

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК – 20 май 2022 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 1

**ЧАСТ 1** (време за работа 60 минути)

**АУДИРОВАНИЕ**

*Текст № 1.*

*Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).*

**1. Институт Пушкина организует занятия только для иностранных учителей.**

А) Правильно

Б) Неправильно

**2. Программа Зимней школы учитывает индивидуальные пожелания слушателей при обучении.**

А) Правильно

Б) Неправильно

**3. За обучение в Зимней школе взимается небольшая плата.**

А) Правильно

Б) Неправильно

**4. Цель Зимней школы – ознакомить участников проекта с новыми цифровыми программами.**

А) Правильно

Б) Неправильно

**5. К концу обучения все участники получают документ о повышении квалификации.**

А) Правильно

Б) Неправильно

*Текст № 2.*

*Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).*

**6. Эффективный мозговой штурм требует предварительной подготовки.**

А) Правильно

Б) Неправильно

**7. Каждому участнику отводится определенное время на изложение идей.**

А) Правильно

Б) Неправильно

**8. Стратегия брейнсторминга не требует немедленной оценки.**

А) Правильно

Б) Неправильно

**9. Согласно правилам мозговой атаки, любой участник может доразвить идею другого.**

А) Правильно

Б) Неправильно

**10. Участие модератора ограничивается сбором идей.**

А) Правильно

Б) Неправильно

*Текст № 3.*

*Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).*

**11. Школы и детские сады в больших городах находятся ... .**

- А) в престижных районах
- Б) рядом с метро
- В) недалеко от дома
- Г) в центре города

**12. В большом городе ... высокооплачиваемую работу.**

- А) трудно найти
- Б) легко потерять
- В) сложнее выбрать
- Г) проще устроиться на

**13. В посёлке человеку часто не хватает ... .**

- А) общения с друзьями
- Б) разнообразного досуга
- В) свободных вакансий
- Г) удобного транспорта

**14. В торговой сети мегаполиса... .**

- А) всегда продают свежие продукты
- Б) цены на продукты завышены
- В) плохая экология пищевых продуктов
- Г) не достает продуктов питания

**15. Самым большим минусом городской жизни можно назвать ... .**

- А) транспортную коммуникацию
- Б) большие пробки на дорогах
- В) завышенные цены
- Г) психологический срыв

**Текст № 4.**

**Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 4. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).**

**16. Зумба – это ... .**

- А) испанский танец
- Б) фитнес-комплекс
- В) молодежный фестиваль
- Г) стиль в музыке

**17. Главное в танце – это ... .**

- А) быстрые движения
- Б) специальная экипировка
- В) взаимодействие с партнером
- Г) глубокое дыхание

**18. Зумба подходит... .**

- А) опытным спортсменам
- Б) больше всего молодым
- В) людям любого возраста
- Г) только пожилым

**19. Одежда для занятий Зумбой должна быть ... .**

- А) из натуральных тканей
- Б) яркого цвета
- В) плотно облегающей
- Г) гипоаллергенной

**20. Зумба помогает ... .**

- А) исправить осанку
- Б) избавиться от морщин
- В) завести друзей
- Г) нормализовать вес

**Текст № 5.**

*Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).*

**21. Фестиваль проходит на ... уровне.**

- А) городском
- Б) областном
- В) национальном
- Г) международном

**22. Программа Фестиваля НЕ предусматривала задач ... характера.**

- А) экзаменационного
- Б) дискуссионного
- В) аналитического
- Г) конкурсного

**23. Участниками Фестиваля стали ... .**

- А) студенты
- Б) школьники
- В) ведущие географы
- Г) университетские преподаватели

**24. Цель Фестиваля – ... .**

- А) привить участникам любовь к родному краю
- Б) разрекламировать учебу в Арктическом университете
- В) охранять и развивать традиции Арктической области
- Г) помочь участникам в выборе профессии

**25. Участники поделились, что Фестиваль предоставил возможность ... .**

- А) найти новых друзей
- Б) увидеть новые места
- В) развивать свое увлечение
- Г) побороться за призы

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**РУСКИ ЕЗИК – 20 май 2022 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В2**

**ВАРИАНТ 1**

**ЧАСТ 2 (време за работа 180 минути)**

***ЧТЕНИЕ***

***Текст № 1.***

***Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.***

**Правила эффективной рекламы на радио**

Радио является одним из самых популярных, ненавязчивых и доступных СМИ. Несмотря на огромное распространение интернета, радио по-прежнему слушает большинство людей. Такая массовая аудитория делает радио эффективной и популярной площадкой для продвижения различных товаров и услуг.

