

TESTO N. 2

Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (2 min)

Ascoltare una volta il testo senza scrivere.

Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (3 min)

Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario. (2 min)

6. A Val di Non si conserva la frutta

- A) in un modo molto semplice.
- B) in una maniera particolare.
- C) come nel frigorifero di casa.

7. Lo scopo è di

- A) aumentare il raccolto di mele.
- B) inquinare meno l'ambiente.
- C) trovare un magazzino per le mele.

8. Nelle gallerie la temperatura

- A) è uguale in tutte le stagioni.
- B) dipende dalla profondità.
- C) varia secondo le stagioni.

9. Il magazzino sotterraneo

- A) ha bisogno di enormi quantità di acqua.
- B) non limita l'emissione di CO₂.
- C) favorisce la tutela dell'ambiente.

10. Le mele Melinda

- A) si confezionano sotto terra.
- B) hanno un gusto naturale.
- C) devono essere mangiate crude.

TESTO N. 3

Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (2 min)

Ascoltare una volta il testo senza scrivere.

Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (3 min)

Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario. (2 min)

11. L'idea di Samanta Romanese

- A) ha coinvolto molte persone.
- B) ha interessato solo i disoccupati.
- C) ha appassionato le persone anziane.

12. L'idea è di leggere libri al telefono

- A) a tutti i clienti iscritti.
- B) a chi esprime desiderio.
- C) a chi scrive un'e-mail.

13. Si è pensato di ravvicinare

- A) i lettori e gli ascoltatori.
- B) i proprietari delle librerie.
- C) i seguaci sui social.

14. I lettori spesso sono persone che

- A) cercano un lavoro pagato.
- B) anziani in case di riposo.
- C) hanno provato la solitudine.

15. Le letture devono essere piene di

- A) coraggio ai malati.
- B) idee di solidarietà.
- C) sentimenti positivi.

II. PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA

A. Segnare nel foglio delle risposte la parola corretta fra quelle proposte:

Il cibo è stato il motivo del loro primo incontro: bambini e anziani soli dello stesso quartiere che pranzano insieme alla **16.** della scuola. Il cibo torna a essere **17.** d'incontro e socializzazione. L'iniziativa "Adotta un nonno a pranzo" iniziato lo scorso ottobre in alcune scuole di Milano ha portato all'Esposizione Universale 120 bambini e 9 anziani dei 300 **18.** nel progetto.

"Abbiamo portato a Expo 2015 una delle nostre **19.** più belle – ha detto l'assessore alle Politiche sociali del Comune di Milano Pierfrancesco Majorino – che coinvolge ogni settimana alunni delle scuole primarie e anziani soli del loro quartiere per una giornata davvero **20.** Anziché pranzare insieme alla mensa scolastica bambini e nonni hanno vissuto insieme l'emozione di visitare l'Esposizione universale **21.** lo stupore di fronte al mondo che si racconta in queste settimane a Milano. Ringraziamo la società Expo 2015 che ci ha ospitato e ha preparato insieme a Save the Children un **22.** sul tema di come nutrire il pianeta, dalle diverse **23.** di coltivazione e preparazione dei cibi, al tema della **24.** alimentazione per tutti e della malnutrizione infantile. La condivisione della tavola e del pane è da sempre l'occasione per **25.** la solitudine e promuovere il riscatto delle persone. Per questo siamo qui".

"Expo Milano 2015 è un luogo ideale per i bambini – ha dichiarato il Commissario Unico delegato del Governo per Expo Milano 2015 Giuseppe Sala – Il Children Park ne è la **26.** Qui, come nei padiglioni dei Paesi partecipanti, i ragazzi possono **27.** il tema 'Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita' nei modi più diversi e coinvolgenti, per imparare e divertirsi al tempo stesso. Per questo motivo, siamo felici di **28.** oggi

i giovani studenti e i nonni che hanno **29.** al progetto del Comune di Milano. L'Esposizione Universale è un'esperienza da condividere e un'occasione importante per trattare, in modo semplice ed efficace, la grande lotta alla malnutrizione che purtroppo molti bambini in diverse parti del mondo si trovano ad **30.**, come ci ricorda Save The Children”.

