



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
Министър на образованието и науката

ЗА П О В Е Д

№ РД09-4073/02.11.2021 г.

На основание чл. 36, ал. 2 от Закона за професионалното образование и обучение, във връзка с чл. 2, ал. 1 и 2 от Наредба № 1 от 19.02.2020 г. за организацията и провеждането на изпитите за придобиване на професионална квалификация, при спазване изискванията на чл. 66, ал. 1 и 2 от Административнопроцесуалния кодекс

У Т В Ъ Р Ж Д А В А М

Национална изпитна програма за провеждане на държавен изпит за придобиване на трета степен на професионална квалификация за специалност код **5420412** „Бутикови облекла“ от професия код **542041** „Модист“ от професионално направление код **542** „Производствени технологии - текстил, облекло, обувки и кожи“ съгласно приложението.

X

АКАД. НИКОЛАЙ ДЕНКОВ
Министър на образованието и науката

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

НАЦИОНАЛНА ИЗПИТНА ПРОГРАМА

**ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА
ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ
НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ**

	Код по СППОО	Наименование
Професионално направление	542	Производствени технологии - текстил, облекло, обувки и кожи
Професия	542041	Модист
Специалност	5420412	Бутикови облекла

Утвърдена със Заповед № РД09-4073/02.11.2021 г.

София, 2021 г.

I. ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ И ЦЕЛ НА ИЗПИТНАТА ПРОГРАМА

Националната изпитна програма е предназначена за провеждане на държавния изпит за придобиване на трета степен на професионална квалификация по специалност код **5420412 „Бутикови облекла“**, професия код **542041 „Модист“** от Списъка на професиите за професионално образование и обучение по чл. 6 от Закона за професионалното образование и обучение. (ЗПОО).

Целта на настоящата изпитна програма е да определи единни критерии за оценка на професионалните компетентности на обучаваните, изискващи се за придобиване на трета степен по изучаваната професия „Модист“, специалност „Бутикови облекла“.

Националната изпитна програма е разработена във връзка с чл. 36 от ЗПОО и чл. 2, ал. 1 и ал. 2 от Наредба № 1 от 19.02.2020 г. за организацията и провеждането на изпитите за придобиване на професионална квалификация.

II. СЪДЪРЖАНИЕ НА НАЦИОНАЛНАТА ИЗПИТНА ПРОГРАМА

За държавен изпит за придобиване на професионална квалификация:

1. Част по теория на професията:

- 1.1. изпитни теми с кратко описание на учебното съдържание по всяка тема;
- 1.2. критерии за оценяване на резултатите от обучението по всяка изпитна тема;
- 1.3. матрица на писмен тест по всяка изпитна тема;
- 1.4. критерии и показатели за оценяване на дипломния проект и неговата защита.

2. Част по практика на професията:

- 2.1. указание за съдържанието на индивидуалните задания;
- 2.2. критериите за оценяване на резултатите от обучението.

3. Система за оценяване.

4. Препоръчителна литература.

5. Приложения:

- а. изпитен билет - част по теория на професията с дидактически материали осигурени от училището/обучаващата институция;
- б. индивидуално задание по практика;
- в. указание за разработване на писмен тест;
- г. индивидуално задание за разработване на дипломен проект;
- д. указания за съдържанието и оформянето на дипломния проект;
- е. рамка на рецензия на дипломен проект.

III. ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА

1. Изпитни теми, критерии за оценяване на резултатите и матрица на писмен тест по всяка изпитна тема

Изпитна тема № 1: Екологична мода – дамски модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 2: Екологична мода – мъжки модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 3: Геометрия – дамски модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 4: Геометрия - мъжки модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 5: Черно и бяло с цветни акценти - дамски модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 6: Черно и бяло с цветни акценти - мъжки модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 7: Слънце - дамски модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 8: Слънце - мъжки модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 9: Воден свят - дамски модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 10: Воден свят - мъжки модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 11: Четири сезона - дамски модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 12: Четири сезона - мъжки модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 13: Етно мода – дамски модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 14: Етно мода - мъжки модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 15: Природни стихии – дамски модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 16: Природни стихии – мъжки модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 17: Асиметрия – дамски модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Изпитна тема № 18: Асиметрия – мъжки модел

