

ФРЕНСКИ ЕЗИК – ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА

Държавен зрелостен изпит (ДЗИ) по френски език можете да положите ако НЕ сте изучавали учебния предмет френски език за придобиване на профилирана подготовка във втори гимназиален етап, полагате ДЗИ по френски език върху нива, както следва:

- След интензивно изучаване на френски език в първи гимназиален етап – ДЗИ по френски език на ниво В2.1
- След разширено изучаване на френски език в първи гимназиален етап – ДЗИ по френски език на ниво В1
- След без интензивно и без разширено изучаване на френски език в първи гимназиален етап – ДЗИ по френски език на ниво В1.1
- Като чужд език френски език, по който обучението започва от IX кл. в първи гимназиален етап – ДЗИ по френски език на ниво А2

В този случай държавният зрелостен изпит включва учебно съдържание, изучавано в задължителните учебни часове в средната степен на образование, а цялата учебно-изпитна програма за изпита: времетраене, учебно съдържание, оценявани компетентности, общ брой и видове задачи, максимален брой точки и минимален праг за успешно полагане е Приложение № 23 към чл. 11, т. 2 на Наредба № 5 от 30.11.2015 г. за общообразователната подготовка.

ОБЩИ ПАРАМЕТРИ И ПРИМЕРНИ ЗАДАЧИ ЗА ДЗИ ПО ФРЕНСКИ ЕЗИК ПО НИВА В СЪОТВЕТСТВИЕ С ОБЩАТА ЕВРОПЕЙСКА ЕЗИКОВА РАМКА ЗА УЧЕБНАТА 2021 - 2022 ГОДИНА

ДЗИ по френски език на ниво А2 включва 32 задачи, както следва:

- 25 задачи с избираем отговор
- 5 задачи със свободен отговор
- 2 задачи за създаване на текст

Всеки вид задачи е илюстриран с примери. Примерните задачи проверяват компетентности, заложили в учебно-изпитната програма, и след примерите те са посочени.

Важно е да се има предвид, че примерните задачи не следва да се възприемат като типови, които задължително ще се включват във всеки тестов вариант за ДЗИ по френски език. Формулировките на съответните задачи предполагат вариативност и няма да следват единен модел. Наред с това трябва да се отчита, че и придобиването на една и съща компетентност може да се проверява през една или повече задачи от различни видове.

Задачи с избираем отговор

Répondez aux questions en cochant la réponse correcte.

Jean-Pierre rêvait :

- A) de faire des études secondaires.
- B) de travailler comme comptable.
- C) de devenir boulanger.

Транскрипция на текста за слушане

Journaliste : - Jean-Pierre exerce un métier qui devient rare. Jean-Pierre, à quel âge avez-vous appris à faire du pain ?

Jean-Pierre : - Très jeune déjà, j'avais quatre ans, je regardais mon père travailler dans la boulangerie familiale : il me donnait de la pâte et je l'imitais. J'étais fier d'être utile.

Journaliste : - Vous avez donc hérité de la boulangerie de votre père ?

Jean-Pierre : - En fait, mon père m'a inscrit dans un lycée à Lyon. Moi, je ne voulais pas. Quand je rentrais à la maison pour les vacances, j'étais heureux de me lever tôt pour aller l'aider. Je suis pourtant resté à Lyon et j'ai fait des études d'économie. À 24 ans, je suis devenu comptable. Mais je rêvais d'avoir une boulangerie.

Journaliste : - Et alors ?

Jean-Pierre : J'ai travaillé pendant trois ans. Un jour, je me suis dit que je ne voulais plus continuer. J'ai commencé à lire les annonces. J'ai vu qu'à Sainte-Foy on vendait une petite boulangerie. Je suis allé la voir et ça a été le coup de foudre. Je ne l'ai plus quittée. Elle m'a pris toutes mes économies, mais j'ai enfin réalisé mon rêve !

Оценявани компетентности: умения за разбиране при слушане

Répondez aux questions d'après le texte en cochant la réponse correcte.