По данным английских социологов, эффективность радиорекламы составляет приблизительно 75 процентов эффективности стандартной наружной рекламы. При том, что цена радиорекламы в 5-6 раз ниже.

Исследования показывают, что людей легче убедить в достоинствах нового товара словами. Товар им нравится больше, и они готовы покупать его, нежели в случаях, когда словесные обращения сопровождаются рекламными картинками. Этот эффект обусловлен физиологическими особенностями восприятия. Мы не только слышим быстрее, чем видим; наше слуховое восприятие длится дольше, чем зрительное. А тембр человеческого голоса придает словам эмоциональность, недостижимую никаким изображением.

Однако большинство из нас, слушая радио, одновременно занимаются чем-то еще: едут в автомобиле, обедают или завтракают, находятся на работе или даже читают.





Кавал – это флейта, распространенная на Балканах, Ближнем Востоке, в Малой Азии и на севере Африки. Он считается одним из древнейших духовых инструментов. В Ираке при раскопках между реками Тигр и Евфрат, где существовали наиболее ранние цивилизации, археологи находили именно кавал.

„Кавал” в переводе с турецкого на русский язык означает „длинный деревянный свисток пастуха”. В этом определении всё правда. Кавал издревле был спутником людей, которые использовали звуки деревянных свирелей для управления стадом. Если верить легендам, то мифический певец Орфей играл именно на кавале и делал это так виртуозно, что перед ним расступались горы.

Без кавала в Болгарии не обходится ни один праздник. А вот легко ли научиться на нем играть или это трудная задача? Недаром в музыкальную школу на класс кавала принимают только после 14 лет. Чтобы научиться извлекать из кавала красивый звук, приходится хорошенько потрудиться. В одном из учебников по технике игры на кавале ученику дается такая строгая инструкция: „Сядьте на стуле, выпрямив спину. Ноги устойчиво поставьте на пол. Прижмите кавал к губам так, чтобы низ флейты касался наружной части вашего правого бедра. Наклоните голову так, чтобы вы могли увидеть свои колени – это поможет получить единственно верный угол вдувания. Кавал не должен находиться параллельно полу, он должен быть смещен вправо и вниз. Запомните правильное положение тела. Только когда вы научитесь играть на кавале в совершенстве, вы сможете поднимать инструмент, чтобы увидеть, как под вашу музыку танцуют слушатели”.

Но зато как красиво играет кавал! Его отличает необычайно широкая палитра тембров и оттенков звука. В нижнем регистре звучание кавала похоже на шелест теплого, мягкого, окрашенного солнцем ветра. В более высоких регистрах его звук становится пронзительно звонким. А когда первый и второй регистры соединяются, возникает совершенно особый тембр. Этот эффект называется „каба”. А если на кавале сыграть, как на трубе, то он производит звук, подобный кларнету.

Кавал обычно делают из цельного куска дерева. Для этого подходят кизил, миндаль, абрикос, самшит, африканское черное дерево и даже тростник. Есть и разборный кавал. Он состоит из трех частей. Верхняя часть, заостренная – это мундштук. В средней части проделано восемь отверстий для пальцев – семь спереди и одно сзади. А в нижней части – резонансные отверстия для улучшения тембра. Называются они „дьявольские

дыры”. В одной болгарской сказке пастуха-музыканта вызвал на музыкальное состязание сам дьявол. И пока простодушный музыкант спал, дьявол испортил ему инструмент – насверлил в нем дырок. Увы, черт просчитался! Кавал зазвучал еще прекраснее, и пастух победил!