1. Избор на модел с обемно-пространствени детайли – описание на модела, цветова композиция, определяне на възрастова група и тип телосложение, за които е подходящ
2. Художествена скица на модела по зададен шаблон
3. Избор на подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение
4. Правила при кроене на избрания десен
5. Технологична последователност и необходими машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела
6. Видове проби при бутиковите облекла и правила за тяхното извършване
7. Определяне на разходната норма за основния плат по зададени мерки

Критерии за оценяване на изпитни теми от № 1 до № 18		Максимален брой точки
1. Избира модел в съответствие с темата, прави описание на модела и определя цветовата композиция, възрастовата група и типа телосложение за които е подходящ		20
2. Изработва художествена скица с цветни моливи по зададен шаблон		20
3. Избира подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение		10
4. Познава правилата при кроене съобразно избрания десен		10
5. Структурира правилно технологичната последователност за изработване на изделието и подбира подходящи машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела		20
6. Познава видовете проби при бутиковите облекла и правилата за тяхното извършване		10
7. Определя разходната норма за основния плат по зададени мерки		10
Общ брой точки:		100

Матрица на писмен тест по изпитни теми от № 1 до № 18/ критерии за оценяване	Максимален брой точки	Брой тестови задачи по равнища			
		I	II	III	IV
		Знание 0-2 т.	Разбиране 0-4 т.	Приложение 0-6 т.	Анализ 0-8 т.
I	2	3	4	5	6
1. Избира модел в съответствие с темата, прави описание на модела и определя цветовата композиция, възрастовата група и типа телосложение за които е подходящ	20	2			2
2. Изработва художествена скица с цветни моливи по зададен шаблон	20		1		2
3. Избира подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение	10		1	1	
4. Познава правилата при кроене съобразно избрания десен	10		1	1	
5. Структурира правилно технологичната последователност за изработване на изделието и подбира подходящи машини/съоръжения/приспособления за изработване на модела	20			2	1
6. Познава видовете проби при бутиковите облекла и правилата за тяхното извършване	10		1	1	
7. Определя разходната норма за основния плат по зададени мерки	10		1	1	
Общ брой задачи:	18	2	5	6	5
Общ брой точки:	100	4	20	36	40
<p>При оценка на резултатите от теста максимален брой точки се поставя при отговор, съвпадащ с ключа за оценяване, както следва:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 точки за тестовите задачи от равнище „Знание“ • 4 точки за тестовите задачи от равнище „Разбиране“ • 6 точки за тестовите задачи от равнище „Приложение“ • 8 точки за тестовите задачи от равнище „Анализ“ 					

2. Критерии и показатели за оценка на дипломния проект и неговата защита

(Попълва се индивидуално от председателя и членовете на комисията)

<i>Критерии и показатели за оценяване</i>	<i>Максимален брой точки за показателите</i>	<i>Максимален брой точки за критерия</i>
1. Съответствие с изискванията за съдържание и структура на дипломния проект		20
1.1. логическа последователност и структура на изложението, балансиране на отделните части	4	
1.2. задълбоченост и пълнота при формулиране на обекта, предмета, целта и задачите в разработването на темата	7	
1.3. използване на подходящи изследователски методи	4	
1.4. стил и оформяне на дипломната работа (терминология, стил на писане, текстообработка и оформяне на фигури и таблици)	5	
2. Съответствие между поставените цели на дипломния проект и получените резултати		20
2.1. изводите следват пряко от изложението, формулирани са ясно, решават поставените в началото на изследването цели и задачи и водят до убедителна защита на поставената теза	10	
2.2. оригиналност, значимост и актуалност на темата	6	
2.3. задълбоченост и обосновааност на предложенията и насоките	4	
3. Представяне на дипломния проект		20
3.1. представянето на разработката по темата е ясно и точно	5	
3.2. онагледяване на експозето с: а) презентация; б) графични материали; в) практически резултати; г) компютърна мултимедийна симулация и анимация	10	
3.3. умения за презентиране	5	
4. Отговори на зададените въпроси от рецензента и/или членовете на комисията за защита на дипломен проект		30
4.1. разбира същността на зададените въпроси и отговаря пълно, точно и убедително	10	
4.2. логически построени и точни отговори на зададените въпроси	10	
4.3. съдържателни и обосновани отговори на въпросите	10	
5. Използване на професионалната терминология, добър и ясен стил, обща езикова грамотност		10
5.1. Правилно използване на професионалната терминология	5	
5.2. Ясен изказ и обща езикова грамотност	5	
Общ брой точки:	<i>Максимален бр. точки 100</i>	<i>Максимален бр. точки 100</i>

IV. ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА

1. Указание за съдържанието на индивидуалните задания

Индивидуалното задание по практика съдържа темата на индивидуалното задание и изискванията към крайния резултат от изпълнението на заданието. По решение на комисията за провеждане и оценяване на изпита - част по практика на професията могат да се дадат допълнителни указания, които да подпомогнат обучавания при изпълнение на индивидуалното задание.

