

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

27 август 2021 г.

ВАРИАНТ 2

МОДУЛ 1 (време за работа: 60 мин.)

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE № 1

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (3 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Gastronomie adolescente...?

1. Dans les médias, on prétend souvent que les jeunes de 12-18 ans ne mangent que des chips et des chocolats.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

2. L'enquête AlimAdos a montré que les adolescents apprécient eux-aussi la bonne cuisine.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

3. La majorité des jeunes enquêtés :

A) n'apprécient pas les plats de leurs grands-mères.

B) associent la figure de la grand-mère au bien-manger.

C) goûtent les plats de leurs grands-mères pour leur faire plaisir.

4. Les jeunes ne prêtent pas attention à l'esthétique des plats.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

5. Les jeunes préfèrent manger dehors parce que de cette façon-là ils affirment leur indépendance.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

TEXTE N° 2

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (3 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Le parcours littéraire de David Foenkinos

6. Le séjour à l'hôpital a déclenché le goût pour la lecture chez David Foenkinos.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

7. David Foenkinos commence à écrire après avoir joué dans un groupe de musique.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

8. Le premier roman de David Foenkinos est un échec.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

9. Au début de sa carrière, les livres de David Foenkinos ne sont pas très connus même s'ils sont bien vendus.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

10. David Foenkinos s'est aussi réalisé comme cinéaste.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

TEXTE N° 3

Vous allez entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute du texte, lisez attentivement les questions. (1 min)

Pendant la première écoute, ne prenez pas de notes. Répondez aux questions après l'écoute sur la feuille de réponses. (3 min)

Pendant la deuxième écoute, vous pouvez vérifier et corriger.

À la fin, vous avez encore 1 min pour corriger.

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Un cadeau inestimable

11. Lucinda Ganderton :

- A) a offert au chef Paul Couchman des ustensiles de cuisine en très mauvais état.
- B) a offert au chef Paul Couchman des ustensiles de cuisine qu'elle a trouvés dans sa maison.
- C) a offert au chef Paul Couchman des ustensiles de cuisine très précieux.

12. Paul Couchman est passionné pour les recettes de cuisine anciennes.

- A) Vrai
- B) Faux
- C) On ne sait pas

13. Parmi les objets reçus de Lucinda, Paul Couchman a trouvé un vieux recueil de recettes de cuisine.

- A) Vrai
- B) Faux
- C) On ne sait pas

14. Dans le restaurant de Paul Couchman, les clients peuvent goûter des plats du XVIII^e s.

- A) Vrai
- B) Faux
- C) On ne sait pas

15. Dans son restaurant, Paul Couchman organise aussi des cours de cuisine.

- A) Vrai
- B) Faux
- C) On ne sait pas

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

Le réveil de la vieille dame

Le volcan sicilien Etna, tout près de la ville portuaire de Catane, a ...(16) mardi 16 février une nouvelle ...(17), spectaculaire mais sans danger, ...(18) une pluie de petites pierres volcaniques et de cendres sur cette ville dont l'aéroport a été fermé.

...(19) d'une partie du cratère Sud-Est du célèbre volcan a ...(20) un débordement et un glissement de lave ...(21) la paroi occidentale, qui ne met ...(22) pas à risque les villages habités proches du volcan, a précisé un responsable de l'Institut national de Géophysique et de Vulcanologie (INGV) à l'agence Agi. « Nous avons vu pire », a commenté Stefano Branca, directeur d'INGV à Catane, jugeant que ...(23), commencé en fin d'après-midi, « n'était pas du tout inquiétant ».

Les sapeurs-pompiers ont signalé en début de soirée sur leur ...(24) Twitter qu'ils surveillaient néanmoins l'évolution de la situation dans trois petites ...(25) au pied du volcan, Linguaglossa, Fornazzo et Milo. Les images montrent en fin d'après-midi un impressionnant panache rosé de cendres au-dessus du sommet ...(26) du volcan. La nuit arrivée, ce nuage s'était ...(27) dissipé, mais l'Etna était encore le théâtre de nombreuses coulées de lave ...(28).