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------|
| 16. A) tavola | B) mensola | C) mensa |
| 17. A) occasione | B) caso | C) situazione |
| 18. A) avvolti | B) coinvolti | C) sconvolti |
| 19. A) opere | B) iniziative | C) risoluzioni |
| 20. A) unica | B) sola | C) separata |
| 21. A) suddividendo | B) dividendo | C) condividendo |
| 22. A) tragitto | B) percorso | C) tratto |
| 23. A) formule | B) usanze | C) mescolanze |
| 24. A) migliorata | B) sistemata | C) corretta |
| 25. A) bloccare | B) contrastare | C) contraddire |
| 26. A) dimostrazione | B) documentazione | C) definizione |
| 27. A) testare | B) sperimentare | C) controllare |
| 28. A) custodire | B) ospitare | C) contenere |
| 29. A) aderito | B) incollato | C) attaccato |
| 30. A) assalire | B) aggredire | C) affrontare |

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**

21.05.2021 г.

Вариант 1

МОДУЛ 2 (време за работа: 60 мин.)

II. PROVA DI COMPETENZA LINGUISTICA

B. Segnare nel foglio delle risposte la forma corretta fra quelle proposte:

31. Mi aveva promesso che e poi trovò una stupida scusa.

A) sarebbe venuto B) sarà venuto C) è venuto D) verrà

32. La casa abitiamo è molto fredda.

A) in quale B) nel cui C) in che D) in cui

33. Quel giorno mi che non si frequentavano più.

A) hanno detto B) dicevano C) avessero detto D) avranno detto

34. Signorina, ringrazio della gentilezza.

A) le B) la C) gli D) li

35. Sono contento, finalmente

A) ce l'ho fatta B) ce ne ho fatta C) l'ho fatta D) gliel'ho fatta

36. Sebbene , andremo a giocare a calcio.

A) piove B) ha piovuto C) pioveva D) piova

37. Da bambini ogni estate dai nonni.

A) siamo andati B) eravamo andati C) saremo andati D) andavamo

38. Signora, subito la patente.

A) mi dà B) mi dia C) dammi D) datemi

39. Al direttore tu, ti ascolterà di sicuro.

A) parlasene B) parlagliene C) parlacene D) gliene parla

40. Non vedo l'ora finire gli studi.

A) di B) da C) del D) dal

41. Quello è Luigi padre abbiamo conosciuto ieri.
 A) il che B) quale C) il cui D) cui
42. Ci interessa la politica e discutiamo spesso.
 A) ci B) la C) ne D) gli
43. Carla si è innamorata un suo collega.
 A) di B) per C) in D) con
44. Molti anni fa un violento incendio la chiesa.
 A) distruggerebbe B) distrussi C) distrutto D) distrusse
45. Luca in fretta.
 A) si è andato B) ve n'è andato C) n'è andato D) se n'è andato

III. PROVA DI COMPrensIONE DI TESTI SCRITTI

TESTO N.1

Leggere il testo e segnare nel foglio delle risposte l'affermazione corretta

CLUBHOUSE, IL SOCIAL DEL MOMENTO

Un social network diverso da tutti gli altri, senza, filtri o nickname, e che vuole riportare le persone a parlare tra di loro utilizzando la loro voce: è Clubhouse, la novità nata nel 2020 e che adesso sta prendendo sempre più piede dopo che tante star (italiane e internazionali) hanno deciso di sbarcare su questa nuova piattaforma dove s'interagisce solo con chat vocali e su invito.

L'app "della voce" è stata rilasciata nel marzo 2020 dalla società *Alpha Exploration* co-fondata da due esperti del settore e se all'inizio contava appena 1500 iscritti, ora Clubhouse è diventato la moda del momento grazie a nuovi investimenti e, soprattutto, all'arrivo sul social di personalità del calibro di Drake o Elon Mask, poi seguite anche da VIP "nostrani" come Calcutta, Fiorello e Michelle Hunziker.

