

14. Над созданием „РадиоАстрона“ учёные работали

- А) почти полтора года
- Б) свыше десятка лет
- В) менее пяти лет

Текст № 5.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута 30 секунд).

Задания к тексту № 5.

15. Выпечку можно

- А) купить в кондитерском отделе
- Б) купить в любом магазине
- В) сделать только на заказ

16. Европейские шоколадные фабрики используют

- А) продукты местного рынка
- Б) пряности со всего мира
- В) продукцию своих ферм

17. Главным компонентом в приготовлении сладостей является

- А) сладкий сироп
- Б) тертый-шоколад
- В) фруктовый мармелад

18. Некоторые гурманы предпочитают десерты

- А) заказывать по интернету
- Б) покупать в ближайшем ресторане
- В) готовить своими руками

19. Родиной чизкейка считается

- А) Америка
- Б) Греция
- В) Англия

20. В России на Пасху выпекают

- А) ватрушки
- Б) батончики
- В) куличи

ЧТЕНИЕ

Текст № 1.

Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.

Кинематограф

Фильм „Вызов“, съёмки которого проходили на Международной космической станции, имеет все шансы стать сенсацией этого года. До настоящего момента съёмок фильмов на Международной космической станции не было. Но идея „Вызова“ не новая. Вначале в космос хотели отправить Тома Круза и режиссёра Дага Лаймана. Их полёт планировал финансировать и готовил Илон Маск. Картину должны были снимать в октябре 2021 года, но информация об этом так и не появилась.

Проект создания российского фильма принадлежит Первому каналу. Генеральный директор Первого канала Константин Эрнст сообщил, что главное, ради чего делается фильм, – это вернуть в глазах молодого поколения престиж профессии космонавта.

Почти год актёры Юлия Пересильд и Клим Шипенко проходили экспресс-подготовку, которую космонавты обычно растягивают на три года минимум. Их учили жить в невесомости, справляться с психологическими трудностями в замкнутом пространстве. Шипенко сказал, что во время экспедиции в космос ему придется выполнять функции оператора, фокус-пулера, художника-постановщика и гримера.

На станцию полетел и профессиональный лётчик-испытатель Антон Шкаплеров. С тренировками мужчина справлялся без проблем, а вот подготовка к роли была мучительной. „Я никогда этим раньше не занимался. Тяжело нам, непрофессиональным актёрам, но стараемся“, – сказал в одном интервью космонавт.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК – 26 август 2022 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1

ВАРИАНТ 2

ЧАСТ 2 (време за работа 180 минути)

ЧТЕНИЕ

Текст № 2.

Прочитайте текст и задания к нему. Отметьте правильный вариант в листе для ответов.

История рекламы

Рекламирывать – означает сделать информацию публичной. Но сегодня реклама не ограничивается словом „публичность“. Задача современной рекламы – показать продукт в позитивном и приятном ключе. Реклама имеет цель заставить нас купить товар. Где и когда появилась реклама?

Реклама существует со времен античности. Сначала это были глиняные пластины и папирус, которые извещали древних финикийцев о распродажах, услугах и развлечениях – все это лишь немногие атрибуты древних рекламных кампаний. История рекламы в это время включает в себя появление глашатаев – древних форм „промоутеров“. В Средние века публичные глашатаи стояли в центре города и рассказывали последние новости.

После развития печати в 15 веке появились плакаты и листовки. Два века спустя первые газеты начали публиковать рекламные объявления. Но именно 20-й век – это то время, когда происходит прорыв в сфере рекламы. Он случился после изобретения радио и телевидения. В Соединённых Штатах компании работают с рекламодателями с 1930 года. Рекламодатели разработали концепцию упаковки, которая должна привлекать

потребителей. Они также создали идею размещения продукта. Это означает, что продукт показывают в рекламных роликах. После этого он становится хорошо известным и хорошо продаётся.

В Европе в рекламных целях устраиваются промышленные выставки, многие из которых приобретают международную известность. Производители могут за счёт проведения таких выставок расширить границы сбыта своего товара, а система вручения медалей за качество является мощным рекламным стимулом.

