



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

УЧЕБНО ПОМАГАЛО ПО ТЕХНОЛОГИЯ НА ОБЛЕКЛОТО

за специалност код 5420401 „Конструиране, моделиране и технология на облекло от текстил“
професия код 542040 „Моделиер-технолог на облекло“

РАЗРАБОТЕНО ОТ АВТОРСКИ ЕКИП КЪМ ПРОФЕСИОНАЛНА ГИМНАЗИЯ ПО
ТЕХНИКА И ЛЕКА ПРОМИШЛЕНОСТ, ГР. ПОПОВО

Авторски екип:

инж. Полина Димитрова Начева

инж. Десислава Иванова Игнатова

Консултант: доц. д-р инж. Златинка Иванова Казлачева

Коректор: Анна Йорданова Цонева

Художник: инж. Десислава Иванова Игнатова

Одобрено от инж. Десислава Димитрова Денкова

Учебното помагало е разработено в рамките на проект BG05M2OP001-2.014-0001 „Подкрепа за дуалната система на обучение“, финансиран от Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове

1

----- www.eufunds.bg -----

Проект BG05M2OP001-2.014-0001 „Подкрепа за дуалната система на обучение“, финансиран от Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове.



СЪДЪРЖАНИЕ

1. Дамска пола без хастар	5
2. Алгоритъм за създаване на технологична последователност за изработване на пола без хастар	7
3. Дамска пола с хастар	12
4. Алгоритъм за създаване на технологична последователност за изработване на пола с хастар	14
5. Технологична последователност за изработване на панталон	19
6. Алгоритъм за създаване на технологична последователност за изработване на дамски панталон	20
7. Алгоритъм за създаване на технологична последователност за изработване на мъжки панталон	27
8. Технологична последователност за изработване на мъжки панталон	28
9. Техническа скица и описание на модел на дамска блуза /урок – инструкция/	36
10. Алгоритъм за създаване на технологична последователност на раменни изделия без хастар	44
11. Технологична последователност за изработване на дамска блуза	45
12. Мъжка риза	51
13. Кратък алгоритъм за изработване на мъжка риза на зададения модел	52
14. Дамска рокля нерязана в талията	59
15. Алгоритъм за създаване на технологична последователност на раменни изделия без хастар	62
16. Технология за изработване на дамско сако без хастар	67
17. Примерна инструкция за създаване на технология за изработване на дамско сако без хастар по зададен модел	69
18. Технологична последователност за изработване на мъжко сако	76



19. Алгоритъм за създаване на технологична последователност за изработване на мъжко сако с хастар	77
20. Технологична последователност за изработване на дамско палто в прав силует	89
21. Алгоритъм за създаване на технологична последователност на дамско палто	91
22. Технологична последователност за изработване на мъжки шлифер	98
23. Алгоритъм за създаване на технологична последователност на мъжки шлифер	99
24. Технология за изработване на спортно яке	106
25. Алгоритъм за създаване на технологична последователност на мъжко спортно яке	108
26. Работен лист - клоширана пола	115
27. Работен лист – дамска пола без хастар	121
28. Работен лист - дамска пола с хастар	131
29. Работен лист – панталон	141
30. Работен лист – дамска блуза	147
31. Работен лист - мъжка спортна риза	156
32. Работен лист –дамска рокля	167
33. Работен лист - дамска рокля	180
34. Работен лист – дамско сако без хастар	184
35. Работен лист – мъжко сако с хастар	195
36. Задание за проект	203



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Уважаеми ученици,

Учебното помагало по технология на облеклото, което авторите предлагат на вашето внимание е написано съгласно учебната програма за специфична професионална подготовка по учебен предмет технология на облеклото - теория за специалност код 5420401 „Конструиране, моделиране и технология на облекло от текстил“ от професия код 542040 „Моделиер-технолог на облекло“ от професионално направление код 542 „Производствени технологии - текстил, облекло, обувки и кожи“ съгласно приложението.

В него сме приложили алгоритми за създаване на технология на поясни и раменни изделия, инструкции за създаване на технически скици и описание на модели, работни листове с въпроси и задачи.

За изработването на едно изделие могат да бъдат създадени варианти на различни технологии, но ние Ви предлагаме да следвате основните стъпки от предложените алгоритми, за да създадете своя собствена технологична последователност на изделие по избор. Ако използвате помагалото в електронен формат Вие ще можете да съставяте сами таблици с технологичната последователност за изработване на изделие, като променяте вече предложената ви последователност и използвате готовата база от символи на шевове.

Приложените в края на учебника работни листове с въпроси и задачи с различна степен на трудност, ще подпомогнат вашата подготовка за изпита за придобиване на степен на професионална квалификация по теория на професията.

От авторите



ДАМСКА ПОЛА БЕЗ ХАСТАР

Полата е основен елемент от женския гардероб. Има много стилове, които са подходящи за различни поводи, но това което трябва да знаем, е че добре подбраната пола може да ни направи да изглеждаме блестящо.

Следвайки алгоритъма по - долу вие ще можете лесно да направите технологична последователност за изработване на всеки модел дамска пола без хастар по ваш избор.

Работете стъпка по стъпка. Не бързайте! При невъзможност да приключите в час ще можете да продължите работата си вкъщи, за което ще ви бъде определен срок за предаване.

След приключване на работа ще имате възможност да направите самооценка на изпълнението или взаимно оценяване и анализ на вашите резултати.

Основното, което трябва да знаете, преди да започнете работа е, че за да се напише точна и вярна технологична последователност за изработване на дамска пола е необходимо предварително да направите скица и описание на желанието от вас модел.



Приятна работа!

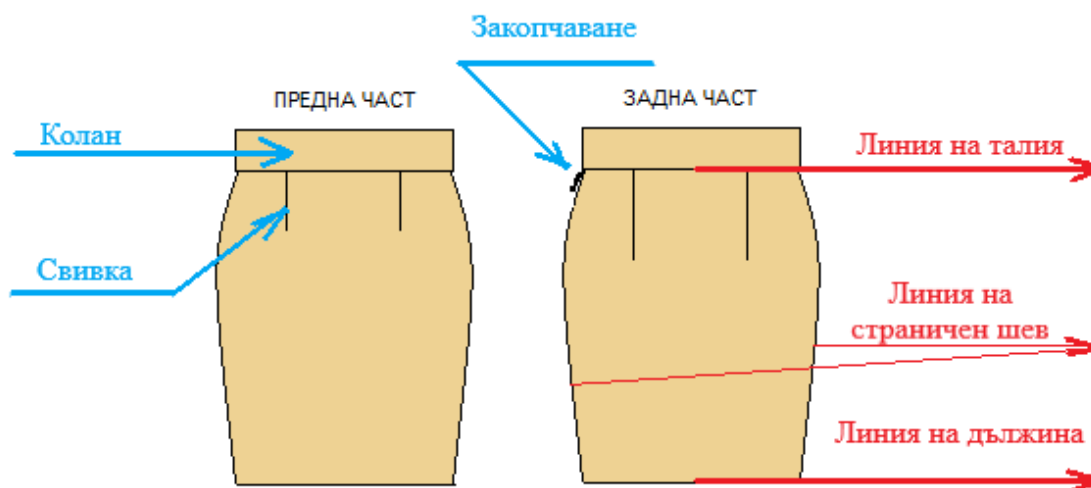


СКИЦА НА МОДЕЛА



ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛА

Дамската пола е от две части. В левия страничен шев има шлиц, който се закопчава с цип със срещане на детайлите на полата. Вталяването е получено, чрез две едновърхови свивки на предна част и две едновърхови свивки на задната част. В горния край, полата е с колан от една част с удължение, което оформя края на шлица. Коланът се закопчава с копче и илик. Линията на дължината е обработена, чрез еднократно подгъване и скрит бод.



Нека да започваме!