L'Etna, d'une superficie de 1250 km², est le plus haut volcan (3324 mètres) ...(29) en Europe, avec des explosions fréquentes ...(30) environ 500 000 ans.

- | | | |
|------------------------|-------------------|--------------------|
| 16. A) conçu | B) connu | C) couru |
| 17. A) éruption | B) élection | C) évacuation |
| 18. A) entraînant | B) enseignant | C) entretenant |
| 19. A) L'aboutissement | B) L'effondrement | C) L'abrutissement |
| 20. A) provoqué | B) convoqué | C) persécuté |
| 21. A) en long | B) loin de | C) le long de |
| 22. A) tout à coup | B) toutefois | C) tout à fait |
| 23. A) l'établissement | B) l'avènement | C) l'événement |
| 24. A) compte | B) conte | C) comte |
| 25. A) commissions | B) communes | C) villages |
| 26. A) enneigé | B) enveloppé | C) encerclé |
| 27. A) lourdement | B) largement | C) légalement |
| 28. A) prudente | B) brûlante | C) bienveillante |
| 29. A) en activité | B) en circulation | C) en mouvement |
| 30. A) dès | B) il y a | C) depuis |

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

27 август 2021 г.

ВАРИАНТ 2

МОДУЛ 2 (време за работа : 60 мин.)

II. CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Cochez la bonne réponse sur la feuille de réponses.

31. Le directeur part à la retraite. C'est son neveu qui va ... succéder.

- A) lui B) le C) en D) y

32. ... le désire peut se faire vacciner.

- A) Quiconque B) Quelconque C) Quoique D) Quel que

33. Tous les bus vont à la gare. Vous pouvez prendre

- A) quelconque B) n'importe quel C) n'importe lequel D) quiconque

34. Les objets qui ne me rappellent pas des moments spéciaux sont ceux ... je peux me passer facilement.

- A) que B) qui C) dont D) où

35. ... les clients étaient impatients, l'employé leur a suggéré de s'adresser au responsable.

- A) Malgré B) Comme C) Bien que D) Quoi que

36. Avant les élections, ils avaient pris l'engagement que les impôts

- A) seraient diminués B) étaient diminués C) soient diminués D) ont été diminués

37. La fillette ... et a failli tomber dans la fontaine.

- A) glissera B) glisse C) glisserait D) a glissé

38. Elle était déjà à mi-chemin de la station de métro lorsqu'elle s'est rendu compte qu'elle ... son portable.

- A) n'a pas pris B) n'avait pas pris C) n'aura pas pris D) n'aurait pas pris

39. Les prévisions météo ? Je... méfie le plus souvent.

- A) m'y B) me les C) m'en D) me leur

40. J'ai hâte que ce voyage Je veux retrouver mon rythme de vie.

- A) finit B) aura fini C) finisse D) ait fini

41. Si elle ..., tu lui donneras une tasse de lait et elle se rendormira.

- A) se réveille B) se réveillait C) se réveillerait D) s'est réveillée

42. Avez-vous pensé à ce que vous seriez devenus si vous ... pour l'étranger.

- A) étiez partis B) seriez partis C) partiez D) partiriez

43. Laissez les documents à la concierge au cas où ... absent.

- A) j'étais B) je serais C) j'aurais été D) j'avais été

44. Supposons qu'il Tu ne vas pas pleurer, n'est-ce pas ? Il reviendra.

- A) part B) partira C) est parti D) parte

45. Les garçons ont besoin d'apprendre individuellement, ... les filles apprennent mieux en équipe.

- A) avant que B) pour que C) alors que D) pourvu que

III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

TEXTE N° 1

Lisez attentivement le texte et cochez la bonne réponse.