С развитием средств массовой информации появилось много различных видов рекламы: коммерческая, политическая, социальная.

Рекламу можно увидеть на телевидении, услышать по радио, прочитать в газетах. Сегодня новой территорией рекламы является Интернет и социальные сети. Небольшое программное обеспечение под названием „куки“ позволяет предлагать рекламу в соответствии со вкусами пользователей Интернета. Вероятно, в ближайшее время коммерческая реклама будет персонализирована для каждого из нас.

Задания к тексту №2.

26. Реклама появилась

- А) в древние времена
- Б) в период Средневековья
- В) в эпоху Возрождения

27. В Средние века реклама

- А) составлялась на бумаге
- Б) звучала в устной форме
- В) выжигалась на глине

28. В 20-м веке реклама приобрела популярность благодаря

- А) плакатам
- Б) брошюрам
- В) телевидению

29. Промышленные выставки помогают производителям

- А) вывести продажи на новые рынки
- Б) познакомиться с передовыми технологиями
- В) увидеть продукцию своих конкурентов

30. Сегодня интернет-реклама

- А) не пользуется популярностью
- Б) активно развивается
- В) становится навязчивой

Текст № 3.

Прочитайте текст и вопросы к нему. Напишите ответы в листе для ответов.

Царь-реформатор

Пётр I был выдающейся личностью. Его реформаторская деятельность сыграла огромную роль в истории России. Пётр I стал царем в 17 лет и сразу перешел от слов к делу. Петр предпринял длительное путешествие по Западной Европе, которое открыло ему глаза на отсталость его отечества.

Осматривая голландские и английские портовые города, где полно было кораблей и купцов, царь мечтал построить флот и получить доступ к Балтийскому морю. Петр считал, что это открыло бы новые пути для развития Российской империи. Под чужой фамилией Петр посещал европейские фабрики и заводы, строил корабли, обучался 14 профессиям, изучал традиции немцев, англичан и голландцев.

Поездка на Запад дала ему возможность привезти оттуда не только проекты, но и их исполнителей. Петр пригласил в Россию 640 человек, среди них 50 капитанов и 150 врачей, строителей каналов, моряков, поваров, а также знаменитого голландского мастера по строительству кораблей Корнелиуса Крейса.

Вернувшись в Россию, Пётр предпринял шаги за выход страны к Азовскому и Балтийскому морям. Он завоевал крепость Азов, а на Балтике – Кронштадт. В 1703 году Пётр I основал на реке Неве город Санкт-Петербург, ставший через несколько лет столицей государства.

Пётр делал всё своими руками. Вставал он очень рано, читал иностранные книги и газеты, сам осматривал строительные работы. Днём царь занимался государственными делами, а вечером организовывал балльные вечера.

При Петре I в стране произошли коренные изменения. Возникли мануфактуры по производству металла, оружия, тканей, кожи и другой продукции. Многие крестьяне стали работать на строительстве заводов и фабрик. Но жизнь крестьян была очень тяжёлой. Только при строительстве Санкт-Петербурга погибло несколько тысяч человек, что привело в стране к народным волнениям.

Пётр I ликвидировал Боярскую думу и создал Сенат и министерства – коллегии иностранных дел, армии, морского флота и другие. Большие изменения происходили и в области науки и образования. В Петербурге была открыта Морская и Медицинская академии. В 1725 году была основана Академия наук, куда были приглашены прежде всего немецкие ученые. В Москве открылось несколько военно-инженерных школ.

По инициативе царя в 1699 году в России стала издаваться первая газета „Ведомости“, открылся театр, ботанический сад, создавался первый музей. Также была проведена реформа календаря. С 1700 года Новый год стали праздновать 1 января вместе со всей Европой, а не в сентябре, как это было раньше. Реформы Петра имели большое значение для преодоления экономической отсталости России.

31. С какой целью Пётр I отправился в Голландию и в Англию?

32. С чем Петр I вернулся из поездки по Европе?