Tintin, le super-héros francophone

Tintin est un personnage de fiction, imaginé par le dessinateur belge Hergé (Georges Rémi de son vrai nom), dans la série de bandes dessinées *Les Aventures de Tintin*, dont il est le personnage principal. Apparue pour la première fois en 1929, dans le supplément jeunesse du journal belge *Le vingtième siècle*, Tintin est un jeune reporter, toujours accompagné dans ses aventures de son chien blanc Milou. Milou est certes un animal, mais il est surtout le fidèle compagnon de Tintin. Ils s'aident l'un l'autre dans des situations dangereuses.

C'est sans doute de son métier de reporter que lui viennent ses qualités premières : la curiosité et la recherche de la vérité et de la justice. Il est aussi d'une grande gentillesse avec tout le monde, ce qui lui permet de s'attirer rapidement la sympathie et la confiance des autres.

Tintin est un grand voyageur : entre autres destinations, il se rend en Union soviétique, au Congo belge, va en Chine et au Tibet, voyage au Pérou et marche même sur la Lune.

Après le premier épisode de ses aventures, intitulé *Tintin au pays des Soviets*, Tintin a été le héros de 23 albums signés par Hergé. Vendues à plus de 200 millions d'exemplaires dans le monde, les aventures du reporter ont été traduites dans 103 langues et adaptées plusieurs fois au cinéma et au théâtre.

Le personnage de Tintin est inspiré d'une personne qui a vraiment existé.

- A) Vrai
- B) Faux

Оценявани компетентности: умения за разбиране при четене

Задачи със свободен отговор

Répondez à la question d'après le texte ci-dessus.

Combien d'albums la série de bandes dessinées *Les Aventures de Tintin* comporte-t-elle ?

Оценявани компетентности: умения за разбиране при четене

Задачи за създаване на текст

Partie 1.

Rédigez un texte sur le sujet proposé. Le corps de votre texte doit contenir entre 70 et 80 mots.

Pendant l'été, vous partirez en séjour linguistique en France ou dans un pays francophone. Vous voudriez connaître des détails concernant votre famille d'accueil. Vous devez écrire une lettre adressée à Madame Tsvetanova/Monsieur Tsvetanov dans laquelle :

- vous remerciez d'être choisi(e) et vous parlez de votre caractère et de vos goûts ;
- vous posez des questions concernant la famille (comment est la famille, lieu d'habitation, nombre des enfants, loisirs etc.) ;
- vous dites ce que vous voudriez bien faire pendant votre séjour chez eux.

N'oubliez pas de saluer et de prendre congé.

Il ne faut pas utiliser d'information personnelle qui pourrait briser l'anonymat car vous risquez que la copie soit annulée.

Signez votre lettre Gueorgui/Guergana.

Partie 2

Rédigez un texte sur le sujet proposé. Le corps de votre texte doit contenir entre 90 et 100 mots.

Décrivez une fête typiquement bulgare à un ami étranger qui vient pour la première fois en Bulgarie.

Racontez :

- à quoi est consacrée cette fête ;
- comment elle est préparée ;
- comment se passe le jour de la fête.

Оценявани компетентности: умения за създаване на текст

Оценяване за ниво A2

Общият максимален брой точки е **60**.

Оценяването се осъществява по стандартизирани критерии. Задачите с избираем отговор се оценяват по ключ с верни отговори. Задачите с кратък свободен отговор и задачите с разширен свободен отговор

се проверяват и оценяват от двама оценители, които работят независимо един от друг и оценката е средноаритметична от индивидуалните оценки на двамата оценители.

Оценяване на задачите с избираем отговор

Максималният брой точки за задачите с избираем отговор е **25 точки**. Всеки верен отговор на задачите с избираем отговор (от № 1 до № 25) се оценява с **1 точка** по ключа за верните отговори. За грешен отговор, отбелязване на повече от един отговор на задача или липса на отговор се присъждат **0 точки**.

