

# GETS CHELCHEN UND ZIMLISATIONEN

## ARBETTSBUCH

### 9. KLASSE

TATYANA PETKOVA • STANISLAV VALEK

# МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

## НАЦИОНАЛНА ПРОГРАМА

„Разработване на учебни помагала и на методически ръководства, оценяване и одобряване на проекти на учебни помагала за подпомагане на обучението, организирано в чужбина, на проекти на учебници и на проекти на учебни комплекти“

## МОДУЛ

„Разработване на учебни помагала за обучение по общообразователни предмети на чужд език“

**9.**  
КЛАС

# История и цивилизации на немски език

## Учебно помагало

Разработено от авторски екип  
към Профилирана езикова гимназия  
„Екзарх Йосиф I“, гр. Ловеч

**АЗ·БУКИ**

Национално издателство за образование и наука „Аз-буки“  
2020 г.

## **ИСТОРИЯ И ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗА 9. КЛАС НА НЕМСКИ ЕЗИК**

Учебно помагало, разработено от авторски екип към Профилирана езикова гимназия „Екзарх Йосиф I“, гр. Ловеч

**Автори на текста:** Татяна Недялкова Петкова и Станислав Владимиров Вълев, 2020 г.

**Преводач:** Ивайло Петров Генов, 2020 г.

**Консултант:** гл. ас. д-р Юлия Йорданова Симеонова, 2020 г.

**Автор на графичния дизайн:** Светослав Тодоров Славчев, 2020 г.

**Автор на корицата:** Светослав Тодоров Славчев, 2020 г.

**Национално издателство за образование и наука „Аз-буки“**

1113 София, бул. „Цариградско шосе“ 125, бл. 5,

тел. 02/4250470; E-mail: [azbuki@mon.bg](mailto:azbuki@mon.bg); web: [www.azbuki.bg](http://www.azbuki.bg); [www.azbuki.eu](http://www.azbuki.eu)

Графично оформление тяло и корица: Петко Божидаров Богданов

Първо издание, 2020 г.

Формат: 210x280 мм; 57 страници

e-ISBN: 978-619-7065-51-0

# INHALTSVERZEICHNIS

|   |    |
|---|----|
| 1. Die Neuzeit.....   | 4  |
| 2. Frühe Neuzeit (16. - 17. Jahrhundert).....               | 7  |
| 2.1. Staatlichkeit und Politik.....                         | 8  |
| 2.2. Gesellschaft und Ideen.....                            | 10 |
| 2.3. Kultur.....  | 12 |
| 3. Die Aufklärung (18. Jahrhundert).....                    | 14 |
| 3.1. Staatlichkeit und Politik.....                         | 15 |
| 3.2. Gesellschaft und Ideen.....                            | 17 |
| 3.3. Kultur.....  | 19 |
| 4. Das Jahrhundert des Nationalismus (19. Jahrhundert)..... | 21 |
| 4.1. Staatlichkeit und Politik.....                         | 22 |
| 4.2. Gesellschaft und Ideen.....                            | 24 |
| 4.3. Kultur.....  | 26 |
| 5. Einführung in die Gegenwart.....                         | 28 |
| 6. Die Welt vom Ersten Weltkrieg bis 1945.....              | 31 |
| 6.1. Staatlichkeit und Politik.....                         | 32 |
| 6.1.1. Der Erste Weltkrieg.....                             | 34 |
| 6.1.2. Der Zweite Weltkrieg.....                            | 36 |
| 6.2. Gesellschaft und Ideen.....                            | 38 |
| 6.3. Kultur, Wissenschaft und Technologie.....              | 40 |
| 7. Die Welt nach 1945.....                                  | 42 |
| 7.1. Staatlichkeit und Politik.....                         | 43 |
| 7.2. Gesellschaft und Ideen.....                            | 45 |
| 7.3. Kultur, Wissenschaft und Technologie.....              | 47 |
| Quellenverzeichnis.....                                     | 49 |
| Begriffe.....   | 53 |

# DIE NEUZEIT



# DIE NEUZEIT

## FRÜHE NEUZEIT

### HISTORISCHE REALITÄT:

Die Neuzeit ist eine Epoche großer Veränderungen in Europa, in der sich die Vorstellung vom Platz des Menschen in der Welt grundlegend ändert, viele neue Ideen verwirklicht werden und neue soziale Bewegungen und politische Lehren auftauchen. Sie hat einen immensen Einfluss auf Wirtschaft, Politik, Religion, Wissenschaft und Kunst.

Chronologisch umfasst die Neuzeit den Zeitraum vom Ende des 15. Jahrhunderts bis zum ersten Jahrzehnt des 20. Jahrhunderts.

In diesem Teil des Arbeitsheftes werden wir die Großen geografischen Entdeckungen und ihre Auswirkungen auf das gesellschaftliche Leben untersuchen.



**Kompetenzen:** Mit Hilfe der folgenden Aufgaben werden Sie Ihre Fähigkeiten zum Herausziehen von Informationen aus einer historischen Karte verbessern, einen Text durch Vergleichen von Informationen aus einem Bild und einem literarischen Werk verfassen und Ihre Fertigkeiten zur computerunterstützten Informationsverarbeitung weiterentwickeln.



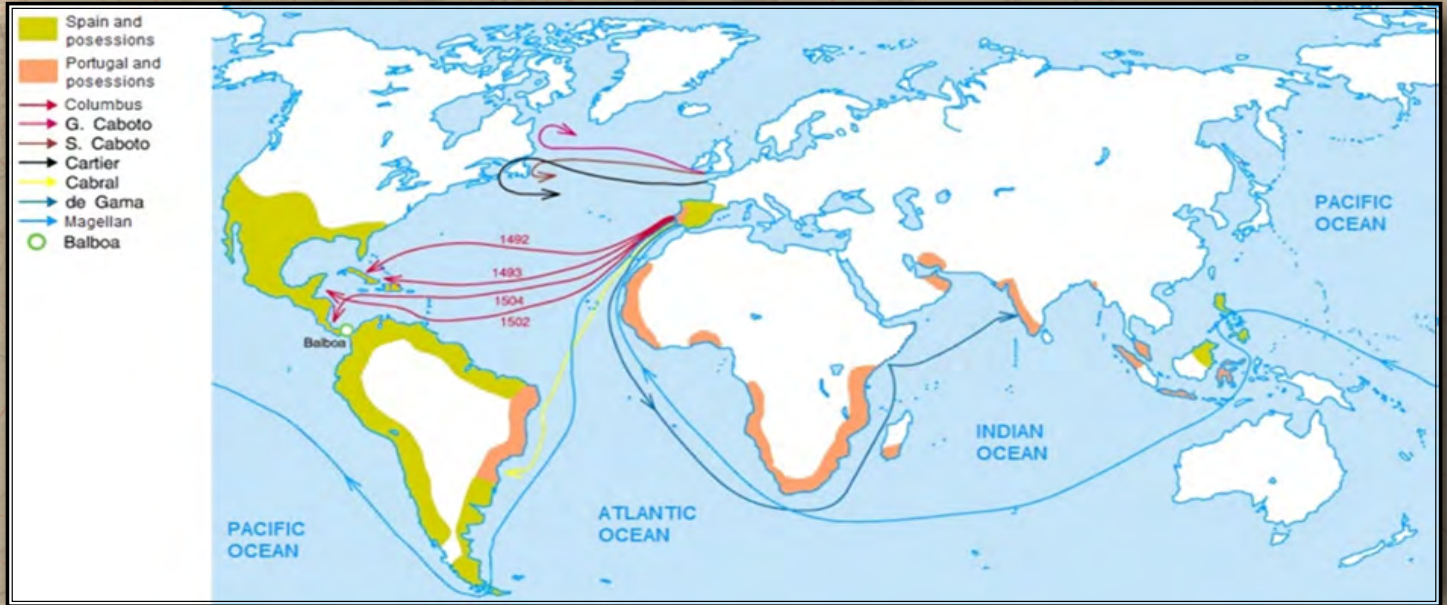
**Aufgabe 1:** Tragen Sie die fehlenden Informationen in die Tabelle ein, indem Sie Internetquellen benutzen.

| Jahr        | Ereignis   |
|-------------|--|
| 1492        |  |
|             | Vasko da Gama landete in der Stadt Kalkutta auf dem indischen Subkontinent |
| 1500        |  |
|             | Columbus erreichte die Nordküste Südamerikas                               |
| 1519 - 1522 |  |



**Aufgabe 2:**

Bilden Sie Arbeitsgruppen und schauen Sie sich die Karte an. Folgen Sie dem Seeweg der Seefahrer, wobei jeder die Route eines einzelnen Seefahrers verfolgt. Vergleichen Sie schließlich die Routen (Abfahrtsort, Zielort, erkundete Gebiete). Ordnen Sie den Routen die entsprechenden Namen der Seefahrer zu und bestimmen Sie ihre chronologische Reichweite.



### ⊖⊖ Aufgabe 3:

Schauen Sie sich das Gemälde an und beschreiben Sie die Konquistadoren (Haltung, Aussehen, Kleidung, Bewaffnung, Attribute). Was ist Ihrer Meinung nach die Botschaft der wehenden Fahnen? Lesen Sie nun den Textauszug aus dem Bordtagebuch von Christoph Kolumbus. Beschreiben Sie anhand beider Quellen das Erscheinungsbild und die Bewaffnung der einheimischen Bevölkerung. Wie reagieren beide Seiten während des Treffens? Ziehen Sie eine Schlussfolgerung über ihre Absichten.



Die erste Landung von Christoph Kolumbus (1450-1506) in Amerika, 1862

*“Als das Boot an Land kam, versteckten sich mindestens fünfundfünfzig Menschen hinter den Bäumen. Sie waren alle nackt und hatten langes Haar, wie die Frauen in Kastilien. Ihr Haar war mit Federn von Papageien oder anderen Vögeln geschmückt; und jeder hielt einen Bogen in der Hand. Ein Indianer ging nach vorne machte ihnen ein Zeichen, Pfeil und Bogen sowie die dicken Knüpel, die sie als Schwert benutzten, zu Boden zu werfen. Sie alle näherten sich dem Boot, und die Seeleute gingen an Land und begannen, Bögen, Pfeile und andere Waffen zu kaufen, wie der Admiral befohlen hatte. Die Indianer verkauften ihnen zwei Bögen, wollten aber nicht mehr geben, im Gegenteil, sie nahmen Kampfhaltung ein, als wären sie bereit, die Christen anzugreifen und sie zu fangen [...].*

*Als die Christen sahen, dass sie zu ihnen herabkamen, griffen sie als erste an. Ein Indianer wurde in den Oberschenkel gestochen und ein anderer in die Brust geschossen. Als die Indianer sahen, dass sie nicht in der Lage waren, damit fertig zu werden, obwohl die Christen erst sieben gegen mehr als fünfzig waren, ergriffen sie die Flucht und warfen Pfeil und Bogen [...].*

*Als der Admiral erfuhr, was geschehen war, sagte er, dass er es einerseits bereue, andererseits war er aber erfreut, weil er wollte, dass die Indianer Angst vor den Christen haben. Sie sollten feindliche Menschen sein (er glaubte, sie seien menschenfressende Kariben) [...]“.*

Übersetzt nach: Cristopher Columbus, Journals, 1972, electronic edition

### ☀ Aufgabe 4:

Untersuchen Sie anhand von Internetquellen die Auswirkungen der Großen geografischen Entdeckungen auf die heutige Entwicklung der ehemaligen Kolonien.

### ☸ Aufgabe 5:

Bereiten Sie eine Präsentation über eine der folgenden historischen Persönlichkeiten vor:

- Christoph Kolumbus
- Vasco da Gama
- Alvarez Cabral
- Ferdinand Magellan

Berücksichtigen Sie bei der Arbeit biografische Daten, Reiseinformationen und den Beitrag jedes einzelnen Seefahrers. (Umfang – bis zu 10 Slides)

Machen Sie die Präsentation auf attraktive Weise!



**FRÜHE NEUZEIT  
(16. - 17. JAHRHUNDERT)**



# JAHRHUNDERT STAATLICHKEIT UND POLITIK

## HISTORISCHE REALITÄT:

Das 16. und 17. Jahrhundert waren gekennzeichnet durch die Entwicklung von Staatlichkeit und verschiedenen Regierungsmodellen in Europa. Gleichzeitig kam es in dieser Zeit zur Stärkung der despotischen Macht im Osmanischen Reich, in dessen Grenzen die Bulgaren lebten. In diesem Teil des Arbeitsbuchs werden wir uns mit den Reformen in der Staatsverwaltung Englands während der Tudor-Dynastie und mit der absoluten Herrschaft des legendären Ludwig XIV. in Frankreich befassen. Eine Aufgabe ist auch für die Regierung von Peter I. vorgesehen, während welcher das ferne Russland zu einer Macht wurde, auf die Europa schon Rücksicht nehmen musste.



### Kompetenzen:

Durch die folgenden Aufgaben lernen Sie, wie Sie einen Text analysieren, Informationen synthetisieren und Argumente verwenden, um Ihren Standpunkt zu unterstützen.

### ⊙⊙ Aufgabe 1:

#### Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.

1610 wurde Heinrich IV. ermordet. Seine Frau wurde Regentin für ihren kleinen Sohn, aber sie verwaltete das Land schlecht. Bald wurde ein ehrgeiziger Kirchenmann namens Kardinal Richelieu Ministerpräsident von Frankreich. Der Sohn des Königs Ludwig XIII. erlaubte ihm fast absolute Kontrolle über Frankreich.

Der Kardinal hatte zwei Hauptziele – die Macht des französischen Königs zu stärken und Frankreich an die Spitze in Europa zu bringen. Um das erste Ziel zu erreichen, schwächte er die Hugenotten und die Adligen. Um das zweite Ziel zu erreichen, führte Richelieu Frankreich in den Dreißigjährigen Krieg. Frankreich wurde die stärkste Nation in Europa. Richelieu starb 1642 und Ludwig XIII. ein Jahr später.

Ludwig XIV. wurde im Alter von vier Jahren König. Richelieu hatte Kardinal Jules Mazarin zu seinem Nachfolger ausgebildet. Bis Ludwig XIV. 22 Jahre alt wurde, leitete Mazarin die Regierung gemäß Richelieus Politik, und Frankreich wurde immer stärker.

Ludwig XIV. regierte Frankreich von Mazarins Tod 1661 bis 1715. Er wurde als perfektes Beispiel für einen absoluten Herrscher mit unbegrenzter Macht

bezeichnet. Sein Motto war „Der Staat bin ich!“. Ludwig XIV. glaubte an das göttliche Recht der Könige. Das ist das angeblich gottgegebene Recht der Könige zu herrschen. Sein begabter Wirtschaftsberater war Jean Colbert. Colbert stellte Regeln auf, um die Qualität französischer Waren zu verbessern. Der König erweiterte auch die Befugnisse der Intendanten und ernannte Beamte, die seine Befehle im Land ausführten. Außerdem organisierte er die französische Armee neu und stärkte die Marine.

Ludwig XIV. war stark katholisch. Aus diesem Grund nahm er den Hugenotten die Religionsfreiheit. Tausende flohen nach Preußen, England und in die britischen Kolonien in Amerika. Dies schadete dem französischen Handel und der französischen Industrie, in denen Hugenotten tätig waren. Er strebte nach großem Luxus. Er baute ein verschwenderisches Schloss in Versailles, einem Dorf etwa zwölf Meilen außerhalb von Paris und umgab sich mit Adligen, die sich von ihm abhängig machten. Auf diese Weise hielt er sie unter seiner Kontrolle. Der Luxus und die Verschwendung von Versailles kosteten die französischen Steuerzahler viel Geld. Der König hatte die stärkste Armee in Europa. So kämpfte Frankreich



in vier langen Kriegen, die fast fünfzig Jahre dauerten, mit anderen europäischen Nationen. Seine Kriege und sein Luxusleben hinterließen in Frankreich eine leere Staatskasse und große Schulden. Auf seinem Sterbebett im Jahr 1715 warnte er seinen Erben: „Versuchen Sie, den Frieden mit Ihren Nachbarn zu bewahren. Ich habe den Krieg zu gern gehabt.“ Ludwig XIV. gab Frankreich mehr Einheit und eine stärkere Zentralregierung als je zuvor. “

*Übersetzt nach: Walter Wallbank, T. Schrier, A. Maier, D. Gutierrez-Smith, P. History and Life. The World and Its People. 3rd Edition. Illinois, 1987, pp. 378 – 380.*



### Aufgaben:

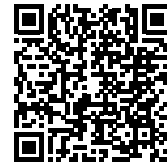
1. Wen und warum kann man in Frankreich als Strategie des Absolutismus bezeichnen?
2. Interpretieren Sie das Motto des Königs und klären Sie seine Bedeutung.
3. Präsentieren Sie in tabellarischer Form die Vor- und Nachteile der Herrschaft des Königs. Stellen Sie eine Hypothese zum Thema „Ludwig XIV. – ein erfolgreicher Anführer oder Abenteurer“ auf.

## Aufgabe 2:

**Erstellen Sie ein psychologisches Profil vom russischen Zaren Peter I., basierend auf seiner Kindheit. Machen Sie Annahmen über die Politik, die er verfolgen wird, wenn er die Macht übernimmt. Folgen Sie den unteren Schritten:**

1. Erstellen Sie eine Tabelle, die die folgende Information enthält – Lebensereignisse, Interessen, familiäres Umfeld, mögliche Auswirkungen auf die Persönlichkeit und den Charakter, Vermutung über seine Verwaltung.
2. Scannen Sie den QR-Code mit Ihrem Telefon.
3. Sehen Sie sich die angegebene Filmsequenz an (1:44:00 - 1:53:00).
4. Füllen Sie die Tabelle aus.
5. Nachdem Sie das gesamte Thema über Peter I. durchgearbeitet haben, geben Sie in Prozent an, inwieweit Sie erraten haben, wie sich die Ereignisse entwickeln.

SCAN ME!



**TIPP**



**Berücksichtigen Sie bei Ihren Annahmen alle in der Tabelle aufgeführten Faktoren. Das werden Ihre Argumente (Beweise) sein.**

## Aufgabe 3:

**Rollenspiel: Erstellen Sie den Prozess gegen den englischen König Karl I. als Fernsehreportage neu. Befolgen Sie die aufgeführten Schritte.**

**Einleitung:** Wir alle wissen, dass es in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts kein Fernsehen gab. Heute wird es jedoch einen Fernsehbericht über den Prozess gegen Karl I. geben. Folgendes ist zu tun:

1. Teilen Sie sich in 4 Gruppen ein.
2. Verwenden Sie die hier angezeigten Prozessinformationen, um eine 3-minütige Reportage für die Abendschau zu erstellen.
3. Teilen Sie sich die folgenden Rollen auf – Reporter, der live übertragen soll; Moderator der Abendschau; Karl I.; Gerichtsvertreter (Staatsanwalt am Ende); Royalist (Verteidiger des Königs).
4. Sie haben 20 Minuten Vorbereitungszeit und 3 Minuten zur Präsentation. Seien Sie kreativ!

### **Information (Zusammenfassung der Ereignisse):**

Der Prozess begann am 20. Januar 1649 in London. Karl I. wurde von bewaffneten Soldaten vor Gericht gestellt. Er musste sich auf einen roten Samtstuhl setzen. Als Zeichen der Respektlosigkeit weigerte sich der König, seinen Hut abzulegen. Seiner Meinung nach hatte keine weltliche Macht das Recht, ihn zu bestrafen.

Anklage – Krieg gegen Parlament und Volk. Er war verantwortlich für alle Morde, Brandstiftungen und Schäden, die während der Kriege verursacht wurden. Er war ein Tyrann, Verräter und Mörder und ein Feind des Gemeinwohls.

In den nächsten 6 Tagen forderte das Gericht den König fortlaufend auf, sich unschuldig oder schuldig zu bekennen. Der Monarch weigerte sich, mit dem Gericht zu streiten, da das Gericht selbst unter der Autorität des Königs stand. Aufgrund dieser Tatsache war es kein rechtmäßiger Prozess.

