

14. В зимние месяцы инспекторы запрещают в заливе

- А) кататься на коньках
- Б) заниматься рыбалкой
- В) использовать воздушные подушки

Текст № 5.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута 30 секунд).

Задания к тексту № 5.

15. Интервью у Ольги Николаевны берет корреспондент

- А) газеты
- Б) журнала
- В) радио

16. Ольга Николаевна является победителем в

- А) конкурсе для переводчиков
- Б) Пушкинском конкурсе
- В) конкурсе „Лучший учитель года“

17. Ольга Николаевна отвечала на вопросы журналиста с

- А) неохотой
- Б) готовностью
- В) тревогой

18. Ольге Николаевне очень нравится

- А) её новая работа в школе
- Б) делиться опытом в школьных журналах
- В) давать интервью журналистам

19. Сразу после окончания университета Ольга Николаевна

- А) работала учителем французского языка
- Б) занималась переводами
- В) стала учителем английского языка

20. Ольга Николаевна

- А) хочет снова работать переводчиком
- Б) жалеет о выборе учительской профессии
- В) полюбила учительскую профессию

ЧТЕНИЕ

Текст № 1.

Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.

Стамбул – это величайший город контрастов. Лучшим способом передвижения по Стамбулу является пешая прогулка, но если поджидает время или сложно разобраться с автобусными тарифами, то можно поймать такси. Все такси в городе жёлтого цвета.

Такси по европейским, особенно московским, меркам достаточно дешёвые. Все автомобили снабжены счётчиками. Садясь в машину, надо следить за тем, чтобы водитель его включил. Несмотря на то, что большая часть таксистов – честные люди, иногда встречаются жулики.

Вы легко можете поймать такси в любом районе города. Они стоят на специальных многочисленных стоянках или передвигаются по городу в поисках клиентов. Заметив на улицах иностранных туристов, таксисты обычно сигналият им, притормаживают и следят

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА
ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК – 20 май 2022 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

ЧАСТ 2 (време за работа 180 минути)

ЧТЕНИЕ

Текст № 2.

Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.

Светящиеся пантомимы

Вероятно, не всем известно, что анимация старше обычного „фотографического“ кинематографа. Еще за три года до показа первой ленты братьев Люмьер в маленьком театре парижского музея Гревен состоялась премьера так называемых „светящихся пантомим“. В сопровождении музыки и шумовых эффектов их демонстрировал в своем „Оптическом театре“ французский инженер, художник и изобретатель Эмиль Рейно. Он впервые порадовал публику так называемыми „мультипликациями“.

Свой путь к первым сеансам „Оптического театра“ Рейно начал еще в 1876 году, когда он создал новый, более совершенный прибор – праксиноскоп. Еще через четыре года изобретатель нашел способ проецировать на экран движущиеся картинки из своего аппарата.

Но это еще было не кино. Кино началось тогда, когда Рейно пришло в голову заменить считанные закрепленные на барабане изображения сматывающейся прозрачной лентой, которая несла от пятисот до полутора тысяч картинок. Это позволило перейти от демонстрации на экране элементарных движений к постановке небольших сюжетов.

Взяв за основу зоотроп, который позволял рассматривать движущиеся картинки через видоискатель, в 1876 году Рейно усовершенствовал его, соединив с „волшебным фонарём“. Это позволяло насладиться зрелищем не одному-единственному зрителю, а многим одновременно. Рейно придумал заменить цилиндр аппарата мягкой лентой, на которой были укреплены желатиновые пластинки размером 4 на 5 сантиметров. Эти картинки через помещённое в центре зеркало отображались на экране.

Рисунки на желатиновых пластинках выполнял сам Рейно. Особый „волшебный фонарь“ проецировал на экран отдельно нарисованную и соответствующую сюжету статичную декорацию. Рейно был пионером в области синхронизации звука и изображения, причем музыку для своих „мультиков“ он тоже сочинял сам.

Эмиль Рейно создал семь фильмов-пантомим. Но изобретение кинематографа нанесло его делу несовместимую с жизнью коммерческую рану. Поначалу он безуспешно пытался заменить рисунки фотографиями, а затем, в порыве чувств, разломал свой аппарат и выбросил его вместе с лентами в Сену.

26. Премьера „светящихся пантомим“ состоялась ... появления кинематографа.

- А) через три года после
- Б) за несколько лет до
- В) тремя годами раньше

27. В первых мультипликационных фильмах Эмиль Рейно использовал ... эффекты.

- А) звуковые
- Б) световые
- В) взрывные

28. Для мультфильмов Эмиль Рейно ... музыку.