Оценяване на задачите със свободен отговор

Максималният брой точки за задачите с кратък свободен отговор е **5 точки**. Задачите с кратък свободен отговор (от № 26 до № 30) се оценяват с **0 точки** или **1 точка** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

- **0 точки** се поставят при несъответствие на информацията в отговора с тази в текста, при несъответствие на информацията в отговора с въпроса или при липса на отговор.
- **1 точка** се поставя на отговор, съответстващ напълно на въпроса и на информацията в текста. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин (от предложенията в ключа), но съответстващ на въпроса и на информацията в текста.

Оценяване на задачите за създаване на текст от компонент ПИСАНЕ

Максималният брой точки за задачите с разширен свободен отговор от компонент ПИСАНЕ е **30 точки**, като за първа задача максималният брой точки е **10**, а за втора задача максималният брой точки е **20**. Задачите с разширен свободен отговор от компонент ПИСАНЕ се оценяват по следните критерии:

- ✓ Съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);
 - ✓ Структура на текста;
 - ✓ Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;
 - ✓ Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);
 - ✓ Спазване на зададения обем и формат;
 - ✓ Правопис.
-

ДЗИ по френски език на ниво В1.1 включва 37 задачи, както следва:

- 30 задачи с избираем отговор
- 5 задачи със свободен отговор
- 2 задачи за създаване на текст

Всеки вид задачи е илюстриран с примери. Примерните задачи проверяват компетентности, заложиени в учебно-изпитната програма, и след примерите те са посочени.

Важно е да се има предвид, че примерните задачи не следва да се възприемат като типови, които задължително ще се включват във всеки тестов вариант за ДЗИ по френски език. Формулировките на съответните задачи предполагат вариативност и няма да следват единен модел. Наред с това трябва да се отчита, че и придобиването на една и съща компетентност може да се проверява през една или повече задачи от различни видове.

Задачи с избираем отговор

Répondez aux questions en cochant la réponse correcte.

L'Atelier des petits chefs propose des cours de cuisine pour des groupes de six enfants.

A) Vrai

B) Faux

Транскрипция на текста за слушане

Si votre enfant adore mettre la main à la pâte, pensez à l'Atelier des petits chefs, créé par Priscille Levillain, cuisinière de crèche à Honfleur. Chaque atelier au domicile de Priscille est composé de trois enfants et chacun choisit la recette qui lui plaît. Les enfants repartent avec un bon petit plat à déguster en famille, capables de refaire la recette chez eux. Les ingrédients sont issus de l'agriculture biologique et les œufs viennent des poules de Priscille. Dans les recettes sucrées, elle essaie d'ajouter des fruits : ainsi, les enfants en mangent au moins une fois par jour. Les ateliers de Priscille se déroulent tous les quinze jours, sur inscription, à partir de 4 ans. Tél. 06 69 18 30 65.

Оценявани компетентности: умения за разбиране при слушане

Répondez aux questions d'après le texte en cochant la réponse correcte.

Le Festival d'Avignon

Fondé en 1947, le Festival d'Avignon est l'une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain. Chaque année, en juillet, Avignon devient une ville-théâtre, transformant son patrimoine architectural en divers lieux de représentation, majestueux ou étonnants, accueillant des dizaines de milliers d'amoureux du théâtre de toutes les générations (plus de 130 000 entrées). Souvent en vacances et venus de loin, beaucoup de spectateurs séjournent plusieurs jours à Avignon et voient quelques-uns des spectacles parmi la quarantaine d'œuvres de théâtre, de danse et aussi d'arts plastiques ou de musique. Le festival réussit l'alliance originale d'un public populaire avec la création internationale. Avignon, c'est également un esprit : la ville est un forum à ciel ouvert, où les festivaliers parlent des spectacles et partagent leurs expériences de spectateurs. Un mois durant, tous peuvent avoir accès à une culture contemporaine et vivante.

