



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

ЗА П О В Е Д

№ РД09 – 4024/01.11. 2021 г.

На основание чл. 36, ал. 2 от Закона за професионалното образование и обучение, във връзка с чл. 2, ал. 1 и 2 от Наредба № 1 от 19.02.2020 г. за организацията и провеждането на изпитите за придобиване на професионална квалификация, при спазване изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс

У Т В Ъ Р Ж Д А В А М

Национална изпитна програма за провеждане на държавен изпит за придобиване на трета степен на професионална квалификация за специалност код **2140113** „Сценичен костюм” от професия код **214010** „Дизайнер” от професионално направление код **214** „Дизайн” съгласно приложението.

X

АКАД. НИКОЛАЙ ДЕНКОВ
Министър на образованието и науката

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

НАЦИОНАЛНА ИЗПИТНА ПРОГРАМА

**ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА
ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ
НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ**

	Код по СПОО	Наименование
Професионално направление	214	Дизайн
Професия	214010	Дизайнер
Специалност	2140113	Сценичен костюм

Утвърдена със Заповед № РД09 – 4024/01.11. 2021 г.

София, 2021 г.

I. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ И ЦЕЛ НА ИЗПИТНАТА ПРОГРАМА

Националната изпитна програма е предназначена за провеждане на държавния изпит за придобиване на трета степен на професионална квалификация по специалност код **2140113 „Сценичен костюм“**, професия код **214010 „Дизайнер“** от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното образование и обучение (ЗПОО).

Целта на настоящата изпитна програма е да определи единни критерии за оценка на професионалните компетентности на обучаваните, изискващи се за придобиване на трета степен по изучаваната професия „Дизайнер“, специалност „Сценичен костюм“.

Националната изпитна програма е разработена във връзка с чл. 36 от ЗПОО и чл. 2, ал. 1 и 2 от Наредба № 1 от 19.02.2020 г. за организацията и провеждането на изпитите за придобиване на професионална квалификация.

II. СЪДЪРЖАНИЕ НА НАЦИОНАЛНАТА ИЗПИТНА ПРОГРАМА

За държавен изпит за придобиване на професионална квалификация:

1. Част по теория на професията:
 - 1.1. изпитни теми с кратко описание на учебното съдържание по всяка тема;
 - 1.2. критерии за оценяване на резултатите от обучението по всяка изпитна тема;
 - 1.3. матрица на писмен тест по всяка изпитна тема;
 - 1.4. критерии и показатели за оценяване на дипломния проект и неговата защита.
2. Част по практика на професията:
 - 2.1. указание за съдържанието на индивидуалните задания;
 - 2.2. критериите за оценяване на резултатите от обучението.
3. Система за оценяване.
4. Препоръчителна литература.
5. Приложения:
 - а. изпитен билет - част по теория на професията;
 - б. индивидуално задание по практика;
 - в. указание за разработване на писмен тест;
 - г. индивидуално задание за разработване на дипломен проект;
 - д. указания за съдържанието и оформянето на дипломния проект;
 - е. рамка на рецензия на дипломен проект.

III. ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА

1. Изпитни теми, критерии за оценяване на резултатите и матрица на писмен тест по всяка изпитна тема

Изпитна тема № 1: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на Древен Египет

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Дамско и мъжко облекло от Старото, Средното и Новото Царство в Древен Египет.
- Видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото на Древен Египет.
- Характерен типаж за конкретен период (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица за сценичен костюм за избрания характерен типаж от Древен Египет.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали.

<i>Критерии за оценяване на изпитна тема № 1</i>	<i>Максимален брой точки</i>
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.	6
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло в Древен Египет, като борави с терминологията.	12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло в Древен Египет. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа в Древен Египет.	16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от Древен Египет, като прилага основните принципи за изграждането му.	28
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 1/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>I</i>	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло в Древен Египет, като борави с терминологията	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло в Древен Египет. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа в Древен Египет	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от Древен Египет, като прилага основните принципи за изграждането му	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 2: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на Древна Гърция

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло в Древна Гърция.
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото на Древна Гърция.
- Характерен типаж за конкретен период (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.

- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж от Древна Гърция.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 2		Максимален брой точки
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.		6
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло в Древна Гърция, като борави с терминологията.		12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло в Древна Гърция. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.		14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа в Древна Гърция.		16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.		24
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от Древна Гърция, като прилага основните принципи за изграждането му.		28
Общ брой точки:		100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 2/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
I	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло в Древна Гърция, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло в Древна Гърция. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа в Древна Гърция.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от Древна	28			2	2

Гърция, като прилага основните принципи за изграждането му.					
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 3: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на Древен Рим