Am 7. Tag, 27. Januar 1649, hörte Karl I. sein Urteil – schuldig. Als Argument wies der Richter darauf hin, dass jeder König verpflichtet ist, mit dem Parlament zu sprechen. Karl I. hatte das jedoch nicht getan und somit seine Pflichten nicht erfüllt. Der Monarch machte einen Versuch, sein Verhalten zu befürworten, aber ohne Erfolg. Der Hinrichtungstermin wurde auf den 30. Januar festgelegt. Dieses Urteil wurde von 55 Richtern von 135 unterzeichnet.

*Übersetzt nach: Carlton, Ch. Charles I: The Personal Monarch (Second ed.). London, 1995, pp. 348 – 360.*



**TIPP**



**Sie können Video- oder Audiomaterial aus dem Internet verwenden.**

# JAHRHUNDERT GESELLSCHAFT UND IDEEN

## HISTORISCHE REALITÄT:

Dynamische Prozesse erschütterten Europa des 16. Jahrhunderts. In der westchristlichen Welt kam es zu Veränderungen. Die römisch-katholische Kirche wurde zum Objekt der Kritik. Die Reformationsversuche trafen auf Widerstand seitens der Kirche, welcher in blutigen religiösen Kriegen zwischen Katholiken und Protestanten eskalierte.



**Kompetenzen:** Mit Hilfe von den folgenden Aufgaben werden Sie lernen, die Ideen der Reformation und der Gegenreformation zu erkennen, indem sie kritisch mit unterschiedlichen Informationsquellen umgehen.

### 🕒 Aufgabe 1:

**Benutzen Sie die vorgeschlagenen Informationsquellen und führen Sie die Aufgaben aus.**

1. Scannen Sie den QR-Code mit Ihrem Smartphone.
2. Schauen Sie sich die entsprechende Filmsequenz (0:08-6:42) an. Lesen Sie dann den Textauszug aus den „95 Thesen“ von Martin Luther und beantworten Sie die Fragen:
  - Was verursacht die Unzufriedenheit von Martin Luther?
  - Wogegen protestiert er?
3. Teilen Sie sich in zwei Teams.

Das erste Team vertritt die Anhänger der Ideen von Luther, das zweite – diese von seinen Gegnern. Jedes Team versucht die maximale Anzahl von Anhängern zu gewinnen.

SCAN OR  
CLICK ME!



6. *Der Papst kann eine Schuld nur dadurch erlassen, dass er sie als von Gott erlassen erklärt und bezeugt [...].*
7. *Gott erlässt überhaupt keinem die Schuld, ohne ihn zugleich demütig in allem dem Priester, seinem Stellvertreter, zu unterwerfen.*
20. *Daher meint der Papst mit dem vollkommenen Erlass aller Strafen nicht einfach den Erlass sämtlicher Strafen, sondern nur derjenigen, die er selbst auferlegt hat.*
21. *Deshalb irren jene Ablassprediger, die sagen, dass durch die Ablässe des Papstes der Mensch von jeder Strafe frei und los werde.*
28. *Gewiss, sobald das Geld im Kasten klingt, können Gewinn und Habgier wachsen, aber die Fürbitte der Kirche steht allein auf dem Willen Gottes.*

Übersetzt nach: „Die 95 Thesen“, Martin Luther

## Aufgabe 2:

Scannen Sie den QR-Code, ordnen Sie das Puzzle und beantworten Sie die Fragen.

SCAN OR  
CLICK ME!



1. Welcher ist Ihr erster Eindruck von der Karikatur?
2. Was ist die Botschaft des Bildes?
3. Welche Idee ist Ihrer Meinung nach in der Gestalt des Teufels enthalten?
4. Wie widersetzt sich die Kirche der Reformation?

Wählen Sie eines der Themen „Inquisition“ oder „Jesuitenorden“ und versuchen Sie die Rolle von diesen Institutionen als Teil der Gegenreformation aus der Sicht der Zeitgenossen zu verfolgen. Beschreiben Sie Ihre Emotionen.



Luther – des Teufels Dudelsack, Eduard Schön, Karikatur von ca. 1530

## Aufgabe 3:

Finden Sie die im Buchstabensalat versteckten Begriffe und führen Sie die folgenden Aufgaben aus:

- Beschreiben Sie die Epoche mit Hilfe von den Begriffen.
- Schreiben Sie einen zusammenhängenden Text (mindestens 10 Zeilen), indem Sie auf die einzelnen Erscheinungsformen der Reformation achten.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Q | Z | C | V | B | N | M | K | L | H | G | F | D | S | A |
| W | H | J | K | A | S | S | F | G | H | J | E | K | O | Q |
| W | L | K | E | F | I | C | V | B | N | M | I | P | C | S |
| R | T | E | T | X | N | H | S | F | C | A | L | V | I | N |
| W | H | S | Z | Y | Q | O | P | A | Z | X | V | B | E | M |
| T | O | S | E | E | U | Y | Y | U | I | O | P | K | T | N |
| Y | M | A | R | T | I | N | L | U | T | H | E | R | Y | L |
| U | A | R | G | W | S | T | Y | I | O | P | L | K | O | Z |
| I | S | T | E | A | I | D | F | G | L | Z | D | G | F | X |
| O | M | N | R | W | T | S | A | Z | K | W | C | T | J | C |
| P | U | B | I | B | I | X | F | B | N | I | P | S | E | V |
| A | E | B | C | A | O | D | F | G | H | N | L | Z | S | B |
| S | N | M | H | W | N | S | D | F | J | G | G | D | U | N |
| D | T | F | T | L | U | V | B | N | M | L | F | F | S | M |
| H | Z | S | R | A | Y | L | P | F | W | I | S | H | G | A |
| H | E | N | R | Y | E | I | G | H | T | Z | X | J | S | S |
| H | R | C | V | B | N | M | D | F | G | H | Z | L | X | D |
| J | U | W | E | R | T | Y | U | I | O | P | B | K | Z | F |

# JAHRHUNDERT KULTUR

## HISTORISCHE REALITÄT:

Die Renaissance in Westeuropa ist vor allem mit der kulturellen und philosophischen Wiederbelebung der Gesellschaft verbunden. Der Mensch, seine Gefühle, Identität und Einzigartigkeit nahmen allmählich einen Schlüsselplatz in den Werken von Künstlern und Philosophen ein. Daher klingt der Name der damaligen ideologischen Hauptströmung – Humanismus – nicht seltsam. Es ist Zeit, in die einzigartige Welt der Künstler dieser Zeit einzutauchen, um wirklich zu verstehen, was sie uns hinterlassen haben.



### Kompetenzen:

Mit Hilfe der vorgeschlagenen Aktivitäten verbessern Sie Ihre Fähigkeiten zur Textanalyse, zum Vergleich anhand festgelegter Kriterien, zur Verwendung von Argumenten und zur Benutzung von Smartphones, um Ihre allgemeine Kultur auf interessante Weise zu bereichern.

*Welche Eigenschaften besaß eine Person, die sich einen Humanisten nannte?*

*Erfüllen Sie die Aufgabe, um ein beispielhaftes Bild des Renaissance-Menschen zu erstellen.*

### Aufgabe 1: Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.

Leonardo da Vinci war ein Renaissance-Maler, Bildhauer, Architekt, Erfinder, Militäringenieur und Zeichner – die Inkarnation eines wahren Renaissance-Menschen. Da Vinci war begabt mit einem neugierigen Verstand und einem brillanten Intellekt. Er studierte die Gesetze der Wissenschaft und der Natur, die seine Arbeit stark beeinflussten. Seine Zeichnungen, Gemälde und anderen Werke haben im Laufe der Jahrhunderte unzählige Künstler und Ingenieure inspiriert. Der junge da Vinci erhielt nur eine geringe formale Ausbildung, die über das Lesen, Schreiben und den Mathematikunterricht hinausging, aber seine künstlerischen Talente zeigten sich schon in jungen Jahren. Im Alter von 20 Jahren qualifizierte sich da Vinci für die Mitgliedschaft als Meisterkünstler in der Lukasgilde in Florenz und gründete eine eigene Werkstatt.

Quelle: www.biography.com (zuletzt geöffnet am 24.09.2020)



### Fragen:

1. Was waren Leonardos Interessen?
2. Ziehen Sie eine Schlussfolgerung über die Eigenschaften, die er besaß, um seine Interessen zu verfolgen.
3. Schreiben Sie auf der Grundlage der Eigenschaften dieser prominenten Person einen Text, in dem die Persönlichkeit eines typischen Humanisten der Renaissance beschrieben wird.

*Können Sie die Kunst der Renaissance erkennen und sie von der Kunst des Mittelalters unterscheiden? Lassen Sie uns lernen, dies zu tun!*

### Aufgabe 2:

**Vergleichen Sie die Kunst des Mittelalters und der Renaissance anhand von Ähnlichkeiten und Unterschieden. Folgen Sie diesen Schritten:**

1. Entwerfen Sie eine Tabelle, die die folgenden Informationen enthält – Name des Kunstwerkes, Name des Künstlers, Besonderheiten, Ähnlichkeiten und Unterschiede.
2. Schauen Sie sich die beiden Kunstwerke, die Sie hier sehen, sehr genau an. Achten Sie auf das kleinste Detail.
3. Füllen Sie die Tabelle aus.



Die Klage Christi von Giotto  
In der Scrovegni-Kapelle, Padua, Venetien, Italien 1305



Jungfrau und Kind (La Belle Verriere)  
In der Chartres-Kapelle, Frankreich  
12. Jahrhundert

TIPP



SCAN ME!



**Wenn Sie Schwierigkeiten haben, scannen Sie den QR-Code und benutzen Sie einen Video-Joker!**

### Aufgabe 3:



Verwenden Sie das bisher erworbene Wissen, um mit Argumenten zu beweisen, dass das präsentierte Kunstwerk aus der Renaissance stammt.



*Die Erschaffung Adams aus Michelangelo  
In der Sixtinischen Kapelle, Vatikan, Rom,  
Italien, 1512*

### Aufgabe 4:

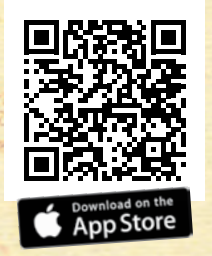
Machen Sie einen virtuellen Rundgang durch die Uffizien und erstellen Sie einen digitalen Reiseführer für Ihre Freunde, um sie zu einem Besuch zu motivieren. Folgen Sie diesen Schritten:

1. Laden Sie die App  Google Arts & Culture auf Ihr Handy herunter.
2. Finden Sie die Uffizien in der Suchmaschine.
3. Untersuchen Sie die berühmtesten Meisterwerke der Renaissance, die dort aufbewahrt werden.
4. Machen Sie einen virtuellen Rundgang in der Galerie durch die App.
5. Erstellen Sie eine Anleitung, die die folgenden Informationen enthalten sollte:
  - Wie kommt man zur Galerie?
  - Was sollte man unbedingt sehen?
6. Sammeln Sie kurze interessante Informationen über Bilder und ihre Autoren.
7. Erstellen Sie den Reiseführer mit  Google Slides und senden Sie einen Link an Ihre Freunde, damit Sie auch einen virtuellen Rundgang durch die Galerie über Google Arts&Culture machen können.

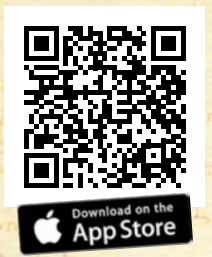
**Scan or click me!**



Google Arts & Culture



Google Slides





# DIE AUFKLÄRUNG

# STAATLICHKEIT UND POLITIK

## HISTORISCHE REALITÄT:

Die Aufklärung war eine Zeit, die durch die Errungenschaften sowohl der Wissenschaft als auch des philosophischen Denkens im 18. Jahrhundert geprägt wurde. Die von dieser Epoche beeinflussten Menschen, die heute als aufgeklärt bezeichnet werden, nutzten ihr Wissen, um die Gesellschaft zu einem würdigeren und gerechteren Leben zu führen. Ihre Ideen weckten in den Massen den Wunsch nach einem neuen Leben zu kämpfen, in dem Gerechtigkeit und Gleichheit vor dem Gesetz herrschen. Die völlig neue Klasse der Bourgeoisie war der Motor der Ereignisse.



### Kompetenzen:

Mit Hilfe der vorgeschlagenen Aktivitäten verbessern Sie Ihre Fähigkeiten zur Argumentation, Analyse und Synthese von Informationen, zur Formulierung von Schlussfolgerungen und zur Erstellung eines Videos zu historischen Themen.

### 🕒 Aufgabe 1: Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.

*„England hatte viele Jahre lang wenig getan, um das Leben in den nordamerikanischen Kolonien zu regulieren, aber 1763, nachdem England Frankreich in einem weltweiten Streit um Herrschaft besiegt hatte, begann die englische Regierung eine neue Politik.“*

*Die Kolonisten in Nordamerika hatten im Krieg auf ihrem Kontinent wenig getan. Dieser wurde größtenteils mit britischen Truppen, Schiffen und Steuern gewonnen. Britische Truppen schützten die Kolonisten auch vor den Indianern. England argumentierte, dass die Kolonisten die Kosten teilen sollten. So setzte England alte Gesetze durch und verabschiedete neue, um Geld zu sammeln.*

*Zwischen 1765 und 1774 opponierten die Kolonisten jeden Versuch zur Steuererhöhung. Um den Kolonisten eine Lektion zu erteilen, verabschiedete das britische Parlament 1774 die sogenannten Unerträglichen Gesetze. Diese Handlungen schlossen den Hafen von Boston für die Schifffahrt, was wirtschaftlichen Ruin bedeutete, und nahmen die Charta von Massachusetts zurück, was die lokale Selbstverwaltung beendete. Der Streit hatte sich mit Steuern befasst; Jetzt ging es um das Recht auf Selbstverwaltung.“*

Übersetzt nach: Walter Wallbank, T. Schrier, A. Maier, D. Gutierrez-Smith, P. History and Life. The World and Its People. 3rd Edition. Illinois, 1987, pp. 448 – 449.



### Fragen:

1. Was bringt England dazu, unterschiedliche Politik gegenüber ihren Kolonien zu unternehmen?
2. Was ist die Antwort der Kolonisten?
3. Welche Maßnahmen treffen die Engländer?
4. Rechtfertigen Sie die Handlungen der Engländer? Argumentieren Sie Ihre Position!
  - Ja
  - Nein
  - Das kann ich nur anhand von diesem Dokument nicht beurteilen



### Aufgabe 2:

**Erstellen Sie mit Adobe Spark ein Video über einen aufgeklärten Herrscher bzw. Herrscherin und veröffentlichen Sie es in den sozialen Medien. Folgen Sie den unteren Schritten:**

Anleitung englisch

SCAN OR  
CLICK ME!




SCAN OR  
CLICK ME!



Anleitung bulgarisch



1. Wählen Sie einen der folgenden Herrscher bzw. Herrscherinnen aus – Katharina die Große, Maria Theresia, Friedrich II., Joseph II.
2. Informieren Sie sich über die historische Persönlichkeit.
3. Scannen Sie den QR-Code, um eine Anleitung zur Videoerstellung anzuzeigen.
4. Erstellen Sie das Video zu dem von Ihnen ausgewählten Thema mit einer Länge von maximal 3 Minuten. Strukturieren Sie es wie folgt:
  - Kurze Biographie
  - Reformen im Geiste der Aufklärung
  - Ihre Einschätzung der Persönlichkeit und der Regierung der historischen Figur
5. Teilen Sie das Video mit Ihrem Lehrer und Ihren Freunden in den sozialen Medien. Verwenden Sie eine interessante Beschreibung, um sie zum Anschauen zu motivieren.

 **Aufgabe 3:**  
**Verwenden Sie die Tabelle, die die Ständeteilung in Frankreich darstellt.**  
**Ziehen Sie die entsprechenden Schlussfolgerungen. Folgen Sie diesen Schritten:**

1. Untersuchen Sie die Informationen im Detail.
2. Formulieren Sie das Hauptproblem in der französischen Gesellschaft in einem Satz.
3. Schlagen Sie eine Sozialreform vor, die die Situation im Land verbessern und ein Gleichgewicht schaffen würde.

| Nachlass | Bevölkerung  | Privilegien  | Ausnahmen  | Belastungen  |
|----------|--|--|--|--|
| 1        | über 130.000<br>Klerus<br>(Geistlichkeit)              | Sammeln von Zehnten<br>Pressezensur<br>Kontrolle der Bildung<br>Aufzeichnungen über Geburten,<br>Todesfälle, Ehen usw.<br>Der katholische Glaube hatte die<br>Ehre, die Staatsreligion zu sein<br>(praktiziert von Monarch und<br>Adel).<br>Besitz von 20 Prozent des Landes | keine<br>Steuerpflicht<br>(sowohl nach<br>Kirchenrecht<br>als auch nach<br>Zivilrecht) | unterstützte die Monarchie und das<br>alte Regime<br>moralische Verpflichtung (statt<br>rechtliche Verpflichtung), den<br>Armen und Bedürftigen zu helfen  |
| 2        | ca. 110.000<br>Adel                                    | Sammeln von Steuern in Form<br>von Feudalabgaben<br>Monopolisierte militärische und<br>staatliche Ernennungen<br>Besitz von 20 Prozent des Landes  | keine<br>Steuerpflicht   | unterstützte die Monarchie und das<br>alte Regime  |
| 3        | ca. 25.000.000<br>alle anderen<br>Bürger und<br>Bauern | keine  | keine  | bezahlten alle Steuern:<br>Zehnten (Kirchensteuer)<br>Octrot (Steuer auf Waren, die in<br>Städte gebracht werden)<br>Corvée (Zwangsstraßenarbeiten)<br>Capitation (Umfragesteuer)<br>Vingtième (Einkommensteuer)<br>Gabelle (Salzsteuer)<br>Taille (Grundsteuer)<br>Feudalgebühren für die Nutzung<br>der Weinpresse, des Ofens usw. des<br>örtlichen Herrenhauses |

# GESELLSCHAFT UND IDEEN

## HISTORISCHE REALITÄT:

Das Leben der Menschen im 18. Jahrhundert veränderte sich radikal. Im Laufe der industriellen Revolution wurde die menschliche Arbeitskraft von der Maschine ersetzt, anfänglich in England, später auch in anderen Ländern. Die Innovationen in der Produktion veränderten die Lebensweise und das Denken der Menschen. Sie waren schon von den neuen Ideen der Aufklärung geprägt.



### Kompetenzen:

Mit Hilfe der folgenden Aufgaben werden Sie die Veränderungen, die sich aus der industriellen Revolution ergeben, besser verstehen. Aufgrund der kritischen Auseinandersetzung mit der Information aus unterschiedlichen Quellen werden Sie in der Lage sein, die Ideen von Montesquieu, Kant und Rousseau zu erkennen.

### ⊙⊙ Aufgabe 1:

Untersuchen Sie die Daten aus den beiden Tabellen und beantworten Sie die Fragen.

Bevölkerung in Millionen (18. – 19. Jh.)

| Jahr | England | Frankreich | Deutschland |
|------|---------|------------|-------------|
| 1750 | 7,4     | 21,0       | 19,0        |
| 1830 | 16,3    | 32,6       | 28,2        |
| 1840 | 18,5    | 34,2       | 31,4        |
| 1850 | 20,8    | 35,8       | 34,0        |

Herstellung von Gusseisen in Tausend Tonnen

| Jahr | England | Frankreich | Deutschland |
|------|---------|------------|-------------|
| 1830 | 680     | 225        | 120         |
| 1840 | 1400    | 405        | 165         |
| 1850 | 2250    | 405        | 210         |



### Fragen:

1. Folgen Sie den Veränderungen, die in den jeweiligen Staaten in den angegebenen Jahren eintreten. Worauf sind Sie zurückzuführen?
2. Besteht ein Zusammenhang zwischen der Menge des hergestellten Gusseisens und dem Bevölkerungswachstum? Begründen Sie Ihre Antwort.
3. Präsentieren Sie die Information aus der Tabelle in Form von Diagrammen, indem Sie verschiedene Farben bei der Veranschaulichung verwenden.



**Aufgabe 2: Untersuchen Sie das Bild und beantworten Sie die Fragen.**



„Das Eisenwalzwerk“, Adolph von Menzel 1875

### Fragen:

1. Was ist Ihr erster Eindruck vom Bild?
2. Was ist das Innovative an diesem Kunstwerk?
3. Beschreiben Sie die Menschen darauf. Wie alt sind die beschäftigten Kinder?
4. Finden Sie heraus, in welchen Branchen Kinderarbeit eingesetzt wurde?
5. Vergleichen Sie die heutige mit der damaligen Einstellung zur Kinderarbeit.