Chaque édition du Festival d'Avignon est inventée par la direction avec la complicité d'un artiste associé pour tracer avec lui la carte d'un territoire artistique. Au-delà de ses propres créations, ce sont ses

questionnements, ses pratiques, ses enthousiasmes qui inspirent librement l'ensemble de la programmation. Le programme ainsi élaboré prévoit la participation d'une trentaine d'équipes artistiques, dont l'œuvre est déployée dans le temps et l'espace du Festival, avec un ou plusieurs spectacles, mais aussi des lectures, des expositions, des films, des débats, qui sont autant d'entrées dans l'univers de ces artistes. Grâce à une ou plusieurs « premières » qui ont lieu chaque soir au Festival, Avignon s'est transformé en un vrai lieu de créations et d'aventures pour les artistes comme pour les spectateurs. Ne manquez donc pas le *Festival d'Avignon 2021* qui se déroulera du 5 au 25 juillet.

Les éditions du festival sont imaginées par :

- A) les festivaliers.
- B) les organisateurs et un artiste.
- C) une trentaine d'équipes artistiques.

Оценявани компетентности: умения за разбиране при четене

Задачи със свободен отговор

Répondez à la question d'après le texte ci-dessus.

Comment le Festival d'Avignon est-il devenu un centre de créativité et d'aventures pour les artistes et le public ?

Оценявани компетентности: умения за разбиране при четене

Задачи за създаване на текст

Partie 1

Rédigez un texte sur le sujet proposé. Le corps de votre texte doit contenir entre 100 et 110 mots.

Vous projetez de faire un tour de la Bulgarie à vélo pour découvrir le pays, rencontrer les habitants et parler avec eux de leur mode de vie. Vous faites part de votre projet à votre meilleur(e) ami(e) pour l'inviter à vous accompagner lors de votre voyage.

Écrivez un mail à votre meilleur(e) ami(e) qui habite en France. Dites :

- pourquoi vous voulez faire ce voyage ;
- comment vous allez l'organiser ;
- quelles seront ses étapes.

N'oubliez pas de respecter les règles de rédaction de votre mail/lettre.

N'utilisez pas d'information personnelle qui pourrait briser l'anonymat car vous risquez que la copie soit annulée.

Signez votre lettre Victor/Victoria.

Оценявани компетентности: умения за създаване на текст

Partie 2

Rédigez un texte sur le sujet proposé. Le corps de votre texte doit contenir entre 120 et 130 mots.

On parle beaucoup de solidarité aujourd'hui. Mais que signifie vraiment la solidarité ? Les raisons de faire de la solidarité peuvent être diverses. Elle peut prendre différentes formes dans votre pays et ailleurs. Présentez votre vision personnelle de la solidarité et des gestes qu'elle inspire.

Оценявани компетентности: *създаване на текст*

Оценяване за ниво B1.1

Общият максимален брой точки е **80**. Оценкаването се осъществява по стандартизирани критерии. Задачите с избираем отговор се оценяват по ключ с верни отговори. Задачите с кратък свободен отговор и задачите с разширен свободен отговор се проверяват и оценяват от двама оценители, които работят независимо един от друг и оценката е средноаритметична от индивидуалните оценки на двамата оценители.

Оценяване на задачите с избираем отговор

Максималният брой точки за задачите с избираем отговор е **30** точки. Всеки верен отговор на задачите с избираем отговор (от № **1** до № **30**) се оценява с **1 точка** по ключа за верните отговори. За грешен отговор, отбелязване на повече от един отговор на задача или липса на отговор се присъждат **0 точки**.

Оценяване на задачите със свободен отговор

Максималният брой точки за задачите с кратък свободен отговор е **10 точки**. Задачите с кратък свободен отговор (от № **31** до № **35**) се оценяват с **0 точки**, **1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

- **0 точки** се поставят при несъответствие на информацията в отговора с тази в текста, при несъответствие на информацията в отговора с въпроса или при липса на отговор.
- **1 точка** се поставя, ако информацията е непълна или отговорът съдържа излишна информация.
- **2 точки** се поставят на отговор, съответстващ напълно на въпроса и на информацията в текста. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин (от предложенията в ключа), но съответстващ на въпроса и на информацията в текста.

