

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

28 май 2021 г.

ВАРИАНТ 1

МОДУЛ 1 (време за работа: 60 мин.)

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

El Mercadillo de Segunda Mano

1. El Mercadillo de Segunda Mano de Cabanillas del Campo se organiza por tercera vez.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

2. Los inscritos después de la fecha límite NO tendrán acceso al Mercadillo.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

3. En el Mercadillo NO se admiten artículos nuevos.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

4. El Mercadillo abrirá al público a las 9:30 de la mañana.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

5. A medida que vayan llegando los participantes el día del Mercadillo se les asignarán los puestos de venta.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

TEXTO No 2

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

¿Quién es Banksy?

6. Los autores escriben la biografía de Banksy a base de suposiciones.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

7. El auge del graffiti en Bristol fue provocado por las actividades artísticas de Banksy.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

8. Para Banksy, los graffitis constituyen el único componente del arte urbano.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

9. Banksy quiere quedar anónimo.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

10. Muchos famosos han adquirido obras de Banksy.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

TEXTO No 3

Ahora vas a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto, lee atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no puedes tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas. (3 min.)

Durante la segunda audición puedes corregir las respuestas, si es necesario.

Al final puedes revisar las respuestas. (1 min.)

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

El parque Güell

11. En el lugar del parque Güell había casas viejas.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

12. Desde su inauguración el parque es declarado Patrimonio de la Humanidad.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

13. En el parque predominan las decoraciones con elementos de madera.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

14. En el parque Güell Gaudí creó un camino de elevación espiritual que culmina con el Monumento al Calvario.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

15. En la Casa Museo Gaudí se pueden ver exposiciones audiovisuales sobre el pasado del parque.

A) verdadero

B) falso

C) no hay información

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Completa el texto marcando la variante más adecuada en la Hoja de Respuestas.

El catedrático de la Universidad Complutense de Madrid José Luis García Delgado ha asegurado que el español tiene la posibilidad de avanzar y **_16_** como segunda lengua franca en la revolución tecnológica y las redes sociales, por detrás del inglés.

A su juicio, los que **_17_** el español y el inglés "tienen franqueadas las puertas de todo el mundo", cosa que no ocurre cuando el inglés está acompañado de otra lengua culta.

Además, ha asegurado que la fortaleza del español hace que no esté **_18_** por los anglicismos y ha considerado la incorporación de diferentes **_19_** como algo maravilloso, pues en su opinión las lenguas son "materias vivas que no se pueden **_20_** ni cristalizar".

Asimismo, ha calificado de un "milagro" que una lengua **_21_** que empezó siendo reducto de un territorio castellano haya ensanchado sus fronteras y se haya **_22_** como la segunda lengua en Europa, así como que haya **_23_** con una fuerza extraordinaria en Estados Unidos, el Pacífico y el mundo asiático.

Por ello, ha pedido que todos los Estados hispanohablantes contribuyan para **_24_** este bien compartido.

García Delgado ha apuntado el español como "un bien absolutamente **_25_** también desde el punto de vista económico", pero ha **_26_** que, hasta ahora, no haya habido políticas de Estado en torno a este idioma. "Si queremos que el español, que ha crecido y se ha **_27_** a partir de iniciativas individuales y particulares, siga avanzando, se **_28_** ahora políticas públicas consensuadas".

En cuanto a las nuevas tecnologías, García Delgado ha señalado que el español "debe **_29_** esta revolución" y "hacer sus deberes" para que no "le pille por **_30_**".

- | | | | |
|-----|----------------|-----------------|-----------------|
| 16. | A) conseguirse | B) constituirse | C) componerse |
| 17. | A) dominan | B) superan | C) predominan |
| 18. | A) amenizado | B) aminorado | C) amenazado |
| 19. | A) vocablos | B) voceríos | C) vocabularios |
| 20. | A) refrescar | B) congelar | C) enfriar |
| 21. | A) millonaria | B) milésima | C) milenaria |
| 22. | A) posesionado | B) posicionado | C) posibilitado |
| 23. | A) penetrado | B) introducido | C) incluido |
| 24. | A) producir | B) promocionar | C) proponer |
| 25. | A) valeroso | B) valiente | C) valioso |
| 26. | A) lamentado | B) quejado | C) entristecido |
| 27. | A) detenido | B) retenido | C) mantenido |
| 28. | A) escasean | B) necesitan | C) faltan |
| 29. | A) confrontar | B) afrontar | C) rehuir |
| 30. | A) sorpresa | B) asombro | C) extrañeza |

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

28 май 2021 г.

ВАРИАНТ 1

МОДУЛ 2 (време за работа: 60 мин.)

Marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.

31. La verdad es que todavía no sé si ... o no.

- A) ir B) he ido C) haya ido D) fui

32. – Una de estas bufandas es para ti. ¿ ... te gusta más?

- A) Cuál B) Qué C) Cuáles D) Cualquiera

33. Los jugadores no están en forma. Así que es lógico que no ... seguir este ritmo.

- A) pueden B) podrán C) han podido D) puedan

34. Me dijo que en cuanto ... me iba a llamar para hablar de su carrera.

- A) vuelva B) volvería C) volviera D) había vuelto

35. ¿Quién es el joven ... acaba de salir?

- A) cual B) el cual C) quien D) que

36. ¿Ves? ¡Ya se te da mejor, ... aprendiendo el oficio!

- A) llevas B) vas C) traes D) acabas

37. Mira, no te preocupes. Puede que ... pronto.

- A) llame B) llama C) llamará D) llamaría

38. ... la comida ... la cena tendrán lugar aquí.

- A) Como - así B) Tanto - como C) Y - y D) Tanto - así

39. Está bien, te lo cuento todo, pero ... no se lo digas a nadie.

- A) para que B) con tal de que C) si D) de modo que

40. ... martes solemos ir a un club de bailes.

- A) Los B) El C) Todos D) En

41. Me preguntó que si conocía a alguien que le ... ayudar.

- A) pueda B) podrá C) pudiera D) podía

42. Le prometió que si ... a cenar en su casa, no se arrepentiría.

- A) se queda B) se quedará C) se quedaba D) se quedaría

43. ¿No crees que ya ... hora de ir recogiendo tus cosas?

- A) sea B) es C) fuera D) haya sido

44. ¿Te parece que esta noche ... a dar una vuelta por el centro?

- A) vamos B) iremos C) vayamos D) fuéramos

45. ¿Qué piensas ... la nueva directora? Parece buena especialista ...IT.

- A) para - para B) en - por C) de - en D) de - por

III. COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO No 1

Lee atentamente el texto que sigue.

“F en el chat”

Si no entiendes el título de este artículo empieza a considerarte una antigualla. Así por lo menos me lo han transmitido mis hijos adolescentes. Nos separan no solo un puñado de años sino otros códigos. Cuando en mis clases de Dirección de Empresas llegamos al tema de la función de la comunicación, les cuento a mis alumnos que para que los mensajes sean efectivos el emisor y el receptor han de compartir un código. Comunicar en una empresa no es solo transmitir un mensaje, sino que ha de entenderse y para eso hay que hablar el mismo idioma, si no, el que lo recibe no entenderá nada porque será incapaz de descodificar el mensaje del emisor. Así me siento con mis hijos.

Hoy la mayor parte del tiempo libre de los menores de veinte años transcurre en internet. Internet tiene unos códigos que igual no conoces. Que estén solos delante de una pantalla no quiere decir que estén aislados. Encerrados en su cuarto, están más socializados que ninguna otra generación a su edad porque la tecnología les permite divertirse con sus amigos sin salir de casa.

Jugar a las aventuras con *Fortnite*, a las guerras con *Call of Duty*, pero también chismorrear con Meet y hacer el gamberro con TikTok. Además, esos nuevos códigos han traído nuevos referentes a los que seguir, los *youtubers*, tan despreciados por nuestra generación. Son chicos y chicas de su edad que acumulan cientos de miles de seguidores, simplemente porque hacen o dicen cosas para ellos.

Marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.

46. El autor del artículo conoce todos los códigos que utilizan sus hijos.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

47. En una empresa la comunicación es algo más que una simple transmisión de mensajes.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

48. Debido al uso de la tecnología los adolescentes quedan aislados.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

49. Las generaciones anteriores eran más socializadas a la edad de los jóvenes de hoy.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

50. Uno de los *youtubers* españoles más famosos tiene más de tres millones de seguidores.

- A) verdadero B) falso C) no hay información

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

28 май 2021 г.

ВАРИАНТ 1

МОДУЛ 3 (време за работа: 120 мин.)

III. COMPRESIÓN DE LECTURA

TEXTO No 1

Lee atentamente el texto que sigue.

“F en el chat”

Estos nuevos líderes juveniles interactúan con su público a través de mensajes cortos por escrito, mientras juegan con una consola o se inventan un baile. Y si las cosas no salen bien aparece una sola letra, la “F”, en el repositorio de mensajes. Una “F” de fallo – fail en inglés – que hace que todos se mueran de risa por el error del *youtuber*, bien porque el chiste no ha tenido gracia o porque ha metido la pata en el videojuego. En su código, “F en el chat” es fallar estrepitosamente y no hay miedo a decirlo.