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло в Древен Рим.
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото на Древен Рим.
- Характерен типаж за конкретен период (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж от Древен Рим.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 3		Максимален брой точки						
1.	Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.	6						
2.	Описва характерните особености и назовава видовете облекло в Древен Рим, като борави с терминологията.	12						
3.	Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло в Древен Рим. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14						
4.	Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа в Древен Рим.	16						
5.	Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24						
6.	Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от Древен Рим, като прилага основните принципи за изграждането му.	28						
Общ брой точки:		100						
Матрица на писмен тест по изпитна тема № 3/ критерии за оценяване		Ма	кси	мал	Брой тестови задачи по равнища			
					I	II	III	IV

		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>I</i>	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло в Древен Рим, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло в Древен Рим. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа в Древен Рим.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от Древен Рим, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 4: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на
Византия

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло във Византия.
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото на Византия.
- Характерен типаж за конкретен период (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж от епохата на Византия.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 4		Максимален брой точки
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.		6
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло във Византия, като борави с терминологията.		12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло във Византия. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.		14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа във Византия.		16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.		24
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на Византия, като прилага основните принципи за изграждането му.		28
Общ брой точки:		100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 4/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
1	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло във Византия, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло във Византия. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа във Византия.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на Византия, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2

класификация на информацията:
Ниво 0, [TLP-WHITE]

Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 5: Създаване на сценичен костюм за типаж от Азия (Индия, Китай, Япония)

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло във Азия (по избор на оценявания).
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото на Индия, Китай, Япония. Характерен типаж от Индия, Китай, Япония (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж (по избор на оценявания) от Индия, Китай или Япония.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 5	Максимален брой точки
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.	6
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло в Индия, Китай, Япония, като борави с терминологията.	12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло в Индия, Китай, Япония. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа в Индия, Китай, Япония.	16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от Азия, като прилага основните принципи за изграждането му.	28
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 5/ критерии за оценяване	Ма кси мал	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV

		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>I</i>	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло във Индия, Китай, Япония, като борава с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло в Индия, Китай, Япония. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа в Индия, Китай, Япония.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от Азия, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 6: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на Средновековието

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло през Средновековието.
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото от Средновековието.
- Характерен типаж за конкретен период и област (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж от Средновековието.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 6:		Максимален брой точки
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.		6
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от Средновековието, като борави с терминологията.		12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от Средновековието. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.		14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от Средновековието.		16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.		24
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от Средновековието, като прилага основните принципи за изграждането му.		28
Общ брой точки:		100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 6/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
1	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от Средновековието, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло през Средновековието. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от Средновековието.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от Средновековието, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с					

ключа за оценяване, както следва:

- 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“
- 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“
- 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“
- 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“

Изпитна тема № 7: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на Ренесанса

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло от епохата на Ренесанса.
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото от епохата на Ренесанса.
- Характерен типаж за конкретен период и област (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж от епохата на Ренесанса.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 7		Максимален брой точки
1.	Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.	6
2.	Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на Ренесанса, като борави с терминологията.	12
3.	Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на Ренесанса. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14
4.	Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на Ренесанса.	16
5.	Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24
6.	Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на Ренесанса, като прилага основните принципи за изграждането му.	28
Общ брой точки:		100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 7/ критерии за оценяване	Ма кси мал	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV

класификация на информацията:
Ниво 0, [TLP-WHITE]

		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>I</i>	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на Ренесанса, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на Ренесанса. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на Ренесанса.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на Ренесанса, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 8: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на Барок

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло от епохата на Барок.
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото от епохата на Барок.
- Характерен типаж за конкретен период и област (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж от епохата на Барок.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 8		Максимален брой точки
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.		6
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на Барок, като борави с терминологията.		12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на Барок. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.		14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на Барок.		16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.		24
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на Барок, като прилага основните принципи за изграждането му.		28
Общ брой точки:		100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 8/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
1	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на Барок, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на Барок. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на Барок.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на Барок, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:					
<ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ 					

- 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“
- 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“
- 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“

Изпитна тема № 9: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на Рококо.

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло от епохата на Рококо.
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото от епохата на Рококо.
- Характерен типаж за конкретен период и област (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж от епохата на Рококо.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

<i>Критерии за оценяване на изпитна тема № 9</i>	<i>Максимален брой точки</i>
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.	6
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на Рококо, като борави с терминологията.	12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на Рококо. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на Рококо.	16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на Рококо, като прилага основните принципи за изграждането му.	28
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 9/ критерии за оценяване	Ма кси мал	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV

класификация на информацията:
Ниво 0, [TLP-WHITE]

		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>I</i>	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на Рококо, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на Рококо. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на Рококо.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на Рококо, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 10: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на Амбир

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло от епохата на Амбир.
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото от епохата на Амбир.
- Характерен типаж за конкретен период и област (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж от епохата на Амбир.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 10		Максимален брой точки
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.		6
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на Амбир, като борави с терминологията.		12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на Амбир. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.		14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на Амбир.		16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.		24
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на Амбир, като прилага основните принципи за изграждането му.		28
Общ брой точки:		100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 10/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
I	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на Амбир, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на Амбир. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на Амбир.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на Амбир, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:					