Примерно индивидуално практическо задание: Изработване на рокля с елементи на обемно-пространствено моделиране и с декоративно-приложна техника по зададен модел и размери

Указания (инструкции/изисквания) за изпълнение на индивидуалното задание:

- снемане на готова кройка по зададен размер;
- подготовка за скрояване;
- скрояване съобразно десена и изискванията за рационално разполагане на кройките;
- подготвителни, монтажни, декоративни и довършителни шевни операции;
- окончателно гладене

Технологични изисквания:

- широчина на съединителните шевове - 1,0 см.;
- гъстотата на бодовия ред - 3-4 бода/см;
- краищата на шевове, които не се обработват по-нататък, да се затягат на 0,5 - 0,7 см;
- вътрешните шевове се изпълняват с полиестерни конци в подходяща с лицевия плат разцветка;
- краищата на детайлите се обшиват на оверлог;

Дидактически материали: техническа скица на модела и на обемно-пространствения детайл, кройки, платове, аксесоари и материали за декориране, манекен за мулажиране.

2. Критерии за оценяване

Критерии и показатели за оценяване	Максимален брой точки	Тежест
1. Спазване на правилата за здравословни и безопасни условия на труд и опазване на околната среда		да/не
1.1. Изпълнява дейностите при спазване на необходимите мерки за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд 1.2. Създава организация за осигуряване на здравословни и безопасни условия на труд на работното място 1.3. Предотвратява опасните ситуации, които могат да възникнат по време на работа Забележка: Критерий 1 няма количествено изражение, а качествено. Ако обучаваният по време на изпита създава опасна ситуация, застрашаваща собствения му живот или живота на други лица, изпитът се прекратява и на обучавания се поставя оценка слаб (2) .		
2. Ефективна организация на работното място		5
2.1. Планира ефективно работния процес	2	
2.2. Разпределя трудовите дейности в работния процес съобразно поставената задача и времето за нейното изпълнение	2	
2.3. Познава и прилага установените стандарти за осъществяване на дейността	1	
3. Спазване изискванията на правилниците, наредбите и предписанията		5
3.1. Познава и прилага нормативните изисквания в съответната професионална област	3	
3.2. Спазва изискванията на правилниците, наредбите и предписанията, свързани с индивидуалното задание	2	
4. Правилен подбор на детайли, материали и инструменти съобразно конкретното задание		20
4.1. Целесъобразно използва материали, детайли и инструменти според изпитното задание	10	
4.2. Правилно подбира количеството и качеството на материали, детайли и инструменти	10	
5. Спазване на технологичната последователност на операциите според индивидуалното задание		20
5.1. Самостоятелно определя технологичната последователност на операциите	10	
5.2. Организира дейността си при спазване на технологичната последователност на операциите в процеса на работа	10	
6. Качество на изпълнението на индивидуалното задание		50
6.1. Всяка завършена дейност съответства на изискванията на съответната технология	20	
6.2. Крайният резултат съответства на зададените параметри и отговаря на изискванията в стандартите	20	
6.3. Изпълнява задачата в поставения срок	10	
Общ брой точки:	100	100

V. СИСТЕМА ЗА ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването на резултатите от държавния изпит за придобиване на трета степен на професионална квалификация по специалността код **5420412** „Бутикови облекла“, професия код **542041** „Модист“ е в точки, както следва:

- част по теория на професията – максимален брой 100 точки;
- част по практика на професията – максимален брой 100 точки.

Всяка част от държавния изпит е успешно положена при постигане на петдесет на сто от максималния брой точки.

Формирането на окончателната оценка от изпита е в съотношение - 50 процента от получения брой точки от частта по теория на професията и 50 процента от получения брой точки от частта по практика на професията.