Schreiben Sie auf der Grundlage von Adolf Menzels Gemälde „Das Eisenwalzwerk“ einen kurzen Text, der die soziale Realität des Industriealters beschreibt.

### 🕒 Aufgabe 3:

**Untersuchen Sie die Ansichten von Montesquieu und führen Sie die Aufgaben aus.**

*In jedem Staat gibt es drei Arten von Gewalten, die gesetzgebende Gewalt, die ausführende Gewalt für die Angelegenheit des Völkerrechts und die ausführende Gewalt für die Angelegenheiten des bürgerlichen Rechts. [...]*

*Wenn die gesetzgebende Gewalt mit der ausführenden in einer Person oder in einer amtlichen Körperschaft vereinigt ist, dann gibt es keine Freiheit, weil man fürchten kann, derselbe Herrscher oder derselbe Senat werde tyrannische Gesetze geben, um sie tyrannisch auszuführen. Es gibt auch keine Freiheit, wenn die richterliche Gewalt nicht von der gesetzgebenden und von der ausführenden Gewalt getrennt ist.*

*Übersetzt nach: Montesquieu. Ch. The Spirit of Laws. Translated by Tomas Nugent. Ontario, 2001, p. 173*

#### **Fragen:**



1. Machen Sie sich vertraut mit den Ansichten von Montesquieu. Welche Voraussetzungen sind notwendig, damit eine tyrannische Herrschaft vermieden wird?
2. Worin bestehen die Auffassungsunterschiede zwischen ihm und John Locke in Bezug auf die Gewaltenteilung?

### 🕒 Aufgabe 4:

**Lesen Sie die Quellen und führen Sie die Aufgaben aus.**

*„Aufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit. Unmündigkeit ist das Unvermögen, sich seines Verstandes[...] zu bedienen. [...] Faulheit und Feigheit sind die Ursachen, warum ein großer Teil der Menschen[...] zeitlebens unmündig bleiben; und warum es anderen so leicht wird, sich zu deren Vormündern aufzuwerfen. [...] Habe Mut, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen! ist also der Wahlspruch der Aufklärung“.*

*Erstveröffentlichung: Immanuel Kant. Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?. Königsberg, Preußen, 30.09.1784  
<https://www.gutenberg.org/files/30821/30821-h/30821-h.htm> (Zuletzt geöffnet am 23.08.2020)*

*„Der Mensch wird frei geboren und überall liegt er in Ketten. Solange ein Volk gezwungen wird zu gehorchen und gehorcht, so tut es wohl; sobald es aber das Joch abwerfen kann und es abwirft, so tut es besser. Auf seine Freiheit verzichten heißt auf sein [...] Menschenrecht verzichten. Eine solche Entsagung ist mit der Natur des Menschen unvereinbar. Wenn man untersucht, worin das höchste Wohl aller – dieser Zweck eines jeden Systems der Gesetzgebung – besteht, so findet man, dass es auf zwei Hauptpunkte hinauskommt: die Freiheit und die Gleichheit.“*

*Erstveröffentlichung: Jean-Jacques Rousseau. Du contract social. Paris. 1762.  
Übersetzt nach: Rosseau, J. The Social Contract and The First and Second Discourses. Yale University Press, 2002.*

#### **Fragen:**



1. Erklären Sie mit eigenen Worten, was Kant unter “Aufklärung“ versteht.
2. Welche Bedeutung steckt in Rousseaus Worte: „Der Mensch ist frei geboren, und liegt doch überall in Ketten.“
3. Vergleichen Sie die vorgeschlagenen Ansichten mit der mittelalterlichen Vorstellung von Staat und Gesellschaft. Identifizieren Sie die Hauptunterschiede.

# JAHRHUNDERT KULTUR

## HISTORISCHE REALITÄT:

Kultur ist ein Wort, welches Sphären wie Architektur, bildende Kunst, Literatur, Theater u.a. zusammenbringt. Jede Epoche zeichnet sich auch durch ihre Kultur aus. Es ist dieser Aspekt des sozialen Lebens der Menschen, der das Besondere der historischen Zeit, in der sie leben, ausmacht. Oft kann es eine historische Quelle sein, die uns hilft, die Mentalität der Menschen, die soziale Realität und die Ansichten der Künstler und ihrer Förderer besser zu verstehen.



### Kompetenzen:

Mit Hilfe der hier vorgeschlagenen Aktivitäten verbessern Sie Ihre Fähigkeiten zur Textanalyse, zum Abrufen von Informationen, zum Erstellen von Spielen und zur Ausarbeitung von Vergleichskriterien.

## 🕒 Aufgabe 1: Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.

„Die Barockkunst (abgeleitet vom portugiesischen Wort ‘Barrocco’, was raue oder unvollkommene Perle bedeutet) entstand in Italien und einigen anderen Ländern als unmerkliche Passage aus der Spätrenaissance, die um 1600 endete. Sie wurde gelegentlich als Variation und Brutalisierung des Renaissance-Stils angesehen und manchmal umgekehrt als höhere Form seiner Entwicklung und blieb bis etwa zur Mitte des 18. Jahrhunderts dominant. Herkömmlicherweise wird der Barockstil in der globalen Kunstgeschichte nicht betont, da der Zeitraum, in dem er blühte –

zwischen 1550 und 1750 – als ein geschlossener Zeitraum angesehen wird, in dem verschiedene Stilrichtungen zum Ausdruck gebracht wurden.

Für einige Fachleute war der Barockstil, weil er sich an die strengen Formen der Renaissance anpasste, nichts anderes als ein Zweig oder eine Variante der

Kunst der Renaissance, aus der er hervorging. So war es bei allen Stiländerungen in der Kunstgeschichte: Jede neue Richtung baute sich auf den Grundlagen der vorherigen auf.

Darüber hinaus kann man streng von einem richtigen Barockstil nur in den Bereichen Architektur und vielleicht Skulptur sprechen.“

Übersetzt nach: H. Carl, K. Charles, V. Baroque art. New York, 2012, p. 7.



### Fragen:

1. In welchem Zeitraum ist der Barock als Kunstströmung einzubetten?
2. Warum ist der Barock als Kunststil umstritten?
3. In welchen Kulturbereichen ist er am besten erkennbar?



## Aufgabe 2:

**Erstellen Sie in Kahoot ein Quizspiel über die Architektur des Barock und des Klassizismus. Folgen Sie diesen Schritten:**

*Kahoot ist eine Website, auf der wir interaktive Quizspiele erstellen und diese im Unterricht auf unseren Smartphones spielen können. Jeder kann ein Quiz zu einem Thema erstellen oder schon vorhandene verwenden.*


1. Finden Sie im Internet Beispiele für die beiden Stile in der Architektur.
2. Erstellen Sie einen Text, in dem Sie Bilder und Information über die Merkmale beider Stile einfügen. Verteilen Sie diesen Text in der Klasse.
3. Registrieren Sie sich in Kahoot.
4. Erstellen Sie auf der Website ein Quiz über die Architektur des Barock und des Klassizismus.
5. Spielen Sie im Unterricht und sehen Sie, wer am besten gelernt hat, beide Stile zu erkennen.

SCAN ME!



TIPP

Wenn Sie nicht wissen, wie Sie den Test in Kahoot überprüfen können, scannen Sie den QR-Code, um die erstellte Videoanleitung zu verwenden.

 **Aufgabe 3:**  
**Vergleichen Sie mit Ihrem Partner die folgenden Beispiele der italienischen und niederländischen Renaissance. Folgen Sie den unteren Schritten:**



Caravaggio – Tod der Jungfrau



Rembrandt van Rijn – Die Nachtwache



Jan Steen – Die fröhliche Familie



Caravaggio – Die Grablegung Christi

1. Schauen Sie sich die Gemälde und alle darin enthaltenen Details genau an – Titel, Komposition, Licht, präsentierte Szenen, Figuren.
2. Denken Sie über Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen den Gemälden nach.
3. Besprechen Sie Ihre Eindrücke mit dem Partner.
4. Erstellen Sie Kriterien, anhand derer man die Beispiele vergleichen kann.
5. Geben Sie dann die Aufgabe einem anderen Paar, um die Kunstwerke nach Ihren Kriterien zu vergleichen.



**DAS JAHRHUNDERT  
DES NATIONALISMUS  
(19. JAHRHUNDERT)**

# STAATLICHKEIT UND POLITIK

## DAS JAHRHUNDERT DES NATIONALISMUS

### HISTORISCHE REALITÄT:

Im 19. Jahrhundert wurden Österreich und das Osmanische Reich von mächtigen nationalistischen Bewegungen erschüttert. Die Völker, die in ihren Grenzen lebten, strebten danach, eigene Nationalstaaten zu gründen. Deutschland und Italien waren auf dem Weg nach ihrer Vereinigung. Der Balkan wurde auch von den neuen Ideen beeinflusst und die einheimischen Völker wollten ihre Nationalstaaten errichten.



### Kompetenzen:

Mit Hilfe der folgenden Aufgaben werden sie Ihre Kenntnisse erweitern und in der Lage sein, die Reformen von Napoleon I. in Frankreich zu erkennen und zu systematisieren, Information aus einem Schema in Text zu transformieren, Schlussfolgerungen zu formulieren und Einschätzung über die erlernten geschichtlichen Ereignisse zu machen.

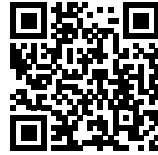


### Aufgabe 1:

**Systematisieren Sie die Reformen, die Napoleon durchgeführt hat.**

1. Scannen Sie den QR-Code mit Ihrem Smartphone. Schauen Sie sich die entsprechende Filmsequenz (18:46-22:20) an.
2. Systematisieren Sie die Reformen von Napoleon. In welchen Sphären des gesellschaftlichen Lebens wurden sie vorgenommen?
3. Schätzen Sie ihre Bedeutung für die Zukunft von Frankreich ein.

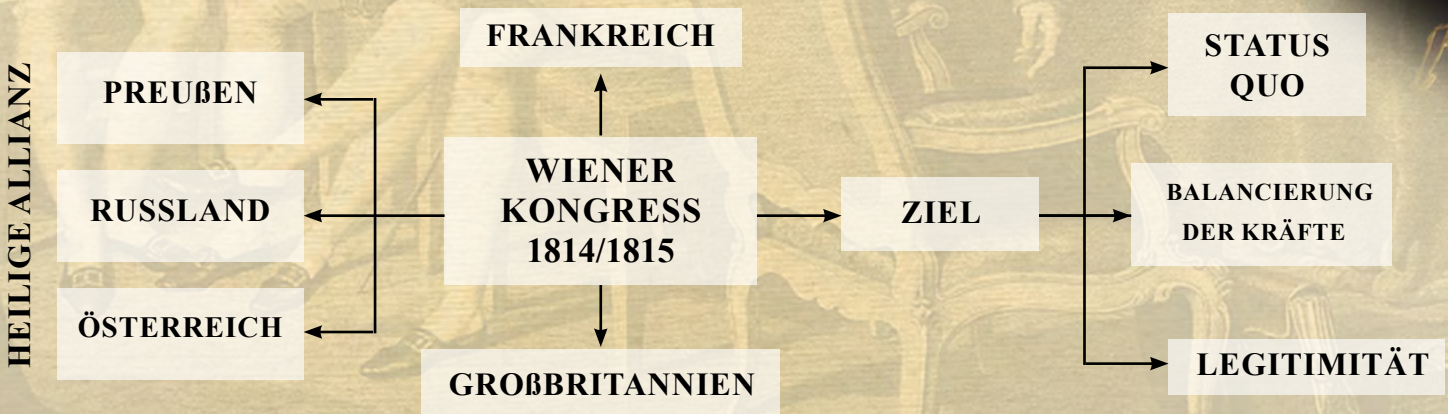
SCAN ME!



### Aufgabe 2:

**Anhand des vorliegenden Schemas schreiben Sie einen kurzen Text zum Thema „Wiener Kongress 1814/1815“. Benutzen Sie die folgenden Hilfsfragen:**

- Wann genau fand der Kongress statt?
- Welche Staaten spielten eine wichtige Rolle beim Treffen der Entscheidungen?
- Welche Ziele hatte der Kongress?
- Wie sah die internationale politische Lage zu diesem Zeitpunkt aus?
- Welche Bedeutung hatten die Entscheidungen des Wiener Kongresses für die Zukunft Europas?



### 🕒 Aufgabe 3:

**Lesen Sie die Textabschnitte und beantworten sie die Fragen.**

#### **Die Gründung des Deutschen Reiches im Jahre 1871**

Im Jahr 1858 wurde Wilhelm I. Regent von seinem Bruder und begann sofort zielstrebig für den Fortschritt Preußens zu arbeiten. Er wollte, dass sein Land erstrangige Macht wird, um die sich die deutsche Nation vereint. 1862 berief er Otto von Bismarck zum preußischen Ministerpräsidenten.

**Finde eine passende Überschrift für diesen Absatz!**

**Welches Ziel wollte Wilhelm I. mit Bismarck erreichen?**

Im Jahr 1864 führten Preußen und Dänemark einen Krieg um die Herzogtümer Schleswig und Holstein. Preußen besiegte zusammen mit seinem Verbündeten Österreich das Königreich Dänemark. Nach dem gemeinsam errungenen Sieg kam es jedoch zu Spannungen um die Vormachtstellung zwischen Preußen und Österreich, die zum Krieg zwischen Preußen und Österreich führten, aus dem Preußen als Sieger hervorging.

**Warum kam es zum Krieg zwischen Preußen und Dänemark?**

**Warum kam es zum Krieg zwischen Preußen und Österreich?**

Frankreich beobachtete misstrauisch die Stärkung Preußens. 1870 kam es zu Streit zwischen den beiden Ländern. Einem Verwandten des preußischen Königs wurde die Krone Spaniens angeboten, worauf Frankreich sofort protestierte. Der deutsche Prinz lehnte den Thron ab, Frankreich forderte jedoch schriftliche Garantie von Wilhelm I., aber bekam sie nicht und erklärte Preußen den Krieg.

Der Krieg führte zur Einigung der deutschen Staaten und zur französischen Niederlage im Jahr 1871. Frankreich musste die Gebiete Elsass und Lothringen abgeben und 5 Milliarden Goldmark Reparation zahlen.

**Formuliere eine passende Überschrift für diesen Absatz!**

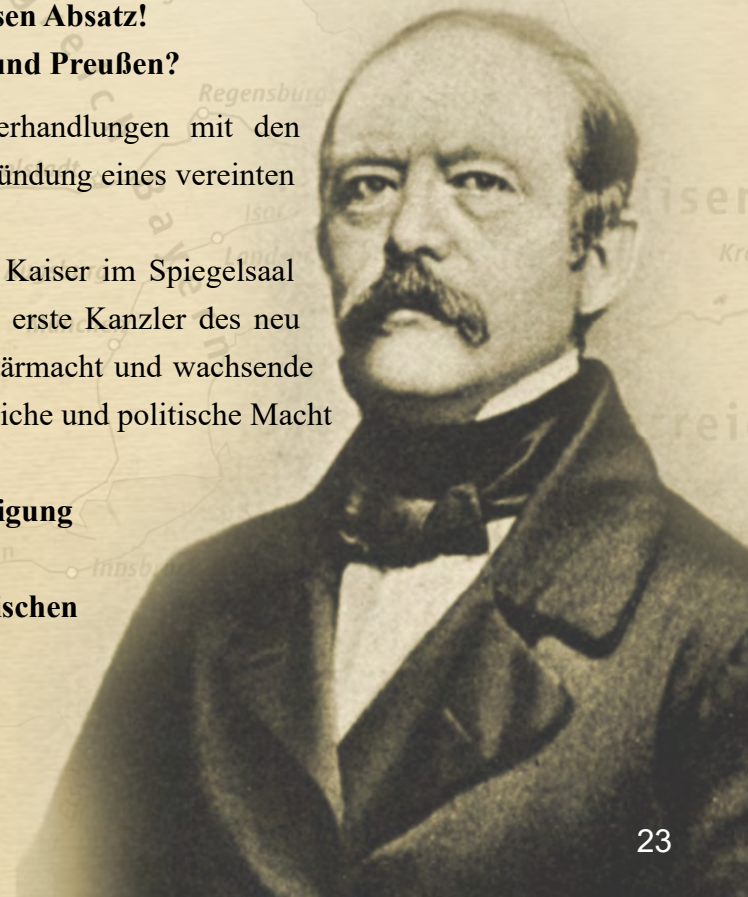
**Warum kam es zum Krieg zwischen Frankreich und Preußen?**

Noch während des Krieges führte Bismarck Verhandlungen mit den deutschen Fürsten bezüglich ihrer Unterstützung für die Gründung eines vereinten deutschen Staates.

Am 18.01.1871 wurde Wilhelm I. zum deutschen Kaiser im Spiegelsaal von Versailles ernannt und Otto von Bismarck wurde der erste Kanzler des neu gegründeten Deutschen Reiches. Durch seine Größe, Militärmacht und wachsende Industrialisierung wurde Deutschland die größte wirtschaftliche und politische Macht in Europa.

**Welche Konsequenzen hatte die deutsche Einigung für das Kräfteverhältnis in Europa?**

**Untersuchen Sie, welche Ideen im Prozess der italienischen Vereinigung kollidierten.**





# DAS JAHRHUNDERT DES NATIONALISMUS GESELLSCHAFT UND IDEEN

## HISTORISCHE REALITÄT:

Die großen Ereignisse in der Geschichte der Menschheit wurden immer von Ideen oder drastischen Veränderungen bestimmt. Manchmal brachten Veränderungen Ideen hervor, manchmal führten Ideen zu Veränderungsversuchen. Viele der wichtigsten wirtschaftlichen und politischen Ideen wie z.B. Sozialismus, Liberalismus, Konservatismus u. a. stammen aus dem 19. Jahrhundert. Lassen Sie uns mehr über ihre Entstehung und Verbreitung erfahren.



### Kompetenzen:

Mit Hilfe der vorgeschlagenen Aktivitäten verbessern Sie Ihre Fähigkeiten zur Textanalyse und Formulierung Ihrer eigenen Meinung auf der Grundlage von synthetisierter Information.

### 🔗 Aufgabe 1:

#### Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.

„Kann die komplexe Geschichte der menschlichen Spezies auf eine einzige Formel reduziert werden? Einer der größten Denker des 19. Jahrhunderts, Karl Marx, glaubte, dass dies möglich sei. Er eröffnete das erste Kapitel seines berühmtesten Werkes, Das Kommunistische Manifest, mit der Behauptung, dass alle historischen Veränderungen auf einen anhaltenden Konflikt zwischen dominanten (oberen) und untergeordneten (unteren) sozialen Schichten zurückzuführen sind und dass die Wurzeln von diesem Konflikt in der Wirtschaft liegen. Marx konzentrierte sich auf eine lange Reihe von Gruppenkonflikten, einschließlich solcher zwischen Herren und Sklaven im Altertum, Herren und Leibeigenen im Mittelalter sowie modernen Arbeitgebern und ihren Arbeitnehmern. Es waren die Konflikte zwischen diesen Klassen, die revolutionäre Veränderungen verursachten.

In den 1850er und 60er Jahren verfeinerte Marx seine Ideen in vielen kurzen Dokumenten, darunter Das Kommunistische Manifest, eine Broschüre mit etwa 40 Seiten. Das Manifest versucht, die Werte und die politischen Pläne des Kommunismus zu erklären – ein neues Glaubenssystem, das von einer kleinen und relativ neuen Gruppe radikaler deutscher Sozialisten aufgestellt wurde. Das Manifest behauptet, die Gesellschaft habe sich im direkten Konflikt in zwei Klassen vereinfacht: die Bourgeoisie (die Kapitalbesitzerklasse) und das Proletariat (die Arbeiterklasse). Die einzige Lösung laut Marx war, dass alle Instrumente der wirtschaftlichen Produktion (wie Land, Rohstoffe, Werkzeuge und Fabriken) zu gemeinsamem Eigentum werden, so dass jedes Mitglied der Gesellschaft entsprechend seinen Fähigkeiten arbeiten und entsprechend seinen Bedürfnissen konsumieren kann. Nur so könnte verhindert werden, dass die Reichen auf Kosten der Armen leben.“

### Zitate von Marx:

“Von jedem nach seinen Fähigkeiten, zu jedem nach seinen Bedürfnissen.”; “Die herrschenden Ideen jedes Zeitalters waren jemals die Ideen seiner herrschenden Klasse.”; “Die Abschaffung der Religion als illusorisches Glück der Menschen ist für echtes Glück erforderlich.”; “Ein Gespenst verfolgt Europa – das Gespenst des Kommunismus.”;

*Übersetzt nach: The Philosophy book. New York, 2011, pp. 198 – 199.*



### Fragen:

1. Was ist laut Karl Marx die Grundlage sozialer Konflikte?
2. Was ist das Manifest des Kommunismus?
3. Wie sollen Gesellschaft und Wirtschaft nach Marx aufgebaut werden?