Il social è nato per permettere conversazioni su qualsiasi tipo di argomento tra gruppi selezionati di utenti (tutti registrati con nome e cognome, senza nickname) che utilizzano solamente una chat vocale per interagire tra loro, senza la possibilità di scambiarsi contenuti multimediali.

Inoltre, proprio per tutelare l'autenticità, la spontaneità e la sicurezza della chat, ogni discussione si svolge in stanze virtuali che possono essere private, il cui accesso è solo su invito, o pubbliche, dove i partecipanti parlano tra di loro e gli spettatori possono ascoltare l'intera discussione senza però intervenire, a meno che il moderatore - figura presente in ogni stanza - non consenta loro d'interagire. Tutte le chat poi vengono cancellate alla fine di ogni sessione.

Al momento Clubhouse è un social ancora "giovane" e infatti è utilizzabile solo con dispositivi che supportano il sistema operativo IOS della Apple. Tuttavia, non è detto che tutti i possessori di un iPhone possano scaricare l'app e usarla da subito. Infatti, anche l'ingresso

stesso al social è su invito. Dunque, è necessario che un utente già iscritto utilizzi uno dei suoi due inviti per aggiungerci e permetterci di utilizzare il social. Una volta riusciti ad entrare poi - proprio come un club esclusivo! - anche noi avremo a disposizione due inviti per allargare la cerchia dei nostri amici.

Tale modalità predilige la creazione di una rete composta da gente fidata e conosciuta, anche perché per invitare un altro utente occorre avere il suo numero di telefono personale in rubrica. Riuscirà Clubhouse a farci riscoprire la gioia di chiacchierare con la nostra voce anziché le nostre dita?

46. La novità di Clubhouse è che chi vuole può partecipare alle conversazioni.

A) vero B) falso C) non dato

47. Ai partecipanti è vietato pubblicare foto e video.

A) vero B) falso C) non dato

48. Il mediatore può permettere al pubblico di partecipare alle conversazioni.

A) vero B) falso C) non dato

49. Quelli che possiedono un iPhone possono iscriversi subito alla chat.

A) vero B) falso C) non dato

50. Ogni membro della chat deve lasciare il proprio numero di telefono.

A) vero B) falso C) non dato

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**

21.05.2021 г.

Вариант 1

МОДУЛ 3 (време за работа: 120 мин.)

III. PROVA DI COMPRESIONE DI TESTI SCRITTI

Leggere il testo e rispondere con parole proprie alle domande

TESTO N.2

Storie di figli diversi dai genitori

Un figlio è il prodotto di due genitori. Non sempre però i genitori somigliano al proprio figlio, per esempio il colore della pelle nel caso di un figlio di coppia mista. È da queste considerazioni che ho deciso di dar vita al progetto “*Figli ≠ Genitori, Raccolta di storie di figli del presente, Guida al genitore del futuro*”.

Sono Lidia Carew, ballerina professionista, performer e attrice e da novembre sono diventata mamma di Cesare. Cesare ha mamma nera e papà bianco. Dopo un lungo percorso che mi ha visto anche lasciare l’Italia alla ricerca di me stessa e delle risposte che non riuscivo a trovare, finalmente oggi posso dire di essere una donna consapevole e preparata, forse anche nel nuovo ruolo di genitore. Ho cercato risposte alle domande che io stessa mi sono sempre posta e alle quali adesso sono riuscita a dare un senso più ampio con la docu-serie *Figli ≠ Genitori*, una raccolta di video che rappresenta un progetto di educazione alle diversità.

Sono clip da 5-6 minuti con l’obiettivo di ispirare le persone a condividere le proprie storie di figli diversi dai genitori. Ho voluto dare voce ai figli in modo che il punto di partenza fossero loro perché i racconti in prima persona portano con sé temi diversi. Ho imparato che conoscere ed essere consapevoli delle proprie differenze rispetto allo standard creato dalla società, è importante perché è il primo passo per affrontarle, accettarle e non vederle come ostacoli. Mi sono resa conto che io stessa sono stata vittima dell’etichetta “*italiana nera*” che la società ha voluto per me e che io non mi ero scelta. La direzione in cui va il progetto è proprio questa: accettare che l’identità dei figli non sia qualcosa di etichettabile.