- 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“
- 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“
- 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“
- 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“

Изпитна тема № 11: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на Романтизма, Викторианството и Арт Нуво

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло от епохата на Романтизма, Викторианството и Арт Нуво.
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото от епохата на Романтизма, Викторианството и Арт Нуво.
- Характерен типаж за конкретен период и област (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж (по избор на оценявания) от епохата на Романтизма, Викторианството или Арт Нуво.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 11		Максимален брой точки				
1.	Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.	6				
2.	Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на Романтизма, Викторианството и Арт Нуво, като борави с терминологията.	12				
3.	Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на Романтизма, Викторианството и Арт Нуво. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14				
4.	Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на Романтизма, Викторианството и Арт Нуво.	16				
5.	Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24				
6.	Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на Романтизма, Викторианството или Арт Нуво, като прилага основните принципи за изграждането му.	28				
Общ брой точки:		100				
Матрица на писмен тест по изпитна тема № 11/ критерии за оценяване		Ма кси мал	Брой тестови задачи по равнища			
			I	II	III	IV

		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>I</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на Романтизма, Викторианството и Арт Нуво, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на Романтизма, Викторианството и Арт Нуво. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на Романтизма, Викторианството и Арт Нуво.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на Романтизма, Викторианството или Арт Нуво, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 12: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на 20-те и 30-те години на XX век

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло от епохата на 20-те и 30-те години на XX век .
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото от 20-те и 30-те години на XX век.
- Характерен типаж за конкретен период и област (по избор на оценявания).

класификация на информацията:
Ниво 0, [TLP-WHITE]

- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж (по избор на оценявания) от епохата на 20-те или 30-те години на ХХ век.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 12		Максимален брой точки
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.		6
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на 20-те и 30-те години на ХХ век, като борави с терминологията.		12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на 20-те и 30-те години на ХХ век. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.		14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на 20-те и 30-те години на ХХ век.		16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.		24
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на 20-те или 30-те години на ХХ век, като прилага основните принципи за изграждането му.		28
Общ брой точки:		100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 12/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
1	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на 20-те и 30-те години на ХХ век, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на 20-те и 30-те години на ХХ век. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на 20-те и 30-те години на ХХ век.	16	2	1		1

5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представа графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на 20-те или 30-те години на XX век, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 13: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на 40-те и 50-те години на XX век

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло от епохата на 40-те и 50-те години на XX век . Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото от 40-те и 50-те години на XX век.
- Характерен типаж за конкретен период и област (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж от епохата на 40-те или 50-те години на XX век.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 13	Максимален брой точки
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.	6
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на 40-те и 50-те години на XX век, като борави с терминологията.	12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на 40-те и 50-те години на XX век. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на 40-те и 50-те години на XX век.	16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24

6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на 40-те или 50-те години на XX век, като прилага основните принципи за изграждането му.	28
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 13/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>1</i>	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на 40-те и 50-те години на XX век, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на 40-те и 50-те години на XX век. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на 40-те и 50-те години на XX век.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на 40-те или 50-те години на XX век, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 14: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на 60-те и 70-те години на XX век.

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло от епохата на 60-те и 70-те години на XX век . Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото от 60-те и 70-те години на XX век.
- Характерен типаж за конкретен период и област (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж (по избор на оценявания) от епохата на 60-те или 70-те години на XX век.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 14	Максимален брой точки
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.	6
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на 60-те и 70-те години на XX век, като борави с терминологията.	12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на 60-те и 70-те години на XX век. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на 60-те и 70-те години на XX век.	16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на 60-те или 70-те години на XX век, като прилага основните принципи за изграждането му.	28
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 14/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
I	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			

2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на 60-те и 70-те години на XX век, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на 60-те и 70-те години на XX век. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на 60-те и 70-те години на XX век.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на 60-те или 70-те години на XX век, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 15: Създаване на сценичен костюм за типаж от епохата на 80-те и 90-те години на XX век.

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на дамско и мъжко облекло от епохата на 80-те и 90-те години на XX век.
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в облеклото от 80-те и 90-те години на XX век.
- Характерен типаж за конкретен период и област (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за характерен типаж от епохата на 80-те или 90-те години на XX век.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 15

Максимален брой точки

1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.	6
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на 80-те и 90-те години на XX век, като борави с терминологията.	12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на 80-те и 90-те години на XX век. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на 80-те и 90-те години на XX век.	16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на 80-те или 90-те години на XX век, като прилага основните принципи за изграждането му.	28
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 15/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>I</i>	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете облекло от епохата на 80-те и 90-те години на XX век, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за дамско и мъжко облекло от епохата на 80-те и 90-те години на XX век. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа от епохата на 80-те и 90-те години на XX век.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм на избрания характерен типаж от епохата на 80-те или 90-те години на XX век, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:					
<ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ 					