### Aufgabe 2:

Teilen Sie sich in vier Gruppen ein und kommentieren Sie in den Tabellen die Zitate, die zu den Philosophien des Liberalismus und Konservatismus gehören. Folgen Sie diesen Schritten:

1. Füllen Sie die Tabelle aus. Zwei Gruppen arbeiten mit dem ersten und zwei mit dem zweiten Dokument.  
Bearbeitungszeit: 15 Minuten
2. Jede Gruppe liest vor, was sie geschrieben hat. Lesezeit: 2 Minuten
3. Machen Sie eine Diskussion, indem Sie die Vorschläge aus der letzten Spalte jeder Gruppe kommentieren.  
Diskussionszeit: 8 Minuten
4. Machen Sie eine Zusammenfassung der beiden Positionen. Bearbeitungszeit: 4 Minuten

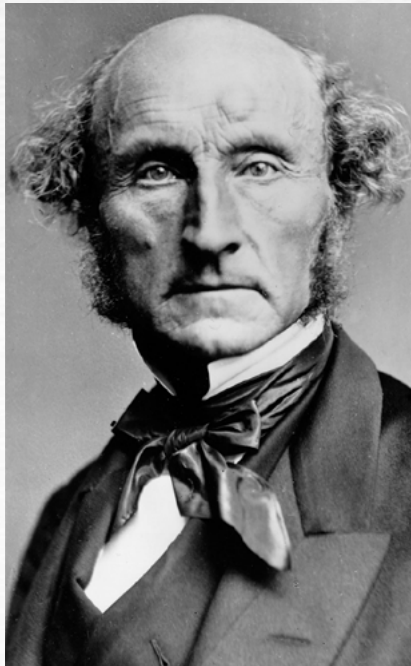
## Konservative Ideen von Edmund Burk

„Da die Gesellschaft eine organische Struktur ist, deren Wurzeln tief in die Vergangenheit reichen, war Burke der Ansicht, dass sich ihre politische Organisation im Laufe der Zeit auf natürliche Weise entwickeln sollte. Er widersetzte sich der Idee umfassender oder abrupter politischer Veränderungen, die diesen natürlichen Prozess durchschneiden. Aus diesem Grund widersetzte er sich der Französischen Revolution von 1789 und sah ihre Gefahren lange vor der Hinrichtung des Königs und der einjährigen Terrorherrschaft voraus. Trotz seiner Skepsis gegenüber der modernen Handelsgesellschaft war Burke ein großer Verteidiger des Privateigentums und optimistisch gegenüber dem freien Markt. Deshalb wird er oft als „Vater des modernen Konservatismus“ gefeiert – eine Philosophie, die sowohl wirtschaftliche Freiheit als auch Tradition schätzt.“

Übersetzt nach: *The Philosophy book*. New York, 2011, pp. 172 – 173.



| Positive Eigenschaften: | Negative Eigenschaften: | Menschen, die die Idee unterstützen würden: | Was würden Sie unterstützen oder ändern? |
|-------------------------|-------------------------|---|--|
|                         |                         |   |  |



## Liberale Ideen von John Stuart Mill

“Mills moralische und politische Philosophie ist weniger extrem als die seiner Vorgänger und zielt eher auf Reformen als auf Revolution ab. Sie bildete die Grundlage des britischen viktorianischen Liberalismus. Mill glaubt, dass die Lösung darin besteht, dass Bildung und öffentliche Meinung zusammenarbeiten, um eine „unauflösliche Verbindung“ zwischen dem Glück eines Einzelnen und dem Wohl der Gesellschaft herzustellen. Infolgedessen wären die Menschen immer motiviert, nicht nur für ihr eigenes Wohl oder Glück zu handeln, sondern auch für das aller. Er kommt zu dem Schluss, dass die Gesellschaft daher allen Individuen die Freiheit geben sollte, nach Glück zu streben. Darüber hinaus sagte er, dass dieses Recht von der Regierung geschützt werden sollte und dass Gesetze ausgearbeitet werden sollten, um die Freiheit des Einzelnen zu schützen, persönliche Ziele zu verfolgen. Er befürwortete eine Marktwirtschaft, in der staatliche Eingriffe auf ein Minimum beschränkt sind. Mill stellt das Individuum und nicht die Gesellschaft in den Mittelpunkt seiner utilitaristischen Philosophie. Wichtig ist, dass der Einzelne frei und ungestört denken und handeln kann, auch wenn das, was er tut, für ihn schädlich ist.“

Übersetzt nach: *The Philosophy book*. New York, 2011, pp. 191 – 193.

| Positive Eigenschaften: | Negative Eigenschaften: | Menschen, die die Idee unterstützen würden: | Was würden Sie unterstützen oder ändern? |
|-------------------------|-------------------------|---|--|
|                         |                         |   |  |

 **Aufgabe 3: Bewerten Sie anhand der folgenden Fakten die Auswirkungen der zweiten industriellen Revolution auf diese sozialen Gruppen.**

### Fakten:

- Erfindung des Telefons
- Beginn des Stromverbrauchs
- Erfindung des Autos
- Entwicklung des öffentlichen Verkehrs
- Massenmigration von Menschen in die Städte
- Es erscheinen extrem reiche Leute – die Kapitalisten.

- Verbesserung der öffentlichen Hygiene durch die Kanalisation
- Rohstoffförderung (z. B. Öl)
- Es entstehen riesige Unternehmen.

### Soziale Gruppen:

- Unternehmer – Politiker – Arbeiter in Unternehmen – Handwerker

# DAS JAHRHUNDERT DES NATIONALISMUS

# KULTUR


## HISTORISCHE REALITÄT:

Die Auswirkungen der Industrialisierung beschränkten sich nicht nur auf dem Gebiet der Wirtschaft bzw. der Wissenschaft. Der industrielle Wandel beeinflusste auch die neuen Tendenzen in Literatur, bildender Kunst, Architektur und Musik. Es entstanden neue künstlerische Stilrichtungen wie etwa Romantik, Realismus, Impressionismus oder Expressionismus, die eng mit den gesellschaftlichen Veränderungen des 19. Jahrhunderts verbunden waren.



### Kompetenzen:

Durch die folgenden Aufgaben über kulturelle und industrielle Errungenschaften des 19. Jahrhunderts werden Sie Ihre Fertigkeiten zur computerunterstützten Bearbeitung von Information verbessern. Sie werden in der Lage sein, künstlerische Stile zu erkennen und ihnen Kunstwerke zuzuordnen.

 **Aufgabe 1: Machen Sie einen virtuellen Spaziergang durch die Eremitage und den Louvre mit Hilfe der folgenden Links. Teilen Sie sich in zwei Gruppen auf.**

- Die erste Gruppe besucht die Eremitage in Sankt Petersburg: *Hermitage museum*
- Die zweite Gruppe besucht den Louvre: *Louvre museum*

Schauen Sie sich aufmerksam die Gemälde bekannter Maler an. Wählen Sie eines davon, welches aus der Zeit des Realismus oder des Impressionismus stammt, und erstellen Sie dann einen Steckbrief des Kunstwerks mit den folgenden Angaben: Künstler, Jahr, Genre, Beschreibung des Gemäldes. Bei der Beschreibung folgen Sie den unteren Schritten:

1. Wie heißt der Künstler? Welche soziale Position vertritt er?
2. Was stellt das Gemälde dar? (z.B. Szene aus dem alltäglichen Leben, politisches Ereignis, Kriegskonflikt)
3. Wann und wo spielt sich die Szene bzw. das Ereignis ab? (Das ist oftmals am Kleidungsstil, am Interieur oder an gewissen Aufschriften erkennbar.)
4. Welche Perspektive wurde vom Künstler gewählt?
5. Welche sind die typischen für die Epoche Maltechniken?
6. Welche Emotionen ruft in uns das Kunstwerk hervor?

Präsentieren Sie auf originelle Weise das von Ihnen gewählte Gemälde vor der Klasse und begründen Sie Ihre Wahl!

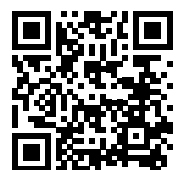


**Aufgabe 2: Genießen Sie die Etüde 12 von Frédéric Chopin.**



1. Welche Gefühle weckt in uns die Musik?
2. Warum ist diese Etüde als die revolutionäre Etüde bekannt?
3. Finden Sie den Anlass für ihre Entstehung und beschreiben Sie die geschichtliche Lage in der sich die Polen zu dieser Zeit befinden.
4. Welche Musikströmung vertritt der Künstler?
5. Suchen Sie Revolutionsthematik in den Werken von anderen Künstlern des 19. Jahrhunderts.

SCAN OR  
CLICK ME!





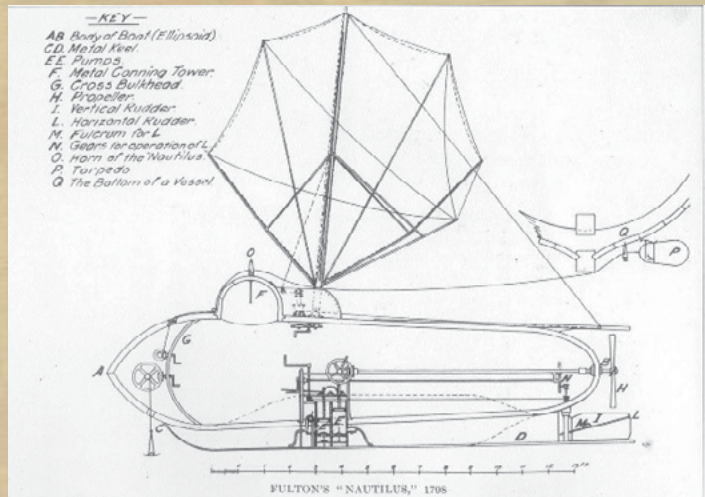
**Aufgabe 3: Schauen Sie sich die Bilder der folgenden Erfindungen an.  
Ordnen Sie ihnen die Erfinder zu.**

Benutzen Sie bei der Bearbeitung der Aufgabe die Tabelle und Internetquellen. Stellen Sie sich vor, dass Sie Zeitgenossen von diesen großen Erfindungen gewesen wären. Wie hätte sich Ihr Leben verändert? Welche anderen Erfindungen verändern das Leben der Menschen im 19. Jahrhundert?

| Jahr | Erfindung                              |
|------|--|
| 1733 | Der Schnellschusswebstuhl von John Kay |
| 1769 | Die Dampfmaschine von James Watt       |
| 1807 | Das Dampfschiff von Robert Fulton      |
| 1814 | Die Lokomotive von George Stephenson   |
| 1844 | Der Telegraf von Samuel Morse          |

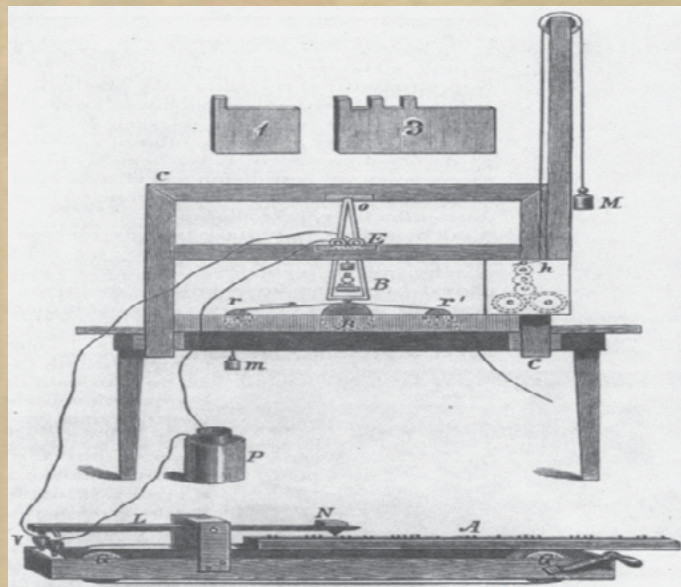
Erfinder: \_\_\_\_\_

Erfindung: \_\_\_\_\_



Erfinder: \_\_\_\_\_

Erfindung: \_\_\_\_\_



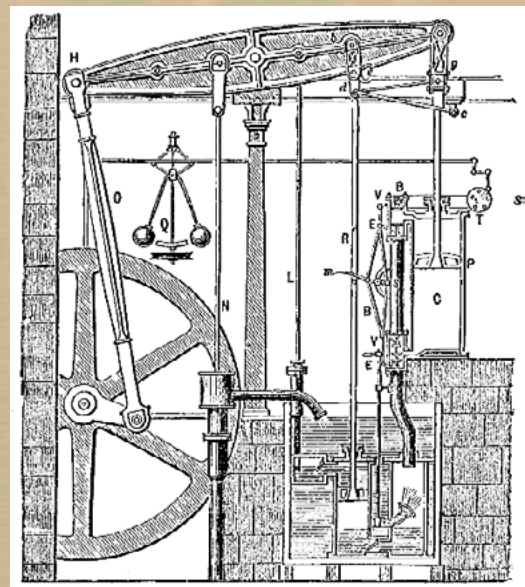
Erfinder: \_\_\_\_\_

Erfindung: \_\_\_\_\_



Erfinder: \_\_\_\_\_

Erfindung: \_\_\_\_\_



# EINFÜHRUNG IN DIE GEGENWART



# EINFÜHRUNG IN DIE GEGENWART


## HISTORISCHE REALITÄT:

Sie wissen bereits, dass Wissenschaftler die Geschichte in Perioden einteilen, damit wir leichter erklären können, was für vergangene Epochen charakteristisch war. Es sind die charakteristischen Merkmale der verschiedenen Perioden, die sie als einzigartig formen und es uns ermöglichen, sie später zu bewerten. Es gibt jedoch unterschiedliche Meinungen darüber, wann eine historische Epoche beginnt und endet. Lassen Sie uns sehen, wann die Gegenwart beginnt und was für sie typisch ist.



### Kompetenzen:

Mit Hilfe der vorgeschlagenen Aktivitäten werden Sie Ihre Fähigkeiten zum Herausziehen von Informationen aus verschiedenen Quellen und zur Erstellung von Texten verbessern und Ihre Kreativität trainieren.

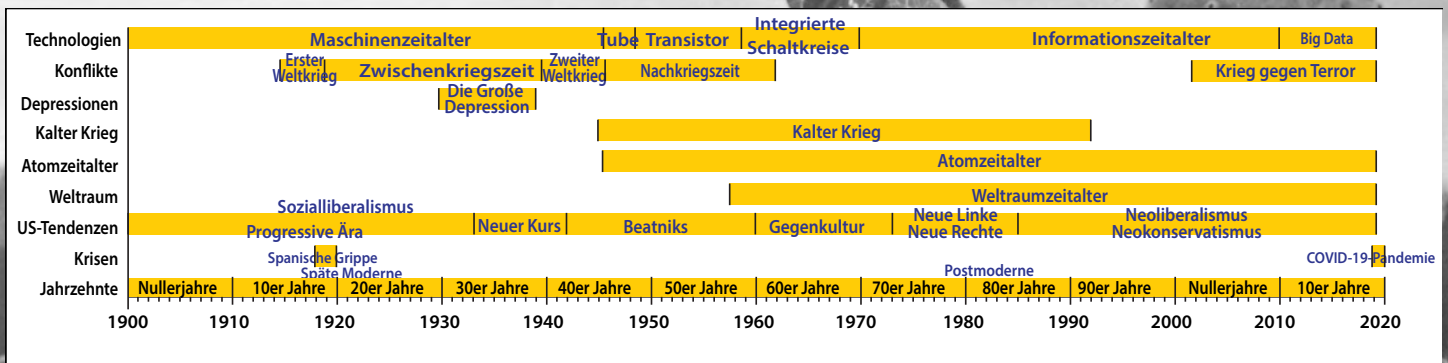
 **Aufgabe 1: Sie sind ein Team von Historikern, die im Jahr 2150 leben, und Sie möchten die vergangene historische Epoche, einschließlich der Zeit, in der wir heute mit Ihnen leben, periodisieren und beschreiben. Folgen Sie diesen Schritten:**

- Teilen Sie sich in vier oder fünf Teams auf.
  - Es hängt von der Anzahl der Schüler in einer Klasse ab.
- Geben Sie der vergangenen historischen Epoche einen Namen.
  - Seien Sie vorsichtig, wie Sie sie nennen, denn für Sie ist das Jahr 2150 auch Gegenwart.
- Definieren Sie die chronologischen Grenzen (Anfang und Ende).
  - Erstellen Sie eine Zeitleiste, in der Sie die Epoche platzieren können.
- Beschreiben Sie die vergangene Epoche. Berücksichtigen Sie alle Besonderheiten, die sie einzigartig machen.
  - Denken Sie an die Ereignisse, die diese Epoche am besten charakterisieren – Errungenschaften der Menschheit, katastrophale Ereignisse, kulturelle, politische und soziale Prozesse usw.

## Aufgabe 2:

**Verwenden Sie die Informationen aus den vorgeschlagenen Quellen und beantworten Sie die Fragen.**

### Periodisierung der Gegenwart:



<https://en.wikipedia.org/> (zuletzt geöffnet am 6.08.2020)

## Periodisierung der Moderne:

| Zeiträumen       | Frühe Moderne                                    | Späte Moderne                  |                          |                    |                                       | Gegenwart                            |      |      |
|------------------|--|--------------------------------|--------------------------|--------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|------|------|
| Themen           | Industrielle Revolution                          | Zweite industrielle Revolution | Erster Weltkrieg         | Zweiter Weltkrieg  | Atomzeitalter (Informationszeitalter) |                                      |      |      |
|                  |  | Die lange Depression           |                          | Zwischenkriegszeit |                                       |                                      |      |      |
| Deutschland      | Deutscher Bund                                   |                                | Deutsches Reich          |                    | Welmarer Republik                     | Nachkriegsdeutschland                |      |      |
|                  |  |                                |                          |                    | Deutschland                           |                                      |      |      |
| Italien          | Italienische Vereinigung                         |                                | Italienische Monarchie   |                    | Italienisches Reich                   | Italienische Republik                |      |      |
| Frankreich       | Bourbonen  | Zweite Republik                | Belle Époque             |                    | Vierte Republik                       |                                      |      |      |
|                  | Julimonarchie                                    | Zweites Reich                  | Dritte Republik          |                    | Fünfte Republik                       |                                      |      |      |
| Britische Inseln | Britisches Weltreich (Viktorianisches Zeitalter) |                                | Edwardianische Ära       |                    | Depression                            | Großbritannien in der Nachkriegszeit |      |      |
|                  |  |                                |                          |                    | Zweiter Weltkrieg                     | Vereinigtes Königreich               |      |      |
|                  |  |                                | Erster Weltkrieg         |                    | Verteidigung                          |                                      |      |      |
| Russland         | Russisches Reich                                 |                                | Revolution               |                    | Die Sowjetunion                       |                                      |      |      |
|                  | Zaristisches Russland                            | Reformen und Reaktionäre       | Russischer Imperialismus |                    | Stalin                                | Chruschtschow                        |      |      |
|                  |  |                                |                          |                    | Breschnew                             |                                      |      |      |
| Die USA          | Antebellum                                       | US-Bürgerkrieg                 | Vergoldetes Zeitalter    | Progressive Ära    | Weltkriege                            | Nachkriegszeit                       |      |      |
|                  |  |                                |                          |                    | Kalter Krieg                          |                                      |      |      |
|                  |  |                                |                          |                    | Reagan-Ära                            |                                      |      |      |
|                  |  |                                |                          |                    | Zeit nach dem Kalten Krieg            |                                      |      |      |
|                  |  |                                |                          |                    | Gegenwart                             |                                      |      |      |
|                  | 1825   | 1850                           | 1875                     | 1900               | 1925                                  | 1950                                 | 1975 | 2000 |

<https://en.wikipedia.org/> (zuletzt geöffnet am 6.08.2020)



### Fragen:

1. Was präsentieren uns die beiden chronologischen Diagramme?
2. Welchen Zeitraum deckt die Moderne ab?
3. Welchen Teil der Moderne nimmt die Gegenwart ein?
4. Machen Sie eine Rangliste zum Thema "Top 5 Ereignisse der Gegenwart" mit einer kurzen Begründung für jedes von ihnen.