La prima video-storia che ho voluto pubblicare è la mia, con la mia voce e la mia immagine. Ho raccontato di un lungo viaggio iniziato nella provincia di Udine dove sono nata e cresciuta ma soprattutto dove sono tornata, dopo aver vissuto sette anni a New York e a Los Angeles, con la consapevolezza che per aiutare gli altri a vincere lo stereotipo culturale dovevo ripartire dalla conoscenza di sé. Il disagio che ho avvertito negli anni dell’adolescenza, più che per il colore della mia pelle, era per le risposte che non ho mai ricevuto dai miei genitori. Questa sorta di ignoranza da parte dei genitori che si trovano nelle condizioni di avere figli diversi da loro, non può più essere accettata. Nel mio caso è stata la questione della pelle, ma nelle storie che vengono raccontate nel progetto ci sono figli disabili che non usano il proprio corpo come lo usano mamma e papà.

Le storie che ho raccolto non sono però fuori dal comune, raccontano argomenti quotidiani di figli che ne rappresentano molti altri. Il progetto ha avuto le risposte che mi aspettavo ed è stato capito. La risposta migliore che ho ricevuto durante questo percorso è che, chi si riconosceva in quelle storie finalmente si sentiva compreso e quindi più forte.

51. Di che cosa si racconterà nella Raccolta di storie di figli nel presente?

52. Perché Lidia Carew ha lasciato l'Italia?

53. Qual è lo scopo dei video?

54. Perché sono i figli a raccontare le storie?

55. Qual è l'importanza di conoscere le proprie differenze riguardo gli altri?

56. Che cosa ha capito Lidia grazie alla sua esperienza?

57. Dov'è tornata Lidia dopo i suoi viaggi?

58. Che cosa ha fatto Lidia per poter aiutare gli altri?

59. Che cosa dovrebbe cambiare riguardo i genitori con figli diversi?

60. Quel è il risultato del progetto?

IV. PROVA DI PRODUZIONE SCRITTA

SVOLGERE UNO DEI SEGUENTI COMPITI NEL FOGLIO DELLE RISPOSTE:

(da un minimo di 160 ad un massimo di 170 parole)

1. Fino ad oggi i tuoi genitori hanno avuto cura di te, ma la scuola sta per finire e tu diventi maggiorenne. Come cambierà la tua vita d'ora in poi:

- continuerai gli studi all'università;
- comincerai a lavorare;
- lascerai la casa dei genitori per essere autonomo.

2. È molto popolare un video dove certe persone giovani camminano guardando lo schermo del telefonino e cadono in un burrone

- quali sono i tuoi rapporti con il telefonino;
- cosa pensi delle persone descritte sopra;
- quando il telefono cellulare è davvero utile?

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**

21.05.2021 г.

Вариант 1

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. PROVA DI COMPRESIONE DI TESTI ORALI

TESTO N. 1

Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (1 min)

Ascoltare una volta il testo senza scrivere.

Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (3 min)

Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario.

(1 min)