- 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“
- 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“

Изпитна тема № 16: Създаване на сценичен костюм за фолклорен ансамбъл от конкретна етнографска област в България

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на мъжка и дамска традиционна носия от етнографска област в България по избор.
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в мъжката и дамската традиционна носия.
- Характерен типаж за конкретен период и област (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за фолклорен ансамбъл от конкретна етнографска област в България.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 16	Максимален брой точки
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.	6
2. Описва характерните особености и назовава видовете мъжка и дамска традиционна носия от етнографска област в България, като борави с терминологията.	12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за мъжката и дамската традиционна носия от избраната етнографска област. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа характерни за конкретна етнографска област.	16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24
6. Представя графична скица за сценичен костюм за фолклорна носия, като прилага основните принципи за изграждането му.	28
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 16/	М а к	Брой тестови задачи по равнища
---	--------------	---------------------------------------

критерии за оценяване		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>I</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
1. Описва законите и правилата в дизайна на сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете мъжка и дамска традиционна носия от етнографска област в България, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за мъжката и дамската традиционна носия от избраната етнографска област. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа характерни за конкретна етнографска област.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм за фолклорна носия, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 17: Създаване на сценичен костюм за цирково изкуство

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на мъжко и дамско облекло използвано от цирковите артисти.
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали в мъжкото и дамското облекло в цирковото изкуство.
- Характерен типаж за конкретен жанр (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за цирково изкуство по избор.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 17		Максимален брой точки
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.		6
2. Описва характерните особености и назовава видовете мъжко и дамско облекло използвано от цирковите артисти, като борави с терминологията.		12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за мъжко и дамско облекло в цирковото изкуство. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.		14
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа характерни за конкретна етнографска област.		16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.		24
6. Представя графична скица за сценичен костюм за цирково изкуство по избор, като прилага основните принципи за изграждането му.		28
Общ брой точки:		100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 17/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
I	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености и назовава видовете мъжко и дамско облекло използвано от цирковите артисти, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за мъжко и дамско облекло в цирковото изкуство. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от социалното положение на типажа характерни за конкретна етнографска област.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм за цирково изкуство по избор, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2

Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

Изпитна тема № 18: Създаване на сценичен костюм за фантастичен или митологичен персонаж. (косплей или карнавално изкуство)

- Закони и правила в дизайна на сценичен костюм.
- Описание на облекло за фантастичен или митологичен типаж.
- Описание на видове аксесоари, цветове, орнаменти, материи и материали за фантастичен или митологичен персонаж.
- Характерен типаж за конкретен жанр (по избор на оценявания).
- Създаване на схема за пропорции при изграждане на типаж.
- Графична скица на сценичен костюм за фантастичен или митологичен персонаж по избор.

Дидактически материали: моливи, гума, кадастрон, цветни хартии, лепило, др. материали

Критерии за оценяване на изпитна тема № 18	Максимален брой точки
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.	6
2. Описва характерните особености за изграждането на фантастичен или митологичен персонаж, като борави с терминологията.	12
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари за фантастичен или митологичен персонаж. Посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14
4. Различава материите в зависимост от ролята на типажа, характерен за конкретен жанр.	16
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24
6. Представя графична скица за сценичен костюм за фантастичен или митологичен персонаж по избор, като прилага основните принципи за изграждането му.	28
Общ брой точки:	100

Матрица на писмен тест по изпитна тема № 18/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
<i>1</i>	2	3	4	5	6
1. Описва законите и правилата в дизайна за сценичен костюм.	6	3			
2. Описва характерните особености при изграждането на фантастичен или митологичен персонаж, като борави с терминологията.	12	2	2		
3. Изброява и обяснява видовете аксесоари характерни за изграждането на фантастичен или митологичен персонаж, посочва характерните цветове и орнаменти, като описва тяхната символика.	14	3	2		
4. Различава материите в зависимост от ролята на типажа за конкретен жанр.	16	2	1		1
5. Описва методите за изграждане, изобразява графично и аргументира специфичните пропорции на избрания характерен типаж.	24	3	1	1	1
6. Представя графична скица за сценичен костюм за фантастичен или митологичен персонаж по избор, като прилага основните принципи за изграждането му.	28			2	2
Общ брой задачи:	26	13	6	3	4
Общ брой точки:	100	26	24	18	32
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

2. Критерии и показатели за оценка на дипломния проект и неговата защита

(Попълва се индивидуално от председателя и членовете на комисията)