# **DIE WELT VOM ERSTEN WELTKRIEG BIS 1945**





# STAATLICHKEIT UND POLITIK

## 🕒 Aufgabe 1:

**Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.**

Aus einem Brief von Pjotr Dürnowo (Minister für internationale Angelegenheiten) an Zar Nikolaus II. im Februar 1914. Dieses Dokument wurde nach der Revolution von 1917 in den Papieren von Nikolaus II. gefunden.

“Im Falle einer Niederlage, deren Möglichkeit im Kampf mit einem Feind wie Deutschland nicht zu übersehen ist, ist eine soziale Revolution in ihrer extremen Form unvermeidlich. Es wird damit beginnen, dass der Regierung Katastrophen zugeschrieben werden.

In den gesetzgebenden Institutionen wird eine erbitterte Kampagne gegen die Regierung beginnen, die zu revolutionären Agitationen im ganzen Land führen wird. Sozialistische Slogans werden sofort folgen. Die besiegte Armee wird sich als zu demoralisiert erweisen, um als Bollwerk für Recht und Ordnung zu dienen. Die gesetzgebenden Institutionen und die Parteien der Oppositionsintelligenz werden nicht in der Lage sein, die steigende Flut der Bevölkerung einzudämmen, und Russland wird in eine hoffnungslose Anarchie geraten, deren Ausgang nicht einmal vorhersehbar ist.,,

Übersetzt nach: Waller, S. *Tsarist Russia 1855 – 1917*. Cheltenham, UK. Nelson Thrones, p. 112.



### Fragen:

1. Welche Konsequenzen im Falle einer Niederlage von Russland sieht der Minister vor?
2. Welche der Folgen wäre für Russland zwischen 1914 und 1917 am katastrophalsten?
3. Unterstützen Sie eine der folgenden Aussagen mit Argumenten, indem Sie Ihr Wissen über den Krieg und Russland in dieser Zeit benutzen:

• Der Ministerrat ist begründet

• Der Ministerrat ist unbegründet

## 🕒 Aufgabe 2:

**Geben Sie mindestens drei Gründe an, warum Hitler 1933 die Macht übernehmen sollte, anhand der Quellen, die Sie sehen.**

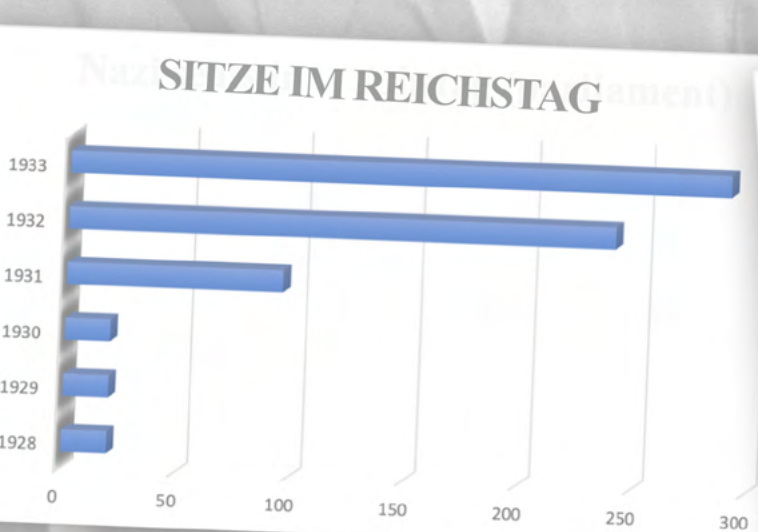
Der Vertrag von Versailles muss aufgehoben und das annektierte Land an unser Reich zurückgegeben werden.

Die Deutschen sind die höchste Rasse!

Wir fordern Land und Kolonien, um unser Volk zu ernähren.

Wir fordern eine starke Zentralregierung, um den Staat unter der Herrschaft eines einzigen Führers zu vereinen.

*Ideen aus "Mein Kampf"*





**Aufgabe 3: Machen Sie sich mit der Politik in Italien und der Sowjetunion vertraut und vergleichen Sie dann den Stalinismus und den Faschismus. Erstellen Sie eine Hypothese zum Thema: Ist der Faschismus Totalitarismus?**

| Was ist Faschismus?            |  |
|--------------------------------|--|
| Werte:                         |  |
| Eigenschaften:                 |  |
| Unterschiede zum Stalinismus:  |  |
| Ähnlichkeiten zum Stalinismus: |  |
| Hypothese:                     |  |



### TIPP WIE ERSTELLT MAN EINE HYPOTHESE?

Die Hypothese ist eine wissenschaftliche Annahme, die auf Beobachtungen, Analysen und Schlussfolgerungen beruht.

Überlegen Sie, wie sich die beiden politischen Systeme charakterisieren.

1. Vergleichen Sie sie noch einmal.
2. Analysieren Sie die Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen ihnen.
3. Definieren Sie neu, was Totalitarismus ist.
4. Verwenden Sie die Schlussfolgerungen, zu denen Sie gelangt sind, als Argumente, um eine Hypothese aufzustellen.



**Aufgabe 4: Stellen Sie die Fakten an die richtige Stelle, um Hitlers Weg zur Macht der Durchsetzung des totalitären Modells in der Regierung zusammenzufassen.**



#### Fakten:

1. Aufenthalt von Hitler im Gefängnis – 1924
2. Nacht der langen Messer – Juni 1934
3. Präsidentschaftswahlen – 1932
4. Wahlen vom Juli 1932
5. Hitler wurde Kanzler – Januar 1933
6. Die Nürnberger Gesetze (gegen die Juden) 1935
7. Der Reichstagsbrand – Februar 1933
8. Bierkeller-Putsch – November 1923
9. Genehmigung des Ermächtigungsgesetzes (außerordentliche Befugnisse) – März 1933
10. Verbot von Parteien – Juli 1933
11. Wahlen vom November 1923
12. Proklamation Hitlers als Führer nach Hindenburgs Tod im August 1934
13. Gründung der Gestapo im Jahr 1933
14. Pressezensur

# DER ERSTE WELTKRIEG

## HISTORISCHE REALITÄT:

Sie wissen bereits, dass die Gegenwart hauptsächlich im 20. Jahrhundert einzubetten ist. Das ist eine Zeit von außergewöhnlichen Ereignissen, großen Errungenschaften und schrecklichen Konflikten.

Einer dieser Konflikte ist der Erste Weltkrieg, der oft nicht im Rampenlicht steht, aber viel Aufmerksamkeit verdient. Zumindest, weil die meisten Voraussetzungen für den Zweiten Weltkrieg im Ersten verborgen sind.



### Kompetenzen:

Mit Hilfe der hier vorgeschlagenen Aktivitäten verbessern Sie Ihre Fähigkeiten zum Schreiben, Diskussion, Argumentation, Kreativität und Empathie.

SCAN OR  
CLICK ME!



### Aufgabe 1:

Sie sind in der Rolle eines Augenzeugen des Attentats auf Franz Ferdinand und seine Frau Sofia und Sie müssen vor den Behörden in Sarajevo beschreiben, was passiert ist. Führen Sie dazu die folgenden Schritte aus:

1. Scannen Sie den QR-Code, um ein Video anzusehen, das Sie über das Ereignis informiert. Schauen Sie es bis zur sechsten Minute an.
2. Füllen Sie den Bericht aus, um der Polizei zu beschreiben, was Sie gesehen haben.
3. Machen Sie eine Vermutung über die Reaktion von Österreich-Ungarn und Serbien nach dem Attentat.

| Name des Zeugen:  |  |
|---|--|
| Warum haben Sie an der Veranstaltung teilgenommen?                                    |  |
| Wo waren Sie, als das Attentat passierte?   |  |
| Was haben Sie beim ersten Attentatsversuch gesehen?                                   |  |
| Wie ist alles passiert?   |  |
| <b>Machen Sie eine Vermutung über die Reaktion von Österreich-Ungarn und Serbien.</b> |  |
|   |  |

### Aufgabe 2:

**Haben Sie jemals gedacht, dass es im Krieg nicht nur um Schlachten geht? Lassen Sie uns sehen, wie Freundschaft hilft, die Schwierigkeiten an der Front zu überwinden! Befolgen Sie die empfohlenen Schritte.**

*Sie haben alle den „Herrn der Ringe“ gesehen, da sind wir uns sicher! Wussten Sie, dass der Produzent und Drehbuchautor Peter Jackson, der hinter der Filmreihe über den Ring und auch hinter „Dem Hobbit“ steht, einen Film über den Ersten Weltkrieg produziert hat, der nur Originalaufnahmen von Soldaten und ihren authentischen Geschichten enthält? Nun, Sie wissen es schon. Dies ist eine großartige Gelegenheit zu lernen, indem Sie sich echtes Kriegsmaterial ansehen. Die Aufgabe ist mit diesem Film verbunden.*

1. Scannen Sie den QR-Code, um die Seite mit einem Link zur Aufgabe zu öffnen. Scrollen Sie beim Laden der Seite zum Abschnitt TOOLKIT.
2. Klicken Sie auf das Menü FILM CLIPS. Sehen Sie sich die ersten drei Videos an, in denen es um die Freundschaft geht.
3. Klicken Sie auf das Menü IMAGE. Finden Sie in der Fotogalerie diejenigen, die sich auch auf die Freundschaft beziehen.
4. Führen Sie die Aufgaben aus, indem Sie die folgende Tabelle ausfüllen:

SCAN OR  
CLICK ME!

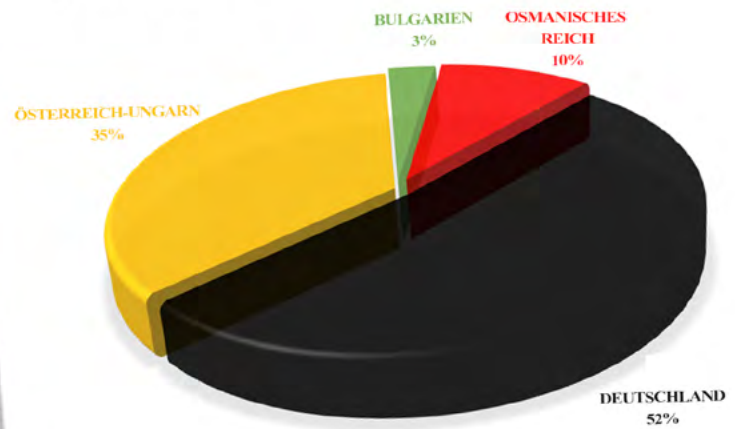


|   |  |
|---|--|
| Allgemeiner Eindruck vom Gesehenen:   |  |
| Wie bewahren Soldaten einen hohen Geist, wenn sie nicht kämpfen? Erstellen Sie eine Liste mit Aktivitäten.  |  |
| Diskutieren Sie paarweise und führen Sie dann eine breitere Debatte über das Thema „Wäre es einfacher, in den Krieg zu ziehen, wenn Sie mit Ihren Verwandten oder Bekannten gehen?“ |  |
| Sehen Sie sich die anderen Videos im Abschnitt FILMCLIPS an und erstellen Sie einen Text zum Thema “Ich habe beide Seiten des Lebens an der Front gesehen und erlebt”.              |  |

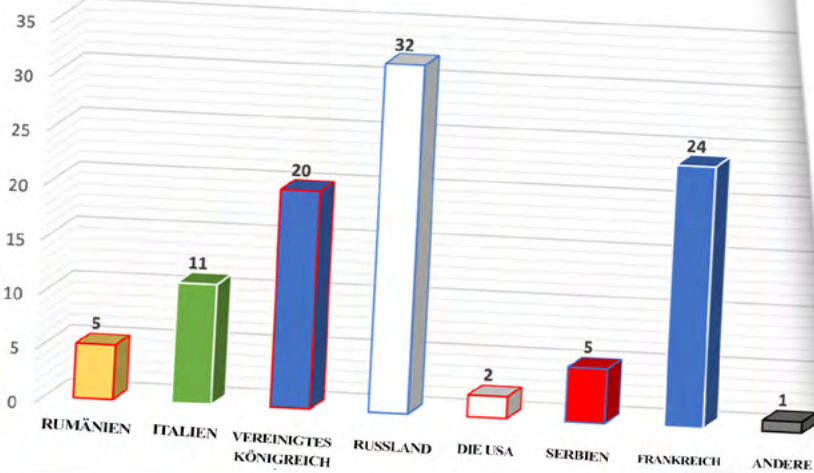


**Aufgabe 3:**  
Ziehen Sie Informationen aus den Diagrammen heraus, um die Fragen zu beantworten.

### OPFER DER MITTELMÄCHTE



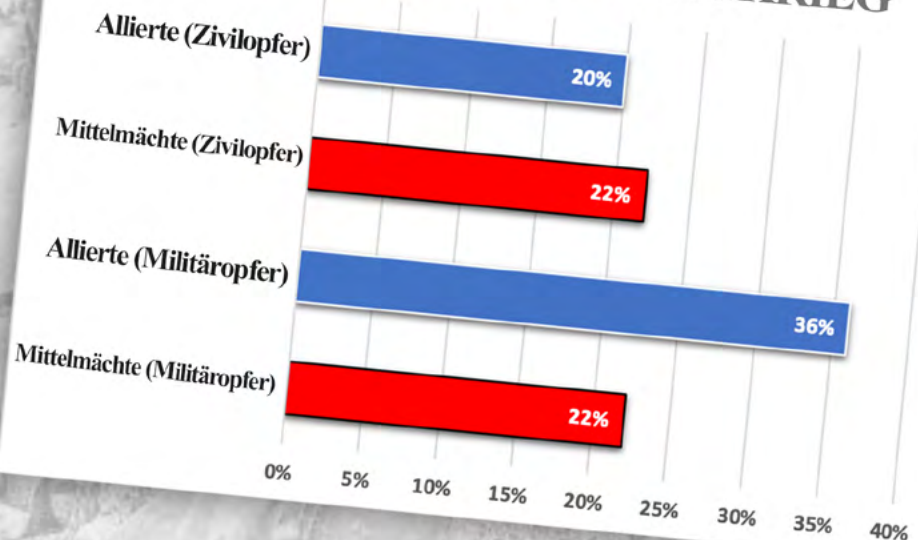
### OPFER DER ALLIIERTEN - %



### Fragen:

1. Welches Land der Mittelmächte bringt die meisten Opfer?
2. Welche beiden Länder der Entente sind am meisten betroffen?
3. Warum ist der Prozentsatz der Opfer auf deutscher Seite fast so hoch wie die Summe der Opfer aus England und Frankreich?
4. Welcher Block bringt mehr militärische Opfer?
5. Warum bringt die Entente einen geringeren Prozentsatz an zivilen Opfern?

### OPFER IM ERSTEN WELTKRIEG



# DER ZWEITE WELTKRIEG

## DIE WELT VOM ERSTEN WELTKRIEG BIS 1945

### HISTORISCHE REALITÄT:

Der Zweite Weltkrieg ist der massivste und blutigste Konflikt, den die Menschheit jemals erlebt hat. Das Resultat sind mehr als 50 Millionen Opfer und eine riesengroße Anzahl von Obdachlosen. Der Ehrgeiz eines Menschen wird für viele andere zu einer Gelegenheit, ihre politischen Ziele zu erreichen. Das ist ein totaler Krieg. Hat er sich aber gelohnt? Das werden Sie selbst beurteilen.



### Kompetenzen:

Mit Hilfe der hier vorgeschlagenen Aktivitäten werden Sie Ihre Fähigkeiten zur Textanalyse, Informationssynthese, zu logischem und strategischem Denken sowie zur Problemlösung trainieren.

### 🕒 Aufgabe 1: Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.

#### Das Münchner Abkommen

„Chamberlain flog nach München, um Hitler zu treffen und ein Abkommen auszuhandeln, um die Tschechoslowakei zu zwingen, Gebiete an Deutschland abzutreten, in denen die Mehrheit der Bevölkerung ethnische Deutsche waren. Ohne britische Unterstützung hatte Frankreich kaum eine andere Wahl, als auch die Tschechen aufzugeben. Im Gegenzug schloß Hitler ein vages Freundschaftsabkommen mit Chamberlain ab und der letzte gab bei seiner Rückkehr bekannt, dass er den „Frieden unserer Zeit“ gesichert habe. Er scheint gedacht zu haben, dass Hitler im Grunde genommen ein vernünftiger Staatsmann war, der sein Wort halten würde – wenn dies der Fall wäre, wären die Probleme der Tschechoslowakei mit lokalem Charakter und nicht ausreichend, einen weiteren europäischen Krieg zu provozieren.“

Im März 1939 vollzog Hitler die Destruktion von der Tschechoslowakei.

Der internationale Status der Stadt Danzig (Gdansk) und der polnische Korridor, der Ostpreußen vom Hauptteil Deutschlands trennte, wurden lange Zeit als Affront gegen den deutschen Nationalismus angesehen.“

*Übersetzt nach: Sommerville, D. World War II. An illustrated history. Anness Publishing Ltd, United Kingdom, 2019, p. 24.*



### Fragen:

1. Was ist der Grund für die Abhaltung dieser Konferenz?
2. Was ist das Ergebnis und warum wird diese Entscheidung getroffen?
3. Ist Chamberlains Einschätzung von Hitler richtig? Begründen Sie Ihre Meinung.