АЛГОРИТЪМ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА ПОЛА БЕЗ ХАСТАР





Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИИТЕ	СИМВОЛ ШЕВ	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „х“, ако се затруднявате	
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ					
00.01	Накатаване, скрояване, комплектуване, номериране			Ръчна работа, банциг	ДА – 1 НЕ - 0	
00.02	Подготовка на работата – пускане на пачки			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
01.00	ПРЕДНА ЧАСТ					
01.01	Подлепване мястото на шлица			Преса, ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
01.02	Обшиване на предна част		504	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
01.03	Пречупване на свивките на предна част			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
01.04	Ушиване на свивките на предна част		301, 401	Шаблон	ДА – 2 НЕ - 0	
01.05	Гладене на свивките на предна част			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
02.00	ЗАДНА ЧАСТ					
02.01	Подлепване мястото на шлица			Преса, ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
02.02	Обшиване на задна част		504	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
02.03	Пречупване на свивките на задна част			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
02.04	Ушиване на свивките на задна част		301, 401	Шаблон	ДА – 2 НЕ - 0	
02.05	Гладене на свивките на задна част			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
03.00	КОЛАН					



03.01	Подлепване на външната част на колана			Преса, ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
03.02	Обшиване на вътрешната част на колана		504	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
03.03	Пречупване на колана			Преса, ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
04.00	МОНТАЖ					
04.01	Съединяване на предна и задна част на полата в страничния шев /като се оставя отвор за цип/		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.02	Съединяване на едната част на ципа с предната част на полата		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.03	Съединяване на другата част на ципа със задната част на полата		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.04	Гладене			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
04.05	Съединяване на външната част на колана с полата по линия на талия		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.06	Затваряне на двете къси страни на колана		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.07	Изрязване на ъглите, обръщане и гладене			Ръчна работа,	ДА – 2 НЕ - 0	
04.08	Изминаване на затварящ бодов ред		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.09	Пречупване по линия на дължината			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
04.10	Ушиване на подгъв		103	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	



05.00 ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ						
05.01	Маркиране на мястото на илика върху колана			Ръчна работа, шаблон	ДА – 2 НЕ - 0	
05.02	Изплитане на илик		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.03	Окончателно изглаждане			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
05.04	Маркиране и пришиване на копче на колана		101	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.05	Окачествяване			Ръчна работа	ДА – 2 НЕ - 0	
05.06	Поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране			Ръчна работа	ДА – 2 НЕ - 0	

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е:
60-55	Отличен 6	
54-45	Много добър 5	
44-35	Добър 4	
34-31	Среден 3	
30-0	Слаб 2	



ДАМСКА ПОЛА С ХАСТАР

В този урок ще се научим как да ушим цялостно първата пола с хастар. Ще видим, каква е технологичната последователност за изработването на пола от шест части с хастар. Казано с други думи ще видим кога и как се крои, кога се подготвят детайлите и кое след кое се шие до ушиването на готова дреха.

Правилната технологична последователност е важна стъпка за изграждането на навици при изработването на изделия. Ако знаем кое след кое се шие и ако имаме минимални познания в детайлите на отделните операции без проблем ще можете да си изработите сами цяла дреха.

Това, което трябваше да научим до сега е, че за да се напише точна и вярна технологична последователност за изработване на дамска пола е необходимо предварително да направите скица и описание на модела.

Работете стъпка по стъпка. Не бързайте! При невъзможност да приключите в час, ще можете да продължите работата си вкъщи, за което ще ви бъде определен срок за предаване.

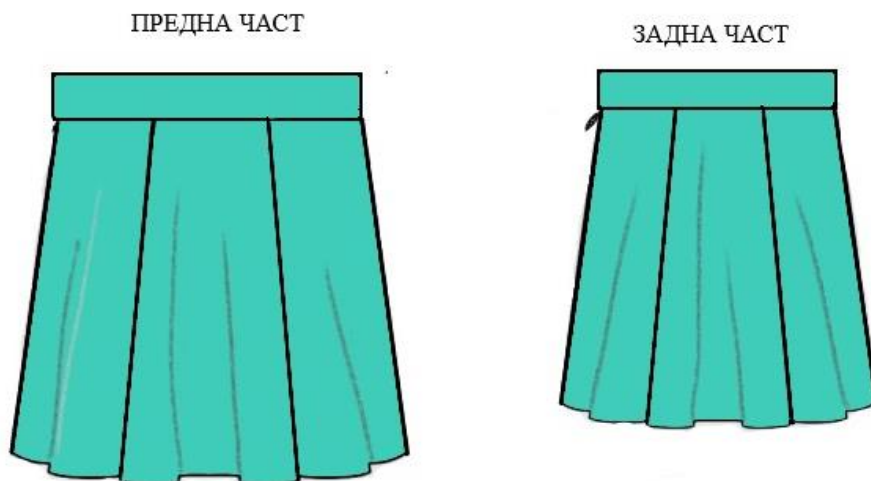
След приключване на работа, ще имате възможност да направите самооценка на изпълнението или взаимно оценяване и анализ на вашите резултати.



Нека да започваме!



СКИЦА НА МОДЕЛА



ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛА

Дамската пола е от шест части с хастар, леко разкромени в долния край. В левия страничен шев има шлиц, който се закопчава с цип със срещане на детайлите на полата. В горния край, полата е с колан от една част с удължение, което оформя края на шлица. Коланът се закопчава с копче и илик. Материалът, от който е изработена, е трикотажен.



АЛГОРИТЪМ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА ПОЛА С ХАСТАР





Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИИТЕ	СИМВОЛ ШЕВ	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „X“, ако се затруднявате
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ				
00.01	Накатаване, скрояване, комплектуване, номериране			Ръчна работа, банциг	ДА – 2 НЕ - 0
00.02	Подготовка на работата – пускане на пачки			Ръчна работа	ДА – 2 НЕ - 0
01.00	ПРЕДНИ ЧАСТИ				
01.01	Подлепване мястото на шлица			Преса, ютия	ДА – 2 НЕ - 0
01.02	Съединяване на трите предни части		401.504	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0
01.03	Обшиване на предна част		504	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0
01.04	Заглаждане резервата на съединителните шевове			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0
02.00	ЗАДНИ ЧАСТИ				
02.01	Подлепване мястото на шлица			Преса, ютия	ДА – 2 НЕ - 0
02.02	Съединяване на трите задни части		401.504	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0
02.03	Обшиване на задна част		504	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0
02.04	Заглаждане резервата на съединителните шевове			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0
03.00	КОЛАН				
03.01	Подлепване на външната част на колана			Преса, ютия	ДА – 2 НЕ - 0
03.02	Пречупване на колана			Преса, ютия	ДА – 2 НЕ - 0
04.00	ХАСТАР				



04.01	Съединяване детайлите на хастара		401.504	Специална машина	ДА – 2 НЕ – 0	
04.02	Ушиване подгъв на хастара		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ – 0	
04.03	Изглаждане на хастара			ръчна работа, ютия	ДА – 2 НЕ – 0	
05.00	МОНТАЖ					
05.01	Ушиване на страничните шевове		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ – 0	
05.02	Съединяване на едната част на ципа с предната част на полата		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ – 0	
05.03	Съединяване на другата част на ципа със задната част на полата		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ – 0	
05.04	Гладене			Ютия	ДА – 2 НЕ – 0	
05.05	Регулиране и обшиване на подгъва		504	Специална машина	ДА – 2 НЕ – 0	
05.06	Пришиване на хастара по шлица и талията		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ – 0	
05.07	Пришиване на колан		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ – 0	
05.08	Затваряне на двете къси страни на колана		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ – 0	
05.09	Изрязване на ъглите, обръщане и гладене			ръчна работа,	ДА – 2 НЕ – 0	
05.10	Изминаване на затварящ бодов ред		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ – 0	
05.11	Пречупване на подгъва на пола от лицев плат			Ютия	ДА – 2 НЕ – 0	
05.12	Обръщане на полата и изминаване на подгъва		406	Специална машина	ДА – 2 НЕ – 0	
06.00	ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ					
06.01	Маркиране на мястото на илика върху колана			Ръчна работа, шаблон	ДА – 1 НЕ – 0	
06.02	Изплитане на илик		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ – 0	



06.03	Окончателно изглаждане			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
06.04	Маркиране и пришиване на копче на колана		101	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.05	Окачествяване			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
06.06	Поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: 	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		



ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА ПАНТАЛОН

Панталоните са елемент от гардероба, който може да се намери не само в мъжки, но и в женски гардероби. Това облекло е не само разнообразно по отношение на стилове и модели, но и много практично.