Cosa voglio fare da grande

Provo ammirazione e un po' di invidia per chi sa, già in giovane età, cosa farà da grande. Sono forti quelli che hanno in mente, fin da ragazzi, un percorso preciso, quelli che riescono a pianificare la propria vita nei minimi dettagli e non sbagliano mai strada. Personalmente sono ancora un po' confuso circa il mio futuro. Se proprio dovessi elencare le carriere che più mi piacerebbe intraprendere, metterei al primo posto quella di calciatore. Acclamato dalle folle, corteggiato dalle ragazze, il calciatore è un dio. È vero che la sua carriera finisce piuttosto presto e, ancora giovane, deve reinventarsi la vita, cercandosi una nuova occupazione. Attraente trovo anche la carriera della *rockstar*, con i suoi concerti da 80mila spettatori paganti e adoranti, gli incassi da milioni di euro e la possibilità di esprimere la propria personalità in modo creativo. Ma la vedo dura: non conosco le note e non so suonare nessuno strumento. Mi piacerebbe anche il mestiere di giornalista. Scrivere mi piace, contribuire a far luce sui problemi della propria epoca storica mi sembra un'attività utile e soddisfacente. Da ultimo, mi attira il lavoro del medico. Assistere chi ha bisogno di aiuto, contribuire all'avanzamento della scienza e al benessere della collettività, essere utile agli altri, mi sembra un bel modo di impegnare il proprio tempo. Mi dicono che gli studi sono particolarmente severi e che l'orario di lavoro è pesante. Occorre quindi una motivazione fortissima per superare tutti questi ostacoli. Non so se potrei essere all'altezza della difficile sfida. Se devo essere sincero devo aggiungere che non mi piacerebbe poi tanto dedicare la mia vita ad un'unica occupazione, che mi assorbisse tutte le energie. Mi piacerebbe occuparmi di tante cose, con competenza; una vita varia mi sembrerebbe l'unica degna di essere vissuta.

Testo N 2

Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (2 min)

Ascoltare una volta il testo senza scrivere.

Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (3 min)

Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario.

(2 min)

Il primo magazzino sotterraneo per la conservazione delle mele

300 metri sotto il suolo in Val di Non, la tecnologia sostenibile trasforma una cavità mineraria in un frigo naturale unico al mondo. Conservare in modo corretto la frutta non è affatto semplice. Ce ne accorgiamo anche a casa con la spesa, a maggior ragione quando si parla di tonnellate di frutta. Si pongono infatti due importanti obiettivi: mantenere intatta la qualità del prodotto; limitare l'impatto sull'ambiente. Sotto la roccia dolomia. Oggi in Val di Non, dove crescono ogni anno tonnellate di mele, è stata realizzata una soluzione finora inedita. Sotto i meleti di Melinda è nato il primo impianto al mondo per la frigo-conservazione di frutta in ambiente sotterraneo. Ben 300 metri sotto gli alberi si aprono le gallerie scavate nella roccia Dolomia, dove sono conservate 30 mila tonnellate di mele Melinda ad atmosfera controllata e con temperatura costante in tutte le stagioni. L'impianto è realizzato in sinergia con Tassullo Materiali, l'azienda che utilizza la cava per la produzione di materiale edile. Questo capolavoro di equilibrio garantisce anche un risparmio ambientale importante. Con il frigo sotterraneo si risparmia una superficie di territorio pari a 3 campi da calcio. Ma non è tutto, si utilizza solo il 50% dell'energia necessaria per un magazzino tradizionale, con conseguente riduzione dell'anidride carbonica nell'atmosfera. Il risparmio di acqua conclude il circolo virtuoso, perché grazie alle temperature del sottosuolo si risparmia una quantità pari a 10 piscine olimpioniche ogni anno.

La frutta, conservata nelle gallerie sotterranee, viene poi confezionata nei centri di lavorazione, per arrivare nei punti vendita e a casa con il suo gusto autentico. Quando vedi il bollino Melinda, sai di scegliere una mela coltivata e conservata nel rispetto dell'ambiente, in tante varietà da mordere o da utilizzare in preparazioni dolci e salate.

Testo N 3

Prima di iniziare il lavoro: leggere attentamente le affermazioni. (2 min)

Ascoltare una volta il testo senza scrivere.

Segnare con una X l'affermazione corretta nel foglio delle risposte. (3 min)

Ascoltare il testo una seconda volta, completare le risposte e correggere se necessario.