**TIPP**



### Wie erstelle ich eine Mind Map?



### Aufgabe 2:

**Erstellen Sie eine Mind Map, die den Verlauf des Zweiten Weltkriegs widerspiegeln soll. Befolgen Sie die folgenden Punkte:**

- Gründe und Anlass für den Beginn des Krieges
- Hauptereignisse bis April 1941
- Hauptereignisse bis Juni 1944
- Hauptereignisse von 1945
- Lehren aus dem Weltkrieg
- Einschätzung des Krieges

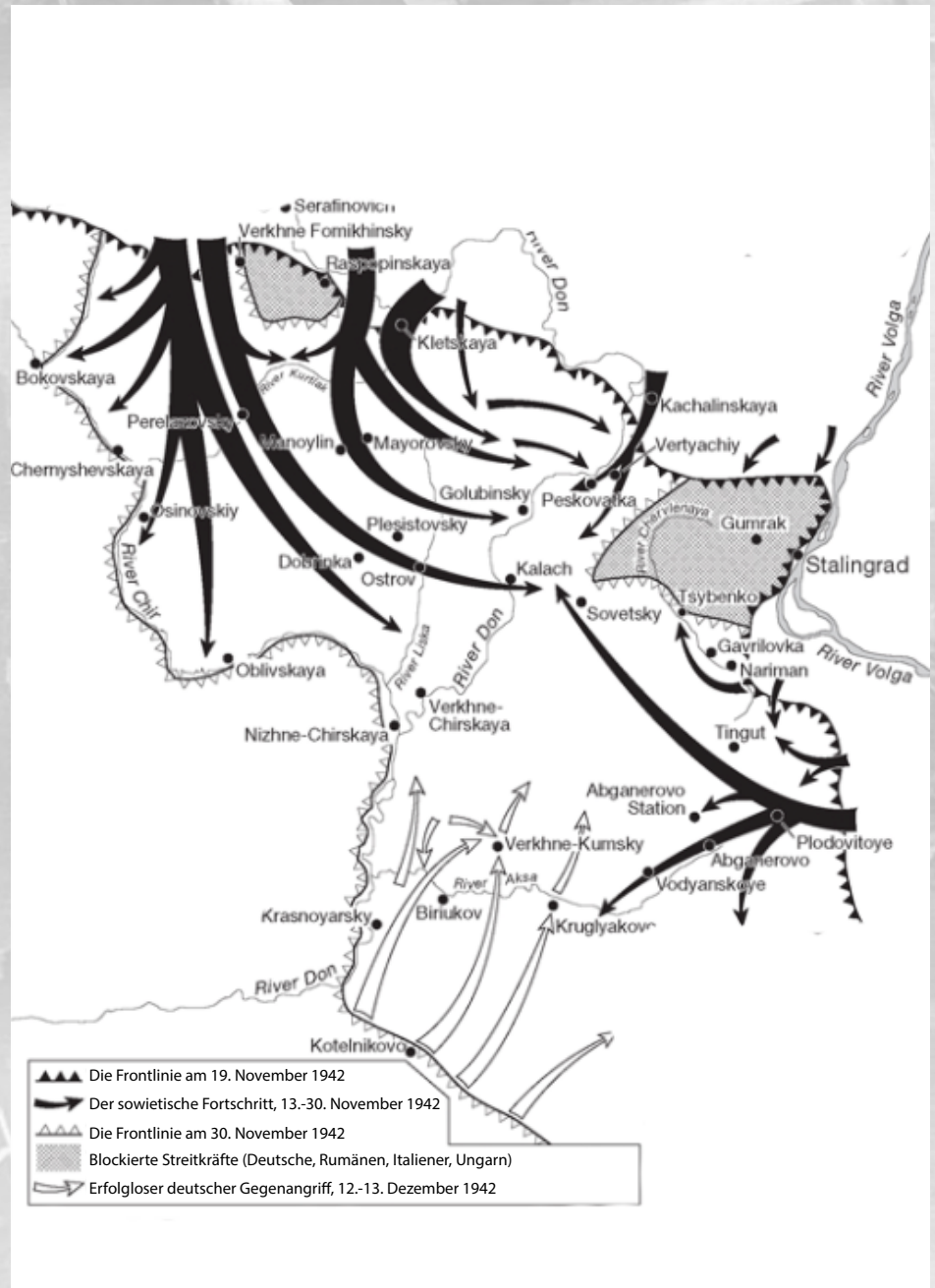
1. Lesen Sie die Informationen zu einem bestimmten Thema und finden Sie heraus, was Sie benötigen.
2. Notieren Sie die synthetisierten notwendigen Informationen.
3. Sehen Sie, was Sie aufgeschrieben haben, und entwerfen Sie Ihre Mind Map.
  - Das Thema wird in der Mitte platziert und da beginnen die Verzweigungen zu den Unterthemen.
  - Überlegen Sie, ob die Mind Map schematisch (enthält nur das Thema und Verzweigungen zu Unterthemen) oder kreativ (enthält Bilder zum Thema, die auf das Thema hinweisen) sein wird.
  - Machen Sie einen Entwurf.
  - Wenn Sie sicher sind, dass nichts hinzugefügt oder geändert werden muss, fahren Sie mit dem letzten Schritt fort.
4. Erstellen Sie eine endgültige Version der Mind Map.

## Warum ist das ein großartiges Lernmodell?

Mit Mind Maps können wir eine große Menge an Informationen mithilfe logischer Verbindungen synthetisieren. Auf diese Weise können wir erklären, warum die Dinge so sind, wie sie sind oder wie eine Tatsache mit einer anderen zusammenhängt. Die Methode ist weltweit anerkannt und in verschiedenen Disziplinen anwendbar.

### Aufgabe 3: Planen Sie eine Strategie, um die Belagerung der deutschen Armee zu brechen. Folgen Sie den unteren Schritten:

1. Teilen Sie sich in vier Gruppen ein.
2. Studieren Sie die Legende der Karte.
3. Erstellen Sie einen Aktionsplan unter Berücksichtigung der folgenden Umstände:
  - Sie haben gut ausgebildete deutsche Einheiten und schwächere ungarische, italienische und rumänische Einheiten.
  - Ihre Vorräte (Lebensmittel, Treibstoff, Munition) sind begrenzt.
  - Der Winter ist Ihr Feind, weil Sie nicht die richtige Kleidung haben.
  - Ihre Ausrüstung (Panzer, Maschinenpistolen, Kanonen, Flugzeuge) ist kleiner, aber effektiver.
  - Sie können auf Verstärkungen zählen, aber sie sind weit hinter Ihnen und Hitler will sie nicht schicken.
  - Beachten Sie, dass Sie auch freie Teile haben, die versuchen, die Blockade zu brechen.
4. Sie haben 20 Minuten Zeit zum Planen und 3 Minuten zum Präsentieren.



Übersetzt nach:  
Gilbert, M. *The Routledge atlas of the Second World War*. 2nd edition. 2009. p. 209.

# GESELLSCHAFT UND IDEEN

## HISTORISCHE REALITÄT:

Die Zeit nach dem Ersten Weltkrieg war von Veränderungen im wirtschaftlichen und politischen Bereich begleitet. Die Revolution in Russland im November 1917 trug zur Schaffung eines neuen Wirtschaftsmodells bei, das auf dem staatlichen Eigentum an den Produktionsmitteln beruhte. Die Rolle des Staates stärkte sich auch in anderen politischen Regimen in Europa. Die rasante Entwicklung der Vereinigten Staaten nach dem Ersten Weltkrieg und die Überproduktion wurden durch den Bankrott der Wall-Street-Börse verhindert. Es standen schwierige Jahre nicht nur für die USA, sondern auch für Europa bevor.



**Kompetenzen:** Mit Hilfe der folgenden Aufgaben werden Sie sich mit wichtigen Ereignissen in der Weltgeschichte vertraut machen, Ihre Fähigkeiten zur computerunterstützten Informationsverarbeitung weiter verbessern und einen Text verfassen, indem Sie verschiedene Quellen benutzen.



### Aufgabe 1:

**Verwenden Sie die vorgeschlagenen Ressourcen und führen Sie die Aufgaben aus.**

1. Scannen Sie den QR-Code mit Ihrem Smartphone.
2. Teilen Sie sich in zwei Gruppen auf.

### Aufgaben:

- A. Antworten Sie nach dem Ansehen der folgenden Videosequenz (7:20-9:25) auf die Fragen: Was verstehen Sie unter NEP? Finden Sie Erinnerungen von anderen Menschen, die diese Zeit erlebt haben. Präsentieren Sie Ihre Ergebnisse vor der Klasse.
- B. Beantworten Sie nach dem Ansehen der folgenden Videosequenz (11:19-13:29) die Fragen:
- Was ist Industrialisierung nach Stalin?
  - Wie wird aus einem rückständigen Agrarland eine Industriemacht?

Informieren Sie sich über die sogenannten Fünfjahrespläne! Präsentieren Sie die Ergebnisse vor der Klasse.



### Aufgabe 2: Lesen Sie den Text und führen Sie die Aufgaben aus.

1. Fassen Sie Hitlers Ziele zusammen.
2. Erklären Sie, warum der Krieg unvermeidlich war.
3. Bewerten Sie, inwieweit die sich auf den Krieg vorbereitende nationalsozialistische Wirtschaftspolitik die Arbeitslosigkeit verringert hat.

*[...] Wenn es uns nicht gelingt, in kürzester Frist die deutsche Wehrmacht in der Ausbildung, in der Aufstellung der Formationen, in der Ausrüstung und vor allem auch in der geistigen Erziehung zur ersten Armee der Welt zu entwickeln, wird Deutschland verloren sein! [...] Wir sind überbevölkert und können uns auf der eigenen Grundlage nicht ernähren. [...] Die endgültige Lösung liegt in einer Erweiterung des Lebensraumes bzw. der Rohstoff- und Ernährungsbasis unseres Volkes. Es ist die Aufgabe der politischen Führung, diese Frage dereinst zu lösen. [...] Es sind jetzt fast 4 kostbare Jahre vergangen. Es gibt keinen Zweifel, daß wir schon heute auf dem Gebiet der Brennstoff-, der Gummi- und zum Teil auch in der Eisenerzversorgung vom Ausland restlos unabhängig sein könnten. Genau so wie wir zur Zeit 7 oder 800.000 to Benzin produzieren, könnten wir 3 Millionen to produzieren. Genau so, wie wir heute einige tausend to Gummi fabrizieren, könnten wir schon jährlich 70 und 80.000 to erzeugen. Genau so, wie wir von 2 1/2 Millionen to Eisenerz-Erzeugung auf 7 Millionen to stiegen, könnten wir 20 oder 25 Millionen to deutsches Eisenerz verarbeiten, und wenn notwendig auch 30. Man hat nun Zeit genug gehabt, in 4 Jahren festzustellen, was wir nicht können. Es ist jetzt notwendig, auszuführen, das, was wir können. Ich stelle damit folgende Aufgabe: I. Die deutsche Armee muß in 4 Jahren einsatzfähig sein. II. Die deutsche Wirtschaft muß in 4 Jahren kriegsfähig sein.*

SCAN OR  
CLICK ME!



**Aufgabe 3: Erstellen Sie eine Ausgabe der Schulzeitung, die sich der "Großen Depression" und Roosevelts "Neuen Kurs" widmet. Um diese Herausforderung zu bewältigen, benutzen Sie die vorgeschlagenen Ressourcen und befolgen Sie die Schritte:**

- Beschreiben Sie das Leben der Menschen während der "Großen Depression" aus der Sicht von verschiedenen Gesellschaftsschichten – Frauen, Kindern, arbeitslosen Männern.
- Präsentieren Sie verschiedene Sichtweisen.
- Achten Sie auf die Maßnahmen, die als Ausweg aus der Krise angeboten wurden. Welche Bereiche deckten sie ab? Wie wurden Sie von der Gesellschaft wahrgenommen?
- Welche Rolle spielten die Karikaturen? Suchen Sie nach zusätzlichen Informationen.

A. Während die Löhne und die Arbeitsstunden von vielen Männern gekürzt wurden oder diese ihre Arbeit vollständig verloren hatten, taten Frauen und Mütter in ganz Whatcom County ihr Bestes, um sich an die schweren Zeiten anzupassen, und eine Möglichkeit, dies zu tun, bestand darin, die Haushaltsroutinen zu ändern. Von wettbewerbsfähigen Anzeigen für Lebensmittel und Kleidung wurde erwartet, dass Frauen „Zeit und Geld sparen“. Sie wurden ermutigt, kreative Wege zu finden, um sich ohne Ausgaben um die Familie zu kümmern. In einem Rezept für „Schnellbrot“, bei dem es sich um „Energie-Lebensmittel“ und „gute Vitamin B-Quellen“ handelte, wurden beispielsweise alltägliche Zutaten verwendet und das normalerweise für Brot ausgegebene Geld wurde für die Deckung von anderen Bedürfnissen gebraucht.



Migrantin, fotografiert von Dorothea Lange, The Library of Congress

B. Der New Deal: Die staatlichen Vorschriften, insbesondere im Bankwesen und an den Aktienmärkten, trugen zur Stabilisierung der Wirtschaft bei, und die zu diesem Zeitpunkt durchgeführten öffentlichen Infrastrukturprojekte halfen den Menschen, wieder an die Arbeit zu gehen. Ein weiterer Faktor waren die staatlichen Eingriffe in die Dust Bowl. Es wurden Programme eingerichtet, um den Landwirten beizubringen, wie sie den Boden so bewirtschaften können, dass der Boden erhalten bleibt. Sie kauften auch Ackerland, das brach liegen durfte (ungenutzt), damit es sich regenerieren konnte. 1939 endete die Dürre, die den größten Teil von Kansas, Colorado, Oklahoma, Texas und New Mexico in die Dust Bowl verwandelt hatte. Der New Deal hatte das Denken der Menschen über die Rolle der Regierung für immer verändert. Viele New-Deal-Lösungen wie das Sozialversicherungsgesetz, die FDIC-Versicherung und die Börsenvorschriften sind bis heute Teil unseres Lebens.

Übersetzt nach: Bellingham Evening News, 2 September 1932

It IS a New Deal



Es ist ein New Deal, Talburt in der Pittsburgh Press

LOOKS AS IF THE NEW LEADERSHIP WAS REALLY GOING TO LEAD



Es sieht so aus, als ob die neue Regierung wirklich regieren würde  
S.J. Ray im Kansas City (MO) Star



## KULTUR, WISSENSCHAFT UND TECHNOLOGIE

### HISTORISCHE REALITÄT:

Die Welt vom Ersten Weltkrieg bis 1945 ist eine Welt voller Enttäuschungen und Aussichtslosigkeit. Das ist eine Zeit, in der die gesellschaftliche Wut zum Aufblühen der linken Ideen führt. Es entstehen neue Illusionen und Voraussetzungen für neue Weltprobleme. Die Kunst ist sozial engagiert und behandelt Themen, die in Zusammenhang mit den Veränderungen im Leben der Menschen stehen.

Es tauchen neue Strömungen auf. Die Massenkultur erreicht ihren Triumph.



**Kompetenzen:** Mit Hilfe der folgenden Aufgaben lernen Sie Werke aus verschiedenen Kunstbereichen aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts kennen. Sie werden in der Lage sein, künstlerische Stile zu erkennen und Kunstwerke mit ihnen in Verbindung zu bringen. Außerdem werden Sie Ihre Fähigkeiten zur computerunterstützten Informationsverarbeitung weiterentwickeln.

#### Aufgabe 1:

Sehen Sie sich den Auszug aus Charlie Chaplins Film „Der große Diktator“ an. Beantworten Sie die Fragen und erfüllen Sie die Aufgaben.

1. Wie präsentiert der Film die historische Realität?
2. Welche suggestiven Ausdrucksmittel benutzt Chaplin?
3. Achten Sie auf die verschiedenen Symbole in der dargestellten Szene!
4. Welche Bedeutung haben sie?
5. Untersuchen Sie die Situation, in der der Film gedreht wurde.
6. Teilen Sie sich in Gruppen ein, die jeweils eine Etüde zum Thema “Der große Diktator” entwerfen.
7. Präsentieren Sie Ihre Ideen auf attraktive Weise!

#### Aufgabe 2: Beantworten Sie nach Untersuchung und Vergleich der bereitgestellten Ressourcen die folgenden Fragen:



1. Welche Rolle spielte die Propaganda in der Zwischenkriegszeit?
2. Was ist der Zusammenhang zwischen Kultur und Propaganda?

**A) Edward Bernays, “Propaganda”, Ost-West-Verlag, 2019, übersetzt von Denislav Yordanov**


Die bewusste und intelligente Manipulation der organisierten Gewohnheiten und Meinungen der Massen ist ein wichtiges Element in einer demokratischen Gesellschaft. Diejenigen, die die unsichtbaren Mechanismen der Gesellschaft manipulieren, bilden eine unsichtbare Regierung, die die eigentlich herrschende Kraft in unserem

Land ist. Wir werden kontrolliert, unser Geist wird modelliert, unser Geschmack wird geformt, unsere Ideen werden hauptsächlich von Menschen suggeriert, von denen wir noch nie gehört haben. Dies ist ein logisches Ergebnis von der Organisation unserer demokratischen Gesellschaft. Eine große Anzahl von Menschen muss auf diese Art und Weise interagieren, wenn sie in einer reibungslos funktionierenden Gesellschaft leben wollen.



B) James Fitton, Stimme für den  
Kommunisten! 1935  
Staatliches Museum der  
Schönen Künste A.S. Puschkin



 **Aufgabe 3: Erstellen Sie einen Steckbrief des Werkes, der die folgende Information enthält: Autor, Entstehungsjahr, Genre, Beschreibung des Gemäldes. Beachten Sie bei der Beschreibung die folgenden Schritte:**

- *Wer ist der Autor? Was ist seine soziale Position?*
- *Was wird dargestellt? Ein politisches Ereignis oder militärischer Konflikt?*
- *Wann und wo spielt sich die Szene ab?*
- *Welche Perspektive wurde vom Künstler gewählt?*
- *Welche sind die typischen für die Epoche Maltechniken?*
- *Welche Emotionen ruft in uns das Kunstwerk hervor?*
- *Präsentieren Sie Ihre Arbeit auf originelle Weise vor der Klasse!*





# DIE WELT NACH 1945

# STAATLICHKEIT UND POLITIK

## HISTORISCHE REALITÄT:

Nach dem Zweiten Weltkrieg kollidieren die Interessen der ehemaligen Mitglieder der Anti-Hitler-Koalition – der UdSSR und der USA, sowie der Länder, die in ihrem Einflussbereich liegen. Es beginnt die Periode des Kalten Krieges, die fast bis zum Ende des 20. Jahrhunderts dauert und eine ideologische Konfrontation zwischen der UdSSR und den westlichen Ländern darstellt. Die Versuche für sowjetische Herrschaft in Osteuropa führen 1956 zum ungarischen Aufstand und dem Prager Frühling von 1968.



**Kompetenzen:** Mit Hilfe der vorgeschlagenen Aktivitäten werden Sie Ihre Fähigkeiten zur Arbeit mit verschiedenen Informationsquellen weiterentwickeln. Sie werden in der Lage sein die untersuchten Prozesse und Phänomene zu erkennen und eine persönliche Position dazu einzunehmen. Sie werden Schlussfolgerungen formulieren und die historische Vergangenheit bewerten können.



### Aufgabe 1:

**Verwenden Sie die vorgeschlagenen Ressourcen und führen Sie die Aufgabe aus.**

1. Scannen Sie den QR-Code mit Ihrem Smartphone!

Beantworten Sie die Fragen nach dem Ansehen der folgenden Videosequenz (2:20-5:38):

SCAN OR  
CLICK ME!

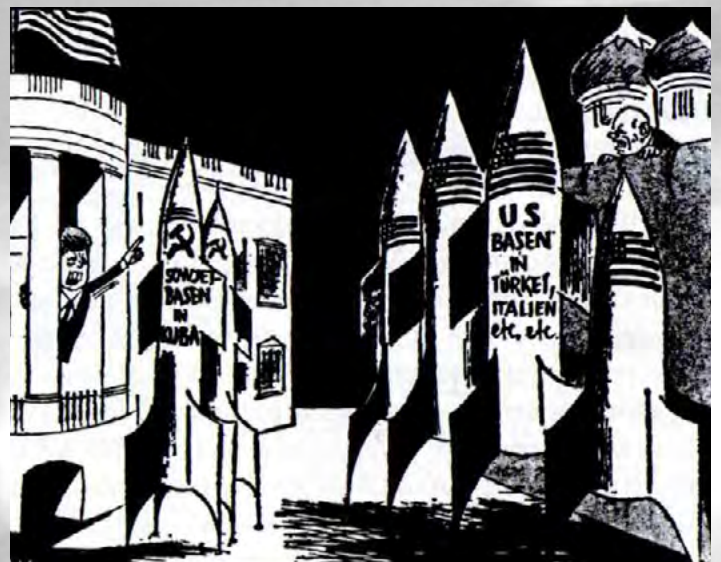


1. Wessen Idee war es, nach dem Krieg ein internationales Militärgericht einzuberufen?
2. Wann und wo fand es statt?
3. Wer waren die Angeklagten während dieses Prozesses und was wurden sie beschuldigt?
4. Warum wurden Journalisten aus verschiedenen Ländern eingeladen?

2. Beschreiben Sie die Situation, in der der Prozess stattfand. Berücksichtigen Sie dabei die Ausstrahlung der Angeklagten, die Reaktionen und die Emotionen, die sie in den Anwesenden hervorriefen. Informieren Sie über die verhängten Strafen. Präsentieren Sie Ihre Arbeit vor der Klasse, indem Sie Fotomaterial verwenden.



**Aufgabe 2: Wählen Sie eine der vorgestellten Karikaturen aus und präsentieren Sie sie mit Hilfe der folgenden Schritten bzw. Hilfsfragen:**



“Was für eine Frechheit, mir Raketen vor die Tür zu stellen”

- Definieren Sie das Thema des Bildes.
- Identifizieren Sie die Figuren. Woran erkennen Sie sie?
- Präsentieren Sie den Standpunkt des Autors. Was will er mit der Karikatur bewirken?
- Die Karikaturen sind nicht datiert. Auf welche indirekten Informationen können Sie sich verlassen, um ihre Entstehungszeit zu bestimmen?