Faire le ménage chez Kate et William n'est pas une simple affaire

Les Cambridge recherchent une aide-ménagère : un vrai parcours du combattant attend la candidate pour avoir l'honneur d'épousseter les bibelots princiers...

Vous voulez passer l'aspirateur chez Kate et William ? Accrochez-vous au poste et soyez motivé comme jamais : les conditions pour obtenir ce travail semblent bien plus dures que réussir une grande école. La raison ? Vous serez immergé au cœur de la famille princière, vous serez au courant des secrets les plus intimes et au premier plan pour laver le linge sale de la famille royale, au sens propre comme au sens figuré.

Inutile de dire que pour être aux côtés des deux futurs rois d'Angleterre (William et son fils George), il faut présenter toutes les garanties écrites nécessaires et faire preuve d'une discrétion et d'une honnêteté exemplaire, comme le précise l'annonce parue sur le site de recrutement de la Maison royale : « Le respect de la confidentialité et l'exercice de la discrétion à tout moment sont primordiaux », détaille l'offre d'emploi, valable jusqu'au 7 novembre prochain.

46. Postuler pour le poste d'aide-ménagère dans la famille princière est une vraie bataille.

- A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

47. La future aide-ménagère chez Kate et William saura tout de la vie de la famille.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

48. Pour être embauché dans la famille royale, il faut présenter des recommandations.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

49. L'offre d'emploi est publiée dans la presse quotidienne.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

50. Tous les détails de l'emploi seront annoncés aux candidats lors de l'entretien d'embauche.

A) Vrai B) Faux C) On ne sait pas

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

27 август 2021 г.

ВАРИАНТ 2

МОДУЛ 3 (време за работа: 120 мин.)

III. COMPRÉHENSION ÉCRITE

TEXTE № 1

Lisez attentivement le texte.

Répondez avec vos propres mots aux questions dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

Faire le ménage chez Kate et William n'est pas une simple affaire

Le ou la candidate au poste doit avoir évidemment de l'expérience dans ce domaine, des références écrites sont un vrai bonus, et se montrer particulièrement souple. La personne choisie s'occupera des Cambridge dans leurs différents logements, principalement Kensington Palace, à Londres, un grand appartement d'une vingtaine de pièces sur quatre étages, et leur domaine d'Anmer Hall dans le Norfolk.

L'employé sera également contraint à remplacer la gouvernante lors de ses congés, ce qui suppose de l'initiative et de la flexibilité. Il sera logé et nourri au palais de Kensington et rejoindra ainsi le staff privé du couple, qui comprend une quinzaine d'employés – secrétaires, conseillers, gardes du corps personnels, nounou, coiffeur, styliste, personnel de maison.

Le salaire n'est pas précisé, mais le *Daily Mail* fait référence à un poste dans le même domaine proposé récemment par Elizabeth II et rémunéré autour de 21 000 euros par an, soit plus de 1 700 euros par mois. L'embauche comprenait un programme de formation de plusieurs mois, sous la tutelle d'un spécialiste, pour manier le balai à merveille... et surtout en silence. Comme dans la série *Downton Abbey*, le personnel doit se montrer efficace, invisible et soigneux, sachant que les résidences princières peuvent comporter des meubles et des objets précieux. Il faut surtout avoir l'œil exercé pour éviter toute erreur.

La responsable du recrutement du personnel de la reine racontait ainsi les coulisses des embauches royales : « Un des tests que j'aime faire passer pour voir si un candidat a le souci du détail est de poser une mouche morte sur la cheminée ou sur la moquette, racontait-elle. Parmi dix candidates, une seule se penchera pour la ramasser. C'est la femme de ménage exceptionnelle. » Vous voilà prévenu...

51. Quels sont les critères principaux auxquels le futur employé doit répondre ?

52. Quelle autre fonction peut-il avoir à exercer ?

53. Quel est le but de la formation que les employés embauchés par la reine Elizabeth II suivent ?

54. Qu'est-ce que la responsable du recrutement vérifie par le test de la mouche morte ?

TEXTE N° 2

Lisez attentivement le texte.