**31. Родиной кавала считается современная территория... .**

- А) Турции
- Б) Болгарии
- В) Египта
- Г) Ирака

**32. Кавал считался верным спутником ... .**

- А) оркестровых музыкантов
- Б) простых пастухов
- В) церковных певцов
- Г) одиноких монахов

**33. Для игры на кавале было необходимо ... .**

- А) обладать чувством ритма и такта
- Б) иметь хорошую зрительную память
- В) иметь гибкие упругие пальцы
- Г) потратить месяцы на напряженные занятия

**34. При игре на болгарской флейте очень важно ... .**

- А) держать инструмент на коленях
- Б) сидеть с выпрямленной спиной
- В) не наклонять низко голову
- Г) держать инструмент параллельно полу

**35. Кавал изготавливали из ... .**

- А) древесины
- Б) бамбука
- В) пластика
- Г) металла

### **36. Хороший инструмент должен ... .**

- А) быть небольшого размера
- Б) иметь правильную форму
- В) содержать больше отверстий
- Г) иметь защитный корпус

#### **Текст № 3.**

**Прочитайте текст и вопросы к нему. Напишите ответы в листе для ответов.**

### **Российская школьница создает портреты из кубиков Рубика**

В России нашли школьницу, которая каждый день „рисует” необычные шедевры. Ее главное оружие – кубик Рубика. Корреспондент МИЦ „Известия” Максим Облендер познакомился с человеком, который соображает быстрее, чем компьютер. Подробности в данном репортаже.

Она словно мастерица, ткущая полотно, словно строитель – ряд за рядом, выкладывающий из блоков новый шедевр. Десятки, сотни кубиков Рубика складываются в изображения известных политиков, звезд эстрады и блогеров.

На то, чтобы выстроить пиксели стороны кубика в нужной последовательности, у Марии Шаболтаевой уходят считанные секунды. В 13 лет новокузнецкая школьница – победитель всероссийских и международных турниров по ментальной арифметике. Девушка заняла второе место в финале проекта „Удивительные люди”, прошедшего 1 ноября на канале „Россия”. Несмотря на такие удивительные достижения, Мария не зазнается.

Ментальной арифметике Маша уже сама учит других ребят. У нее более 150 учеников. Старшие коллеги говорят, что даже им есть чему поучиться у семиклассницы!

*„В силу возраста сами дети проще с ней ладят. Она знает очень много головоломок, даже мы – инструкторы – не собираем такие, которые она выучила”, –* говорит Николай Иговин, старший инструктор Центра интеллектуального развития.

Ну, и в спидкубинге, то есть сборке на скорость, за Марией угнаться сложно. И такие успехи в столь короткие сроки!

Программы центра раскрывают потенциал каждого ребёнка и закладывают серьёзный математический фундамент на всю жизнь. Дети в увлекательной игровой

форме осваивают основные разделы математики. Все обучение основано на системе устного счёта.

*„Мне было девять лет, когда мама предложила мне впервые этим позаниматься, дала в руки кубик”,* – рассказывает школьница-вундеркинд, ученица седьмого класса школы № 72 Новокузнецка, педагог Центра интеллектуального развития Мария Шаболтаева.

Ну, а когда классические расчеты и сборки ей стали уже не так интересны, началось творчество. Так появился первый портрет рэпера Тимати – именно его попросили собрать подписчики в соцсетях.

На одну картину у школьницы-вундеркинда уходит около 400 кубиков, а это около 30 килограммов кубиков.

*„Мне занятия по ментальной арифметике очень помогают в усвоении других предметов в школе. Если мои одноклассники прочитывают одну страницу, то я за это же время могу прочесть восемь”,* – рассказала девушка нашему корреспонденту.

В 13 лет Мария – постоянный гость различных телешоу, у нее уже есть любимая работа. А коллекцию собственных работ уже скоро можно будет выставлять в музеях.