Оценяване на задачите за създаване на текст от компонент ПИСАНЕ

Максималният брой точки за задачите с разширен свободен отговор от компонент ПИСАНЕ е **40** точки, като за първа задача максималният брой точки е **15**, а за втора задача максималният брой точки е **25**. Задачите с разширен свободен отговор от компонент ПИСАНЕ се оценяват по следните критерии:

- ✓ Съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);
- ✓ Структура на текста;
- ✓ Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;
- ✓ Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

- ✓ Спазване на зададения обем и формат;
 - ✓ Правопис.
-

ДЗИ по френски език на ниво В1 включва 37 задачи, както следва:

- 30 задачи с избираем отговор
- 5 задачи със свободен отговор
- 2 задачи за създаване на текст

Всеки вид задачи е илюстриран с примери. Примерните задачи проверяват компетентности, заложиени в учебно-изпитната програма, и след примерите те са посочени.

Важно е да се има предвид, че примерните задачи не следва да се възприемат като типови, които задължително ще се включват във всеки тестов вариант за ДЗИ по френски език. Формулировките на съответните задачи предполагат вариативност и няма да следват единен модел. Наред с това трябва да се отчита, че и придобиването на една и съща компетентност може да се проверява през една или повече задачи от различни видове.

Задачи с избираем отговор

Répondez aux questions en cochant la réponse correcte.

Pour recevoir votre dédommagement :

- A) vous avez besoin de vos billets.
- B) vous avez besoin de votre facture.
- C) vous avez besoin des billets et de la facture.

Транскрипция на текста за слушане

Chers auditeurs, dans notre rubrique « Consommation », nous allons parler des conditions d'annulation d'un spectacle. Vous avez acheté depuis longtemps un billet pour un concert ou un spectacle. Malheureusement, on vous annonce que l'événement est annulé. Dans cette situation, vous avez le droit de demander un remboursement de votre billet. Il ne faut pas oublier que seul le billet sera remboursé. Aucun autre dédommagement ne sera pris en charge. Si vous avez dépensé de l'argent pour vous déplacer depuis une autre ville ou pour louer une chambre d'hôtel, tant pis pour vous ! Profitez de ce moment pour vous promener ou faire d'autres activités intéressantes, aller au cinéma par exemple. Si vous ne vous sentez pas bien et vous ne pouvez pas assister au spectacle, il vaut mieux faire cadeau de votre place à un de vos proches. La direction du théâtre ne

pourra pas vous aider. Les billets sont en général remboursables dans un délai de trente jours à trois mois après la date à laquelle le spectacle ou le concert devait avoir lieu. Après l'expiration de ce délai, vous ne pouvez plus rien faire. Attention, le remboursement à distance n'est valable que pour les billets achetés sur internet ou par téléphone. Si vous avez acheté vos billets à la caisse, vous devez y retourner, muni de vos billets et de votre facture, pour vous faire rembourser. Nous espérons que nos conseils vous ont été utiles. À bientôt pour le prochain rendez-vous de la rubrique « Consommation ».

Оценявани компетентности: умения за разбиране при слушане

Répondez aux questions d'après le texte en cochant la réponse correcte.

Le culte des réseaux sociaux

Facebook, Snapchat, Twitter... les réseaux sociaux envahissent de plus en plus nos smartphones et par la même occasion notre quotidien. Aujourd'hui, une grande majorité de la population française détient plusieurs comptes sur les réseaux sociaux. Et il semblerait que le phénomène ne soit pas sur le point de disparaître. Instagram, Snapchat, Pinterest... Les plateformes de partage d'images sont devenues en quelques années des moyens de communication à part entière : les jeunes entretiennent leur réputation et soignent leurs images via les réseaux sociaux. L'objectif pour tous ces jeunes consiste à réunir une vaste communauté et à influencer leurs abonnés qui se comptent en milliers pour les comptes les plus prestigieux. Ce phénomène s'est par ailleurs transformé en nouvelle stratégie marketing largement exploitée par les marques qui proposent aux internautes des partenariats via les réseaux sociaux. La concurrence entre Snapchat et Instagram devient rude, car Instagram recueille les faveurs de 18 % des étudiants en tant que réseau social préféré. La dimension éphémère est caractéristique de Snapchat, car les photos envoyées ne sont visibles que pendant quelques secondes, tandis que les internautes sont invités à publier des commentaires sur Instagram. Les chiffres d'un sondage, fait en France, révèlent que les étudiantes sont plus nombreuses que les étudiants à considérer les plateformes de partage d'images, Snapchat ou bien Instagram, comme réseau social favori. Les réseaux sociaux sont également devenus incontournables dans le paysage médiatique actuel. En effet, la présence des médias sur Facebook ou Twitter est incontestable, mais les jeunes ne sont pas uniquement les premiers concernés, les adultes partagent en masse des articles provenant de la presse quotidienne. Quelques journaux français, dont *L'Équipe* ou *Le Monde*, ont récemment rejoint la plateforme Snapchat afin d'attirer une audience plus jeune. La tendance des réseaux sociaux n'est décidément pas prête à faiblir.

