire n'a plus qu'à sélectionner l'ouvrage demandé par le client sur l'ordinateur pour lancer l'impression du livre. Au bout de quinze minutes maximum, il suffit d'ouvrir un tiroir : à l'intérieur un livre, aussi neuf que s'il avait été placé sur un rayonnage. Et le prix est le même que le prix fixé par l'auteur.

« L'avantage, c'est que je possède quelques milliers de livres en plus dans mon magasin et qu'ils ne me coûtent rien » note le propriétaire de la librairie *La Ruche aux livres* qui est persuadé qu'il s'agit d'un équipement d'avenir bénéfique à la fois pour les éditeurs, les libraires et les lecteurs. Et il ajoute que chaque année, il y a des dizaines de milliers de titres qui ne sont plus disponibles et que grâce à cette innovation leur durée de vie va être augmentée.

Les machines Orséry permettent d'imprimer des livres en 16 millions de couleurs ou en noir et blanc et selon le format souhaité par le client. Et ce n'est pas tout. Le client peut demander la personnalisation du livre par une dédicace, ou bien encore le nom de la librairie.

Aujourd'hui, Orséry possède 6 000 références de livres possibles mais cela devrait monter en puissance. Tous les éditeurs qui le souhaitent peuvent y placer leurs ouvrages.

TEXTE N°3

Les élèves vont entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1 min.)

Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (3 min.)

Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger.

À la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.

Coiffeurs solidaires

John et Florian arpentent les rues de Lyon et proposent gratuitement aux sans-abris, un dimanche par mois, de couper leurs cheveux ou de tondre leur barbe.

C'est après avoir rencontré Kévin Ortega, ce coiffeur au grand cœur qui avait lancé le mouvement des coiffeurs solidaires que John s'est investi au service des sans-abris dans la ville de Lyon. Il a également créé sa propre association afin de récupérer les cheveux de ceux qui souhaitent en faire don, pour aider à la réalisation de perruques pour les personnes atteintes du cancer.

Pour John « c'est bien de donner une pièce de temps en temps mais le don de soi est bien plus réel ». Quant à Florian, la même envie l'anime. « Des tas d'associations récupèrent de l'argent, mais s'engager humainement et physiquement, c'est différent. » ajoute-t-il. Appareil en main, ce passionné de photo, immortalise les rencontres du jour avec l'accord des intéressés.

Lorsque les deux amis rencontrent un sans-abri, ils lui proposent tout d'abord une boisson chaude. Dans le sac à dos de John, il y a tout : un thermos d'eau chaude, une boîte renfermant des doses de café en poudre, des sachets de thé, du sucre, mais aussi des gobelets et même des touillettes en bois. Et Florian précise qu'« offrir le café permet de se présenter et de leur demander s'ils ont besoin de quelque chose ». Et ce n'est qu'après qu'il déplie son tabouret et sort le matériel de coiffure.

John et Florian, financent entièrement ce dont ils ont besoin pour mener à bien cette initiative. Ils espèrent que d'autres coiffeurs lyonnais emboîteront le pas et cherchent toutefois à se mettre en lien avec les commerçants afin que ceux-ci participent, à leur manière, à cette action.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

02. 06. 2020 г.

ВАРИАНТ 2

Ключ с верните отговори

Въпроси с избран отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки	Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	B	1	26	A	1
2	A	1	27	A	1
3	C	1	28	C	1
4	A	1	29	B	1
5	B	1	30	C	1
6	B	1	31	D	1
7	A	1	32	C	1
8	A	1	33	A	1
9	C	1	34	B	1
10	B	1	35	B	1
11	B	1	36	D	1
12	A	1	37	B	1
13	B	1	38	A	1
14	C	1	39	B	1
15	A	1	40	C	1
16	B	1	41	A	1
17	A	1	42	B	1
18	C	1	43	C	1
19	B	1	44	D	1
20	A	1	45	A	1
21	B	1	46	B	1
22	C	1	47	A	1
23	C	1	48	C	1
24	A	1	49	A	1
25	B	1	50	A	1

Въпроси със свободен отговор

Въпросите от 51 до 60 са отворени. Всеки отворен въпрос носи 2 точки. При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки. В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста. В случай ,че информацията е непълна, се поставя една точка. При несъответствие на информацията в отговора с текста или при липса на отговор не се присъждат точки.

NB. За буквално преписан от текста отговор се отнема 0.5 точка!

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

51. par ex. : Ils lisaient le soir, cachés sous les couvertures (les draps) et équipés d'une lampe de poche, des livres peu convenables.

52. par ex. : L'accès à ces livres est facile, ils coûtent moins cher.

53. par ex. : La possibilité de télécharger les livres audio sur les smartphones et sous format MP3.

54. par ex. : Ces sont des personnes actives qui ont un bon niveau social et culturel.

55. par ex. : Les audio lecteurs écoutent surtout chez eux, quand ils se reposent ou font une autre activité, ou bien quand ils font du jogging ou pendant de longs trajets en voiture.

56. par ex. : Selon le sujet, la voix de la personne qui lit le texte, les recommandations (les conseils) des amis.

57. par ex. : Les adultes ressentent des émotions fortes, s'occupent d'autres choses, bougent ou protègent leurs yeux.

58. par ex. : En leur lisant des livres ou en leur faisant écouter des livres audio.

59. par ex. : Parce qu'ils développent leur imagination, enrichissent leur vocabulaire et les enfants comprennent mieux le texte.

60. par ex. : Ils donnent aux jeunes l'envie des belles histoires, leur permettent de garder leur curiosité littéraire.

Критериите за оценяване на създадения текст са следните:

- 1.** Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението: от 0 до 7 точки.
- 2.** Спазване на зададения обем: от 0 до 3 точки.
- 3.** Спазване на граматическите норми и правила: от 0 до 9 точки.
- 4.** Правилна и точна употреба на лексиката: от 0 до 9 точки.
- 5.** Правопис (не се санкционират пунктуационни и правописни грешки, които не пречат на разбирането): от 0 до 2 точки.