Répondez avec vos propres mots aux questions dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

« Rien de neuf ». L'histoire de Léa, 19 ans

Je me demande comment je faisais, avant, pour consommer autant. Je ne me posais pas trop de questions avant d'acheter une robe neuve. Puis j'ai découvert le documentaire *The true cost* sur Netflix, qui montre les conséquences écologiques désastreuses de l'industrie du vêtement. Ça m'a fait réaliser à quel point nous contribuons à l'extinction de notre planète : il nous faut toujours plus d'objets qui n'ont pas d'utilité réelle.

Je ne voulais pas participer à ce schéma-là car j'ai une opinion radicalement différente. Revenir à l'essentiel. Et cela passe forcément par ma façon de consommer.

Je suis passée de l'inaction à l'action. En 2018, j'ai rejoint le défi « Rien de neuf ». Mon objectif peut se résumer en une phrase : acheter le moins d'objets neufs possible pendant un an, donner une seconde vie aux vieux objets pour diminuer le gaspillage des ressources de notre planète.

Alors maintenant, avant d'acheter quoi que ce soit, je me demande : est-ce que j'en ai besoin ? Si c'est le cas, je trouve des alternatives au neuf : je vais dans les commerces d'occasion, je regarde sur des sites comme leboncoin.fr, l'application Geev (un service de don d'objets entre particuliers).

Si j'ai vraiment besoin d'un objet neuf, je m'accorde une petite exception. Par exemple, j'ai acheté des guides de voyage pour aller dans les Balkans l'été dernier, car c'était trop difficile de trouver des éditions récentes d'occasion. Pour ceux qui veulent faire quelque chose pour l'environnement, je dirais que l'important est de faire attention, sans se culpabiliser, ni renoncer à tout. Même si on réduit juste ses achats, on est déjà dans une bonne démarche contre la consommation massive.

Ça fait maintenant deux ans que je suis le défi « Rien de neuf ». J'en parle beaucoup avec mes proches. Au départ, ma famille n'était pas du tout sensibilisée à ces questions.

D'un côté maman était contente d'en apprendre toujours plus, elle est très ouverte. Je l'ai ramenée vers la cuisine maison. Elle avait par exemple perdu l'habitude de faire des gâteaux, mais je lui ai dit « Allez, on le fait ensemble, ça va être bien ! ». Maintenant on fait même nos yaourts maison ! Mais c'est plus dur pour mon père. Il a été élevé dans une ferme, de manière assez dure à la campagne, sans équipement ni rien. Il voit ce défi comme un retour en arrière, il ne comprend pas.

Mes amis aussi sont divisés. Il y en a qui pensent exactement pareil que moi, on a les mêmes sensibilités, on est végétariens et bien informés sur l'écologie. Mais d'autres me disent : « Pourquoi tu fais ça ? Ça ne sert à rien ». Mais c'est de notre monde dont on parle ! J'ai eu la chance de pouvoir voyager et de voir les merveilles de nos pays. Comment ne pas vouloir les préserver afin que les personnes de demain puissent en profiter aussi ?

Pour moi, c'est très beau de marcher pour le climat, ça permet d'entrer en action, mais il faut aussi remettre en question nos pratiques. Un autre mode de vie est possible, j'en suis persuadée : cela ne tient qu'à la volonté de chacun de prendre ses responsabilités, pour avancer à son rythme, avec ses propres moyens.

55. Quelle conclusion Léa a-t-elle faite grâce au documentaire *The true cost* ?

56. En quoi a consisté l'« action » de Léa ?

57. Qu'est-ce qu'elle conseille à ceux qui veulent avoir une bonne démarche environnementale ?

58. Pourquoi le père de Léa ne peut-il pas comprendre le mode de vie qu'elle a adopté ?

59. De quoi Léa s'inspire-t-elle pour suivre le défi « Rien de neuf » et la cause écologique ?

60. De quoi Léa est-elle persuadée ?

IV. PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez l'un des deux sujets proposés. Rédigez le texte dans le livret de réponses aux questions ouvertes.