1. Les réseaux sociaux séduisent dernièrement :

- A) les universités.
- B) les partenaires publics.
- C) les marques commerciales.

Оценявани компетентности: умения за разбиране при четене

Задачи със свободен отговор

Répondez à la question d'après le texte ci-dessus.

Pourquoi certains journaux français ont-ils commencé à utiliser les réseaux sociaux ?

Оценявани компетентности: умения за разбиране при четене

Задачи за създаване на текст

Partie 1

Rédigez un texte sur le sujet proposé. Le corps de votre texte doit contenir entre 100 et 110 mots.

Vous finissez vos études secondaires et vous devez choisir la profession qui vous convient. Le choix est difficile et vous voulez bien partager votre décision avec un ami qui vous est proche et à qui vous demandez son opinion.

Écrivez une lettre personnelle adressée à votre meilleur ami qui habite à l'étranger. Dites :

- pourquoi le choix de la profession est difficile ;
- quelle profession vous avez choisie ;
- qui/ce qui a influencé votre choix.

N'oubliez pas de respecter les règles de rédaction de votre mail/lettre.

N'utilisez pas d'information personnelle qui pourrait briser l'anonymat car vous risquez que la copie soit annulée.

Signez votre lettre Kalin/Kalina.

Оценявани компетентности: умения за създаване на текст

Partie 2

Rédigez un texte sur le sujet proposé. Le corps de votre texte doit contenir entre 120 et 130 mots.

Pendant notre vie, nous rencontrons plusieurs personnes. Elles sont toutes différentes et chacune d'elles laisse une trace dans notre esprit. Il existe, pourtant, des gens que vous vous rappellerez toujours.

Racontez le souvenir d'une personne spéciale pour vous que vous n'oublierez jamais.

Оценявани компетентности: умения за създаване на текст

Оценяване за ниво В1

Общият максимален брой точки е **80**.

Оценяването се осъществява по стандартизирани критерии. Задачите с избираем отговор се оценяват по ключ с верни отговори. Задачите с кратък свободен отговор и задачите с разширен свободен отговор се проверяват и оценяват от двама оценители, които работят независимо един от друг и оценката е средноаритметична от индивидуалните оценки на двамата оценители.

Оценяване на задачите с избираем отговор

Максималният брой точки за задачите с избираем отговор е **30** точки. Всеки верен отговор на задачите с избираем отговор (от № **1** до **30**) се оценява с една точка по ключа за верните отговори. За грешен отговор, отбелязване на повече от един отговор на задача или липса на отговор се присъждат **0** точки.

Оценяване на задачите със свободен отговор

Максималният брой точки за задачите с кратък свободен отговор е **10 точки**. Задачите с кратък свободен отговор (от № **31** до № **35**) се оценяват с **0 точки**, **1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

- **0 точки** се поставят при несъответствие на информацията в отговора с тази в текста, при несъответствие на информацията в отговора с въпроса или при липса на отговор.
- **1 точка** се поставя, ако информацията е непълна или отговорът съдържа излишна информация.
- **2 точки** се поставят на отговор, съответстващ напълно на въпроса и на информацията в текста. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин (от предложенията в ключа), но съответстващ на въпроса и на информацията в текста.