**37. О ком рассказывается в тексте?**

**38. Чем интересуется Мария?**

**39. Какой предмет преподает Мария в Центре Интеллектуального развития?**

**40. Как ее коллеги относятся к ее способностям?**

**41. Как у Марии возникла идея создавать портреты?**

**42. По чьей просьбе Мария собрала первый портрет?**

**43. Как занятия по ментальной арифметике помогают Марии в учебе?**

## **ПИСЬМО**

### **Задание 1.**

**Напишите официальное письмо (120 – 130 слов) по заданной ситуации с тремя опорными пунктами.**

Вы Председатель Школьного совета. Напишите официальное письмо директору школы, в котором просите разрешения организовать клуб актерского мастерства. Мотивируйте свою просьбу, подчеркнув такие моменты, как:

- развитие творческого начала, эстетического чувства, контактности, внимания и воображения;
- приобщение учащихся к театральному искусству, обогащение их духовных потребностей;
- организация деятельности клуба и повышение мотивации к учебе.

**Не забудьте при оформлении письма правильно употребить формулы речевого этикета.**

**Не используйте личную информацию, которая может нарушить анонимность, потому что такие письменные работы аннулируются.**

**Напишите письмо от имени Калина Георгиева / Калины Георгиевой.**

<p><i>Писмен текст с обем под 65 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.</i></p>
---

### **Задание 2.**

**Напишите сочинение (200 – 220 слов). Выразите свое мнение по заданному опорному тексту / на заданную тему.**

**Тема: Дом, семья, друзья и школа. Личный выбор и обязанности.**

Современные молодые люди, как правило, работают. Многие любят работу и гордятся своими успехами. Но не слишком ли много работает молодежь? Ведь после работы их ждут еще домашние дела и семья, которые требуют также много сил и времени.

Тогда, может быть, одному из семейной пары лучше не работать, а заниматься домом и воспитанием детей?

Выскажите и мотивируйте свое мнение по данной теме, учитывая следующие опорные пункты:

- Дом или карьера – что важнее;
- Может ли молодая семья их успешно сочетать;
- Как молодые могут помогать друг другу в семье, совмещая карьеру и заботу о доме.

***Писмен текст с обем под 110 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.***

# МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

## ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК – 20 май 2022 г.

### ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 1

Ключ с верните отговори за модул 1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	Б	1		19	Б	1
2	А	1		20	Г	1
3	Б	1		21	Б	1
4	А	1		22	А	1
5	Б	1		23	Б	1
6	А	1		24	Г	1
7	Б	1		25	В	1
8	А	1		26	А	1
9	А	1		27	А	1
10	Б	1		28	А	1
11	В	1		29	Б	1
12	Г	1		30	Б	1
13	Б	1		31	Г	1
14	В	1		32	Б	1
15	Г	1		33	Г	1
16	Б	1		34	Б	1
17	А	1		35	А	1
18	В	1		36	В	1

Въпросите от 37 до 43 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки, 1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

**Примерни отговори:**

**37. О ком рассказывается в тексте?**

О российской школьнице, которая умеет создавать портреты из кубиков Рубика. // О российской школьнице с невероятными математическими умениями.

**38. Чем интересуется Мария?**

Она складывает из кубиков Рубика изображения (портреты) известных людей // знаменитостей.

**39. Какой предмет преподает Мария в Центре Интеллектуального развития?**

Ментальную арифметику.

**40. Как ее коллеги относятся к ее способностям?**

С восхищением. // Восторженно. // С восторгом.

**41. Как у Марии возникла идея создавать портреты?**

Ей наскучили классические сборки кубика Рубика.

**42. По чьей просьбе Мария собрала первый портрет?**

По просьбе подписчиков в соцсетях.

**43. Как занятия по ментальной арифметике помогают Марии в учебе?**

Она умеет читать очень быстро / Она читает намного быстрее своих одноклассников.

**Критерии за оценка на письмените текстове:**

**44. Задача 1**

**0-5:** Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (вкл. и спазване на регистъра);

**0-3:** Структура на текста (вкл. и спазване на заданията обем и формат);

**0-5:** Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

**0-5:** Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

**0-2:** Правопис.



## **45. Задача 2**

**0-8:** Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

**0-2:** Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

**0-9:** Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

**0-9:** Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

**0-2:** Правопис.

# МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

---

## ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК – 20 май 2022 г.

### ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 1

Тексты для аудирования

*Текст № 1.*

*Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).*

Институт Пушкина приглашает зарубежных преподавателей русского языка для участия в Зимней школе!