Критерии и показатели за оценяване	Максимален брой точки за показателите	Максимален брой точки за критерия
1. Съответствие с изискванията за съдържание и структура на дипломния проект		20
1.1. логическа последователност и структура на изложението, балансиране на отделните части	4	
1.2. задълбоченост и пълнота при формулиране на обекта, предмета, целта и задачите в разработването на темата	7	
1.3. използване на подходящи изследователски методи	4	
1.4. стил и оформяне на дипломната работа (терминология, стил на писане, текстообработка и оформяне на фигури и таблици)	5	
2. Съответствие между поставените цели на дипломния проект и получените резултати		20
2.1. изводите следват пряко от изложението, формулирани са ясно, решават поставените в началото на изследването цели и задачи и водят до убедителна защита на поставената теза	10	
2.2. оригиналност, значимост и актуалност на темата	6	
2.3. задълбоченост и обосновааност на предложенията и насоките	4	
3. Представяне на дипломния проект		20
3.1. представянето на разработката по темата е ясно и точно	5	
3.2. онагледяване на експозето с: а) презентация; б) графични материали; в) практически резултати; г) компютърна мултимедийна симулация и анимация	10	
3.3. умения за презентиране	5	
4. Отговори на зададените въпроси от рецензента и/или членовете на комисията за защита на дипломен проект		30
4.1. разбира същността на зададените въпроси и отговаря пълно, точно и убедително	10	
4.2. логически построени и точни отговори на зададените въпроси	10	
4.3. съдържателни и обосновани отговори на въпросите	10	
5. Използване на професионалната терминология, добър и ясен стил, обща езикова грамотност		10
5.1. Правилно използване на професионалната терминология	5	
5.2. Ясен изказ и обща езикова грамотност	5	
Общ брой точки	Максимален бр. точки 100	Максимален бр. точки 100

IV. ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА

1. Указание за съдържанието на индивидуалните задания

Индивидуалното задание по практика съдържа темата на индивидуалното задание и изискванията към крайния резултат от изпълнението на заданието. По решение на комисията за провеждане и оценяване на изпита - част по практика на професията могат да се дадат допълнителни указания, които да подпомогнат обучавания при изпълнение на индивидуалното задание.

Примерно индивидуално практическо задание № 1:

Тема: Изработване на аксесоар за сценичен костюм за типаж от Древен Египет.

Указания (инструкции/изисквания) за изпълнение на индивидуалното задание:

- Основни принципи за спазване на здравословни и безопасни условия на труд при изработване на възложеното задание.
- Ефективна организация на работното пространство и правилно разпределяне на времето за всяка една от дейностите в работният процес.
- Индивидуалното задание се изпълнява, като се прилагат правилата на съответните процеси и нормативните изисквания за ефективното му изпълнение.
- Правилен избор на материали и материи, отговарящи на съответното задание и предварителен подбор за необходими инструменти, машини и приспособления.
- Самостоятелна организация на технологичният процес и стриктно спазване последователността на всяка една операция.
- Качествено завършен продукт отговарящ на индивидуалното задание.

2. Критерии за оценяване

Критерии и показатели за оценяване	Максимален брой точки	Те-жест
1. Спазване на правилата за здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда		да/не
1.1. Изпълнява дейностите при спазване на необходимите мерки за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд 1.2. Създава организация за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд на работното място 1.3. Предотвратява опасните ситуации, които могат да възникнат по време на работа Забележка: Критерий 1 няма количествено изражение, а качествено. Ако обучаваният по време на изпита създава опасна ситуация,		

застрашаваща собствения му живот или живота на други лица, изпитът се прекратява и на обучавания се поставя оценка слаб (2) .		
2. Ефективна организация на работното място		5
2.1. Планира ефективно работния процес	2	
2.2. Разпределя трудовите дейности в работния процес съобразно поставената задача и времето за нейното изпълнение	2	
2.3. Познава и прилага установените стандарти за осъществяване на дейността	1	
3. Спазване изискванията на правилниците, наредбите и предписанията		5
3.1. Познава и прилага нормативните изисквания в съответната професионална област	3	
3.2. Спазва изискванията на правилниците, наредбите и предписанията, свързани с индивидуалното задание	2	
4. Правилен подбор на детайли, материали и инструменти съобразно конкретното задание		20
4.1. Целесъобразно използва материали, детайли и инструменти според изпитното задание	10	
4.2. Правилно подбира количеството и качеството на материали, детайли и инструменти	10	
5. Спазване на технологичната последователност на операциите според индивидуалното задание		20
5.1. Самостоятелно определя технологичната последователност на операциите	10	
5.2. Организира дейността си при спазване на технологичната последователност на операциите в процеса на работа	10	
6. Качество на изпълнението на индивидуалното задание		50
6.1. Всяка завършена дейност съответства на изискванията на съответната технология	20	
6.2. Крайният резултат съответства на зададените параметри и отговаря на изискванията в стандартите	20	
6.3. Изпълнява задачата в поставения срок	10	
Общ брой точки:		100

V. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването на резултатите от държавния изпит за придобиване на трета степен на професионална квалификация по специалността код **2140113 „Сценичен костюм”**, професия код **214010 „Дизайнер”** е в точки, както следва:

- част по теория на професията – максимален брой 100 точки;
- част по практика на професията – максимален брой 100 точки.