Оценяване на задачите за създаване на текст от компонент ПИСАНЕ

Максималният брой точки за задачите с разширен свободен отговор от компонент ПИСАНЕ е **40 точки**, като за първа задача максималният брой точки е **15**, а за втора задача максималният брой точки е **25**. Задачите с разширен свободен отговор от компонент ПИСАНЕ се оценяват по следните критерии:

- ✓ Съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);
- ✓ Структура на текста;
- ✓ Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;
- ✓ Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);
- ✓ Спазване на зададения обем и формат;
- ✓ Правопис.

ДЗИ по френски език на ниво В2.1 включва 45 задачи, както следва:

- 36 задачи с избираем отговор
- 7 задачи със свободен отговор
- 2 задачи за създаване на текст

Всеки вид задачи е илюстриран с примери. Примерните задачи проверяват компетентности, заложи в учебно-изпитната програма, и след примерите те са посочени.

Важно е да се има предвид, че примерните задачи не следва да се възприемат като типови, които задължително ще се включват във всеки тестов вариант за ДЗИ по френски език. Формулировките на

съответните задачи предполагат вариативност и няма да следват единен модел. Наред с това трябва да се отчита, че и придобиването на една и съща компетентност може да се проверява през една или повече задачи от различни видове.

Задачи с избираем отговор

Répondez aux questions en cochant la réponse correcte.

Il y a des Français qui, après un certain temps, décident de faire disparaître leur tatouage.

A) Vrai B) Faux

Транскрипция на текста за слушане

Le tatouage est devenu ces vingt dernières années une pratique de plus en plus à la mode. Aujourd'hui, selon un sondage réalisé en France, en Grande-Bretagne et aux États-Unis, un Français sur 5 est tatoué ou l'a été. Cette tendance frappe encore plus les États-Unis. 31% des Américains sont tatoués.

Autre signe du succès du tatouage, l'explosion du nombre de salons de tatouage. Il y en a aujourd'hui entre 4000 et 5000 dans toute la France. Dans les années 80, on en comptait une petite vingtaine. Toutefois, les adeptes du tatouage sont essentiellement les 18-36 ans. Cette étude révèle une surprise. Alors que la pratique du tatouage était très masculine à l'origine, aujourd'hui la tendance s'est inversée. On compte 20% de Françaises tatouées contre 16% d'hommes.

Cette forte pratique du tatouage chez les jeunes serait guidée par une volonté de se distinguer de la masse. De plus en plus, les jeunes générations cherchent à se faire remarquer en écrivant leur propre histoire. Le corps n'est plus tabou. Il est devenu un instrument pour y parvenir. Certains adeptes choisissent, à plus ou moins long terme, de se faire recouvrir ou enlever leur tatouage au laser. Pourtant, cette évolution reste symptomatique d'un changement radical du rapport au corps au sein de la société française.

Оценявани компетентности: умения за разбиране при слушане

Répondez aux questions d'après le texte en cochant la réponse correcte.

Le piano entre en gare

Impossible d'aller prendre son train sans entendre quelques notes de piano. Plus d'une centaine de gares en France sont équipées d'un instrument. C'est devenu presque habituel quand, en entrant dans une gare, on est très souvent accompagné d'une mélodie lointaine perdue dans le brouhaha. Les passagers, valise à roulette à la main, passent devant le piano. Certains ouvrent grand les yeux, surpris de découvrir un instrument dans un hall de gare, et de façon quasi systématique, c'est un sourire qui vient approuver l'idée de la compagnie des chemins de fer français (SNCF). Tout a commencé il y a trois ans à la gare Montparnasse après un événement quelconque où un piano a été laissé sur place quelques jours avant d'être repris. Pendant ce laps de temps, l'équipe de la direction s'est aperçue que les passagers « ont tout de suite mis la main » sur l'instrument. Forte de cet intérêt, la SNCF a lancé l'opération « à vous de jouer » qui consiste à installer des pianos accessibles en libre-service dans des gares parisiennes. Les pianos sont appréciés par des gens aux profils très différents : des hommes d'affaires en costume qui jouent pendant cinq minutes avant de courir prendre leur train, des élèves qui viennent répéter une étude de Debussy ou encore ce monsieur qui pianote en battant la mesure un vivace morceau de jazz. Et pourtant, les notes de musique incessantes agacent parfois les commerçants

dans le hall de la gare. Certains employés qui travaillent à proximité du piano avouent que « c'est attractif, mais quand on est à côté toute la journée, ça peut-être un peu dérangeant ».