Le corps de votre texte doit contenir entre 160 et 170 mots.

1. Un parent sur deux espionne son adolescent. Inquiets et curieux de l'usage que font leurs enfants d'Internet, les adultes consultent leur compte en cachette.

- Que pensez-vous de cette attitude ?
- Trouvez-vous qu'elle soit correcte ?
- Est-ce un simple intérêt parental pour ce que vivent leurs ados ou c'est l'expression de leur inquiétude ?

2. « L'amour ne donne aucun droit sur l'autre, seulement le devoir de le respecter ».

- Êtes-vous d'accord avec cette affirmation ?
- Peut-on aimer sans exiger le même de l'autre ?
- Peut-on aimer quelqu'un sans le respecter ?

N.B. Независимо коя тема ще бъде избрана, писмен текст под 80 думи, както и текст, който не е свързан с темата, получава 0 точки. Текстът не трябва да съдържа лична информация: име, град, училище и т.н. В края на писмения текст да бъде отбелязан броят думи!

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

27 август 2021 г.

ВАРИАНТ 2

Ползва се само от учителя-консултант при необходимост!

I. COMPRÉHENSION ORALE

TEXTE №1

Les élèves vont entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1 min.)

Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (3 min.)

Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger.

À la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.

Gastronomie adolescente...?

En contradiction avec les multiples émissions qui affirment que les ados mangent mal, qu'ils sont anorexiques ou obèses, l'enquête AlimAdos démontre que chips, sodas et barres chocolatées sont bien loin de résumer l'alimentation des 12-18 ans. Selon Nicolette Dasio, anthropologue et maître de conférences à l'université de Strasbourg, qui a participé à cette recherche, on peut même parler de « gastronomie adolescente » ! En effet, s'il leur arrive de faire la tête au dîner quotidien servi à la hâte, ils apprécient les petits plats « faits maison » et préparés « avec amour ». Véronique Pardo, coordinatrice d'AlimAdos, observe que les grands-parents et surtout les grands-mères jouent un rôle important dans la découverte des goûts et des plats. Les ados évoquent en général les repas qu'elles leur préparent avec beaucoup de plaisir, de tendresse et d'émotion. La figure de la grand-mère symbolise le bien-manger au sens affectif du terme et non au sens nutritionnel. Les adolescents sont par ailleurs difficiles à convaincre sur ce qui est nutritionnellement correct. L'anthropologue Christine Rodier note qu'ils ont leurs propres critères sensoriels pour évaluer les aliments. La vue y joue un rôle primordial. Ce qui est beau à voir est généralement perçu comme bon au goût et bon pour la santé. De façon générale, notamment pour les légumes et les produits laitiers, ils favorisent le frais, le cru et le croquant qu'ils associent au sain et au pur.

Caractéristique également pour cette tranche d'âge, la manière et les lieux où l'on mange. La préférence pour les lieux publics – rue, jardins, centres commerciaux – constitue une affirmation d'autonomie ou de différenciation. Ces pratiques varient en fonction de l'âge : à 13-14 ans, on préfère les produits nomades consommés sur le chemin du collège au petit-déjeuner pris à table ; vers 18 ans, on revient vers les petits-déjeuners plus structurés. Autant d'étapes nécessaires pour devenir un adulte « bien dans son assiette ».

TEXTE N° 2

Les élèves vont entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1 min.)

Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (3 min.)

Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger.

À la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.