Окончателната оценка в брой точки се формира след успешното полагане на всяка част от изпита и се изчислява, както следва:

Окончателната оценка в брой точки е равна на $0,5 \times$ получения брой точки от частта по теория на професията + $0,5 \times$ получения брой точки от частта по практика на професията.

Окончателната оценка от брой точки се превръща в цифрова оценка с точност до 0,01 по формулата:

Цифрова оценка = окончателната оценка в брой точки \times 0,06.

Окончателната оценката от държавния изпит за придобиване на квалификация по професията е с количествен и качествен показател, с точност до 0,01 и се определя, както следва:

- а) за количествен показател от 2,00 до 2,99 се определя качествен показател „слаб“;
- б) за количествен показател от 3,00 до 3,49 се определя качествен показател „среден“;
- в) за количествен показател от 3,50 до 4,49 се определя качествен показател „добър“;
- г) за количествен показател от 4,50 до 5,49 се определя качествен показател „много добър“;
- д) за количествен показател от 5,50 до 6,00 се определя качествен показател „отличен“.

VI. ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

1. Миленкова, А. Здравословни и безопасни условия на труд. Учебно помагало за задължителна професионална подготовка. Нови знания, 2003.
2. Гиндев, Г. и колектив. Конструирание на облеклото. I част. С., Техника, 1996.
3. Гиндев, Г. и колектив. Конструирание на облеклото. II част. С., Техника, 1999.
4. Желязкова, С., П. Котева, В. Димитрова. Конструирание на дамско облекло. С., Техника, 1976.
5. Гиндев, Г. Конструирание и моделиране на дамско горно облекло, С., Техника 1998.
6. Панова, Н., Т. Стоянова. Конструирание на облеклото. С., Техника, 1986.
7. Кънчев, Ц. и колектив. Технология на облеклото. I част, Техника, 2012.
8. Кънчев, Ц. и колектив. Технология на облеклото. II част, Техника, 2010.
9. Модева, С. и колектив. Процеси и машини в шевното производство, Техника, 1999.
10. Стоянова, Е. и колектив. Материалознание, Техника, 2000.
11. Трифонов, К. Шевни машини и съоръжения, Техника, 2008.
12. Попска, П. Проектиране на облеклото. С., Техника, 2001.
13. Андонова, С. Рекламен дизайн на текстила и облеклото. ЮЗУ „Неофит Рилски“, 2009.
14. Попска, П. История на костюма и орнамента. С., Техника, 2003.
15. Шиенето лесно и приятно, издадена по лиценз на Veriag Aenne Burda GmbH&Co, Germany, 1999.
16. Стойков, Л. Алманах на българската мода 2009. С., От игла до конец, 2009.
17. Стойков, Л. Теоретични проблеми на модата. С., НХГ. 2006.
18. Р. Румянова, Р., Ев. Райкова, К. Димитрова, Н. Попова. Учебник по бродерия /Помагало по ръкоделие. С., Народна просвета, 1951.
19. Ръкоделието лесно и приятно. Burda К 624, 2000.
20. <https://aldebaran.ru/tags/66555/>
21. <http://vsegost.com/Catalog/57/5712.shtml>
22. <http://vsegost.com/Catalog/57/5714.shtml>
23. <https://ellesilver.ru/bg/uroki-po-konstruirovaniyu-odezhdy-dlya-nachinayushchih-modelirovanie-dlya-nachinayushchih/>
24. Модни списания

VII. АВТОРСКИ ЕКИП

1. Елена Иванова – Неврокопска професионална гимназия „Димитър Талев“, гр. Гоце Делчев
2. Полина Начева – Иновативна професионална гимназия по техника и лека промишленост, гр. Попово

Съгласувано от:

1. инж. Десислава Игнатова – Иновативна професионална гимназия по техника и лека промишленост, гр. Попово
2. инж. Татяна Стоянова - Професионална гимназия по текстилни и кожени изделия, гр. София
3. Венцеслава Милушева - Професионална гимназия по текстилни и кожени изделия, гр. София
4. инж. Райка Димитрова - Професионална гимназия по текстилни и кожени изделия, гр. София
5. Йордан Беловодски – изпълнителен директор на Българската асоциация за текстил, облекло и кожи
6. Ваньо Костадинов – член на УС на Българската асоциация за текстил, облекло и кожи

VIII. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Изпитен билет – част по теория на професията

.....
(пълно наименование на училището/обучаващата институция)

**ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА**

по професия код „.....“
специалност код „.....“

Изпитен билет №.....