Par ailleurs, il faut dire que l'atmosphère d'une gare n'est pas la plus propice à la bonne santé d'un piano. La SNCF craignait que les pianos ne soient abîmés par les voyageurs, mais au final, tout se passe admirablement bien. Un accordeur vient toutefois régler ou réparer les pianos tous les deux à trois mois. Il faut dire que les instruments souffrent un peu avec les variations de températures, l'humidité ou les pianistes inexpérimentés. Ce qui est certain, c'est que la musique adoucit les mœurs, surtout en période d'affluence, de gros trafic et de grands départs.

Le piano est un instrument sensible aux conditions atmosphériques.

A) Vrai

B) Faux

Оценявани компетентности: умения за разбиране при четене

Задачи със свободен отговор

Répondez à la question d'après le texte ci-dessus.

Quelle est la réaction de la plupart des passagers à la présence d'un piano dans le hall de gare ?

Оценявани компетентности: умения за разбиране при четене

Задачи за създаване на текст

Partie 1.

Rédigez un texte sur le sujet proposé. Le corps de votre texte doit contenir entre 120 et 130 mots.

Vous avez appris qu'à partir de la rentrée prochaine, les téléphones portables seraient interdits dans votre école. Vous êtes opposé(e) à cette interdiction et vous écrivez une lettre au responsable de l'établissement pour exprimer votre désaccord.

Оценявани компетентности: умения за създаване на текст

Partie 2

Rédigez un texte sur le sujet proposé. Le corps de votre texte doit contenir entre 200 et 220 mots.

Plusieurs considèrent l'ambition comme une qualité majeure pour réussir dans la vie et réaliser ses rêves. D'autres associent l'ambition avec l'arrogance et l'égoïsme. Avoir de l'ambition, est-ce une qualité ou un défaut ? Qu'est ce que vous en pensez ?

Оценявани компетентности: умения за създаване на текст

Оценяване за ниво B2.1

Общият максимален брой точки е **100**.

Оценяването се осъществява по стандартизирани критерии. Задачите с избираем отговор се оценяват по ключ с верни отговори. Задачите с кратък свободен отговор и задачите с разширен свободен отговор се проверяват и оценяват от двама оценители, които работят независимо един от друг и оценката е средноаритметична от индивидуалните оценки на двамата оценители.

Оценяване на задачите с избираем отговор

Максималният брой точки за задачите с избираем отговор е **36** точки. Всеки верен отговор на задачите с избираем отговор (от № **1** до № **36**) се оценява с една точка по ключа за верните отговори. За грешен отговор, отбелязване на повече от един отговор на задача или липса на отговор се присъждат **0** точки.

Оценяване на задачите със свободен отговор

Максималният брой точки за задачите с кратък свободен отговор е **14 точки**. Задачите с кратък свободен отговор (от № **37** до № **43**) се оценяват с **0 точки**, **1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

- **0 точки** се поставят при несъответствие на информацията в отговора с тази в текста, при несъответствие на информацията в отговора с въпроса или при липса на отговор.
- **1 точка** се поставя, ако информацията е непълна или отговорът съдържа излишна информация.
- **2 точки** се поставят на отговор, съответстващ напълно на въпроса и на информацията в текста. Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин (от предложенията в ключа), но съответстващ на въпроса и на информацията в текста.

Оценяване на задачите за създаване на текст от компонент „Писане“

Максималният брой точки за задачите с разширен свободен отговор от компонент „Писане“ е **50** точки, като за първа задача максималният брой точки е **20**, а за втора задача максималният брой точки е **30**. Задачите с разширен свободен отговор от компонент „Писане“ се оценяват по следните критерии:

- ✓ Съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);
 - ✓ Структура на текста;
 - ✓ Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;
 - ✓ Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);
 - ✓ Спазване на зададения обем и формат;
 - ✓ Правопис.
-