Le parcours littéraire de David Foenkinos

Pendant son enfance, David Foenkinos, l'un des écrivains les plus lus en France, lit et écrit peu. À 16 ans, il est victime d'une infection à la plèvre, une maladie pulmonaire rarissime pour un adolescent. Opéré d'urgence, il passe plusieurs mois à l'hôpital. C'est sur son lit de convalescent qu'il commence à dévorer les livres, puis à peindre et à jouer de la guitare. De cette expérience, il a gardé une pulsion de vie, une force qu'il a voulu retranscrire dans ses livres.

Il étudie les lettres à la Sorbonne et parallèlement la musique dans une école de jazz, ce qui l'amène au métier de professeur de guitare. Le soir, il est serveur dans un restaurant. Après avoir en vain essayé de monter un groupe de musique, il décide de se tourner vers l'écriture.

Après plusieurs manuscrits ratés, il trouve son style, poste son premier roman *Inversion de l'idiotie : de l'influence de deux Polonais*, refusé par tous les éditeurs sauf Gallimard qui le publie en 2002 et avec lequel il obtient le prix François Mauriac.

S'ils sont très bien vendus depuis 2009, ses livres restent au début relativement peu connus. C'est avec *Le Potentiel érotique de ma femme*, qui obtient le prix Roger Nimier en 2004, que la carrière de l'auteur connaît un premier temps fort, suivi par un second en 2009, avec *La Délicatesse*.

Parallèlement à son écriture romanesque, David Foenkinos travaille de temps en temps sur des scénarios de cinéma. Aux côtés de son frère, Stéphane, il a notamment réalisé en 2006 un court métrage, intitulé *Une histoire de pieds*.

En 2011, de nouveau avec son frère, il co-réalise le film *La Délicatesse*, adaptation de son roman qui porte le même titre paru en 2009. Le film est nommé dans deux catégories aux Césars 2012, pour le César de la meilleure adaptation, et pour le César du meilleur premier film.

TEXTE N° 3

Les élèves vont entendre le texte deux fois.

Avant la première écoute, les élèves doivent lire attentivement les questions. (1 min.)

Pendant la première écoute ils ne doivent pas prendre de notes. Ils répondent aux questions dans la feuille de réponses, après l'écoute. (3 min.)

Pendant la deuxième écoute ils peuvent vérifier et corriger.

À la fin, ils ont encore 1 min pour corriger.

Un cadeau inestimable

Tout cela ne serait jamais arrivé sans Instagram. Il y a deux ans, le chef britannique Paul Couchman est contacté via le célèbre réseau social par l'artiste Lucinda Ganderton, qui vide alors son grenier. Ils ont échangé. Connaissant son amour pour les ustensiles de cuisine anciens, Lucinda avait mis de côté tout un tas de choses qu'elle a offertes à son ami. Parmi les casseroles et divers instruments, ce vieux livre en cuir abîmé et illisible, qu'elle avait payé 40 euros dans une brocante à Oxfam. Elle ne soupçonnait pas la valeur inestimable du recueil... .

Paul Couchman n'est pas un chef comme les autres. La passion de cet amoureux de l'histoire ? Cuisiner comme au XVIIIe siècle. Il en a d'ailleurs fait son métier puisqu'il est aujourd'hui aux fourneaux du Regency Town House, à Brighton, ravissant restaurant-musée où le visiteur peut appuyer sur le bouton du retour dans le temps jusque dans l'assiette en savourant des plats à l'ancienne.

Pour réaliser ses « dîners historiques » et les cours de cuisine ancienne qu'il propose en ligne, Couchman passe des heures dans les bibliothèques spécialisées à la recherche d'ouvrages sur la gastronomie de l'époque et de vieux livres de recettes. Aussi perçoit-il le cadeau de Lucinda Ganderton comme un miracle. Le livre abrite 150 pages de papier jauni remplies de recettes rédigées à la main par plusieurs gastronomes ou cuisiniers. Évidemment, celles-ci ne sont pas signées, mais de temps à autre, une date apparaît, griffonnée dans un coin, la plupart indiquant le XVIIIe siècle. Un minuscule « 1831 », ajouté au verso de la dernière page, laisse à penser que l'ouvrage a été enrichi au XIXe siècle. L'origine de ce livre reste un mystère mais peu importe, l'essentiel pour Paul Couchman, c'est de pouvoir reproduire les plats.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК

27 август 2021 г.