33. Какие изменения произошли в государственном устройстве при Петре I?

34. Что было сделано Петром I для науки и образования?

35. Что менялось в культурной жизни России?

ПИСЬМО

36. Задание.

Напишите личное письмо/ имейл (100 – 110 слов) по заданной ситуации или исходному тексту с тремя опорными пунктами.

Тема: Внешний вид и характер

Каждый день человек знакомится и общается с другими людьми. Со многими он хорошо ладит, но не все становятся его друзьями. Настоящий друг сделает вашу жизнь более счастливой и интересной. С ним вы не будете считать себя одиноким. Вы можете полностью на него положиться, потому что знаете, что он вас никогда не подведёт.

Напишите личное письмо своему знакомому, который живёт за границей.

Расскажите:

- кого и почему вы считаете своим другом;
- как выглядит ваш друг и какой у него характер;
- есть ли у вас с другом общие интересы.

Не забудьте при оформлении имейла/ письма правильно употребить формулы речевого этикета. Не используйте личную информацию, которая может нарушить Вашу анонимность, потому что такие письменные работы аннулируются.

Напишите письмо/ имейл от имени Калина/ Калины.

<p><i>Писмен текст с обем под 55 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.</i></p>
--

37. Задание.

Прочитайте задание и напишите сочинение (120 – 130 слов) по заданным 3 опорным пунктам.

Тема: Путешествия, каникулы, туризм: планирование, транспорт

Жизнь человека была бы очень скучной, если бы всё своё время он проводил в одном и том же месте. Чтобы разнообразить свой досуг, люди и придумали путешествия. Отправляясь на отдых в другие страны и города, мы никогда не знаем, что нас ожидает.

Невозможно предугадать, какие впечатления подарит нам эта поездка и какие мысли вызовет знакомство с достопримечательностями.

Расскажите о своей поездке, которая осталась у вас в памяти:

- где вы уже побывали и когда;
- какие достопримечательности вы увидели;
- какие впечатления вы получили от этой поездки.

Писмен текст с обем под 65 думи или текст, изцяло несъответстващ на темата, се оценява с 0 точки.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК – 26 август 2022 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1

ВАРИАНТ 2

Ключ с верните отговори

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	Б	1		16	Б	1
2	А	1		17	А	1
3	Б	1		18	В	1
4	В	1		19	А	1
5	А	1		20	В	1
6	А	1		21	А	1
7	Б	1		22	Б	1
8	Б	1		23	Б	1
9	А	1		24	Б	1
10	Б	1		25	А	1
11	Б	1		26	А	1
12	В	1		27	Б	1
13	В	1		28	В	1
14	Б	1		29	А	1
15	А	1		30	Б	1

Въпросите от 31 до 35 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки, 1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

Примерни отговори.

31. С какой целью Пётр I отправился в Голландию и в Англию?

Пётр I / Он хотел открыть новые пути для развития России/ Российской империи.

32. С чем Пётр I вернулся из поездки по Европе?

Пётр I / Он привез проекты и пригласил в Россию исполнителей этих проектов.

33. Какие изменения произошли в государственном устройстве при Петре I?

Был создан Сенат, министерства коллегии иностранных дел, армии, морского флота.

34. Что было сделано Петром I для науки и образования?

Были открыты Морская и Медицинская академии, основана Академия наук, открылись военно-инженерные школы.

35. Что менялось в культурной жизни России?

По инициативе Петра стала издаваться первая газета, открылся театр, ботанический сад, первый музей.

Критерии за оценяване на задачите за създаване на текст създаване на текст

1-ва задача

0-3 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-4 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-4 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.

2-ра задача:

0-7 точки: Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

0-2 точки: Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

0-7 точки: Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

0-7 точки: Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

0-2 точки: Правопис.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

РУСКИ ЕЗИК – 26 август 2022 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В1

ВАРИАНТ 2

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

Тексты для аудирования

Текст № 1.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 1. (Время выполнения 25 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 25 секунд). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 25 секунд).

Творческий конкурс

Дорогие ребята! Приглашаем вас принять участие в международном детско-юношеском конкурсе на тему „Забавная вещь об изменении климата“.