Знаете ли, че...

- ✚ Тази дреха се появява в Европа преди 500 години пр.н.е. от скитите, които били славни ездаци;
- ✚ Древните гърци и римляни не носели панталони и ги считали за варварско облекло;
- ✚ Първият дамски панталон, създаден от Пол Поаре през 1913 г.
- ✚ „Мъжкараните” и бунтарките Сара Бернар, Марлене Дитрих и Коко Шанел обличат често панталони и скандализират тогавашното общество;
- ✚ Коко Шанел казва, че панталонът прави жената свободна и го налага като женска дреха през 20-те години на XX в.

Следвайки алгоритъма по - долу вие ще можете лесно да направите технологична последователност за изработване на всеки модел дамски панталон по ваш избор.

Работете стъпка по стъпка. Не бързайте! При невъзможност да приключите в час, ще можете да продължите работата си къщи, за което ще ви бъде определен срок за предаване.

След приключване на работа, ще имате възможност да направите самооценка на изпълнението или взаимно оценяване и анализ на вашите резултати.

Това, което трябва да направите преди да започнете работа е, предварително да имате скица и описание на желанието от вас модел.



Приятна работа!



АЛГОРИТЪМ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА ДАМСКИ ПАНТАЛОН



Сега е ваш ред да творите!



ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛА

Дамският панталон е изработен от памучен плат. На предните части вталяването е оформено с две фалти, а на задната част с две едновърхови свивки. На предната част има два джоба тип италиански, а на задната част два външнопришити джоба. Линията на закопчаване в предната част е оформена с цип. Линията на талията е с колан от един детайл, който се закопчава с илик и копче. Подгъва на крачолите е с еднократно подгъване и оформен със скрит бод.

СКИЦА НА МОДЕЛА



Сега е ваш ред да направите технологична последователност на дамски панталон, следвайки предложения алгоритъм!

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИИТЕ	СИМВОЛ ШЕВ	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА



00.02	Подготовка на работата – пускане на пачки			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
01.00	МАЛКИ ДЕТАЙЛИ					
01.01	Подгъване на горния край на торбите за задните джобове			Ютия, шаблон	ДА – 1 НЕ - 0	
01.02	Изминаване на укрепителен бодов ред		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.03	Пречупване торбите на джоба от трите страни			Ютия, шаблон	ДА – 1 НЕ - 0	
01.04	Подлепване и пречупване на насрещната мостра в областта на закопчаването			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
01.05	Обшиване на насрещната мостра		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.00	ПРЕДНА ЧАСТ					
02.01	Обшиване на лява и дясна предна част		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.02	Подлепване и пречупване на шлица на лявата и дясната предна част			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.03	Изработване на фалти		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.04	Обшиване на насрещната мостра на джоб тип „Италиански“		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.05	Съединяване на насрещната мостра и долната торба на джоба		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
02.06	Обшиване на насрещната мостра и долната торба		504	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
02.07	Изминаване на лицев шев		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
02.08	Изминаване на вътрешен шев			Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
02.09	Изминаване на укрепващи отвора шевове		301, 304	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	



02.10	Изминаване на съединителен шев на долния край на торбата		301, 401	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
02.11	Съединяване на дясната предна част на панталона, дясната част на ципа и насрещната мостра		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.12	Съединяване на лявата и дясна предна част в областта на подчетала		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
02.13	Съединяване на лявата част на ципа с лявата предна част на панталона		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.14	Изминаване на укрепителен бодов ред в лявата предна част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.00	ЗАДНА ЧАСТ					
03.01	Обшиване на задна част		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.02	Пречупване на свивките на задна част			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
03.03	Ушиване на свивките на задна част		301, 401	Шаблон	ДА – 1 НЕ - 0	
03.04	Гладене на свивките на задна част			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
03.05	Отбелязване мястото на джобовете			Ръчна работа, шаблон	ДА – 1 НЕ - 0	
03.06	Пришиване на джобове към задната част на панталона		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.07	Съединяване на лява и дясна задна част на панталона /изминаване на среден шев на задната част/		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
04.00	КОЛАН					
04.01	Подлепване на външната част на колана			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
04.02	Обшиване на вътрешната част на колана		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	



04.03	Пречупване на колана			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.00	МОНТАЖ					
05.01	Изминаване на десен страничен шев на панталона		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.02	Разтваряне и гладене на шева			Ръчно ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.03	Изминаване на ляв страничен шев на панталона		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.04	Разтваряне и гладене на шева			Ръчно ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.05	Изминаване на вътрешен шев на панталона		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.06	Разтваряне и гладене на шева			Ръчно ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
05.07	Съединяване на външната част на колана с панталона по линия на талия		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.08	Затваряне на двете къси страни на колана		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.09	Изрязване на ъглите, обръщане и гладене			ръчна работа,	ДА – 1 НЕ - 0	
05.10	Изминаване на затварящ бодов ред		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.11	Пречупване по линия на дължината			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.12	Ушиване на подгъв		103	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.00	ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ					
06.01	Маркиране на мястото на илика върху колана			Ръчна работа, шаблон	ДА – 1 НЕ - 0	
06.02	Изплитане на илик		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.03	Окончателно изглаждане			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
06.04	Маркиране и пришиване на копче на колана		101	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.05	Окачествяване			Ръчна работа	ДА – 1	



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

					НЕ - 0	
06.06	Поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: <input type="radio"/>	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		

АЛГОРИТЪМ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА МЪЖКИ ПАНТАЛОН



СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ /ПОДГОТВИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ/

- Подготвителните операции включват настилането на плата, скрояването на детайлите, комплектуването им в пачки, номерирането на всяка една от тях, подготовката и пускането на детайлите в производството.

МАЛКИ ДЕТАЙЛИ

- Малки детайли са елементи от изделието, които се зашиват върху основните детайли - външнопришити джобове, щрифелки, емблеми и др. Тук трябва да опишем тяхната предварителна подготовка.

ПРЕДНИ ЧАСТИ

- Изработването на предната част включва операции, с които ще предадем завършен вид само на предната част - подлепване, обшиване, изработване на свивки, конструктивни сръзвания, пришиване на джобове и т.н.

ЗАДНИ ЧАСТИ

- Изработването на задната част включва тези операции, с които ще предадем завършен вид на задната част на изделието - подлепване, обшиване, изработване на свивки, пришиване на джобове и т.н. *Средният шев на задната част не се изработва!*

КОЛАН

- Предварителната подготовка на колана включва неговото подлепване, обшиване пречупване и т.н.

МОНТАЖ

- Монтажните операции са тези, с помощта на които, вече подготвените основни детайли съединяваме така, че да се получи готово изделие. *Характерното е изработването на ляв и десен крачол, към които пришиваме колан и чак тогава ушиваме средния шев на задната част.*

ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ

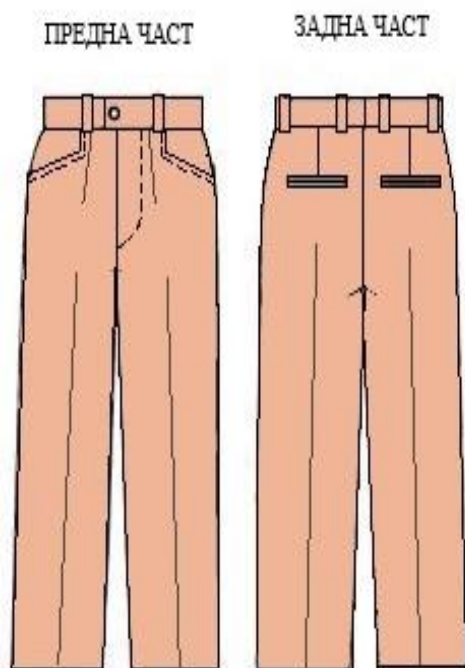
- За да се придаде завършен вид на изделието е необходимо в довършителните операции да се направят илиците, да се зашият копчетата, да се почистят конците, да се изглади окончателно, да се окачестви, да се етикетира и да се пакетира.