ВАРИАНТ 2

Ключ с верните отговори
Въпроси с изборен отговор

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки	Въпрос n°	Верен отговор	Брой точки
1	A	1	26	A	1
2	A	1	27	B	1
3	B	1	28	B	1
4	B	1	29	A	1
5	A	1	30	C	1
6	A	1	31	A	1
7	B	1	32	A	1
8	B	1	33	C	1
9	A	1	34	C	1
10	A	1	35	B	1
11	B	1	36	A	1
12	A	1	37	D	1
13	A	1	38	B	1
14	A	1	39	C	1
15	B	1	40	C	1
16	B	1	41	A	1
17	A	1	42	A	1
18	A	1	43	B	1
19	B	1	44	D	1
20	A	1	45	C	1
21	C	1	46	A	1
22	B	1	47	A	1
23	C	1	48	A	1
24	A	1	49	B	1
25	B	1	50	C	1

Въпроси със свободен отговор

Въпросите от 51 до 60 са отворени. Всеки отворен въпрос носи 2 точки. При проверката на отворените въпроси не се вземат предвид правописни и граматични грешки. В отговора се оценява единствено съответствието между информацията в него с тази в текста. В случай че информацията е непълна, се поставя една точка. При несъответствие на информацията в отговора с текста или при липса на отговор не се присъждат точки.

NB. За буквално преписан от текста отговор се отнема 0.5 точка!

Отговорите на отворените въпроси са примерни. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на информацията в текста, върху която е зададен въпросът.

51. ex. Le (la) candidat(e) au poste doit posséder une expérience professionnelle en tant qu'aide-ménagère et être très flexible.

52. ex. Il peut devoir remplacer la gouvernante quand elle est en congé/ s'occuper des enfants en l'absence de la gouvernante.

53. ex. Le but de la formation est d'apprendre aux employés d'être discrets et sérieux / attentifs / minutieux.

54. ex. Le test a pour but de vérifier si le candidat fait attention au détail, s'il est suffisamment appliqué / travailleur / perfectionniste.

55. ex. Léa a réalisé / compris / s'est rendu compte que notre volonté de posséder plus de choses nuit à l'environnement/contribue à la destruction de la planète.

56. ex. Elle a décidé de participer dans l'initiative « Rien de neuf » qui incite les gens à réutiliser les vieux objets pour économiser les ressources naturelles / pour ne pas gaspiller les ressources naturelles.

57. ex. Elle leur conseille d'acheter plutôt des objets d'occasion mais si ce n'est pas possible, de ne pas se sentir coupables car même le geste le plus petit suffit.

58. ex. Le père de Léa a grandi dans une ferme où il a eu une vie difficile. Par conséquent, il ne peut pas comprendre pourquoi on doit se priver des technologies / on doit vivre comme dans le passé.

59. ex. Pendant les voyages qu'elle a faits, Léa a beaucoup admiré la beauté de la nature et croit qu'il faut la protéger pour les générations à venir.

60. ex. Elle croit qu'on peut vivre d'une autre manière / changer de mode de vie pour protéger l'environnement. Tout dépend du sens de responsabilité de chacun.

Критериите за оценяване на създадения текст са следните:

- 1.** Съответствие със зададената тема и логическа последователност на изложението: от 0 до 9 точки.
- 2.** Спазване на зададения обем: от 0 до 1 точки.
- 3.** Спазване на граматическите норми и правила: от 0 до 9 точки.
- 4.** Правилна и точна употреба на лексиката: от 0 до 9 точки.
- 5.** Правопис (не се санкционират пунктуационни и правописни грешки, които не пречат на разбирането): от 0 до 2 точки.