Обучение в Зимней школе бесплатное. Подать заявку могут преподаватели любой страны мира, где преподается русский язык или ведется обучение на русском языке.

Занятия организованы онлайн в два этапа.

Первый этап: подача заявки для участия в Зимней школе и прохождение диагностики профессиональных компетенций.

По результатам диагностики преподаватели Института Пушкина разработают программу Зимней школы, отвечающую актуальным потребностям каждого слушателя.

Второй этап: начало обучения. Участники мероприятий обсудят активные процессы, происходящие в современном русском языке, современную литературу,

познакомятся с разработкой и использованием электронных образовательных ресурсов, цифровых технологий, развитием гибридного обучения и др.

Вышеназванные разделы, а также пожелания преподавателей – участников проекта – будут учитываться при разработке программы обучения.

По желанию слушателей программой предусматривается прохождение профессиональной сертификации. Тот, кто успешно справился с заданиями, получит сертификат преподавателя русского языка.

*(По материалам Интернета)*

### **Текст № 2.**

***Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).***

### **Брейнсторминг – ключ к гениальным идеям**

Метод мозгового штурма широко распространен в современном деловом мире как творческий метод решения задач.

Чтобы подготовиться к успешному мозговому штурму, предупредите участников за два-три дня, чтобы у них была возможность обдумать задачу. Создайте комфортные условия для работы группы – поставьте удобные стулья, обеспечьте водой, проветрите помещение.

Правило первое: генерировать как можно больше идей во время сеанса.

При мозговом штурме важно количество, а не качество. Важно выдвинуть как можно больше идей. Обычно участники охотнее делятся тем, что в другом случае посчитали бы несущественным или выходящим за рамки темы. Нужно заранее определиться с продолжительностью сеанса брейнсторминга. В самом начале сессии, однако, нельзя торопить участников, нужно дать им возможность обдумать идеи и настроиться на игру.

Правило второе: запрещается критиковать идеи.

Отсутствие немедленных отзывов позволяет людям более открыто делиться идеями, не боясь неудач или неодобрения.

Правило третье. Приветствуются безумные и амбициозные идеи.

Во время сеанса мозгового штурма участники должны мыслить широко. Они знают, что им не просто разрешают, но и настоятельно рекомендуют рассуждать и думать нестандартно.

Правило четвертое. Участникам рекомендуется развивать чужие идеи.

Благодаря такому подходу, возникает атмосфера сотрудничества, в которой хорошие идеи поддерживаются и развиваются.

Ведущий мозговой атаки (модератор) поочередно даёт слово генераторам идей. Следит за тем, чтобы все участники имели равную возможность высказаться. Он может вносить свои идеи наравне со всеми. Искусство ведущего мозговой атаки заключается в умении раскрепостить мышление членов творческой группы, вдохновить их на свободное самовыражение.

*(По материалам Интернета)*

### **Текст № 3.**

***Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).***

Жизнь в городе и за его пределами сильно отличается. В городе есть все удобства для проживания, но его загрязненность и суэта часто утомляют. Вне городской среды есть все, чего так не хватает мегаполисам, но там меньше комфортабельных условий. Поэтому вопрос, где жить лучше, является спорным.

В мегаполисах обычно находятся лучшие ВУЗы, где можно получить качественное образование, которое позволяет молодым людям полностью раскрыть свои возможности и талант. Дошкольные и школьные учреждения, как правило, находятся в шаговой доступности от дома.

Многие считают, что в большом городе много возможностей найти хорошую и высокооплачиваемую работу. Выбор востребованных профессий и специальностей в мегаполисе и на самом деле очень широк.

Большой город предоставляет массу развлечений на любой вкус и кошелек. Театральные постановки, концерты российских и зарубежных звезд, лучшие диджеи в ночных клубах, современные развлекательные центры и многое другое – в провинции могут лишь мечтать об этом.

Жизнь в большом городе не стоит на месте. Там всегда можно найти компанию по интересам, что важно для развития личности.

Отрицательные стороны жизни в городе связаны, в первую очередь, с плохой экологией. К минусам следует отнести и низкое качество продуктов питания. Мало кто может похвастаться регулярным употреблением в пищу здоровых, экологически чистых продуктов.