К участию приглашаются подростки и молодёжь в возрасте от 11 до 18 лет как индивидуально, так и в составе группы.

Цель конкурса – призвать молодых художников, мыслителей и активистов, которые обеспокоены будущим нашей планеты, использовать их творческие голоса для отражения и популяризации вопросов, связанных с изменением климата.

Юмор, сатира и ирония – мощные средства коммуникации. Исследования показали, что юмор может преодолевать преграды, расширять возможности людей и вселять надежду. Другими словами, юмор обезоруживает и даёт людям лучше понять

темы и проблемы, которые вызывают разногласия, такие, например, как изменение климата.

Номинации конкурса:

- Искусство
- Поэзия
- Проза
- Фильм

К конкурсной работе необходимо добавить краткое размышление (100-250 слов) на английском языке на тему об изменении климата. Каждая работа должна иметь своего руководителя. Для участия в конкурсе на официальный сайт нужно послать заявку и конкурсную работу. Победители получают денежные призы, а всем участникам будут вручены дополнительные премии.

(из материалов Интернета)

Текст № 2.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 2. (Время выполнения 25 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 25 секунд). Во время второго прослушивания вы можете скорректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 25 секунд).

Музей в Клину

Дорогие друзья!

Старинный и красивый город Клин – родина стеклянных ёлочных игрушек России!

Приглашаем вас посетить уникальный и единственный в России Музей ёлочной игрушки, в котором собрана богатая коллекция старинных ёлочных украшений. Здесь вы можете понаблюдать за процессом создания стеклянных ёлочных игрушек. Также вы узнаете, как украшали рождественские ели раньше, и познакомитесь с историей стеклодувного завода. Ждём вас и зимой, и летом!

В музее выходной день – понедельник.

В ноябре и декабре музей работает без выходных.

При музее открыт фирменный магазин, в котором круглый год продаются стеклянные новогодние украшения ручной работы.

В музее есть музыкальный зал – Зал Щелкунчика, который украшает нарядная

рождественская ёлочка из сказки „Щелкунчик и Мышиный Король“. Гениальный композитор Петр Ильич Чайковский написал самую новогоднюю музыку к прекрасному балету „Щелкунчик“ в Клину. Здесь же была написана музыка к балету «Спящая красавица», оперы «Иоланта» и «Пиковая дама», а также знаменитая Шестая симфония.

Во время мастер-класса дети и взрослые могут сделать рисунок на стеклянном шарике и взять его с собой на память о посещении необыкновенного музея!

Текст № 3.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 3. (Время выполнения 1 минута). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

Вероника: Привет, Мартин! Я вчера вспоминала о тебе.

Мартин: Очень приятно! А почему вдруг?

Вероника: Смотрела по телику „Жизнь других“, там рассказывали о Болгарии, показывали Софию.

Мартин: И как? Тебе понравился мой родной город?

Вероника: Да. София – прекрасный город. Мне очень захотелось поехать туда и увидеть всё своими глазами. Мне очень нравятся передачи о других странах и городах.

Мартин: Знаешь, Вероника, я, честно говоря, больше люблю сам ездить по разным странам. В России я уже был в разных городах.

Вероника: В каких?

Мартин: Во Владимире, в Новгороде. Теперь я хочу поехать на Дальний Восток.

Вероника: Ты так много путешествуешь! У тебя, наверное, совсем нет времени смотреть телевизор.

Мартин: Да, я редко смотрю телевизор. Но я люблю музыкальные передачи, а по воскресеньям – спортивные. А ты что-нибудь смотришь?

Вероника: На российском телевидении очень много развлекательных и познавательных передач. Самая интересная – это интеллектуальное казино „Что? Где? Когда?“. Этой передаче уже 40 лет. В игре участвуют очень умные люди. Зрители задают им сложные вопросы. Во время игры все мужчины одеты в смокинги, а

женщины – в вечерние платья. Кстати, ты тоже можешь послать свой вопрос. Можешь выиграть приз.