Изпитна тема:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(изписва се точното наименование на темата с кратко описание на учебното съдържание)

Описание на дидактическите материали(ако е приложимо)

.....
.....

Председател на изпитната комисия:.....
(име, фамилия) (подпис)

Директор/ръководител на обучаващата институция:.....
(име, фамилия) (подпис)
(печат на училището/обучаващата институция)

2. Индивидуално задание по практика

.....
(пълно наименование на училището/обучаващата институция)

**ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА ПРОФЕСИОНАЛНА
КВАЛИФИКАЦИЯ - ЧАСТ ПО ПРАКТИКА НА ПРОФЕСИЯТА**

по професия код „.....“

специалност код „.....“

И н д и в и д у а л н о з а д а н и е №.....

На ученика/обучавания
(трите имена на ученика/обучавания)

отклас/курс, начална дата на изпита: начален час:

крайна дата на изпита: час на приключване на изпита:.....

1. Да се

(вписва се темата на практическото задание)

2. Указания (инструкции/изисквания) за изпълнение на практическото задание:

.....
.....
.....
.....

УЧЕНИК/ОБУЧАВАН:

(име, фамилия)

(подпис)

Председател на изпитната комисия:.....

(име, фамилия)

(подпис)

Директор/ръководител на обучаващата институция:.....

(име, фамилия) (подпис)

(печат на училището/обучаващата институция)

1. Указание за разработване на писмен тест

При провеждане на държавния изпит – част по теория на професията, с писмен тест въз основа на критериите за оценка към всяка изпитна тема се съставят тестовите задачи.

Всяка тестова задача задължително съдържа поне един глагол (при възможност започва с глагол), изразяващ действието, което трябва да извърши обучаваният, и показващ равнището по таксономията на Блум, еталона на верния отговор и ключ за оценяване - пълния отговор, за който се получават максимален брой точки съобразно равнището на задачата, определени в таблицата за критериите за оценка на всяка изпитна тема.

Към всеки тест се разработва указание за работа, което включва целта на теста - какви знания и умения се оценяват с него; описание на теста - брой задачи, типология (задачи със свободен отговор; задачи за допълване/съотнасяне; задачи с избран отговор) и начин на работа с тях; продължителност на времето за работа с теста; начин на оценяване на резултатите от теста.

A) Примерно указание за работа

.....
(пълно наименование на училището/обучаващата институция)

Уважаеми ученици/курсисти,

Вие получавате тест, който съдържа задачи с различна трудност с максимален брой точки – 100. За всеки Ваш отговор ще получите определен брой точки, показан в долния десен ъгъл след всяка задача.

Целта на теста е да се установи равнището на усвоените от Вас знания и умения, задължителни за придобиване на трета степен на професионална квалификация по професия „.....“, специалност „.....“.

Отбелязването на верния според Вас отговор при задачите с избран отговор е чрез знак **X**, а за другите типове задачи начинът на отговор е описан в задачата.

Запомнете! Като действителен отговор на съответната задача се приема само този, отбелязан със знака **X**.

Някои задачи изискват не само познаване на учебното съдържание, но и логическо мислене, затова четете внимателно условията на задачите преди, да посочите някой отговор за верен.

Не отделяйте много време на въпрос, който Ви се струва труден, върнете се на него по-късно, ако Ви остане време.

Тестът е с продължителност астрономически часа.

ПОЖЕЛАВАМЕ ВИ УСПЕШНА РАБОТА!

Б) Методически указания за комисията за подготовка и оценяване на изпита – част теория на професията, за разработването и оценяването на писмения тест:

Броят и равнището на тестовите задачи по всеки критерий се определят съобразно равнището, на което трябва да бъде усвоено съответното учебно съдържание, като общият брой задачи по всеки критерий трябва да носи максималния брой точки.