Всяка част от държавния изпит е успешно положена при постигане на петдесет на сто от максималния брой точки.

Формирането на окончателната оценка от изпита е в съотношение - 50 процента от получения брой точки от частта по теория на професията и 50 процента от получения брой точки от частта по практика на професията.

Окончателната оценка в брой точки се формира след успешното полагане на всяка част от изпита и се изчислява, както следва:

Окончателната оценка в брой точки е равна на $0,5 \times$ получения брой точки от частта по теория на професията+ $0,5 \times$ получения брой точки от частта по практика на професията.

Окончателната оценка от брой точки се превръща в цифрова оценка с точност до 0,01 по формулата:

Цифрова оценка = окончателната оценка в брой точки x 0,06.

Окончателната оценката от държавния изпит за придобиване на квалификация по професията е с количествен и качествен показател, с точност до 0,01 и се определя, както следва:

- а) за количествен показател от 2,00 до 2,99 се определя качествен показател „слаб“;
- б) за количествен показател от 3,00 до 3,49 се определя качествен показател „среден“;
- в) за количествен показател от 3,50 до 4,49 се определя качествен показател „добър“;
- г) за количествен показател от 4,50 до 5,49 се определя качествен показател „много добър“;
- д) за количествен показател от 5,50 до 6,00 се определя качествен показател „отличен“.

VI. ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

1. Миленкова, А. Здравословни и безопасни условия на труд. Учебно помагало за задължителна професионална подготовка. Нови знания, 2003.
2. „A History of COSTUME“ by Rachel H. Kempe
3. “Character costume figure drawing”- Step-by-Step Drawing Methods for Theatre Costume Designer - Tan Huaixiang
4. “Fundamentals of Theatrical Design” - Karen Brewster and Melissa Shafer
5. „Костюм для сцены“- Шейла Джексън
6. „Театральный костюм“ – женский костюм- К.В. Градова, Е. А. Гутина - 1976
7. КОСТЮМОГРАФИКА (СИЛЛАБУС) Методические указания - ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО

VII. АВТОРСКИ ЕКИП

1. Елина Иванова Хинкова – ПГО „Княгиня Мария Луиза“ – гр. София
2. инж. Мария Рангелова Колева – ПГО „Княгиня Мария Луиза“ – гр. София

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Изпитен билет – част по теория на професията

..... (пълно наименование на училището/обучаващата институция)	
ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА	
по професия код	„.....“
специалност код	“.....“
Изпитен билет №.....	
Изпитна тема:	
.....	
(изписва се точното наименование на темата с кратко описание на учебното съдържание)	
Описание на дидактическите материали(ако е приложимо)	
.....	
Председател на изпитната комисия:	
(име, фамилия)	(подпис)
Директор/ръководител на обучаващата институция:	
(име, фамилия)	(подпис)
(печат на училището/обучаващата институция)	

2. Индивидуално задание по практика

.....
(пълно наименование на училището/обучаващата институция)

**ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ - ЧАСТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА**

по професия код „.....“

специалност код „.....“

И н д и в и д у а л н о з а д а н и е №

На ученика/обучавания

(трите имена на ученика/обучавания)

отклас/курс, начална дата на изпита: начален час:

крайна дата на изпита: час на приключване на изпита:

1. Да се

(вписва се темата на практическото задание)

2. Указания (инструкции/изисквания) за изпълнение на практическото задание:

.....
.....
.....
.....

УЧЕНИК/ОБУЧАВАН:

(име, фамилия)

(подпис)

Председател на изпитната комисия:

(име, фамилия)

(подпис)

Директор/ръководител на обучаващата институция:

(име, фамилия) (подпис)

(печат на училището/обучаващата институция)

3. Указание за разработване на писмен тест

При провеждане на държавния изпит – част теория на професията, с писмен тест въз основа на критериите за оценка към всяка изпитна тема се съставят тестовите задачи.

Всяка тестова задача задължително съдържа поне един глагол (при възможност започва с глагол), изразяващ действието, което трябва да извърши обучаваният, и показващ равнището по таксономията на Блум, еталона на верния отговор и ключ за оценяване - пълния отговор, за който се получават максимален брой точки съобразно равнището на задачата, определени в таблицата за критериите за оценка на всяка изпитна тема.

Към всеки тест се разработва указание за работа, което включва целта на теста - какви знания и умения се оценяват с него; описание на теста - брой задачи, типология (задачи със свободен отговор; задачи за допълване/съотнасяне; задачи с избран отговор) и начин на работа с тях; продължителност на времето за работа с теста; начин на оценяване на резултатите от теста.