Мартин: Звучит интригующе. Обязательно посмотрю.

Вероника: А новости? Тебе их тоже нужно смотреть, чтобы знать о событиях в мире.

Мартин: Да, конечно. Очень полезно слушать „Новости“. Это помогает изучать русский язык.

Текст № 4.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 4. (Время выполнения 1 минута). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута).

Российский космический телескоп

Новый ультрамощный российский космический телескоп был запущен на орбиту с помощью ракеты-носителя, которая стартовала из Казахстана 18 июля 2011 года. Космический телескоп „РадиоАстрон“ использует десятиметровую антенну, чтобы отсылать изображения на ряд наземных станций. Российские учёные говорят, что изображения, полученные с помощью телескопа, лучше по качеству, чем изображения, полученные с американского космического телескопа „Хаббл“. Правда, „Хаббл“ позволяет увидеть очень отдалённые объекты и, может быть, поэтому качество изображения невысокое.

„РадиоАстрон“ изучает ядра галактик, сверхмассивные чёрные дыры, магнитные поля, космические лучи. Кроме того, его аппаратура способна уловить космологические эффекты, выявить области формирования звезд и планетных систем, таких как: пульсары, квазары, чёрные дыры и нейтронные звёзды.

Чтобы управлять космическим радиотелескопом „РадиоАстрон“ и осуществлять управления дальней космической связью, нужны две наземные станции. Одна находится в Подмосковье, а другая под Уссурийском.

„РадиоАстрон“ создавался более десяти лет. В настоящий момент учёные надеются, что он поможет раскрыть больше тайн нашей необъятной Вселенной.

Текст № 5.

Вы прослушаете текст два раза. Прочитайте задания к тексту № 5. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Прослушайте текст первый раз. Во время первого прослушивания не отмечайте ответ. После первого прослушивания выполните задания к тексту. (Время выполнения 1 минута 30 секунд). Во время второго прослушивания вы можете корректировать свой выбор, если это необходимо. После второго чтения диктора проверьте еще раз, правильно ли вы выполнили задания. (Время выполнения 1 минута 30 секунд).

Волшебный мир сладостей

Добрый день, дорогие радиослушатели! Сегодня мы поговорим о волшебном мире сладостей.

Очень многие люди, как маленькие, так и взрослые, любят сладости. В настоящее время почти половина рыночной продукции составляют различные кондитерские изделия. Шоколад, торты, пирожные, конфеты – все эти вкусняшки можно найти в любом магазине. Существует очень много кондитерских, которые продают не только сладкую продукцию, но и выпечку. Людей, которые творят сладкие шедевры, называют кондитерами. Всему миру известно швейцарское и бельгийское шоколадное царство с различными специями, привезенными со всех континентов.

В приготовлении любых сладостей основным ингредиентом является сахарный сироп. Также добавляют и другие продукты: мёд, яйца, масло, сиропы и начинку – шоколад и молотые орехи. Однако есть хозяйки, которые не любят покупные кондитерские изделия. Они предпочитают сами приготовить любимые десерты у себя дома.

Как известно, в каждой стране есть свои национальные блюда и десерты. Например, в Соединённых Штатах Америки популярность получил чизкейк. Этот мягкий пирог стал всемирно известен благодаря греческому врачу Эйгимусу. Чизкейк отличается уникальным сырным вкусом.

Французские круассаны также прославились на весь мир. Эти лёгкие, хрустящие пирожные со множеством разнообразных начинок идеально подойдут к завтраку.

В России также есть уникальные на вкус национальные кондитерские изделия. Это пряники, куличи, печенье, пироги, пирожки, ватрушки, шоколадные конфеты и батончики. Ароматные пышные куличи пекут на Пасху, их замешивают на сливках,

масле, захаре, яйцах и дрожжах В настоящий классический кулич обязательно добавляють изюм, цукаты, засахаренную сухую цедру лимона или апельсина.

Край на задачите за проверка на разбирането при слушане.

Преминете, моля, към изпълнение на задачите за проверка на разбирането при четене.