Сега е ваш ред да творите!



ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА МЪЖКИ ПАНТАЛОН

СКИЦА НА МОДЕЛА



ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛА

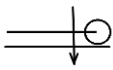

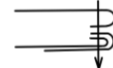
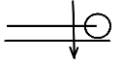
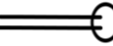


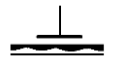


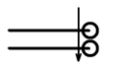

Мъжкият панталон е изработен от памучен плат. На предните части вталяването е оформено с две фалти, а на задната част с две едновърхови свивки. На предната част има два джоба тип италиански, а на задната част два прорязани джоба с по две филетки. Линията на закопчаване в предната част е оформена с цип. Линията на талията е с колан, който се закопчава с илик и копче. Има изработени 6 броя гайки. Подгъвът на крачолите е с еднократно подгъване и оформен със скрит бод.



Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИИТЕ	СИМВОЛ ШЕВ	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „х“, ако се затруднявате	
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ					
00.01	Накатаване, скрояване, комплектуване, номериране			Ръчна работа, банциг	ДА – 0,5 НЕ - 0	
00.02	Подготовка на работата – пускане на пачки			ръчна работа	ДА – 0,5 НЕ - 0	
01.00	МАЛКИ ДЕТАЙЛИ					
01.01	Подгъване и изминаване на ивица за гайки		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.02	Обръщане, срязване и гладене на гайките			Ръчна работа, ютия, ножица	ДА – 1 НЕ - 0	
01.03	Подлепване на филетките			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.00	ПРЕДНА ЧАСТ					
02.01	Подлепване и пречупване на шлица на лява дясна предна част			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.02	Обшиване на лява и дясна предна част		504	Специална машина	ДА – 0,5 НЕ - 0	
02.03	Обшиване на насрещната мостра на джоб тип „Италиански“		504	Специална машина	ДА – 0,5 НЕ - 0	
02.04	Съединяване на насрещната мостра и долната торба на джоба		301	Универсална машина	ДА – 0,5 НЕ - 0	
02.05	Обшиване на насрещната мостра и долната торба		504	Специална машина	ДА – 0,5 НЕ - 0	
02.06	Обшиване на горната торба		504	Специална машина	ДА – 0,5 НЕ - 0	
02.07	Обшиване на допълнителния детайл		504	Специална машина	ДА – 0,5 НЕ - 0	



02.08	Съединяване на допълнителния детайл с горната торба		301	Универсална машина	ДА – 0,5 НЕ - 0
02.09	Съединяване на предната част, допълнителния детайл и горната торба		504	Специална машина	ДА – 0,5 НЕ - 0
02.10	Срязване ъгъла на джоба, обръщане на горната торба и допълнителния детайл и гладене			Ръчна работа, ютия, ножица	ДА – 0,5 НЕ - 0
02.11	Изминаване на лицев (укрепителен) шев в отвора на джоба		301	Универсална машина	ДА – 0,5 НЕ - 0
02.12	Съединяване на горната и долната торба		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
02.13	Обшиване на горната и долната торба		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0
02.14	Изминаване на лицев (укрепителен) шев във вертикалната част от отвора на джоба		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
02.05	Изработване на фалти		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
02.16	Подлепване и пречупване на насрещната мостра в областта на закопчаването			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0
02.17	Обшиване на насрещната мостра		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0
02.18	Съединяване на дясната предна част на панталона, дясната част на ципа и насрещната мостра		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
02.19	Съединяване на лявата и дясната предна част в областта на подчатала		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
02.20	Съединяване на лявата част на ципа с лявата част на панталона		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0










02.21	Изминаване на укрепителен бодов ред в лявата предна част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.00 ЗАДНА ЧАСТ						
03.01	Подлепване мястото на джоба			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
03.02	Обшиване на лявата и дясната задна част		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.03	Затваряне на свивките на лявата и дясната задна част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.04	Гладене на свивките на задна част			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
03.05	Обшиване на насрещната мостра на джоба		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.06	Съединяване на насрещната мостра и торбата на джоба		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.07	Съединяване на долната филетка с торбата на джоба		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.08	Пречупване на торбата и гладене			Ръчна работа, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
03.09	Пришиване на горната филетка към задната част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.10	Пришиване на долната филетка към задната част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.11	Прорязване отвора на джоба, обръщане на горната и долната филетка и гладене			Ръчна работа, ножица, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
03.12	Изминаване на укрепителен бодов ред между задната част и долната филетка		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.13	Изминаване на укрепителен бодов ред между задната част, горната филетка, насрещната мостра и торбата		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.14	Затваряне на торбата на джоба (странично)		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	



03.15	Обшиване на торбата на джоба (странично)		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
04.00	КОЛАН					
04.01	Подлепване на външната част на колана			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
04.02	Обшиване на вътрешната част на колана		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
04.03	Съединяване на външния колан, гайките и вътрешния колан		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
04.04	Изрязване на ъглите, обръщане и гладене			Ръчна работа, ножица, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.00	МОНТАЖ					
05.01	Изминаване на десен страничен шев на панталона		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.02	Разтваряне и гладене на шева			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.03	Изминаване на ляв страничен шев на панталона		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.04	Разтваряне и гладене на шева			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.05	Изминаване на десен вътрешен шев на панталона		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.06	Разтваряне и гладене на шева			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.07	Изминаване на ляв вътрешен шев на панталона		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.08	Разтваряне и гладене на шева			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.09	Съединяване на външния колан с панталона		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.10	Пречупване на резервата на външния колан и гладене			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.11	Изминаване на укрепителен бодов ред в шева на колана		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	



05.12	Окончателно гладене на колана			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.13	Изминаване на съединителен бодов ред между лявата и дясна задна част		402 301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.14	Разтваряне и гладене на шева			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.15	Изминаване на укрепителен бодов ред в загънатата част от колана на лявата и дясната задна част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.16	Изминаване на укрепителен бодов ред в съединителния шев		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.17	Подгъване на панталона по линия на дължина			Ръчна работа, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.18	Изминаване на скрит бодов ред в подгъва на панталона		317 318 320	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.00	ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ					
06.01	Маркиране на мястото на илика върху колана			ръчна работа, шаблон	ДА – 0,5 НЕ - 0	
06.02	Изплитане на илик		301	Специална машина	ДА – 0,5 НЕ - 0	
06.03	Маркиране и пришиване на копче на колана		101	Специална машина	ДА – 0,5 НЕ - 0	
06.04	Окончателно изглаждане			Ютия	ДА – 0,5 НЕ - 0	
06.05	Окачествяване			ръчна работа	ДА – 0,5 НЕ - 0	
06.06	Поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране			ръчна работа	ДА – 0,5 НЕ - 0	



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



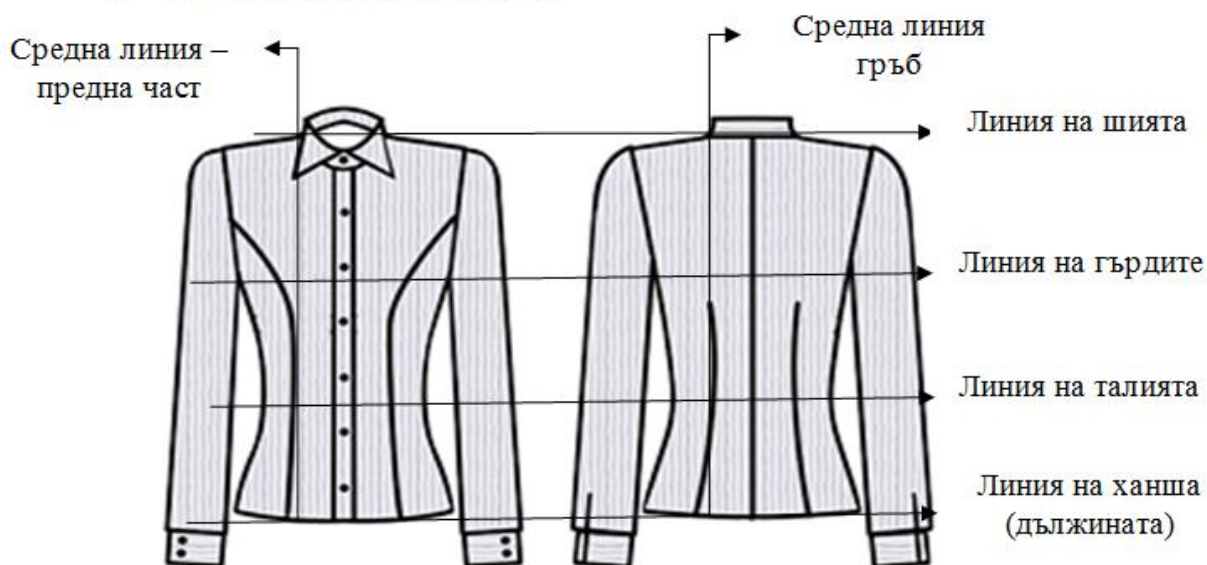
ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: <input type="radio"/>	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		



ТЕХНИЧЕСКА СКИЦА И ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛ НА ДАМСКА БЛУЗА УРОК – ИНСТРУКЦИЯ

1. Техническа скица на модела:



Фигура 1

В този урок ще научим:

Как се създава техническа скица на модел?