Психологическая напряженность – еще один минус жизни в большом городе. Загрязненность воздуха, недосыпание, загруженность транспорта – все это приводит к сбою в работе нервной системы и усталости.

Однако каждый человек сам выбирает, где ему жить и работать.

*(По материалам Интернета)*

#### **Текст № 4.**

***Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 4. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).***

### **Зумба**

В настоящее время привлекательной среди любителей фитнеса стала танцевальная фитнес-программа „Зумба”. Ее создал на основе популярных латиноамериканских ритмов Колумбийский хореограф Альберто Перес.

В переводе с испанского Зумба означает „тяги”, „лети”, „кружись”. Сегодня у бренда миллионы поклонников по всему миру. Секрет такой популярности в уникальной концепции, сочетающей танцевальные движения под самые модные хиты современной

музыки, позитивные эмоции и мощный оздоровительный эффект – сжигание жира, поддержание мышц в тонусе, развитие координации, отличное настроение.

Занятия проводятся в группе, без ограничений в возрасте. Программа включает интенсивные движения, которые нужно повторять за инструктором – прыжки, повороты, элементы из фитнес-программы. На уроки зумбы можно приходить без специальной подготовки. Зумба избавляет от необходимости тренироваться в тренажерном зале или делать силовые упражнения.

Увлечение этим стилем быстро поддержали мировые производители спортивной одежды и выпустили целые коллекции специально для занятий зумбой. Танцевать лучше в свободной спортивной форме ярких цветов. „Официальным” цветом является желтый. Постоянные движения помогают похудеть.

Зумба вошла в книгу рекордов Гиннеса. Самое грандиозное Зумба-пати, в котором приняли участие тринадцать тысяч человек, прошло на Филиппинах. Тренировка длилась 30 минут. Однако прежде чем приступить к интенсивным занятиям зумбой, надо посоветоваться с врачом. Если есть какие-либо проблемы со здоровьем, упражнения могут навредить.

*(По материалам Интернета)*

#### **Текст № 5.**

***Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 4 минуты). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 4 минуты). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).***

#### **„Арктика: знакомая и незнакомая”**

Недавно в Архангельске в Арктическом университете состоялся Третий Региональный молодежный географический фестиваль „Арктика: знакомая и незнакомая”. Организаторами мероприятия выступила кафедра географии Арктического университета имени М. В. Ломоносова и Молодежный клуб Русского географического общества. В фестивале приняли участие 120 представителей образовательных учреждений Архангельской области.

Участникам была предложена насыщенная программа, позволяющая за один день погрузиться в мир географии: школьная конференция, квест, интеллектуальная игра. Впервые в этом году был проведен краеведческий географический диктант.

Мероприятие открылось с пленарной части фестиваля. Преподаватели кафедры географии и ведущие географы области рассказали слушателям о развитии дисциплины как науки. Школьников особо заинтриговали вопросы, связанные с освоением Арктики.

Организатор Фестиваля, доцент кафедры географии Людмила Драчкова рассказала: „Идея провести Фестиваль появилась несколько лет назад после посещения Большого географического фестиваля в Санкт-Петербурге. Это мероприятие решили посвятить именно школьной географии и, конечно же, Арктике. Было запланировано проведение только одного фестиваля, но опыт был настолько удачным, что его повторили снова. Мероприятие на сто процентов профессионально ориентировано. Каждый год мы пробуем новые мероприятия. В этом году написали географический диктант „Мой край”. В следующем году планируем фотоконкурс по разным номинациям”.

Участница конференции из архангельской средней школы № 59 Алена Необедрина поделилась своими впечатлениями: „Фестиваль был информативным, было очень интересно общаться с новыми людьми. Была дружеская атмосфера среди учащихся. Так как я принимала участие в конференции, мне было интересно послушать своих сверстников. Такие мероприятия нужны, они дают стимул для общения и возможности заявить о себе и своих интересах”.

Победители и призеры были награждены дипломами фестиваля. Организаторы вручили командам сертификаты и памятные подарки.

*(По материалам Интернета)*