

ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

Държавен зрелостен изпит (ДЗИ) по изобразително изкуство може да положите ако във втори гимназиален етап сте изучавали учебния предмет за придобиване на профилирана подготовка. В този случай държавният зрелостен изпит включва учебно съдържание от задължителните модули на профилиращия учебен предмет, а цялата учебно-изпитна програма за изпита – времетраене, учебно съдържание, оценявани компетентности, общ брой и видове задачи, максимален брой точки и минимален праг за успешно полагане, е Приложение № 28 към Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка.

ОБЩИ ПАРАМЕТРИ И ПРИМЕРНИ ЗАДАЧИ ЗА ДЗИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО (ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА) ЗА УЧЕБНАТА 2021-2022 ГОДИНА

ДЗИ по изобразително изкуство (профилирана подготовка) включва 41 задачи, както следва:

- 30 задачи с избираем отговор
- 10 задачи с кратък свободен отговор
- 1 изобразителна задача

Всеки вид задачи е илюстриран с примери. Задачите проверяват конкретни компетентности, заложили в учебно-изпитната програма, посочени в примерите. Даден е и максималният брой точки, които зрелостникът може да получи при вярно решение на съответната примерна задача.

Следва да се има предвид обаче, че задачите не трябва да се възприемат като типови, които задължително ще се включват във всеки тестов вариант за ДЗИ. Формулировките на съответните задачи предполагат вариативност и няма да следват единен модел. Наред с това трябва да се отчита, че и придобиването на една и съща компетентност може да се проверява през една или повече задачи от различни видове. Максималният брой точки от изпита е 100.

Примерни задачи с избираем отговор

1. Оптическото смесване на цветовете се използва в живописата от:

- А) реалистите;
- Б) импресионистите;
- В) фовистите;
- Г) кубистите.

Максимален брой точки: 1

Оценявани компетентности: *Познава постиженията в природните науки и технологии отразяващи се върху развитието на изобразителното изкуство.*

2. В известната картина на Андреа Мантениа „Мъртвият Христос“ фигурата на Христос е изобразена в:

- А) анфас
- Б) ракурс
- В) профил
- Г) три четвърти



Максимален брой точки: 1

Оценявани компетентности: *Познава основни закономерности за изобразяване на човешкото тяло, както и пресъздаването му в различни пространствени положения в произведения на изкуството през различни епохи.*

Примерни задачи с кратък свободен отговор

1. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете номера на едно от предложенията от 1. до 4., така че съответното твърдение да е вярно.

А) В творбата „Ръченица“ на художника Иван Мърквичка, гледната точка за отсрещната стена е

Б) Стаята и масата имат

1. фронтална
2. нефронтална
3. една убежна точка
4. две убежни точки



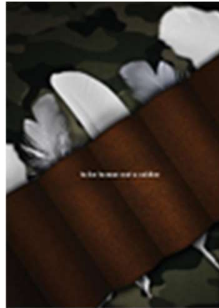
Максимален брой точки: 3

Оценявани компетентности: *Различава видове перспективни проекции според гледната точка и броя на използваните убежни точки.*

2. За всяко от произведенията А, Б, В определете типа компютърна графика, използвана за тяхното създаване. Запишете отговора срещу съответната буква в свитъка за свободните отговори.



А)



Б)



В)

Максимален брой точки: 3

Оценявани компетентности: Разграничава програми и инструменти за създаване на различни видове дигитални изображения (растерна графика; векторна графика; чертожни CAD системи; триизмерна графика).

Примерна изобразителна задача

***Създайте *ескиз* на фигурална композиция на тема „В парка“**

Изисквания:

- в композицията включете две или повече фигури от различна възраст;
- разположете фигурите и предметите, като ги съобразите с перспективния хоризонт и убежната или убежните точки;
- включете в композицията предмети и елементи на флора (дървета, храсти и др.).

Материали

Черен материал - моливи, тънкописец, туш и перо, химикал

Критерии за оценяване:

- Пропорциите на човешките фигури са предадени правилно, като са съобразени с възраст и пол.
- Пространството е изградено на основа на елементи на перспективата.
- Изобразената заобикаляща среда включва форми, обекти и детайли съобразно темата;
- Демонстрирано е умение за използване на изобразителния материал.

Максимален брой точки: 40

Оценявани компетентности: *Познава основните пропорции на човешката глава и тяло по отношение на половите и възрастовите им признаци. Интерпретира природни форми в свой проект. Прилага перспективни елементи според тяхното предназначение за изграждане на перспективна проекция.*

**Изобразителната задача е комплексна и покрива минимум 3 компетентности от областта на формата, пространството и пропорциите.*