а) Таксономия на Блум— равнища и примерни глаголи

Равнище	Характеристика	Глаголи
I. Знание 0 - 2 точки	Възпроизвеждане и разпознаване на информация за понятия, факти, дефиниции	Дефинира, описва, посочва, изброява, очертава, възпроизвежда, формулира, схематизира
II. Разбиране 0 - 4 точки	Извличане на съществен смисъл от изучаваната материя. Интерпретация и трансформиране на информацията с цел нейното структуриране	Преобразува, различава, обяснява, обобщава, преразказва, решава, дава пример за..., сравнява
III. Приложение 0 - 6 точки	Пренос на нови знания и умения при решаване на проблемна или аварийна ситуация. Способност за използване на усвоената информация и формираните умения	Изчислява, демонстрира, открива, модифицира, разработва, свързва, доказва
IV. Анализ 0 - 8 точки	Разкриване на взаимовръзки, зависимости, тенденции и формулиране на изводи и заключения	Разделя, подразделя, диференцира, различава, представя графично, определя, илюстрира, прави заключения и изводи, обобщава, избира, разделя, подразделя

б) Препоръчителни тестови въпроси и задачи според типа на отговора:

• 1-ва група: въпроси и задачи със свободен отговор;

- Въпроси и задачи за свободно съчинение;
- Въпроси и задачи за тълкуване;

• 2-ра група: въпроси и задачи за допълване (с полуоткрит отговор);

- Въпроси и задачи за допълване на дума или фраза, или елемент от чертеж/схема;
- Въпроси и задачи за заместване;

• 3-та група: въпроси и задачи с избран отговор

- Задачи с един или повече верни отговори;
- Въпроси за избор между вярно и грешно.

В) Примерни тестови задачи

Примерна тестова задача от равнище „Знание“

1. На фиг. 1 е представен модел на тема Геометрия. Посочете за кой тип телосложение е подходящ модела и защо.

- а) екторморфен, защото.....
- б) ендоморфен, защото
- в) мезоморфен, защото

макс. 2 т.

Еталон на верния отговор: а) екторморфен, защото този тип хора са високи имат тесни рамене, тънка фигура и дълги крайници.

Ключ за оценяване:

Отговор а) с обосновка - 2 точки

Отговор а) без обосновка - 1 точка

Отговори б) и в) - 0 точки

При посочен повече от един отговор - 0 точки



Фиг. 1

Примерна тестова задача от равнище „Разбиране“

Отбележете с елементи от костюма на кой стил облекло е посочения модел дамска рокля на фиг. 1 и се обоснове защо?

- а) облеклото преди и след първата световна война, защото
-
- б) византийско облекло, защото
-
- в) облеклото в стил ренесанс в Испания, защото
-

макс. 4 т.

Еталон на верния отговор и ключ за оценяване:

в) облеклото в стил ренесанс в Испания, защото

- женският костюм в стил ренесанс в Испания е характерен със силуета, който наподобява два обърнати триъгълника съединени във върховете, както е и силуета на зададения модел – **1 точка**

- корсажът е стегнат и твърд, ограничаващ движенията – **1 точка**
- ръкавите в стил ренесанс в Испания са буфан-ръкави – **1 точка**
- в женския костюм преобладават диагонално съединяващите линии на корсажа и полата – **1 точка**

Примерна тестова задача от равнище „Приложение“:

За представения модел на фиг. 1 запишете в таблицата обемно-пространствените детайли, които се изработват по метода на мулажа, предложете подходящи платове и обосновеете избора си.

Обемно-пространствен детайл от фиг. 1	Подходящ плат	Обосновка за избор на плат

Еталон на верния отговор:

Обемно-пространствен детайл от фиг. 1	Подходящ плат	Обосновка за избор на плат
Ръкав	тафта	Тафтата поради голямата плътност пада много добре, което е необходимо условие за да може да се получи обемно-пространствения детайл.
Колан	батиста	Батистът е лек и тънък, не предизвиква алергии, защото е направен от висококачествена прежда. Нишките са преплетени много плътно, което води до необичайно красива и плътна тъкан.

Ключ за оценяване:

макс. 6 т.

Пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

При посочен един вид плат и една обосновка 3 точки

При всички останали случаи – 0 точки

Примерна тестова задача от равнище „Анализ“

Номерирайте в графа „№“ операциите за монтаж на детайлите на модела от фиг. 1 според реда на тяхното изпълнение и определете подходящата машина/съоръжение за изпълнение на всяка операция.

№	Наименование на операцията	машина/ съоръжение
...	Пришиване на укроено парче по деколтето и гърба	
...	Съединяване на обемно-оространствения детайл към предната част на роклята	
...	Гладене	
...	Изработване на подгъв	
...	Пришиване на ръкав към предна част и гръб	
...	Изминаване на подтискащ шев в основата на укроеното парче	
...	Пришиване на гайка към предната част на роклята	
...	Изминаване на страничните шевове на роклята	

макс. 8 т.