- А) писал сам
- Б) заказывал
- В) не использовал

29. Эмиль Рейно – первый художник, который

- А) использовал желатиновые пластинки
- Б) перестал использовать статичные декорации
- В) синхронизировал звук и изображение

30. Изобретение кинематографа ... Эмиля Рейно.

- А) обогатило
- Б) разорило
- В) погубило

Текст № 3.

Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.

Белый медведь

Ежегодно 27 февраля отмечается Международный день белого медведя. Дата празднования совпадает с периодом времени, когда медведицы с новорожденными детенышами находятся в берлогах.

В Международный день белого медведя природоохранные и экологические организации проводят различные мероприятия, чтобы привлечь внимание общества к необходимости охраны этого хищника.

Белый медведь – самый крупный хищный зверь на планете, который до сих пор живет в естественных условиях на своей исконной территории. Он обитает в арктических районах, в зоне континентального шельфа по периферии Северного Ледовитого океана. Это красивое, благородное животное по праву считается живым символом Арктики.

Даже внешний вид белого медведя напрямую связан с суровыми арктическими условиями его обитания. Удивительно, но шерсть белого медведя не белая, а бесцветная. В каждой шерстинке есть полость, наполненная воздухом. Это прекрасная изоляция, которая позволяет лучше сохранять тепло. Шерстью покрыт весь медведь, кроме подошв лап. Остается открытым только черный нос. Белые медведи закрывают нос лапой, когда спят, чтобы не терять тепло через незащищенную кожу.

У медведя толстый слой подкожного жира, который может достигать до 10 см в толщину. Этот жир создает хорошую прокладку между ним и окружающей средой, а также повышает плавучесть зверя в воде. Белый медведь переносит температуру минус 45 градусов и ниже, но он настолько хорошо защищен от холода, что может перегреться даже при минусовой температуре. Чтобы избежать этого, в свободное от охоты время животные стараются медленно передвигаться и часто отдыхать.

Несмотря на внушительный рост и вес, белые медведи – очень быстрые животные: они способны передвигаться по суше со скоростью до 40 километров в час, а в воде развивать скорость до 10 километров в час.

Лапы белого медведя идеально подходят для передвижения по Арктике. Они размером с обеденную тарелку, до 30 см в диаметре. Это позволяет медведям ходить по тонкому льду, не проваливаясь. Во время плавания передние лапы действуют как большие весла, а задние – как рули направления. Черные подушечки на нижней части каждой лапы медведя покрыты небольшими мягкими бугорками – папиллами. Они позволяют держаться за лед и не дают медведю поскользнуться. Мех между пальцами и подушечками лап также помогает согреться.

В природе белые медведи живут 23-27 лет, и редко в неволе зверь живет дольше 35 лет.

31. Где живёт белый медведь?

32. Какого цвета шерсть белого медведя?

33. Почему белый медведь не мёрзнет?

34. Как белый медведь преодолевает перегревание?

35. Какую роль выполняют лапы белого медведя во время плавания?

ПИСЬМО

Задание 1.

Напишите личное письмо/имейл (100 – 110 слов) по заданной ситуации или исходному тексту с тремя опорными пунктами.

Привет! Спасибо за твоё письмо. Прости, что не ответила сразу, но за последнюю неделю у нас в школе было много разных мероприятий, в которых я участвовала.

У меня задание – подготовить проект „Национальные кухни Европы“. Я выбрала Болгарию. Прошу тебя помочь. Напиши, пожалуйста, о самых популярных болгарских национальных блюдах, когда и как их готовят. Посоветуй мне, как представить эту тему. Я буду очень тебе благодарна.

Ну, пока! Передай привет сестре!

Катя

- 1. Ответьте на письмо Кати. Напишите, как прошла ваша неделя.**
- 2. Расскажите ей о традиционных болгарских блюдах.**
- 3. Напишите Кате, какое ваше любимое блюдо и как можно приготовить его.**

Не забудьте при оформлении имейла/ письма правильно употребить формулы речевого этикета. Не используйте личную информацию, которая может нарушить анонимность, потому что такие письменные работы аннулируются.

Напишите письмо/ имейл от имени Калина/ Калины.

Писмен текст с обем под 55 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.

Задание 2.

Прочитайте задание и напишите сочинение (120 – 130 слов) по заданным 3 опорным пунктам.

Нас окружает удивительный и прекрасный мир, частью которого являемся мы сами. Человек призван быть хозяином Земли, но, к сожалению, он с каждым годом всё больше превращается в безответственного потребителя.