Каква последователност да спазваме при описанието на модела?

Необходими материали:





Какво представлява техническата скица и как се създава тя?

Техническата скица е един от най-важните видове илюстрация използвана в процеса на разработка на изделия. Тя служи за визуално представяне на изделието. Трябва да предава точно силуета, пропорциите, конструктивното решение и детайлите. Техническата скица е форма на визуално общуване между дизайнера и производителя. Използва се в шевната промишленост, за разработка на дизайн на колекции, в производството (техническо описание на моделите) и в маркетинга (каталози, рекламни материали). Техническата скица представлява изображение на дрехата върху плоскост, без фигура на модел, като акцентира върху конструкцията. Скицата показва конструктивните и декоративните линии, платки, джобове, декоративни шевове, копчета и други. Трябва да е в пълно съответствие с описанието на модела, може да се създава на ръка или с графични редактори. На техническата скица се показва изделието в лице и гръб, при необходимост и от опаковата страна - при изделия с хастар. Може да са указани размерите на детайлите на изделието (дължина, ширина, разстояние).

Следвайте следните стъпки, за да създадете техническа скица на дамската блуза на показания модел:

Създаване на техническа скица

	№	Алгоритъм (стъпка по стъпка)	Отбележете със знак „×“, ако се затруднявате	
Работете с молив HB	ПРЕДНА ЧАСТ			
	1.	Спуснете две успоредни отвесни линии, които ще са средни линии на предната част и гръба, на разстояние една от друга 10,0 см и дължина 6,0 см.		
	2.	На равни разстояния на спуснатата отвесна линия през 2,0 см отбележете с точки линия на шията, линия на гърдите, линия на дължината и нанесете перпендикулярни тънки помощни линии.		
	3.	Вляво и вдясно на отвесната линия отбележете с тънка помощна линия мястото на яката.		
	4.	Нарисувайте симетрично яка столче, като са видими всичките и елементи, ъгли, столче.		
	5.	От двете страни на яката симетрично, с лек наклон надолу нанесете прави линии за раменете.		



6.	От края на раменете отвесно с лек наклон към средната линия нанесете симетрично ръкавните извивки до линия на гърдите.	
7.	От линия на гърдите до линия на дължината с плавни криви – вдлъбнати в горната части и изпъкнали в долната оформете страничните линии.	
8.	Свържете с плавна крива страничните линии в долната част, като оформите линия на дължината на блузата.	
9.	От двете страни на средната отвесната линия, спуснете две успоредни линии, които оформят канона, те започват от столчето на яката и достигат до линия на дължината. Отбележете на равни разстояния 7 броя копчета.	
10.	Отбележете средата на предните части с тънки помощни линии и оформете с плавни криви тайорните шевове, които достигат до средата на ръкавната извивка	
РЪКАВ		
11.	От края на раменните линии, нанесете две симетрични дъги и спуснете отвесно надолу ръкавната линия. Оформете и вътрешната част на ръкава като линията започва от линия на гърдите.	
12.	В долната част на ръкавите оформете под формата на правоъгълник маншети с по две копчета.	
ГРЪБ		
13.	Оформете средната линия на гръба, тя съвпада с нанесената отвесна линия за среда на гръб.	
14.	С тънка помощна линия нанесете симетрично мястото на яката перпендикулярно на средната линия и я оформете като нарисувате още една линия над първата и ги свържете.	
15.	От двете страни на яката симетрично, с лек наклон надолу нанесете прави линии за раменете.	
16.	Нанесете ръкавните извивки с прави, наклонени към средния шев линии, до линия на гърдите.	
17.	Оформете страничните линии с плавни криви от линия на гърдите до линия на дължината симетрично, идентично с предната част.	
18.	Свържете с плавна крива страничните линии в долната част, като оформите линия на дължината на блузата.	



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

	19.	Отбележете средата на всяка от двете части на гърба и оформете с плавни криви свивките.	
	20.	От края на раменните линии нанесете две симетрични , еднакви дъги и спуснете отвесно надолу линията на контура на ръкава . Оформете и вътрешната част на ръкава като линията започва от линия на гърдите.	
	21.	Оформете маншета идентично на предната част, като отбележите шлица на маншета и ръкава и мястото на прихлупване на маншета.	



Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор
(предоставя се на учениците след приключване на работа)

№	Критерии за оценка (оценяването се извършва заедно с еталона на верния отговор фиг. 2)	Показател/ бр.точки		Получен бр. точки	Срещнах затруднения при...
		да	не		
1.	Чертае две успоредни линии с еднаква дължина.	да	2		
		не	0		
2.	Нанася точки за линия на шията, линия на гърдите, линия на талията и линия на дължината на равни разстояния. Прекарва перпендикулярни линии от отбелязаните точки.	да	2		
		не	0		
3.	Нанася помощна линия за яката.	да	2		
		не	0		
4.	Оформя симетрично контурите на яка с отделно скроено столче.	да	2		
		не	0		
5.	Нанася симетрични линии за раменете.	да	2		
		не	0		
6.	Нанася линии за ръкавна извивка.	да	4		
		не	0		
7.	Оформя симетрично страничните линии.	да	2		
		не	0		
8.	Оформя с плавна крива линия на дължината.	да	2		
		не	0		
9.	Оформя симетрично в средата на ПЧ линия канона и правилно разпределя местата за копчетата.	да	6		
		не	0		
10.	Оформя симетрично тайорни шевове.	да	4		
		не	0		
11.	Оформя симетрично и еднакво контурите на ръкавите на ПЧ.	да	6		
		не	0		
12.	Оформя еднакви и симетрични маншети, отбелязва копчетата.	да	4		
		не	0		
13.	Оформя средна линия на гърба.	да	2		
		не	0		
14.	Нанася помощна линия за яката симетрично и оформя контурите на яката.	да	2		
		не	0		



15.	Нанася линии за раменете.	да не	2 0		
16.	Нанася линии за ръкавните извивки.	да не	2 0		
17.	Очертава с плавна линия страничните шевове.	да не	2 0		
18.	Оформя с плавна крива линия на дължината.	да не	2 0		
19.	Отбелязва правилно средата на всяка от двете части на гърба и оформя с плавни криви свивките.	да не	2 0		
20.	Оформя симетрично и еднакво контурите на ръкавите на гърба.	да не	4 0		
21.	Оформя маншети идентично на предната част, като отбелязва шлица на маншета и ръкава и мястото на прихлупване на маншета.	да не	4 0		
Общ брой точки:		Макс · Мин.	60 0		

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е:	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		



Описание на модела:

Добре е да следвате определена последователност при описанието на модела

- 1 Описание на вида на блузата, силуета, материала от който е изработена и всичко характерно за нея.
- 2 Описание на предни части - тук се описват всичките елементи и детайли от които е съставена предната част - свивки, чупки, басти, плисета, конструктивни срязвания, платки, джобове, линия на закопчаване /канон, мостра,/ и т.н.
- 3 Описание на гръб - тук се описват всичките елементи и детайли от които е съставен гръбът - свивки, чупки, басти, плисета, плохи, конструктивни срязвания, платки и т.н., като се описват техните характеристики, ако е необходимо.
- 4 Ръкави - когато се описва ръкавът на изделието, се обръща внимание на неговия вид, броя на детайлите от които е съставен, и начина на обработката му при подгъва и ръкавния овал.
- 5 Яка - при описанието на яката е важно да бъде написан нейният модел и материалите за нейното изработване, ако те се различават от основните.
- 6 Линия на дължина - тук се описва вариантът за изработване по линия на дължина и ако е необходимо типа бод и видът машина, които се използват.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

1. Описвате вида на блузата, силуета, материята:

Блузата показана на фиг .1 е официална. Тя е силно вталена, с дълги прикачени ръкави, от син сатен с тънки бели райета.