Seguro que te reconoces gruñendo porque hoy los niños están todo el día delante de una pantalla, pero aunque te cueste entenderlo también es una escuela de valores. Prudencia y responsabilidad pueden aprenderse usando internet y la expresión “F en el chat” nos lleva a asumir responsabilidades y tolerar la crítica.

Aprender a reconocer el fallo y a denunciar los errores hacen a las personas y a los países mejores. Estarás de acuerdo conmigo que mejor nos iría si los que somos mayores hubiéramos puesto una “F” en el chat a los que no respetan las reglas y los valores de la sociedad y también a los que se ocupan de generar división en lugar de unión en los momentos difíciles de la historia reciente de España.

Contesta con tus propias palabras a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

- 51. ¿Cómo los seguidores de un *youtuber* le dan a entender que ha fallado estrepitosamente?**
- 52. ¿En qué sentido internet es una escuela de valores para los adolescentes?**
- 53. ¿Qué habrían conseguido los mayores si hubieran puesto una “F” en el chat?**

TEXTO No 2

Lee atentamente el texto que sigue.

Lecciones de patio de colegio

En la escuela, por favor, pórtate bien con esos empollones tan poco populares, porque es muy probable que acabes trabajando para uno de ellos. Esta frase se le atribuye a Bill Gates, uno de los hombres más ricos del mundo gracias a haber fundado la empresa Microsoft. Gates sabía de lo que hablaba. De niño, con sus gafas, aspecto frágil y desaliñado se educó en una escuela americana en los años 60. En ese patio del colegio de Seattle, la capacidad de Bill de retener el 90% de todo lo que leía no era la virtud más valorada por sus compañeros. Marginado y con muy pocos amigos, también abandonó la universidad para dedicar todo su tiempo al conocimiento de la incipiente informática hasta crear el primer sistema operativo, Windows, con el que estoy escribiendo este artículo 35 años después.

Ahora te pido que hagas un viaje en el tiempo y vuelvas al patio de tu colegio. Porque ahí, en ese campo de arena, también se aprendían muchas cosas, casi tantas como en las aulas. Ya no hay arena, sino hierba artificial o suelo de caucho, pero se siguen dictando todos los días clases magistrales en los recreos.

Cuando yo corría por el patio, a un niño le miraban muy mal por no querer jugar a la pelota; luego llegó a ser alcalde de mi ciudad y era adorado por todos. En Madrid, en los años 70, un chaval gordito gallego llega nuevo al colegio y sufre las burlas de todos hasta llevarle al borde de la depresión; ahora es el presentador de más éxito de la televisión.

En el patio se aprende que la vida da muchas vueltas. Estos días en España se ha otorgado el Premio Planeta de novela a Eva García Sáenz de Urturi y resulta que la ganadora estudió en mi colegio, pero apenas la recuerdo. ¿Dónde estaba yo en esos años para no darme cuenta de que había un genio en el patio? Mi hijo entrena todas las semanas en el campo de fútbol del colegio desde hace diez años y el único día que se pone malo, les visita en el patio el futbolista de moda Álvaro Morata. Igual solo tenemos mala suerte, pero esa también es otra enseñanza. No siempre las cosas salen bien.

En Israel es costumbre que una personalidad rinda un homenaje al colegio con mejor expediente. Un año le tocó al cofundador de Google, Sergey Brin. Allí, reunidos en el patio todos los estudiantes, Sergey les felicitó por ser tan brillantes. Pero a continuación les advirtió que tener las mejores notas del país en todas las asignaturas no es suficiente. El mundo cada vez es más complejo y no hay más remedio que prepararse muy bien: deben seguir estudiando toda la vida, les dijo. Siempre hay alguien más listo que tú. Otra lección en un patio y no en el aula. Espero que un día cuentes la tuya.

Contesta con tus propias palabras a las preguntas en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

54. ¿Cómo era el aspecto de Bill Gates de niño?

55. ¿Qué le impulsó a Bill Gates a abandonar la Universidad?

56. ¿Qué fue de la vida de los dos chicos despreciados en el patio del colegio?

57. ¿Por qué le sorprendió al autor que Eva García Sáenz de Urturi ganara el Premio Planeta de novela?

58. ¿Cómo interpreta el autor la mala suerte que su hijo tuvo en el fútbol?

59. ¿Con qué fin Sergey Brin visitó el colegio israelí?

60. ¿Qué se exigía de los estudiantes con mejores notas, según Sergey Brin?

IV. EXPRESIÓN ESCRITA

Escoge una de las dos opciones que se te proponen.