Хочется верить, что изменить ситуацию к лучшему ещё возможно. Для этого нужно только проявить волю и приложить хоть немного усилий.

Планета – это наш двор, наша улица, наш парк. Создавать вокруг себя чистоту и порядок – ежедневная необходимость. И тогда окружающий мир станет для нас лучшим другом!

1. Как современные люди относятся к природе?
2. Как часто вы проводите время на природе?
3. Что необходимо делать, чтобы сохранить природу?

Писмен текст с обем под 65 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК – 20 май 2022 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	Б	1		16	В	1
2	А	1		17	Б	1
3	Б	1		18	А	1
4	В	1		19	Б	1
5	А	1		20	В	1
6	Б	1		21	А	1
7	А	1		22	А	1
8	Б	1		23	Б	1
9	Б	1		24	Б	1
10	Б	1		25	Б	1
11	В	1		26	В	1
12	Б	1		27	А	1
13	А	1		28	А	1
14	Б	1		29	В	1
15	Б	1		30	Б	1

Въпросите от 31 до 35 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки**, **1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

Въпроси с разширен свободен отговор:

31. Где живёт белый медведь?

В Арктике/ около Северного Ледовитого океана.

32. Какого цвета шерсть белого медведя?

Шерсть белого медведя бесцветная.

33. Почему белый медведь не мёрзнет?

У медведя толстый слой подкожного жира.

34. Как белый медведь преодолевает перегревание?

Он передвигается медленно и часто отдыхает.

35. Какую роль выполняют лапы белого медведя во время плавания?

Передние лапы работают как весла, а задние – как руль направления.

Критерии за оценяване на задачите за създаване на текст

36. Първа задача

Максимален брой точки – 15

0-4 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-3 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-3 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-3 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.**2-ра задача:**

37. Втора задача

Максимален брой точки – 25

0-7 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-7 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-7 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична

0-2 точки: Правопис.

РУСКИ ЕЗИК – 20 май 2022 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1.1

ВАРИАНТ 1

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ

Текст № 1.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения 25 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 25 секунд). Во время второго прослушивания вы можете корригировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 25 секунд).

Уже 100 лет журнал „Физкультура и спорт“ пропагандирует здоровый образ жизни и способы его достижения. Журнал приглашает читателей в мир гармонии души и тела, где каждый найдёт свой собственный путь к совершенствованию. Узнать новости спортивной жизни, поучаствовать в марафонах вы сможете, подписавшись на журнал или посетив наш сайт fis1922.ru.

Сегодня, когда медицинские услуги и лекарства дорожают, а экология городской среды постоянно ухудшается, статьи, публикуемые в журнале, дают советы, как можно обрести желаемый тонус и почувствовать прилив энергии. Письма наших многочисленных читателей свидетельствуют о том, что рекомендации журнала помогают сохранять и укреплять здоровье. Кому-то советы помогают хорошо и плодотворно трудиться, а кому-то избавиться от болезней, укрепить и поверить в силы своего организма.

И конечно, на страницах журнала постоянно публикуются материалы о лучших спортсменах и тренерах. Их опыт поистине уникален и бесценен, а достижения демонстрируют безграничность человеческих возможностей.

Текст № 2.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения 25 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 25 секунд). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 25 секунд).

Мы представители московской фирмы „Интерфакс“. Наша фирма начала работу по проекту по автоматизации документооборота в школах, который поможет избавить учителей и руководства учебных заведений от „бюрократической нагрузки“.

Наш проект обеспечит переход на цифровой формат, что позволит оперативно получать информацию о школе, создавать отчёты, сводить и анализировать образовательные достижения и результаты, не только отдельных учеников, но и класса, и школы в целом.

Чтобы снизить бюрократическую нагрузку на учителей и директоров, мы планируем запустить электронный паспорт образовательных организаций. В нём должны отражаться все данные, которые требуются для отчётов. Уверяем вас, что этим не будут заниматься педагоги. Это позволит учителям больше внимания уделять образовательному процессу.

Преимущества нашей программы состоят в том, что уже с 2021 года в тестовом режиме работает онлайн-диагностика с использованием системы удалённого проведения занятий. Эту программу в будущем будут использовать шире. Например, если выпускник хочет попробовать свои силы и проверить, как он сдаст экзамен, он может в добровольном порядке воспользоваться этой системой.

Ещё больше интересного и полезного про образование и воспитание – в нашем телеграм-канале. Подписывайтесь, чтобы ничего не пропустить!