2. Описвате предните части:

Предните части се закопчават с канон и 7 копчета, вталяването е постигнато с тайорни шевове.

3. **Описание на гърба:** Гърбът е от два детайла, вталяването е оформено със свивки до линия на дължината.

4. **Ръкави:** Ръкавите са прикачени, едношевни, по линия на дължината са оформени с маншети с по две копчета и шлиц в задната част.

5. **Яка:** Яката е с отделно скроено столче.

6. **Линия на дължина /подгъв/:** Подгъвът е изработен с двойно подгъване на плата.

Практическа задача: Като използвате знанията си, за създаване и описание на модел по дадена техническа скица, създайте техническа скица на дамска блуза, в полувтален силует, спортен стил - като прибавите характерни за него детайли - ципове, копчета, платки, щрифелки, пагони и други по ваш избор. Направете описание по зададената последователност.



АЛГОРИТЪМ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ НА РАМЕННИ ИЗДЕЛИЯ БЕЗ ХАСТАР

СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ

- Подготвителните операции включват настилането на плата, процеса на скрояване на детайлите, комплектуването им в пачки, номерирането на всяка една от тях, подготовката на работата и пускането на детайлите в производството.

МАЛКИ ДЕТАЙЛИ

- Малки детайли са тези елементи от изделието, които се зашиват върху основните детайли - външнопришити джобове, шрифелки, емблеми и др. Тук трябва да опишем тяхната предварителна подготовка.

ПРЕДНИ ЧАСТИ

- Изработването на предната част включва тези операции, с които ще предадем завършен вид само на предната част на изделието - подлепване, обшиване, изработване на свивки, конструктивни срязвания, платки, пришиване на външни джобове, закопчаване и т.н.

ГРЪБ

- Изработването на задната част включва тези операции, с които ще предадем завършен вид само на задната част на изделието - подлепване, обшиване, изработване на свивки, конструктивни срязвания и т.н.

РЪКАВИ

- Предварителната обработка на ръкава включва изработване на конструктивни срязвания, подготовката му по линия на дължина и ръкавния овал.

ЯКА

- Яката се изработва по познатата ни технология, така че да бъде готова за пришиване към вратната извивка

МОНТАЖНИ ОПЕРАЦИИ

- Монтажните операции са тези с помощта на които, вече подготвените основни детайли съединяваме така, че да се получи готово изделие.

ДОВЪРШИТЕЛ НИ ОПЕРАЦИИ

- За да се придаде завършен вид на изделието е необходимо в довършителните операции да се направят илищите, да се зашият копчетата, да се почистят конците, да се изглади окончателно, да се окачестви, да се етикетира и да се пакетира.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА ДАМСКА БЛУЗА

СКИЦА НА МОДЕЛА:



ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛА:

Дамска ежедневна блуза с дълъг ръкав, изработена от памук. Предните части са със свивки по линия на гърдите, на лявата предна част е прикачен външен джоб, закопчаването е с канон, на който са изработени илици и пришити копчета. Гърбът е от една част със свивки. Ръкавите са едношевни като завършват с маншет. Яката е с отделно скроено столче. Подгъвът на блузата е под форма на лек овал, с украсителен краен шев. Украсителен шев има по линията на яката и маншета, торбата на джоба.

Сега е ваш ред да направите технологична последователност на дамска блуза следвайки познатия ви алгоритъм!

Приятна работа!



Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИЯТА	СИМВОЛ НА ШЕВА	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „X“, ако се затруднявате	
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ					
00.01	Накатаване, скрояване, комплектоване, номериране			Ръчна работа, банциг	ДА – 1 НЕ - 0	
00.02	Подлепване горна яка, горна част на маншети – 2 бр, канон на предна част, горно столче, отвор на джоб			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
00.03	Подготовка на работата – пускане на пачки			Ръчна работа,	ДА – 1 НЕ - 0	
01.00	МАЛКИ ДЕТАЙЛИ					
01.01	Пречупване на отвора на джоба			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
01.02	Изминаване на укрепителен /украсителен/ шев в горния край на торбата на джоба		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.03	Пречупване торбата на джоба от трите страни			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.00	ПРЕДНА ЧАСТ					
02.01	Ушиване на свивки		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.02	Заглаждане на свивки			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.03	Пречупване на лява и дясна предна част по бортова линия			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.04	Изминаване на лицев шев на дясна предна част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	



02.05	Изминаване на лицев шев на лява предна част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
02.06	Регулиране дължината на канони при подгъв и вратна извивка			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0
02.07	Прикачване на торбата на джоба към предната част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
02.08	Гладене			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0
03.00	ГРЪБ				
03.01	Ушиване на свивки		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
03.02	Заглаждане на свивките			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0
04.00	МАНШЕТ				
04.01	Пречупване и изминаване на лицев шев върху горната част на маншета		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
04.02	Изминаване на вътрешен шев по трите страни на маншета		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
04.03	Изрязва ъглите, обръщане и гладане			Ръчна работа, ютия	ДА – 1 НЕ - 0
04.04	Изминаване на лицев шев		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
04.05	Гладене на маншети			Ръчна работа, ютия	ДА – 1 НЕ - 0
05.00	РЪКАВ				
05.01	Обточване на разреза на шлица		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0
05.02	Затягане на разрез в горната част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
05.03	Изминава набор в долната част на ръкава		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0



05.04	Изминава набор в горната част на ръкава		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.00	ЯКА СЪС СТОЛЧЕ					
06.01	Изминаване на вътрешен съединителен шев на горна и долна яка		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.02	Срязване на ъглите на яката, обръщане и гладене			Ръчна работа, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
06.03	Изминаване на укрепителен (украсителен) бодов ред по външния контур на яката		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.04	Съединяване на горно столче, яка и долно столче - едновременно		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.05	Срязване на ъглите, обръщане и гладене			Ръчна работа, ножица, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
06.07	Изминаване на укрепителен бодов ред и шева на столчето		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.08	Окончателно гладене			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
07.00	МОНТАЖ					
07.01	Изминаване на раменни шевове		504.401	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.02	Изминаване на лицеви шевове по раменните шевове		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.03	Центроване на яката			Ръчна работа	ДА – 2 НЕ - 0	
07.04	Съединяване на долното столче на яката с вратната извивка		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.05	Подгъване на резервата на горното столче и		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	



	изминаване на укрепителен бодов ред					
07.05	Прикачване на ръкави		504.401	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.06	Изминаване на страничните и вътрешните шевове на ръкавите		504.401	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.07	Прикачва маншети към долната част на ръкавите		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.08	Пречупване на подгъв			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
07.08	Изминава подгъв на блузата		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
08.00	ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ					
08.01	Маркиране на място на илици			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
08.02	Изплитане на илици на предна част и маншети		220	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
08.03	Окончателно изглаждане			Ръчна работа , ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
08.04	Пришиване на копчета по предна част и маншети		101	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
08.05	Окачествяване				ДА – 1 НЕ - 0	
08.06	Поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е:
60-55	Отличен 6	
54-45	Много добър 5	
44-35	Добър 4	
34-31	Среден 3	
30-0	Слаб 2	



МЪЖКА РИЗА

В гардероба на всеки стилизиран съвременен мъж трябва да има базов елемент като ризата. Ризите са удобни, многофункционални и универсални облекла. Те могат да се носят с панталони, дънки, топъл пуловер или с жилетка. Разнообразието от модели ни позволява да изберем риза, която ще подчертае достойнството на фигурата на нейния собственик и нежно коригира възможните недостатъци. Когато избирате риза, трябва да обърнете внимание на стила, дължината на ръкава, формата на яката, както и дължината на самата риза.