Escribe una redacción de 160-170 palabras en el Cuadernillo de Respuestas para las preguntas abiertas.

1. El uso o no de los teléfonos móviles en clase

En la redacción explica:

- ¿Crees que el uso del móvil en clase es una distracción del aprendizaje?
¿Por qué?
- ¿Es necesario establecer reglas acerca del uso del móvil en clase? ¿Por qué?
- ¿Qué reglas propondrías tú?
- ¿Se puede convertir el móvil en una herramienta de aprendizaje en clase? ¿Cómo?

2. Las actividades con fines benéficos

En la redacción explica:

- ¿Qué opinas de la acción de hacer el bien sin pedir nada a cambio?
- ¿Qué formas de ayuda son más eficaces: las individuales o las colectivas?
- ¿Estás dispuesto a ayudar de forma desinteresada a los que necesiten ayuda?
- ¿Has sido voluntario en tales iniciativas?

N.B. Независимо коя тема ще бъде избрана, писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки. Текстът не трябва да съдържа лична информация: име, град, училище и т.н.

В края на писмения текст да бъде отбелязан броят думи!

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

28 май 2021 г.

ВАРИАНТ 1

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

TEXTO No 1

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (3 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

El Mercadillo de Segunda Mano

El Ayuntamiento de Cabanillas del Campo organiza el domingo, 6 de octubre, una nueva edición del Mercadillo de Segunda Mano. En esta ocasión el lugar de celebración será de nuevo la Plaza del Pueblo.

El plazo de inscripción abre el lunes, 9 de septiembre, y se extiende hasta el viernes 27. Como en ocasiones anteriores, los inscritos después de la fecha límite podrán participar si quedan plazas disponibles. Si hay más solicitudes que plazas, se abrirá lista de espera.

La participación está abierta a particulares mayores de edad y asociaciones que no desarrollan actividad económica. Del mismo modo, todos los productos a la venta deben ser objetos de segunda mano, y no restos de tiendas. Así, puede realizarse venta, trueque y exposición de artículos de segunda mano, y no se acepta la venta de productos nuevos.

El Mercadillo abrirá en horario de 11 a 15 horas, aunque los participantes deben acudir con antelación, para montar su puesto de venta, a partir de las 9:30 de la mañana. Tras el cierre del horario de venta, deben dejar su puesto tal y como lo han encontrado. El Ayuntamiento facilitará a cada puesto de venta una mesa y un banco, aunque las personas inscritas pueden llevar otros elementos para completar su puesto, como estantes para la exposición de productos, y carpas para dar sombra. La asignación de los puestos la realizará la Organización con el orden del listado de inscripción, no por el orden de llegada el día del mercadillo.

TEXTO No 2

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (3 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

¿Quién es Banksy?

Los datos biográficos que se manejan acerca del artista más representativo del arte urbano no son del todo fiables. El motivo es obvio, si nadie conoce la identidad de Banksy, puede que la información que se filtra sobre su figura no sea del todo correcta. Aunque se debe destacar que la mayoría de autores que aportan datos sobre el "artista desconocido" coinciden en muchos de ellos.

Se considera que Banksy nació en Bristol, Inglaterra. Debe tener entre 30 y 45 años aunque se piensa que nació en 1974. Se rumorea que su padre era un técnico de fotocopiadoras y que él se formó para trabajar como carnicero. En la década de los 80 se produjo un gran auge del graffiti en Bristol y Banksy se vio atraído por este mundo.

Entre 1992 y 1994 comenzó a pintar en su supuesto Bristol natal, donde se concentra un gran número de sus obras. Se mudó a Londres en el año 2000 donde también ha realizado una gran cantidad de intervenciones. Comenzó pintando graffitis, pero pronto se dio cuenta de que el mundo del arte urbano era mucho más amplio.

Banksy ha creado un gran misterio alrededor de su persona. Es el artista urbano que ha realizado las intervenciones más llamativas y mediáticas alrededor de todo el planeta y nadie fuera del mundo del arte callejero ha podido verle la cara. Banksy oculta su identidad real a la prensa y a sus seguidores. Siempre ha logrado burlarse de las autoridades y solo se ha dejado ver ante otros artistas influyentes del arte callejero. Medios de comunicación en general, revistas especializadas, expertos del mundo del arte, ciudadanos anónimos... todos se hacen la misma pregunta: ¿Quién es Banksy?

TEXTO No 3

Los alumnos van a oír dos veces el texto.

Antes de oír por primera vez el texto los alumnos leen atentamente las preguntas. (1 min.)

Durante la primera audición no pueden tomar notas ni responder a las preguntas.