По материалам из Интернета

Текст № 3.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения 1 минута). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы

можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

Максим: Привет, сестренка! Уже 7:30! Ты закрыла свой чемодан?

Аня: Конечно, нет. Я думала, что ты его закроешь.

Максим: Давай. Надо поторопиться. Через 5 минут придет такси!

Аня: Ой, верно. Быстрее, а то опоздаем.

Максим: Сейчас. Всё, закрыл.

Аня: Кто нас будет встречать в Питере?

Максим: Никто. Мы сами поедem в гостиницу, оставим там багаж.

Аня: А потом?

Максим: После обеда я позвоню Павлику, и мы вместе посмотрим центр города, погуляем по набережным.

Аня: Класс! А в гостиницу мы поедem на метро?

Максим: Прогуляемcя пешком. Гостиница рядом. Ведь у тебя легкий чемодан?

Аня: Он на колесиках.

Максим: Отлично! Ты взяла книгу?

Аня: Да. И ноутбук тоже. Можем посмотреть в поезде какой-нибудь фильм.

Максим: Здорово! В поезде есть Интернет. А бутерброды ты взяла?

Аня: Нет. У нас будет завтрак. Он входит в цену билета. Там есть кафетерий. Можно купить воду или чай.

Максим: Значит, все в порядке. Пошли вниз. Такси уже ждет.

Аня: Иду. Наверное, наши ребята уже приехали на вокзал. Они хотели приехать пораньше.

Максим: Почему?

Аня: Чтобы найти поезд, вагон, разместить багаж.

Максим: Мы едем всего на пять дней. У всех, наверное, по одной сумке. Это ты решила взять чемодан.

Аня: У меня нет вместительной сумки. К тому же я купила маме Павлика подарки.

Максим: Ты молодец! Обо всем подумала! Что ты купила?

Аня: Скатерть и сервиз для кофе.

Максим: Хорошо, что сказала. Я аккуратно понесу чемодан.

Текст № 4.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 4. (Время выполнения 1 минута). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

Спасатели Петербурга запретили жителям города и рыбакам выходить на лёд рек и заливов в новогодние праздники. О грозящей на льду опасности напомнил главный государственный инспектор по спасательным судам Петербурга Виктор Колесов, передаёт корреспондент информационной агентства.

„Мы сейчас слышали, что прогноз погоды неутешительный – практически нулевая температура, ледовая обстановка на сегодняшний день очень тяжёлая, сложная, ледяной покров не превышает 5-7 см. Это говорит о том, что выход на него категорически запрещён. Если на закрытых водоёмах толщина льда ещё может превышать 10 см, то всё равно выходить на лёд опасно. А на территории Финского залива льда фактически нет. Под ногами ледяная каша и мокрый снег“, – заявил Колесов.

Он напомнил, что до 15 января в Петербурге официально действует запрещение выходить на лёд. В этот период Министерство чрезвычайной ситуации и полиция запланировали профилактические рейды. Поисково-спасательные службы будут работать в усиленном круглосуточном режиме. В этот период многие любители рыбной ловли проводят свой досуг в акватории Финского залива.

Кроме того, судно на воздушной подушке постоянно дежурит в зоне Петропавловской крепости. В зоне видимости спасателей находится и Стрелка Васильевского острова.

По материалам из Интернета

Текст № 5.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После

второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута 30 секунд).

Виктор: Добрый день, Ольга Николаевна! Меня зовут Виктор. Я корреспондент и работаю в журнале „Школа“.

Ольга Николаевна: Здравствуйте, Виктор! Очень приятно!

Виктор: Я знаю, что вы победили в конкурсе „Лучший учитель года“. Поздравляю вас! Могу я взять у вас интервью?

Ольга Николаевна: Да. Пожалуйста. Я с удовольствием отвечу на все ваши вопросы.

Виктор: Ольга Николаевна, вы любите свою работу?

Ольга Николаевна: Очень люблю.

Виктор: Вы стали преподавать английский язык в школе сразу после университета?

Ольга Николаевна: Нет, не сразу. Сначала я работала в фирме переводчицей, так как я знала ещё французский и испанский языки. Потом я оттуда ушла и стала преподавать английский язык в школе.

Виктор: Ольга Николаевна, вы не жалеете, что ушли из фирмы?

Ольга Николаевна: Нет. Мне очень нравится моя работа.

Виктор: Рад был с вами познакомиться. Желаю дальнейших успехов.

Ольга Николаевна: Спасибо, Виктор! До свидания.

Виктор: До свидания.