 **Aufgabe 3: Beschreiben Sie anhand der Quellenvorschläge die Situation in der Tschechoslowakei im Sommer 1968. Sie können die folgenden Hilfsfragen verwenden:**

*Was verursachte die Unzufriedenheit der Menschen? Auf welche Veränderungen hofften andere sozialistische Länder? Warum marschierten sowjetische Truppen, unterstützt von den Streitkräften des Warschauer Paktes, in die Tschechoslowakei ein? Informieren Sie sich über den Widerstand in anderen Ostblockländern gegen die wachsende Einmischung der UdSSR in ihren Staaten.*

*A. „Am 16. August kamen wir vormittags mit dem Zug in Prag an. Wir waren natürlich sehr gespannt, was da los ist in dieser Stadt. Gibt es da eine Kontrarevolution oder Rebellen, worüber uns Zuhause immer berichtet wurde? Doch ich habe in Prag eigentlich nur friedliche Menschen gesehen, die dort ihrem Alltag nachgegangen sind und vor allem eingekauft haben.*

*Am 21. August ganz früh morgens hörten wir laute und aufgeregte Stimmen. Da haben wir natürlich sofort nachgefragt, was da los sei. Viele Leute waren um ein Fernsehgerät versammelt und haben sich eine Ansprache angehört. Ich glaube, sie wurde vom tschechoslowakischen Präsidenten gehalten, doch ich bin mir nicht mehr ganz sicher. Schließlich wurden wir informiert, dass der Einmarsch der sowjetischen Truppen begonnen hatte.*

*An diesem 21. August wusste wirklich keiner, wie das Ganze weitergeht. Ist das nur eine vorübergehende Invasion? Ziehen die Truppen schon bald wieder ab? Insofern waren die Leute ratlos, aber auf keinen Fall waren die Menschen mehr entspannt. Und wir selbst waren voller Wut und empört.“*

*Hermann Bubke, Lebendiges Museum Online*

*B. “Die bulgarischen Einheiten, die ihre Pflicht in der Tschechoslowakei erfüllen, sind in Hochstimmung und ständig bereit, ihre internationale Pflicht bis zum Ende zu erfüllen.”*

*Dies berichtete der Verteidigungsminister, General Dobri Djurov, dem Politbüro des Zentralkomitees der Kommunistischen Partei Bulgariens über die bulgarischen Militäreinheiten, die 1968 unter dem Kommando sowjetischer Truppen am Angriff auf die Tschechoslowakei teilnahmen.*

C.



# GESELLSCHAFT UND IDEEN

## HISTORISCHE REALITÄT:

Die Gesellschaft des 20. Jahrhunderts kann nicht als gleich bestimmt werden. Der Zweite Weltkrieg beendete eine Phase der sozialen Entwicklung und markierte den Beginn einer neuen Welt, die sich durch soziale Revolutionen, den Kampf für bürgerliche und politische Rechte und den Wunsch nach einer besseren Zukunft charakterisierte. Lassen Sie uns die gesellschaftlichen Triebkräfte in verschiedenen Teilen der Welt genauer untersuchen.



### Kompetenzen:

Mit Hilfe der hier vorgeschlagenen Aktivitäten trainieren Sie Ihre Fähigkeiten zur Analyse, Bewertung und Vergleich historischer Ereignisse sowie zur Argumentation und Synthese von Informationen.

## Aufgabe 1: Vergleichen Sie die Lebensweise und die Bürgerrechte im Ost- und Westblock anhand von Ronald Reagans Rede. Folgen Sie den unteren Schritten:

1. Scannen Sie den QR-Code.
2. Sehen und hören Sie sich die Rede des Präsidenten genau an.
3. Achten Sie sorgfältig auf die Unterschiede in der Lebensweise und in den Bürgerrechten, über die er spricht.
4. Füllen Sie die Tabelle aus.

|               | Ostblock | Westblock |
|---------------|----------|-----------|
| Lebensweise:  |          |           |
| Bürgerrechte: |          |           |

SCAN OR  
CLICK ME!



## Aufgabe 2:

Sehen Sie sich das Video über den Protest gegen die Verschmutzung von Ruse an und führen Sie die Aufgaben aus. Folgen Sie diesen Schritten:

1. Scannen Sie den QR-Code.
2. Sehen Sie sich das Video an, in dem Sie auf die Gründe für den Protest und die Bedingungen, unter denen dieser Protest stattfindet, achten. Denken Sie über die Gefahren des Protestes zu diesem Zeitpunkt nach.

SCAN OR  
CLICK ME!



|   |  |
|---|--|
| <b>Wofür protestieren die Frauen?</b>   |  |
| <b>Sind ihre Forderungen gerecht?<br/>Argumentieren Sie!</b>                              |  |
| <b>Wann passiert das Ereignis und wie könnte die Regierung reagieren?</b>                 |  |
| <b>Worin drückt sich der Mut der Demonstranten aus?</b>                                   |  |
| <b>Hätten Sie eine solche Veranstaltung unterstützt?<br/>Begründen Sie Ihre Position!</b> |  |

4. Befragen Sie drei Ihrer Verwandten nach den sozialistischen Protesten in Bulgarien und im gesamten Ostblock. Fragen Sie sie nach Beispielen und nach dem Resultat aus den Protesten.
  - Schreiben Sie Ihren Standpunkt über den Unterschied zwischen dem Protest in den heutigen Tagen und vor 1989 auf.



### Aufgabe 3:

Verwenden Sie das Fotomaterial um eine Definition für „Segregation“ zu geben. Schreiben Sie auf, welche Einschränkungen sich daraus ergeben.



Afroamerikanischer Mann trinkt aus einem "farbigen" Wasserkühler im Straßenbahn-Terminal, Oklahoma City, Mitte des 20. Jahrhunderts



Die Überschrift "Wir kümmern uns nur um den Weißhandel" am Fenster eines Restaurants in Lancaster, Ohio, im Jahr 1938



Meldung, die besagt, dass der Strand nur für Weiße ist. Sprachen sind Englisch, Afrikaans und Zulu.



Rosa Parks gibt nach ihrer Verhaftung Fingerabdruck ab, weil sie sich geweigert hat, ihren Platz im Bus für eine weiße Person zu räumen.

|   |  |
|---|--|
| <b>Definition für Segregation:</b>                                    |  |
| <b>Daraus folgende Einschränkungen:</b>                               |  |
| <b>Ihre Meinung zur Segregation:</b>                                  |  |
| <b>Beispiel einer Bewegung und eines Führers, der dagegen kämpft:</b> |  |

## HISTORISCHE REALITÄT:

In der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts erreichte der menschliche Geist neue Ebenen mit seinen Erfindungen. Der Alltag der Menschen und ihre Berufswelt veränderten sich erheblich. Der Zugang zu Unterhaltung änderte sich auch. Es entstanden neue Unterhaltungsmöglichkeiten. Es bildete sich eine moderne Kultur heraus. Dieser Fortschritt hatte jedoch auch eine dunkle Seite.

### Kompetenzen:

Mit Hilfe der hier vorgeschlagenen Aktivitäten trainieren Sie Ihre Fähigkeiten zur Textanalyse, Untersuchung und Synthese von Informationen, Bewertung und Argumentation sowie zum kritischen Denken.

### Aufgabe 1: Lesen Sie den Text und beantworten Sie die Fragen.

Als interdisziplinärer Gelehrter nutzte ich regelmäßig sieben der Oxford-Bibliotheken und bewegte mich ständig auf meinem treuen Fahrrad, im Regen oder (selten) bei Sonnenschein in Oxford. Ich verbrachte Stunden damit, nach Informationen zu suchen, auf Informationen zu warten und auf meinem schnell alternden Fahrrad zu fahren, um Informationen zu erhalten. Heutzutage haben die Studenten sicherlich Zugang zu mehr Informationen, als sie verarbeiten können. Sie können auch bequem zu Hause bleiben.

Nicht viele Menschen in den späten 1980er Jahren hätten gedacht, dass ein kleines Telefon zum Zentrum ihrer Welt und zum Mittelpunkt ihrer Aufmerksamkeit werden würde. Mit einem kleinen, leistungsstarken Computer von der Größe ihrer Handfläche (oder ihres Herzens) können Menschen einkaufen, Flugtickets bestellen, lesen, Musik hören, Nachrichten sehen, E-Mails senden, Spiele spielen, Bibliotheken besuchen, Sprachen lernen, Artikel schreiben, Kontakte knüpfen, Chevening Connect verwenden, sich verabreden und sich verlieben (um nur einige Dinge zu nennen). Und der technologische Fortschritt hört nicht auf. Wir müssen uns nur etwas vorstellen, und jemand wird die Vorstellung in die Realität umsetzen.

Übersetzt nach: Cohen-Almagor, Raphael. (2018). HOW THE INTERNET CHANGED THE WORLD.

[www.researchgate.net](http://www.researchgate.net) (Zuletzt geöffnet am 6.08.2020)

### Fragen:

1. Um welche technologische Erfindung geht es im Text?
2. Welche Sphären des menschlichen Lebens werden durch diese Erfindung erheblich verändert?
3. Worin besteht die Veränderung?
4. Geben Sie ein Beispiel für einen weiteren Lebensbereich, der auch beeinflusst wird.

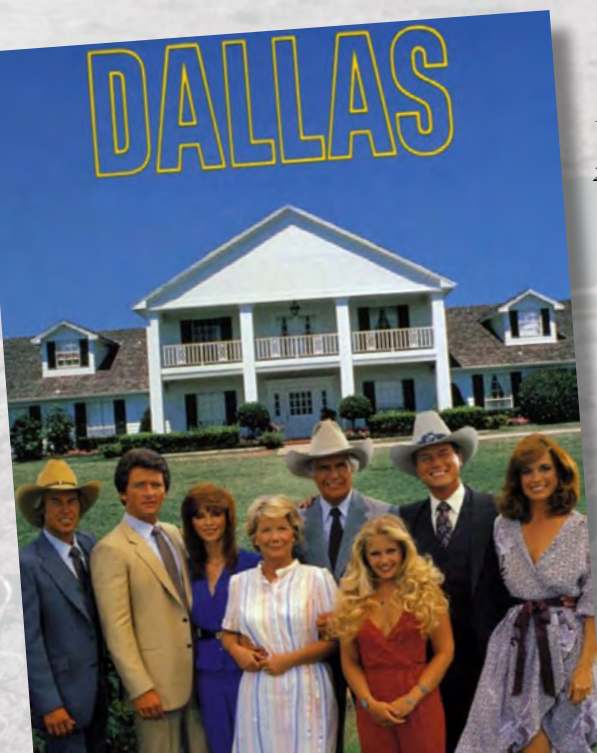


### Aufgabe 2:

**Gebrauchen Sie das Bild und seinen Titel, um weitere Informationen zu finden und die Fragen zu beantworten. Vergessen Sie nicht, sich auch mit der Handlung der Serie vertraut zu machen!**

1. Warum mögen die Leute diese Serie so sehr?
  - Überlegen Sie, was sie dazu bringt, ihr zu folgen. Was finden die Zuschauer in der Geschichte? Welche Emotionen ruft sie in ihnen hervor?
2. Warum erreicht die Serie so viele Menschen?
3. Wie verändert sie ihr tägliches Leben?
4. Untersuchen Sie, ob ein solcher Trend auch im Ostblock bestand.
5. Zeichnen Sie eine Parallele zur Gegenwart.
  - Ist dieser Trend heute aktuell?

Plakat von  
"Dallas" – eine  
Erfolgsserie aus  
den 80ern des  
20. Jahrhunderts

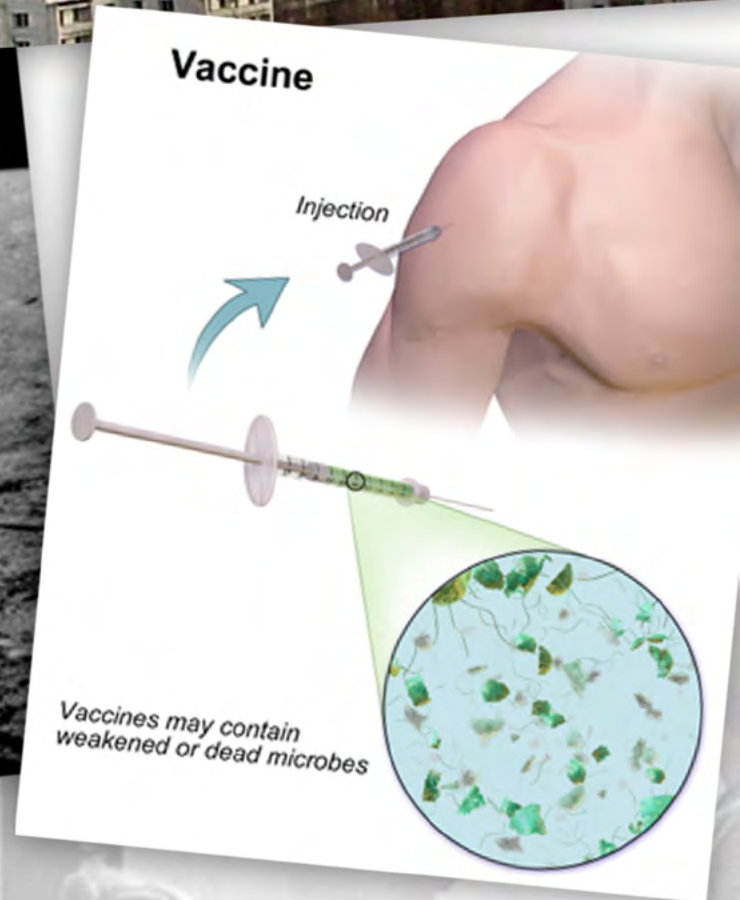






### Aufgabe 3:

Verwenden Sie die Bilder, um die Rolle der Wissenschaft für die Entwicklung der modernen Welt zu bewerten?



|   |  |
|---|--|
| <b>Positive Seiten:</b>   |  |
| <b>Negative Seiten:</b>   |  |
| <b>Was kann sich an der Nutzung wissenschaftlicher Erkenntnisse ändern?</b> |  |

# QUELLENVERZEICHNIS

---

## 1. DIE NEUZEIT

*Bild: Map - Age of Discovery explorations in English.png*

*Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Age\\_of\\_Discovery](https://en.wikipedia.org/wiki/Age_of_Discovery)*

*Lizenz: CC BY-SA 4.0*

*Bild: Columbus landing in Guanahani, 1492*

*Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Age\\_of\\_Discovery](https://en.wikipedia.org/wiki/Age_of_Discovery)*

*Lizenz: Public Domain*

*Texte: Cristopher Columbus, Journals, electronic edition, First edition. Varna. 1972.*

## 2. FRÜHE NEUZEIT (16. - 17. JAHRHUNDERT)

### 2.1. Staatlichkeit und Politik

*Bild: Louis XIV of France.jpg*

*Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Louis\\_XIV#/media/File:Louis\\_XIV\\_of\\_France.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Louis_XIV#/media/File:Louis_XIV_of_France.jpg)*

*Lizenz: Public Domain*

*Bild: Peter der-Grosse 1838.jpg*

*Quelle: [https://simple.wikipedia.org/wiki/Peter\\_I\\_of\\_Russia#/media/File:Peter\\_der-Grosse\\_1838.jpg](https://simple.wikipedia.org/wiki/Peter_I_of_Russia#/media/File:Peter_der-Grosse_1838.jpg)*

*Lizenz: Public Domain*

*Texte: Aufgabe 1 - Walter Wallbank, T. Schrier, A. Maier, D. Gutierrez-Smith, P. History and Life.*

*The World and Its People. 3rd Edition. Illinois, 1987, pp. 378 – 380.*

*Aufgabe 3 - Carlton, Ch. Charles I: The Personal Monarch (Second ed.). London, 1995, pp. 348 – 360.*

### 2.2. Gesellschaft und Ideen

*Bild: Luther at Erfurt - Justification by Faith.jpg*

*Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Martin\\_Luther#/media/File:Luther\\_at\\_Erfurt\\_-\\_Justification\\_by\\_Faith.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Martin_Luther#/media/File:Luther_at_Erfurt_-_Justification_by_Faith.jpg)*

*Lizenz: Public Domain*

*Bild: Eduard Schön: Luther - the Devil's Bagpipes, caricature from approx. 1530*

*Quelle: [https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Teufels\\_Dudelsack.gif](https://de.wikipedia.org/wiki/Datei:Teufels_Dudelsack.gif)*

*Lizenz: Public Domain*

*Bild: King Charles I after original by van Dyck.jpg*

*Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Charles\\_I\\_of\\_England#/media/File:King\\_Charles\\_I\\_after\\_original\\_by\\_van\\_Dyck.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Charles_I_of_England#/media/File:King_Charles_I_after_original_by_van_Dyck.jpg)*

*Lizenz: Public Domain*

*Texte: Aufgabe 1 - Walter Wallbank, T. Schrier, A. Maier, D. Gutierrez-Smith, P. History and Life.*

*The World and Its People. 3rd Edition. Illinois, 1987, pp. 378 – 380.*

## 2.3. Kultur

Bild: *The Lamentation from Giotto*

Quelle: <https://www.wikiart.org/en/giotto/lamentation-the-mourning-of-christ-1306-1>

Lizenz: Public Domain

Bild: *Notre-Dame de la Belle Verrière.jpg*

Quelle: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Notre-Dame\\_de\\_la\\_Belle\\_Verri%C3%A8re.jpg#/media/File:Notre-Dame\\_de\\_la\\_Belle\\_Verri%C3%A8re.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Notre-Dame_de_la_Belle_Verri%C3%A8re.jpg#/media/File:Notre-Dame_de_la_Belle_Verri%C3%A8re.jpg)

Lizenz: CC BY-SA 3.0

Bild: *The Creation of Adam from Michelangelo*

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Creation\\_of\\_Adam#/media/File:Michelangelo\\_-\\_Creation\\_of\\_Adam\\_\(cropped\).jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Creation_of_Adam#/media/File:Michelangelo_-_Creation_of_Adam_(cropped).jpg)

Lizenz: Public Domain

Texte: Aufgabe 1 - <https://www.biography.com/artist/leonardo-da-vinci>

## 3. DIE AUFKLÄRUNG (18. JAHRHUNDERT)

### 3.1. Staatlichkeit und Politik

Texte: Aufgabe 1 - Walter Wallbank, T. Schrier, A. Maier, D. Gutierrez-Smith, P. History and Life.

*The World and Its People*. 3rd Edition. Illinois, 1987, pp. 448 – 449.

### 3.2. Gesellschaft und Ideen

Bild: “The iron rolling mill”, Artist: Adolf Menzel, year 1875

Quelle: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Adolph\\_Menzel\\_-\\_Eisenwalzwerk\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Adolph_Menzel_-_Eisenwalzwerk_-_Google_Art_Project.jpg)

Lizenz: Public Domain

Texte: Aufgabe 1 - Montesquieu. Ch. *The Spirit of Laws*. Translated by Tomas Nugent. Ontario, 2001, p. 173 .

Aufgabe 2 - <https://www.gutenberg.org/files/30821/30821-h/30821-h.htm> (Zuletzt geöffnet am 23.08.2020)

Aufgabe 3 - Rosseau, J. *The Social Contract and The First and Second Discourses*. Yale University Press, 2002.

### 3.3. Kultur

Bild: *Caravaggio – Death of the Virgin*

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Death\\_of\\_the\\_Virgin\\_\(Caravaggio\)#/media/File:Michelangelo\\_Caravaggio\\_069.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Death_of_the_Virgin_(Caravaggio)#/media/File:Michelangelo_Caravaggio_069.jpg)

Lizenz: Public Domain

Bild: *Rembrandt van Rijn - The Night Watch*

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Night\\_Watch#/media/File:The\\_Night\\_Watch\\_-\\_HD.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Night_Watch#/media/File:The_Night_Watch_-_HD.jpg)

Lizenz: Public Domain

Bild: *Jan Steen - The Marry family*

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Jan\\_Steen#/media/File:Jan\\_Havicksz\\_Steen\\_-\\_Het\\_vrolijke\\_huisgezin\\_-\\_Google\\_Art\\_Project.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Jan_Steen#/media/File:Jan_Havicksz_Steen_-_Het_vrolijke_huisgezin_-_Google_Art_Project.jpg)

Lizenz: Public Domain

Bild: *Caravaggio – The entombment of Christ*

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/The\\_Entombment\\_of\\_Christ\\_\(Caravaggio\)#/media/File:Caravaggio\\_-\\_La\\_Deposizione\\_di\\_Cristo.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Entombment_of_Christ_(Caravaggio)#/media/File:Caravaggio_-_La_Deposizione_di_Cristo.jpg)

Lizenz: Public Domain

Texte: Aufgabe 1 - H. Carl, K. Charles, V. Baroque art. New York, 2012, p. 7.

## 4. DAS JAHRHUNDERT DES NATIONALISMUS (19. JAHRHUNDERT)

### 4.1. Staatlichkeit und Politik

Bild: 1801 Antoine-Jean Gros - Bonaparte on the Bridge at Arcole.jpg

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Napoleon#/media/File:1801\\_Antoine-Jean\\_Gros\\_-\\_Bonaparte\\_on\\_the\\_Bridge\\_at\\_Arcole.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Napoleon#/media/File:1801_Antoine-Jean_Gros_-_Bonaparte_on_the_Bridge_at_Arcole.jpg)

Lizenz: Public Domain

Bild: Otto vBismark.jpg

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Otto\\_von\\_Bismarck#/media/File:Otto\\_vBismark.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Otto_von_Bismarck#/media/File:Otto_vBismark.jpg)

Lizenz: Public Domain

### 4.2 Gesellschaft und Ideen

Bild: Karl Marx 001.jpg

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Karl\\_Marx#/media/File:Karl\\_Marx\\_001.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Karl_Marx#/media/File:Karl_Marx_001.jpg)

Lizenz: Public Domain

Bild: EdmundBurke1771.jpg

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Edmund\\_Burke#/media/File:EdmundBurke1771.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Edmund_Burke#/media/File:EdmundBurke1771.jpg)

Lizenz: Public Domain

Bild: John Stuart Mill by London Stereoscopic Company, c1870.jpg

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/John\\_Stuart\\_Mill#/media/File:John\\_Stuart\\_Mill\\_by\\_London\\_Stereoscopic\\_Company,\\_c1870.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Stuart_Mill#/media/File:John_Stuart_Mill_by_London_Stereoscopic_Company,_c1870.jpg)

Lizenz: Public Domain

Texte:

Aufgabe 1 - The Philosophy book. New York, 2011, pp. 198 – 199.

Aufgabe 2 - The Philosophy book. New York, 2011, pp. 172 - 173.

Aufgabe 2 - The Philosophy book. New York, 2011, pp. 191 - 193.

### 4.3. Kultur

Bild: John Stevens Carriage.JPG

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/John\\_Stevens\\_\(inventor,\\_born\\_1749\)#/media/File:John\\_Stevens\\_Carriage.JPG](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Stevens_(inventor,_born_1749)#/media/File:John_Stevens_Carriage.JPG)

Lizenz: Public Domain

Bild: SteamEngine Boulton&Watt 1784.png

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/James\\_Watt#/media/File:SteamEngine\\_Boulton&Watt\\_1784.png](https://en.wikipedia.org/wiki/James_Watt#/media/File:SteamEngine_Boulton&Watt_1784.png)

Lizenz: Public Domain

Bild: Morse telegraph.jpg

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Samuel\\_Morse#/media/File:Morse\\_telegraph.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Samuel_Morse#/media/File:Morse_telegraph.jpg)

Lizenz: Public Domain

Bild: FultonNautilus.jpg

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Fulton#/media/File:FultonNautilus.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Fulton#/media/File:FultonNautilus.jpg)

Lizenz: Public Domain

## 5. EINFÜHRUNG IN DIE GEGENWART

*Bild: Timelines of modern history § Contemporary period*

*Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Contemporary\\_history](https://en.wikipedia.org/wiki/Contemporary_history)*

*Lizenz: Public Domain*

*Bild: Timeline of late modern history*

*Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Late\\_modern\\_period](https://en.wikipedia.org/wiki/Late_modern_period)*

*Lizenz: Public Domain*

## 6. DIE WELT VOM ERSTEN WELTKRIEG BIS 1945

### 6.1. Staatlichkeit und Politik

*Bild: Gavrilo Princip killing Archduke Francis Ferdinand of Austria in Sarajevo*

*Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Assassination\\_of\\_Archduke\\_Franz\\_Ferdinand#/media/](https://en.wikipedia.org/wiki/Assassination_of_Archduke_Franz_Ferdinand#/media/File:DC-1914-27-d-Sarajevo-cropped.jpg)*

*File:DC-1914-27-d-Sarajevo-cropped.jpg*

*Lizenz: Public Domain*

*Bild: Photograph of Stalin taken in 1937*

*Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph\\_Stalin#/media/File:Stalin\\_Full\\_Bild.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Stalin#/media/File:Stalin_Full_Bild.jpg)*

*Lizenz: Public Domain*

*Texte: Aufgabe 1 - Waller, S. Tsarist Russia 1855 – 1917. Cheltenham, UK. Nelson Thrones, p. 112.*

*Aufgabe 3 - Nove, A. An Economic History of the USSR. 3rd edn. Harmondsworth, UK, 1993, Penguin. P. 89.*

*Bild: Mussolini as a bersagliere during WWI*

*Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Benito\\_Mussolini#/media/File:Mussolini\\_bersagliere.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Benito_Mussolini#/media/File:Mussolini_bersagliere.jpg)*

*Lizenz: Public Domain*

*Texte: Aufgabe 1 - Mussolini, B. The Doctrine of Fascism. Encyclopaedia Italiana, Vol. XIV.*

*Aufgabe 2 - Dikotter, F. How to be a dictator. The cult of personality in the Twentieth Century. London, 2019, pp. 23 – 76 (Mussolini's part)*

*Bild: Хитлер, 1933 г.*

*Quelle: <https://bg.wikipedia.org/>*

*Lizenz: Public Domain*

*Texte: Aufgabe 1 - Lane, B.M; Rupp, L. J. Nazi ideology before 1933. Austin, Texas, 1978, p. 166 – 172.*

*Bild: Neville Chamberlain holds the paper signed by both Hitler and himself*

*Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Neville\\_Chamberlain#/media/File:MunichAgreement.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Neville_Chamberlain#/media/File:MunichAgreement.jpg)*

*Lizenz: Public Domain*

*Bild: Map of German Forces in Stalingrad*

*Quelle: Gilbert, M. The Routledge atlas of the Second World War. 2nd edition. 2009. p. 209.*

*Texte: Aufgabe 1 - Sommerville, D. World War II. An illustrated history. Anness Publishing Ltd, United Kingdom, 2019, p. 24.*

### 6.2. Gesellschaft und Ideen

*Bild: Migrant Mother, photographed by Dorothea Lange, The Library of Congress*

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Florence\\_Owens\\_Thompson#/media/File:Lange-MigrantMother02.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Florence_Owens_Thompson#/media/File:Lange-MigrantMother02.jpg)  
Lizenz: Public Domain

Bild: *It IS a New Deal*

Quelle: 3.11.1933 By Talburt in the Pittsburgh Press

Bild: *Look As If The New Leadership Was Really Going To Lead*

Quelle: S.J. Ray in the Kansas City (MO) Star

Texte: Aufgabe 2 - Lautemann, W. Schlenke, M. Geschichte in Quellen. Weltkriege und Revolutionen 1914-1945. München. 1961.

Aufgabe 3 - Bellingham Evening News, 2 September 1932

### **6.3. Kultur, Wissenschaft und Technologie**

Bild: *The Kid* (1921), with Jackie Coogan

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Charlie\\_Chaplin#/media/File:Chaplin\\_The\\_Kid\\_2\\_crop.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Charlie_Chaplin#/media/File:Chaplin_The_Kid_2_crop.jpg)

Lizenz: Public Domain

Bild: Vote for the communist

Quelle: James Fitton, Vote for the communist, 1935, State Museum of Fine Arts A.S. Pushkin

Bild: *The Guernica* (painting) to Gernika.

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Guernica\\_\(Picasso\)#/media/File:Mural\\_del\\_Gernika.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Guernica_(Picasso)#/media/File:Mural_del_Gernika.jpg)

Lizenz: CC BY-SA 3.0

Texte: Aufgabe 3 - Bellingham Evening News, 2 September 1932

## **7. DIE WELT NACH 1945**

### **7.1. Staatlichkeit und Politik**

Bild: *The Cuban Missile Crisis*

Quelle: [http://jgsaufgab.de/intranet2/geschichte/geschichte/Karikaturen/karikaturen\\_zum\\_kalten\\_krieg.htm](http://jgsaufgab.de/intranet2/geschichte/geschichte/Karikaturen/karikaturen_zum_kalten_krieg.htm)

Bild: "What a cheek to put missiles in front of the door"

Quelle: [http://jgsaufgab.de/intranet2/geschichte/geschichte/Karikaturen/karikaturen\\_zum\\_kalten\\_krieg.htm](http://jgsaufgab.de/intranet2/geschichte/geschichte/Karikaturen/karikaturen_zum_kalten_krieg.htm)

Bild: Soviet invasion of Czechoslovakia

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Prague\\_Spring#/media/File:10\\_Soviet\\_Invasion\\_of\\_Czechoslovakia\\_-\\_Flickr\\_-\\_The\\_Central\\_Intelligence\\_Agency.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Prague_Spring#/media/File:10_Soviet_Invasion_of_Czechoslovakia_-_Flickr_-_The_Central_Intelligence_Agency.jpg)

Lizenz: Public domain

Texte: Aufgabe 1 -Hermann Bubke, Living Museums Online

Aufgabe 3 - Bellingham Evening News, 2 September 1932

### **7.2. Gesellschaft und Ideen**

Bild: African-American man drinking from a "Colored" water cooler

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Racial\\_segregation\\_in\\_the\\_United\\_States#/media/File:%22Colored%22\\_drinking\\_fountain\\_from\\_mid-20th\\_century\\_with\\_african-american\\_drinking.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Racial_segregation_in_the_United_States#/media/File:%22Colored%22_drinking_fountain_from_mid-20th_century_with_african-american_drinking.jpg)

Lizenz: Public domain

Bild: "We Cater to White Trade Only"

Quelle: [radeOnlyLancasterOhio.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Racial_segregation_in_the_United_States#/media/File:WhiteT</a><br/><a href=)

Lizenz: Public domain

Bild: Sign in Durban that states the beach is for whites only.

Quelle: <https://en.wikipedia.org/wiki/File:DurbanSign1989.jpg>

Lizenz: Public domain

Bild: Rosa Parks being fingerprinted

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/File:Rosa\\_Parks\\_being\\_fingerprinted\\_by\\_Deputy\\_Sheriff\\_D.H.\\_Lackey\\_after\\_being\\_arrested\\_on\\_February\\_22,\\_1956,\\_during\\_the\\_Montgomery\\_bus\\_boycott.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Rosa_Parks_being_fingerprinted_by_Deputy_Sheriff_D.H._Lackey_after_being_arrested_on_February_22,_1956,_during_the_Montgomery_bus_boycott.jpg)

Lizenz: Public domain

### 7.3. Kultur, Wissenschaft und Technologie

Bild: Little Boy nuclear weapon dropped on Hiroshima, Japan

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Nuclear\\_weapon#/media/File:Little\\_boy.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Nuclear_weapon#/media/File:Little_boy.jpg)

Lizenz: Public domain

Bild: Pripyat with the Chernobyl Nuclear Power Plant

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Chernobyl\\_disaster#/media/File:View\\_of\\_Chernobyl\\_taken\\_from\\_Pripyat\\_zoomed.JPG](https://en.wikipedia.org/wiki/Chernobyl_disaster#/media/File:View_of_Chernobyl_taken_from_Pripyat_zoomed.JPG)

Lizenz: Public domain

Bild: Pete Conrad, commander of Apollo 12

Quelle: [https://en.wikipedia.org/wiki/Moon\\_landing#/media/File:Surveyor\\_3-Apollo\\_12.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Moon_landing#/media/File:Surveyor_3-Apollo_12.jpg)

Lizenz: Public domain

Bild: Vaccine

Quelle: <https://en.wikipedia.org/wiki/Vaccine#/media/File:Vaccine.png>

Lizenz: Public domain

### Begriffe

[www.duden.de](http://www.duden.de)

# BEGRIFFE

---

## DIE NEUZEIT:

- Neuzeit – die auf das Mittelalter folgende Zeit (etwa seit dem Ende des 15. Jahrhunderts)
- Konquistador – Teilnehmer an der spanischen Eroberung Süd- und Mittelamerikas (15. – 16. Jahrhundert)

## FRÜHE NEUZEIT:

### Staatlichkeit und Politik:

- Absolutismus – Mit Absolutismus wird eine Herrschaftsform in Monarchien bezeichnet, die von der Regierung eines aus eigener Machtvollkommenheit handelnden Herrschers ohne oder ohne wesentliche politische Mitentscheidung ständischer oder demokratischer Institutionen bestimmt ist (Alleinherrschaft).

### Gesellschaft und Ideen:

- Reformation – gegen die Herrschaft der römisch-katholischen Kirche in Westeuropa gerichtete gesellschaftlich-politische Bewegung aus dem 16. Jahrhundert
- Protestantismus – aus der kirchlichen Reformation des 16. Jahrhunderts hervorgegangene Glaubensbewegung, die die verschiedenen evangelischen Kirchengemeinschaften (wie z.B. Lutheraner, Calvinisten, Anglikaner) umfasst, die in Westeuropa als Protest gegen den Katholizismus entstanden
- Inquisition – als Einrichtung der katholischen Kirche wirkendes, mit großer Härte und grausamen Untersuchungsmethoden gegen Abtrünnige und Ketzer vorgehendes Gericht
- Jesuitenorden – Der Jesuitenorden oder die Gesellschaft Jesu ist ein christlicher Orden der römisch-katholischen Kirche, der durch die sehr gute Ausbildung von seinen Mitgliedern, einen besonderen Einfluss im gesellschaftlichen Leben erreichte.

### Kultur:

- Renaissance – Der Renaissance beschreibt die europäische Kulturepoche in der Zeit des Umbruchs vom Mittelalter zur Neuzeit im 15. und 16. Jahrhundert. Sie war von dem Bemühen um eine Wiederbelebung der kulturellen Leistungen der griechischen und römischen Antike gekennzeichnet.

## DIE AUFKLÄRUNG:

### Staatlichkeit und Politik:

- Aufgeklärter Absolutismus – Unter aufgeklärtem Absolutismus wird landläufig eine im 18. Jahrhundert entstandene Form des Absolutismus verstanden. Impulse der Aufklärung wurden europaweit von Herrschern aufgenommen (so z.B. im Russischen Kaiserreich ebenso wie in deutschen Territorien insbesondere in den Großmächten Preußen und der österreichischen Habsburgermonarchie). Zumindest teilweise versuchte der Hohe Adel aufklärerische Reformen umzusetzen.

### Gesellschaft und Ideen:

- Aufklärung – Der Begriff Aufklärung bezeichnet die um das Jahr 1700 einsetzende Entwicklung, durch rationales Denken alle den Fortschritt behindernden Strukturen zu überwinden.

### Kultur:

- Barock – Als Barock wird eine Epoche der europäischen Kunstgeschichte bezeichnet, die Ende des 16. Jahrhunderts begann und bis ca. 1760/70 reicht.



## **DAS JAHRHUNDERT DES NATIONALISMUS:**

### **Staatlichkeit und Politik:**

- die Restauration – die Wiederherstellung der vorherigen politischen Ordnung
- der Status quo – gegenwärtiger Gesellschaftszustand
- die Reparation – Entschädigung, die von den besiegten Ländern nach dem Ende eines Krieges an die Sieger bezahlt wird

### **Gesellschaft und Ideen:**

- Konservatismus – Konservatismus ist der Sammelbegriff für politische und geistige soziale Bewegungen, die die Bewahrung der bestehenden oder die Wiederherstellung von früheren gesellschaftlichen Ordnungen zum Ziel haben.
- Liberalismus – Der Liberalismus ist eine Grundposition der politischen Philosophie und eine historische und aktuelle Bewegung, die eine freiheitliche politische, ökonomische und soziale Ordnung anstrebt.
- Sozialismus – Sammelbezeichnung für zahlreiche Gesellschaftsentwürfe bzw. Lehren zu deren Verwirklichung, die seit Ende des 18. Jh. entstanden sind, mit dem Ziel, eine Gesellschaftsordnung, in der Gleichheit, Solidarität und Gerechtigkeit zwischen allen Menschen gewährleistet ist, anstelle der kritisierten individualistisch-liberalen Marktwirtschaft zu errichten.

### **Kultur:**

- Romantik – Epoche des europäischen Geisteslebens vom Ende des 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts, die durch die Betonung des Gefühls, die Hinwendung zum Irrationalen, Märchenhaften und Volkstümlichen und durch die Rückwendung zur Vergangenheit geprägt ist
- Realismus – mit der Wirklichkeit übereinstimmende, die Wirklichkeit nachahmende künstlerische Darstellungsweise in Literatur und bildender Kunst
- Impressionismus – Ende des 19. Jahrhunderts entstandene Stilrichtung der bildenden Kunst, der Literatur und der Musik, deren Vertreter persönliche Umwelteindrücke und Stimmungen wiedergeben
- Naturalismus – europäischer Kunststil zu Ende des 19. und am Beginn des 20. Jahrhunderts, der eine möglichst naturgetreue Darstellung der Wirklichkeit (besonders auch des Hässlichen und des Elends) erstrebte und auf jegliche Stilisierung verzichtete
- Symbolismus – von Frankreich Ende des 19. Jahrhunderts ausgehende Kunstrichtung, die in Abkehr von Realismus und Naturalismus den künstlerischen Inhalt in Symbolen wiederzugeben versucht

## **DIE WELT VOM ERSTEN WELTKRIEG BIS 1945:**

### **Staatlichkeit und Politik:**

- Bolschewismus – Bolschewismus war zunächst ein ideengeschichtlicher Begriff, mit dem die von Lenin geschaffene weltanschaulich-politische Lehre und die auf die russischen Verhältnisse angewendete Auslegung des Marxismus bezeichnet wurde.
- Faschismus – Ein totalitäres Regime in Italien, das 1923 von Benito Mussolini entwickelt und aufgelegt wurde. Diese Ideologie basiert auf der Differenzierung der Gesellschaft durch die Unternehmen und einem starken Personenkult.
- Diktatur – Die Diktatur ist eine Herrschaftsform, die sich durch eine einzelne regierende Person, den Diktator, oder eine regierende Gruppe von Personen mit weitreichender bis unbeschränkter politischer Macht auszeichnet.
- Nazismus – Das Wort Nazismus ist eine Kurzform des Ausdrucks Nationalsozialismus.
- Antisemitismus – Als Antisemitismus werden heute alle Formen von Judenhass, pauschaler Judenfeindschaft, Judenfeindlichkeit oder Judenverfolgung bezeichnet.

### **Gesellschaft und Ideen:**

- Industrialisierung – mit Industrie versehen, in einem Gebiet Industrie ansiedeln
- Kollektivierung – Überführung privater Produktionsmittel in Gemeinwirtschaften
- Die Große Depression – eine schwere globale Wirtschaftskrise, die 1929 in den Vereinigten Staaten begann und sich in den 1930er Jahren auch in vielen anderen Ländern ausbreitete

### **Kultur, Wissenschaft und Technologie:**

- Kubismus – Kunstrichtung des frühen 20. Jahrhunderts, die durch Auflösung des Organischen in geometrische Formen und gleichzeitige Mehransichtigkeit des Bildgegenstandes charakterisiert ist

## **DIE WELT NACH 1945:**

### **Staatlichkeit und Politik:**

- Kalter Krieg – ein Kampf um die Vorherrschaft zwischen den Vereinigten Staaten und der Sowjetunion und Ländern, die in ihrem Einflussbereich lagen. Es begann nach dem Zweiten Weltkrieg und dauerte bis in die 90er Jahre des 20. Jahrhunderts.
- Konfrontation – Gegenüberstellung nicht übereinstimmender Personen, Meinungen, Sachverhalte

### **Gesellschaft und Ideen:**

- Rassentrennung – Rassentrennung ist die rassistisch begründete, oftmals wirtschaftlich motivierte, zwangsweise räumliche und soziale Trennung von als „Rassen“ definierten Menschengruppen in einigen bis hin zu allen Bereichen des öffentlichen und privaten Lebens.

### **Kultur, Wissenschaft und Technologie:**

- Popkultur – Als Popkultur oder Populärkultur werden kulturelle Erzeugnisse und Alltagspraktiken bezeichnet, die vor allem seit dem 20. Jahrhundert im Zuge der gesellschaftlichen Modernisierung als Massenkultur Verbreitung finden.