А) Примерно указание за работа

<p>..... (пълно наименование на училището/обучаващата институция)</p> <p>Уважаеми ученици/курсисти,</p> <p>Вие получавате тест, който съдържа задачи с различна трудност с максимален брой точки – 100. За всеки Ваш отговор ще получите определен брой точки, показан в долния десен ъгъл след всяка задача.</p> <p>Целта на теста е да се установи равнището на усвоените от Вас знания и умения, задължителни за придобиване на трета степен на професионална квалификация по професия „.....“; специалност „.....“.</p> <p>Отбелязването на верния според Вас отговор при задачите с избран отговор е чрез знак X, а за другите типове задачи начинът на отговор е описан в задачата.</p> <p>Запомнете! Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, отбелязан със знака X.</p> <p>Някои задачи изискват не само познаване на учебното съдържание, но и логическо мислене, затова четете внимателно условията на задачите преди, да посочите някой отговор за верен.</p> <p>Не отделяйте много време на въпрос, който Ви се струва труден, върнете се на него по-късно, ако Ви остане време.</p> <p>Тестът е с продължителност астрономически часа.</p> <p>ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!</p>

Б) Методически указания за комисията за подготовка и оценяване на изпита – част теория на професията, за разработването и оценяването на писмения тест:

Броят и равнището на тестовите задачи по всеки критерий се определят съобразно равнището, на което трябва да бъде усвоено съответното учебно съдържание, като общият брой задачи по всеки критерий трябва да носи максималния брой точки.

а) Таксономия на Блум— равнища и примерни глаголи

Равнище	Характеристика	Глаголи
I. Знание 0 - 2 точки	Възпроизвеждане и разпознаване на информация за понятия, факти, дефиниции	Дефинира, описва, посочва, изброява, очертава, възпроизвежда, формулира, схематизира
II. Разбиране 0 - 4 точки	Извличане на съществен смисъл от изучаваната материя. Интерпретация и трансформиране на информацията с цел нейното структуриране	Преобразува, различава, обяснява, обобщава, преразказва, решава, дава пример за..., сравнява
III. Приложение 0 - 6 точки	Пренос на нови знания и умения при решаване на проблемна или аварийна ситуация. Способност за използване на усвоената информация и формираните умения	Изчислява, демонстрира, открива, модифицира, разработва, свързва, доказва
IV. Анализ	Разкриване на взаимовръзки, зависимости, тенденции и формулиране на изводи и заключения	Разделя, подразделя, диференцира, различава, представя графично, определя, илюстрира, прави заключения и изводи, обобщава, избира, разделя, подразделя

б) Препоръчителни тестови въпроси и задачи според типа на отговора:

- **1-ва група: въпроси и задачи със свободен отговор**
 - Въпроси и задачи за свободно съчинение;
 - Въпроси и задачи за тълкуване;
- **2-ра група: въпроси и задачи за допълване (с полуоткрит отговор)**
 - Въпроси и задачи за допълване на дума или фраза, или елемент от чертеж/схема;
 - Въпроси и задачи за заместване;
- **3-та група: въпроси и задачи с изборен отговор**
 - Задачи с един или повече верни отговори;
 - Въпроси за избор между вярно и грешно.

В) Примерни тестови задачи

Примерна тестова задача от равнище „Знание“

Дайте примери за трите основни типа увивно облекло в Древен Египет:

.....

Еталон на верния отговор:

макс. 2 т.

Ключ за оценяване:

Отговор: Схенти, калазирис, суш – 2 точки

При посочени повече от един отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

Примерна тестова задача от равнище „Разбиране“

Добавете означенията и техните значения на липсващото място :

..... - Задна дължина от 7- мия шиен прешлен до талията

Р -

О_х -

С_т -

..... - Разстояние от линията на талията до пода (предна)

..... - Обиколка на гърдите (трета)

..... - Разстояние от линията на талията до пода (странично)

О_ш -

Еталон на верния отговор и ключ за оценяване:

макс.4т.

Д_{7т} - Задна дължина от 7- мия шиен прешлен до талият – 0,5

Р - Ръст – 0,5

О_х - Обиколка на ханша – 0,5

С_т - Полуобиколка на талията – 0,5

Д_{тп} (пр) - Разстояние от линията на талията до пода (предна) – 0,5

О_{гп} - Обиколка на гърдите (трета) -0,5

Д_{тп}(стр) - Разстояние от линията на талията до пода (странично) – 0,5

О_ш - Обиколка на шията – 0,5

Примерна тестова задача от равнище „Приложение“

Номерирайте етапите на създаване на сценичен костюм по реда на тяхното изпълнение:

- Завършеност на сценичен костюм.
- Познаване особеностите на облеклото от конкретната епоха.
- Правилен подбор на материали и материи.
- Създаване на скица за конкретен типаж.
- Взимане на мерки, създаване на кройки и конструкция.
- Изработване на сценичен костюм и създаване на аксесоари.

Еталон на верния отговор:

макс. 6 т.