(2 min)

La libreria che legge storie al telefono per chi si sente solo

Decine di adesioni all'iniziativa della libreria Ubik. Ragazzi, disoccupati, volontari danno la disponibilità a intrattenere chi è solo. Lei si chiama Samanta Romanese e ha avuto un'idea che sta trovando seguaci e che sta contagiando con entusiasmo tante persone. La donna ha una libreria a Trieste e ha deciso di dare una mano in questo momento così difficile a chi vive solo e quindi di leggere libri al telefono a chi ne fa richiesta. Da quando è partita l'iniziativa, il telefono della libreria Ubik a Trieste suona incessantemente e la casella mail è intasata. Le adesioni sono tante, non sono solo le prenotazioni degli anziani soli che vogliono

che gli si legga una storia, ma anche sono tanti i volontari che sono entusiasti di dare una mano e affiancare la libraia che con una voce calda e suadente racconta le storie al telefono a chi è solo. Visto che ci sono tante persone che hanno aderito all'idea, si punta ad accoppiare lo stesso volontario all'utente, almeno a giorni alterni per 20 minuti, per creare un rapporto con la persona, non solo essere una voce narrante. L'iniziativa è partita da un paio di giorni, ma sui social spopola e speriamo che presto abbia seguaci e che l'idea venga applicata anche da altre librerie.

Tra i volontari c'è anche chi ha perso il lavoro e vuole sentirsi utile o chi è uscito da una malattia o una quarantena e quindi conosce bene il peso della solitudine.

L'iniziativa ovviamente è gratuita. La libreria offre ai volontari i libri da leggere. E si stanno contattando anziani, case di riposo, parrocchie e assistenza sociale.

Consigli per le letture? Qualcosa che faccia bene al cuore e che dia leggerezza e speranza, dicono i volontari. Insomma, la solidarietà il desiderio di offrire il proprio tempo potrebbe diventare più contagioso del Covid. Ce lo auguriamo tutti.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО
ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК**

21.05.2021 г.

Вариант 1

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки	Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	A	1	26	A	1
2	C	1	27	B	1
3	B	1	28	B	1
4	A	1	29	A	1
5	B	1	30	C	1
6	B	1	31	A	1
7	B	1	32	D	1
8	A	1	33	A	1
9	C	1	34	B	1
10	B	1	35	A	1
11	A	1	36	D	1
12	B	1	37	D	1
13	A	1	38	B	1
14	C	1	39	B	1
15	C	1	40	A	1
16	C	1	41	C	1
17	A	1	42	C	1
18	B	1	43	A	1
19	B	1	44	D	1
20	A	1	45	D	1
21	C	1	46	B	1
22	B	1	47	A	1
23	B	1	48	A	1
24	C	1	49	B	1
25	B	1	50	C	1

Въпросите от 51. до 60. са отворени. Всеки отворен въпрос носи 2 точки. При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки. В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста. В случай, че информацията е непълна, се поставя една точка. При несъответствие на информацията в отговора с текста или при липса на отговор не се присъждат точки.

- 51. Di figli e genitori che non si assomigliano**
- 52. Per trovare delle soluzioni a problemi che doveva affrontare.**
- 53. Far raccontare le storie di famiglie diverse.**
- 54. Perché così la storia è in prima persona.**
- 55. È più facile capirle e non dargli importanza.**
- 56. Che è brutto mettere delle etichette alle persone diverse.**
- 57. È tornata a Udine – la sua città nativa.**
- 58. Ha dovuto conoscere meglio se stessa.**
- 59. Dovrebbero capire di avere dei figli davvero diversi.**
- 60. Molti si sono riconosciuti nei video e adesso si sentono più sicuri di sé.**

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на информацията в текста, върху която е зададен въпросът. При отговаряне ученикът да не преписва пасажии от текста, а да предава отговорите със свои думи.

Критерии за оценяване на писмения текст:

1. Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението – 0 – 9 т.
2. Спазване на зададения обем и формат – 0 – 1 т.
3. Спазване на граматическите норми и правила – 0 – 9т.
4. Правилна и точна употреба на лексиката – 0 – 9т.
5. Правопис – 0– 2т . (не се санкционират пунктуационни грешки, които не пречат на разбирането)