Знаете ли, че ...

- ✚ Когато предната част на ризата е от един детайл, вратната извивка в предната част се оформя с шлиц, позволяващ по – лесното ѝ обличане и събличане.
- ✚ При ризите от високо качество ръкавът се прикачва към ръкавната извивка със съединителен насрещен шев.
- ✚ При някои модели ризи в ъглите на яката се пришиват еластични ивици наречени „банели“, които ги предпазват от подгъване.
- ✚ Подлепващите подложки, които се използват за придаване на твърдост на яките при мъжките ризи се кроят по – малки от основния детайл.
- ✚ Класическият шлиц в долния край на ръкава е признак за високо качество.



А сега е ваш ред! Следвайки познатия Ви алгоритъм за създаване на технологичната последователност при раменни изделия без хастар се опитайте да създадете технологична последователност за изработване на мъжка риза.

Работете стъпка по стъпка. Не бързайте! При невъзможност да приключите в час, ще можете да продължите работата си вкъщи, за което ще ви бъде определен срок за предаване.

След приключване на работа, ще имате възможност да направите самооценка на изпълнението или взаимно оценяване и анализ на вашите резултати.

Приятна работа!



Нека си припомним:

- ✚ Различните варианти за изработване и прикачване на ръкави зависят от вида на ръкава, избрания вариант за монтажа му към ръкавната извивка /отворено или затворено положение/ и материала от който е изработен.
- ✚ Прикачването на яката следва да бъде извършено преди съединяването на ръкава с ръкавната извивка.
- ✚ Когато канонът е скроен отделно, той се пришива със специална машина с приспособление за подгъване на канона и приспособление за водене на предната част - тип на бода 401.401.



Кратък алгоритъм за изработване на мъжка риза на зададения модел.





СКИЦА НА МОДЕЛА



ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛА:

Мъжката риза е изработена от син памучен плат във втален силует. Подходяща както в ежедневието така и за официални случаи. Вталяването на предната част е постигнато с рединготни шевове. Закопчаването по бортовата линия е оформено с канон с 5 копчета. Гърбът е със среден шев, също втален с рединготни шевове. Яката е с отделно столче. Ръкавът е дълъг едношевев, прикачен с насрещен шев, с маншет и шлиц в долната част. С насрещен шев са ушити страничните шевове на ризата и вътрешните шевове на ръкавите. Ризата е заоблена по линия на дължината, подгъвът е оформен чрез двукратно подгъване. По яката, канона, маншетите и подгъва са изминати външни украсителни шевове.

ИЗПОЛЗВАНИ МАТЕРИАЛИ И ТЕХНИТЕ СВОЙСТВА:

Памукът е най-често използваният текстилен материал за изработване на мъжки ризи. Пере се и съхне лесно, износоустойчив е, притежава добри хигиенни свойства - хигроскопичност и въздухопропускливост. Въпреки че е мачкаем, той придава елегантност, създава усещане за лекота и комфорт.



Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИИТЕ	СИМВОЛ ШЕВ	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „x“, ако се затруднявате	
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ					
00.01	Накатаване, скрояване, комплектуване, номериране			Ръчна работа, банциг	ДА – 1 НЕ - 0	
00.02	Подготовка за работа - пускане на пачки - подлепване на маншети, горна и долна яка, горно и долно столче, канон			Ръчна работа, преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
01.00	ПРЕДНИ ЧАСТИ (ПЧ)					
01.01	Ушиване на рединготни шевове на лява и дясна предна част		401.504	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
01.02	Пришиване на канон към лява ПЧ		401.401	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
01.03	Изплитане на илици по лява предна част		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
01.04	Пречупване на дясна ПЧ			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
01.05	Пришиване на копчета на дясна ПЧ		101	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.00	ГРЪБ					
02.01	Ушиване на рединготни шевове		401.504	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
02.02	Ушиване на среден шев на гърба		401.504	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
03.00	ЯКА					
03.01	Ушиване на вътрешен шев на яката		301	Универсална машина	ДА -2 НЕ - 0	



03.03	Изрязване, обръщане и изглаждане на ъглите на яката			Ръчна работа, ютия, ножица	ДА -1 НЕ - 0	
03.04	Цялостно изглаждане на яката			Ютия	ДА -1 НЕ - 0	
03.05	Ушиване на лицев шев по края на яката		401	Универсална машина	ДА - 2 НЕ - 0	
03.06	Изравняване на яката в долния край			Ръчна работа	ДА - 2 НЕ - 0	
03.07	Подгъване на долния край на горното столче			Ютия	ДА -2 НЕ - 0	
03.08	Пришиване на горно и долно столче към яката		301	Универсална машина	ДА -2 НЕ - 0	
03.09	Обръщане и гладене на столчето			Ръчна работа, ютия	ДА -1 НЕ - 0	
03.10	Ушиване на лицев шев по столчето		401	Универсална машина	ДА -1 НЕ - 0	
03.11	Регулиране на долния край на столчето			Ръчна работа	ДА -1 НЕ - 0	
03.12	Поставяне на центрове към долния край на столчето			При - способление	ДА -1 НЕ - 0	
04.00	РЪКАВ					
04.01	Обточване на прореза на шлица		301	Универсална машина	ДА -2 НЕ - 0	
04.02	Прегъване на лента за шлица и оформяне на ъгъла му			Ръчна работа, ютия	ДА -2 НЕ - 0	
04.03	Затягане на ъгъл на шлица		301	Универсална машина	ДА -2 НЕ - 0	
05.00	МАНШЕТ (МШ)					
05.01	Подгъване на долния край на външната част на МШ			Ютия	ДА - 2 НЕ - 0	
05.02	Ушиване на вътрешен шев на МШ		301	Универсална машина	ДА - 2 НЕ - 0	
06.03	Обръщане и изглаждане на МШ			Ръчна работа, ютия	ДА - 1 НЕ - 0	



05.04	Ушиване на лицев шев на маншет		401	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.00	МОНТАЖ					
06.01	Ушиване на раменни шевове		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.02	Прикачване на яката		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.03	Затваряне на шева на яката, пришиване на фирмена марка		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.04	Прикачване на ръкав		401.401	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.05	Потискане резервата на шева към ръкавната извивка		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.06	Ушиване на странични шевове на ризата и вътрешен шев на ръкава		401.401	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.07	Пришиване на МШ		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.08	Затваряне на шева на МШ		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.09	Изработване на подгъва и обръщане на ризата налице		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.00	ДОВЪРШВАНЕ					
07.01	Маркиране мястото на илици по яката, шлиц и маншет			Ръчна работа, шаблон	ДА – 1 НЕ - 0	
07.02	Изплитане на илици по яката, шлиц и маншет		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
07.03	Пришиване на копчета		101	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
07.04	Почистване от конци и окачествяване			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
07.05	Окончателно изглаждане			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

07.06	Сгъване пакетиране и краен контрол			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0
-------	------------------------------------	--	--	--------------	------------------

Получе н бр. точки	Оценка	Моята оценка е: 
60-55	Отличен 6	
54-45	Много добър 5	
44-35	Добър 4	
34-31	Среден 3	
30-0	Слаб 2	



ДАМСКА РОКЛЯ НЕРЯЗАНА В ТАЛИЯТА

Роклята е неотменна част от дамското облекло. Голямото разнообразие от видове и модели в различни стилове, конструкции и за различни поводи, прави роклята една от най - обичаните, женствени и универсални дрехи в женския гардероб. Роклята такава, каквато я познаваме днес, е извървяла дълъг път през вековете, за да помага на жените да изглеждат стилни, сексапилни и да бъдат обект на обожание. Роклите могат да бъдат класически, спортни или официални, но от друга страна можем да ги разделим на пролетно – летни и есенно зимни. В зависимост от предназначението им се подбират и материалите от които ще се изработят. Памук, лен, вълна, коприна, смесени материи и трикотажни тъкани са част от разнообразните възможности за създаването на всяка уникална рокля. Важно е материалите от които се изработват роклите да са с добри свойства.