- 6 Завършеност на сценичен костюм.
- 2 Познаване особеностите на облеклото от конкретната епоха.
- 3 Правилен подбор на материали и материи.
- 1 Създаване на скица за конкретен типаж.
- 4 Взимане на мерки, създаване на кройки и конструкция.
- 5 Изработване на сценичен костюм и създаване на аксесоари.

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

При 4 верни и 2 грешни отговора – 4 точки

При всички останали случаи – 0 точки

Примерна тестова задача от равнище „Анализ“

Разгледайте внимателно модела на сценичния костюм, определете от коя епоха е и какво е характерно в конструкцията на облеклото. Направете подробен план за конструиране и за моделиране на сценичния костюм, като използвате най-подходящата от основните конструкции за конкретния модел.



Еталон на верния отговор и ключ за оценяване:

макс. 8 т.

1. Сценичният костюм е в гръцки стил с характерното гръцко деколте. – 1,0 т.
2. Използва се основна конструкция на рокля в прав силует. – 1,0 т
3. Трансформиране на раменните свивки в средата на предната част и гърба по метода на срязване. – 1,0 т.
2. Определяне широчината на рамото според показания модел. – 1,0 т.
3. Повдигане на рамото за по богато гръцко деколте. – 1,0 т.
4. Разкрояване в страничните шевове според модела. – 1,0 т.
5. Конструирание на шал. – 1,0 т.
6. Оцветяване на новополучената моделна разработка. – 1,0 т.

4. Индивидуално задание за разработване на дипломен проект

.....
(пълно наименование на училището)

**ЗАДАНИЕ ЗА ДИПЛОМЕН ПРОЕКТ
ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА
ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА**

по професия код „.....“

специалност код „.....“

На ученик/ученичка от клас
(трите имена на ученика)

Тема:

Изисквания за разработката на дипломния проект (входни данни, съдържание, оформяне, указания за изпълнение, инструкции):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

График за изпълнение:

а) дата на възлагане на дипломния проект

б) контролни проверки и консултации

.....

.....

.....

в) краен срок за предаване на дипломния проект

Ученик:

(име, фамилия)

(подпис)

Ръководител-консултант:.....

(име, фамилия)

(подпис)

Директор/:.....

(име, фамилия) (подпис)

(печат на училището)

5. Указания за съдържанието и оформянето на дипломния проект

А. Съдържание на дипломния проект:

Оформяне на дипломния проект в следните структурни единици:

- титулна страница;
- съдържание;
- увод (въведение);
- основна част
- заключение;
- списък на използваната литература;
- приложения.

Титулната страница съдържа наименование на училището, населено място, тема на дипломния проект, трите имена на ученика, професия и специалност, име и фамилия на ръководителя/консултанта.

Уводът (въведение) съдържа кратко описание на основните цели и резултати.

Основна част - Формулира се целта на дипломния проект и задачите, които трябва да бъдат решени, за да се постигне тази цел. Съдържа описание и анализ на известните решения, като се цитират съответните литературни източници. Съдържа приносите на дипломния проект, които трябва да бъдат така формулирани, че да се вижда кои от поставените задачи са успешно решени.

Заключението съдържа изводи и предложения за доразвиване на проекта и възможностите за неговото приложение.

Списъкът с използваната литература включва цитираната и използвана в записката на дипломния проект литература. Започва на отделна страница от основния текст. При имената на авторите първо се изписва фамилията. Всички описания в списъка с използваните източници трябва да са подредени по азбучен ред според фамилията на първия автор на всяка публикация.

Приложенията съдържат документация, която не е намерила място в текста поради ограниченията в обема ѝ или за по-добра прегледност подредба. В текста трябва да има препратка към всички приложения.

Б. Оформяне на дипломния проект

Формат: А4; Брой редове в стр.: 30; Брой на знаците: 60 знака в ред

Общ брой на знаците в 1 стр.: 1800 – 2000 знака

Шрифт: Times New Roman

6. Рецензия на дипломен проект

.....
(пълно наименование на училището)

РЕЦЕНЗИЯ

Тема на дипломния проект	
Ученик	
Клас	
Професия	
Специалност	
Ръководител-консултант	
Рецензент	

Критерии за допускане до защита на дипломен проект	Да	Не
Съответствие на съдържанието и точките от заданието		
Съответствие между тема и съдържание		
Спазване на препоръчителния обем на дипломния проект		
Спазване на изискванията за оформление на дипломния проект		
Готовност за защита на дипломния проект		

Силни страни на дипломния проект	
Допуснати основни слабости	
Въпроси и препоръки към дипломния проект	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Качествата на дипломния проект дават основание ученикът/ученичката.....
..... да бъде допуснат/а до защита пред членовете на комисията за подготовка, провеждане и оценяване на изпит чрез защита на дипломен проект - част по теория на професията.

.....20... г.
гр./с.....

Рецензент:
(име и фамилия)