Еталон на верния отговор

№	Наименование на операцията	машина/ съоръжение
6	Пришиване на укроено парче по деколтето и гърба	Универсална права машина
1	Съединяване на обемно-оространствения детайл към предната част на роклята	Универсална права машина
4	Гладене	Ютия Специална
8	Изработване на подгъв	машина за скрит бод
5	Пришиване на ръкав към предна част и гръб	Универсална права машина
7	Изминаване на подтискащ шев в основата на укроеното парче	Универсална права машина
2	Пришиване на гайка към предната част на роклята	Универсална права машина
3	Изминаване на страничните шевове на роклята	Пет конечен оверлог

5. Индивидуално задание за разработване на дипломен проект

.....
(пълно наименование на училището)

**ЗАДАНИЕ ЗА ДИПЛОМЕН ПРОЕКТ
ДЪРЖАВЕН ИЗПИТ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА ТРЕТА СТЕПЕН НА
ПРОФЕСИОНАЛНА КВАЛИФИКАЦИЯ – ЧАСТ ПО ТЕОРИЯ НА ПРОФЕСИЯТА**

по професия код „.....“

специалност код „.....“

На ученик/ученичка от клас
(трите имена на ученика)

Тема:

Изисквания за разработката на дипломния проект (входни данни, съдържание, оформяне, указания за изпълнение, инструкции):

.....
.....
.....
.....
.....
.....

График за изпълнение:

а) дата на възлагане на дипломния проект

б) контролни проверки и консултации

.....

.....

.....

в) краен срок за предаване на дипломния проект

Ученик:

(име, фамилия)

(подпис)

Ръководител-консултант:

(име, фамилия)

(подпис)

Директор:

(име, фамилия) (подпис)

(печат на училището)

5. Указания за съдържанието и оформянето на дипломния проект

А. Съдържание на дипломния проект:

Оформяне на дипломния проект в следните структурни единици:

- титулна страница;
- съдържание;
- увод (въведение);
- основна част
- заключение;
- списък на използваната литература;
- приложения.

Титулната страница съдържа наименование на училището, населено място, тема на дипломния проект, трите имена на ученика, професия и специалност, име и фамилия на ръководителя/консултанта.

Уводът (въведение) съдържа кратко описание на основните цели и резултати.

Основна част - Формулира се целта на дипломния проект и задачите, които трябва да бъдат решени, за да се постигне тази цел. Съдържа описание и анализ на известните решения, като се цитират съответните литературни източници. Съдържа приносите на дипломния проект, които трябва да бъдат така формулирани, че да се вижда кои от поставените задачи са успешно решени.

Заключението съдържа изводи и предложения за доразвиване на проекта и възможностите за неговото приложение.

Списъкът с използваната литература включва цитираната и използвана в записката на дипломния проект литература. Започва на отделна страница от основния текст. При имената на авторите първо се изписва фамилията. Всички описания в списъка с използваните източници трябва да са подредени по азбучен ред според фамилията на първия автор на всяка публикация.

Приложенията съдържат документация, която не е намерила място в текста поради ограниченията в обема ѝ или за по-добра прегледност подредба. В текста трябва да има препратка към всички приложения.

Б. Оформяне на дипломния проект

Формат: А4; Брой редове в стр.: 30; Брой на знаците: 60 знака в ред

Общ брой на знаците в 1 стр.: 1800 – 2000 знака

Шрифт: Times New Roman

6. Рецензия на дипломен проект

.....
(пълно наименование на училището)

РЕЦЕНЗИЯ

Тема на дипломния проект	
Ученик	
Клас	
Професия	
Специалност	
Ръководител-консултант	
Рецензент	

Критерии за допускане до защита на дипломен проект	Да	Не
Съответствие на съдържанието и точките от заданието		
Съответствие между тема и съдържание		
Спазване на препоръчителния обем на дипломния проект		
Спазване на изискванията за оформление на дипломния проект		
Готовност за защита на дипломния проект		

Силни страни на дипломния проект	
Допуснати основни слабости	
Въпроси и препоръки към дипломния проект	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Качествата на дипломния проект дават основание ученикът/ученичката.....
..... да бъде допуснат/а до защита пред членовете на комисията за подготовка, провеждане и оценяване на изпит чрез защита на дипломен проект - част по теория на професията.

.....20... г.
гр./с.....

Рецензент:
(име и фамилия)