Después de la primera audición pueden marcar la opción correcta. (3 min.)

Durante la segunda audición pueden corregir las respuestas, si es necesario.

Al final pueden revisar las respuestas. (1 min.)

El parque Güell

El parque debe su nombre a Eusebi Güell, un rico empresario apasionado por las obras de Gaudí que actuó como su principal mecenas. Aunque la idea principal era la construcción de un conjunto residencial de lujo, con el paso de los años esta idea fue abandonada y en su lugar se construyó un parque digno del escenario de un cuento.

El parque fue inaugurado en 1922 y desde entonces se ha convertido en uno de los principales lugares de interés turístico de Barcelona. En 1984 fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Con una extensión de más de 17 hectáreas, el Parque Güell está cubierto por formas onduladas, columnas con aspecto de árboles, figuras de animales y formas geométricas. La mayor parte de las superficies están decoradas con mosaicos realizados con trocitos de cerámica de colores.

El artista aprovechó el desnivel de 60 metros de la montaña para crear un camino de elevación espiritual, en cuya cima fue construido el Monumento al Calvario. Desde esta parte más alta del parque se obtienen las mejores vistas de la ciudad.

El punto central del parque es una gran plaza en la que se encuentra un enorme banco de 110 metros de longitud, con apariencia de serpiente recubierta por pequeñas piezas de cerámica. En el recinto del parque se encuentra la Casa Museo Gaudí, en la que residió Gaudí entre 1906 y 1925. Es allí donde en la actualidad se expone una colección de obras del arquitecto. Junto a la entrada principal del parque se encuentran dos casitas que parecen sacadas de un cuento de hadas. Una de ellas funciona como tienda mientras que la otra, la Casa del Guarda, alberga exposiciones audiovisuales sobre el pasado del parque.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ИСПАНСКИ ЕЗИК

28 май 2021 г.

ВАРИАНТ 1

Ключ с верните отговори

Въпроси с избран отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки	Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	C	1	26	A	1
2	B	1	27	C	1
3	A	1	28	B	1
4	B	1	29	B	1
5	B	1	30	A	1
6	A	1	31	A	1
7	B	1	32	A	1
8	B	1	33	D	1
9	A	1	34	C	1
10	C	1	35	D	1
11	C	1	36	B	1
12	B	1	37	A	1
13	B	1	38	B	1
14	A	1	39	B	1
15	B	1	40	A	1
16	B	1	41	C	1
17	A	1	42	C	1
18	C	1	43	B	1
19	A	1	44	C	1
20	B	1	45	C	1
21	C	1	46	B	1
22	B	1	47	A	1
23	A	1	48	B	1
24	B	1	49	B	1
25	C	1	50	C	1

Въпроси със свободен отговор

Въпросите от 51 до 60 са отворени. Всеки отворен въпрос носи 2 точки. При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки. В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста. В случай, че информацията е непълна, се поставя една точка. При несъответствие на информацията в отговора с текста или при липса на отговор не се присъждат точки.

NB. За буквално преписан от текста отговор се отнема 0.5 точка!

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

51. **por ejemplo: Poniendo una sola letra, la F, en el repositorio/almacén/archivo de mensajes.**
52. **por ejemplo: En internet los adolescentes aprenden a admitir y aceptar la crítica, a ser prudentes y responsables.**
53. **por ejemplo: Que les fuera mejor/ mejorar la situación, evitar errores y fracasos.**
54. **por ejemplo: Llevaba gafas y tenía un aspecto delicado y descuidado.**
55. **por ejemplo: El deseo de invertir todo su tiempo en el estudio / el conocimiento de la informática.**
56. **por ejemplo: Uno llegó a ser respetado alcalde, y el otro, exitoso presentador de TV.**
57. **por ejemplo: Porque los dos habían estudiado en el mismo colegio y él no se había fijado en ella.**
58. **por ejemplo: Como una enseñanza en la vida, porque las cosas no siempre salen bien.**
59. **por ejemplo: Para rendirle homenaje por ser el colegio con mejor expediente de Israel/ para felicitar a los alumnos por ser tan brillantes.**
60. **por ejemplo: Que estuvieran muy bien preparados / que siguieran estudiando toda la vida.**

Критериите за оценяване на създадения текст са следните:

1. Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението: от 0 до 9 точки.
2. Спазване на зададения обем: от 0 до 1 точки.
3. Спазване на граматическите норми и правила: от 0 до 9 точки.
4. Правилна и точна употреба на лексиката: от 0 до 9 точки.
5. Правопис (не се санкционират пунктуационни и правописни грешки, които не пречат на разбирането): от 0 до 2 точки.

NB. Писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки.