

Приложение № 27 на Наредба № 7 от 11.08.2016 г. за профилираната подготовка

УЧЕБНО-ИЗПИТНА ПРОГРАМА ЗА ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО МУЗИКА

I. ВИД НА ИЗПИТА

Държавният зрелостен изпит е писмен и анонимен.

II. ПРОДЪЛЖИТЕЛНОСТ

Държавният зрелостен изпит е с продължителност четири астрономически часа.

III. УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Държавният зрелостен изпит включва учебното съдържание от задължителните модули на профилиращия предмет, изучавани в класовете от втори гимназиален етап:

1. Модул Музикална култура.
2. Модул Теория на музиката.
3. Модул Музикален инструмент/пеене.
4. Модул Пиано/електронни инструменти.

IV. ОЦЕНЯВАНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ

- Анализира различните функции на музиката, познава връзката ѝ с религиозните вярвания и обредността, мястото ѝ в основни форми на традиционния фолклор.
- Ориентира се в историческото развитие на музиката от древността до XX век, познава нейните особености и основни представители.
- Анализира художествени музикални произведения и прави паралели между музиката на XX век и тази от други епохи.
- Различава стиловите характеристики на музиката от различни епохи, определя стила на музикални произведения.
- Анализира примери на стилово взаимодействие между класическата, популярната музика и джаза.
- Знае формообразуващите принципи и проследява действието им при изграждането на музикалната форма.
- Открива импровизационни форми в българския музикален фолклор, познава джазовата импровизация и се ориентира в импровизационните форми в популярната музика.
- Разпознава жанра, анализира жанровите особености на творби от вокалната, инструменталната и вокално-инструменталната музика от различни епохи.
- Определя жанра и музикалната форма на непознато произведение.
- Ориентира се в приложните функции на музиката.
- Наблюдава типични взаимодействия между форма, жанр и стил в примери от класическата, популярната и народната музика.

- Знае примери за отношението фолклор – професионални творци в различните видове музика.
- Анализира образци на автентичен и обработен фолклор.
- Притежава знания за появата и развитието на българското композиторско творчество.
- Познава и коментира световните успехи на българските музиканти.
- Диференцира елементите на музикалната изразност и знае тяхното значение за изграждане на художествения музикален образ.
- Разпознава по слух мелодии от различни интонационни стилове (български фолклор, класика, съвременна музика и др.).
- Разпознава по слух и анализира вида на лада, метроритъма, мелодичните и хармоничните интервали, тризвучията и вида на многогласието в художествени музикални примери.

V. ФОРМАТ НА ИЗПИТА

Държавният зрелостен изпит се провежда под формата на тест, включващ 40 задачи, сред които:

- задачи с избираем отговор;
- задачи със свободен отговор;
- творчески задачи, които изискват повече от двустъпков механизъм за решение.

Разпределението по видове задачи, разпределението на задачите по познавателни равнища, както и разпределението на общия брой точки между отделните задачи се определят в спецификацията, разработена в съответствие с изискванията на държавния образователен стандарт за оценяване на резултатите от обучението на учениците.

VI. ОЦЕНЯВАНЕ

Максималният брой точки от държавния зрелостен изпит е 60.

Резултатите от изпита се записват в точки като процент от максималния брой точки.

Изпитът се приема за успешно положен при резултат, равен или по-висок от 30% от максималния брой точки.