Знаете ли, че...

- ✚ Първообраза на дамската рокля е мъжката риза;
- ✚ Роклите първоначално не са били мода за жени. В много култури в цялата история, и по целия свят, роклите са носени от мъже;
- ✚ Роклята е най-носеното облекло в Западното полукълбо;
- ✚ Най-скъпата рокля в света е бялата рокля на Мерелин Монро от филма „Проклетите седем години“ – оценена на 5,6 милиона долара, през 2011 г.;
- ✚ Сред съвременните рокли основните видове са всекидневна и официална рокля, като особена роля има коктейлната рокля или така наречената „**малка черна рокля**“, която става популярна през 1950-те.

Предлагаме ви да разработите технологичната последователност на предложения модел, като сами подберете десена и материята. Следвайте познатия ви алгоритъм за създаване на технологичната последователност. Работете стъпка по стъпка. Не бързайте!



При невъзможност да приключите в час, ще можете да продължите работата си вкъщи, за което ще ви бъде определен срок за предаване.

След приключване на работа, ще имате възможност да направите самооценка на изпълнението или взаимно оценяване и анализ на вашите резултати.

Нека си припомним как се прави описание на модела.

- 1 • Описание на вида на блузата, силуета, материала от който е изработена и всичко характерно за нея.
- 2 • Описание на предни части - тук се описват всичките елементи и детайли от които е съставена предната част - свивки, чупки, басти, плисета, конструктивни срязвания, платки, джобове, линия на закопчаване /канон, мостра,/ и т.н.
- 3 • Описание на гръб - тук се описват всичките елементи и детайли от които е съставен гръбът - свивки, чупки, басти, плисета, плохи, конструктивни срязвания, платки и т.н., като се описват техните характеристики, ако е необходимо.
- 4 • Ръкави - когато се описва ръкавът на изделието, се обръща внимание на неговия вид, броя на детайлите от които е съставен, и начина на обработката му при подгъва и ръкавния овал.
- 5 • Яка - при описанието на яката е важно да бъде написан нейният модел и материалите за нейното изработване, ако те се различават от основните.
- 6 • Линия на дължина - тук се описва вариантът за изработване по линия на дължина и ако е необходимо типа бод и вида машина, които се използват.



СКИЦА НА МОДЕЛА



ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛА:

Дамската рокля е нерязана в талията, предназначена за лятото, изработена е от 100% памук в син цвят, който е шампиран на дребни геометрични фигури. Роклята е без хастар. Силуетът е Х - образен, втален. Горната част приляга по тялото, а долната е разкроена. Това е постигнато чрез таборни шевове на предните части и гърба. Гърбът е със среден шев, в който е пришит скрит цип. Роклята е без ръкав. Ръкавните извивки са обработени с веревна ивица. Деколтето е обработено с украсено парче. По края на деколтето и ръкавните извивки са изминати външни украсителни шевове. Подгъвът е еднократен, като е зачистен на оверлог и е изминат укрепителен бодов ред.



АЛГОРИТЪМ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ НА РАМЕННИ ИЗДЕЛИЯ БЕЗ ХАСТАР





Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИИТЕ	СИМВОЛ ШЕВ	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „x“, ако се затруднявате	
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ					
00.01	Накатаване, скрояване, комплектуване, номериране			Ръчна работа, банциг	ДА – 1 НЕ - 0	
00.02	Подготовка за работа - пускане на пачките, подлепване на украсено парче			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
01.00	ПРЕДНИ ЧАСТИ (ПЧ)					
01.01	Ушиване на таборни шевове		401.504	Специална машина	ДА – 3 НЕ - 0	
02.00	ГРЪБ					
02.01	Обшиване на детайлите (мястото на ципа)		401.504	Специална машина	ДА – 3 НЕ - 0	
02.02	Ушиване на таборни шевове		504	Специална машина	ДА – 3 НЕ - 0	
02.03	Ушиване на среден шев на гръб (без мястото на ципа)		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
02.04	Разглаждане на резерва на гръб			ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
02.05	Пришиване на скрит цип към лява и дясна част на гръба		301	Универсална машина	ДА - 3 НЕ - 0	
03.00	МОНТАЖ					
03.01	Ушиване на раменни шевове на рокля с пришиване на ивица		512	Специална машина	ДА - 3 НЕ - 0	
03.02	Ушиване на странични шевове на рокля		401.504	Специална машина	ДА - 3 НЕ - 0	



03.02	Ушиване на съединителни шевове на укроено парче		301	Универсална машина	ДА -3 НЕ - 0	
03.03	Разглаждане на резервите на шева на мостра		504	Специална машина	ДА -3 НЕ - 0	
03.04	Зачистване на укроеното парче		504	Специална машина	ДА -3 НЕ - 0	
03.05	Пришиване на фирмена марка на укроеното парче		301	Универсална машина	ДА -3 НЕ - 0	
03.06	Пришиване на укроено парче по вратна извивка		301	Универсална машина	ДА -3 НЕ - 0	
03.07	Обръщане и гладене			Ръчна работа, ютия	ДА -2 НЕ - 0	
03.08	Изминаване на притискащ бодов ред по резерва на шева на окроена мостра		301	Универсална машина	ДА -4 НЕ - 0	
03.09	Пришиване на веревна лента в лява и дясна ръкавна извивка		301	Универсална машина	ДА -3 НЕ - 0	
03.10	Обръщане гладене			Ютия	ДА -2 НЕ - 0	
03.11	Изминаване на притискащ бодов ред веревна лента		301	Универсална машина	ДА -3 НЕ - 0	
03.12	Зачистване на подгъв		504	Специална машина	ДА -2 НЕ - 0	
03.13	Изминаване на еднократен подгъв		301	Универсална машина	ДА -2 НЕ - 0	
04.00	ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ					
04.01	Окончателно изглаждане			Ютия	ДА -1 НЕ - 0	
04.02	Окачествяване			Ръчна работа	ДА -1 НЕ - 0	



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

04.03	Поставяне на етикети, пакетиране			Ръчна работа	ДА -1 НЕ - 0	

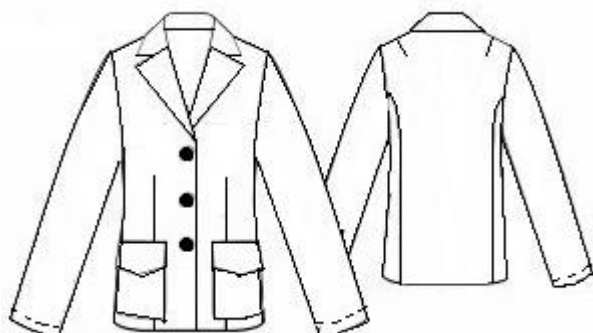
Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: <input type="radio"/>	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		



ТЕХНОЛОГИЯ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА ДАМСКО САКО БЕЗ ХАСТАР

Смята се, че дамско сако за първи път се ушива през 1881 г. в Париж. Първообразът на дамското сако наподобявал разчупен модел на корсет, без пристягащите елементи. Големият фурор за новата дамска дреха се случва години по-късно, когато модният дизайнер Коко Шанел скроява първото истинско дамско сако. В днешния урок ние ще разгледаме един от технологичните варианти за изработване на дамско сако без хастар.

СКИЦА НА МОДЕЛА



ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛА

Дамското сако е полувтален силует. Материалът от който е изработено сакото е 100% памук. Вталяването на предната част е получено, чрез две талийни свивки. Има два долни външнопришити джоба с капак. Линията на закопчаване е обработена с насрещна мостра и 3 копчета. Гърбът е с рединготни шевове и две едновърхови свивки в областта на рамото. Вратната извивка е обработена с ревер яка. Ръкавите са едношевни, дълги, прикачени с двукратно подгъване по линия на дължина. Подгъвът на ръкавите е чрез двукратно пречупване и лицев шев. Подгъвът на изделието е обработен със скрит бод.



Преди да започнем с технологичната последователност нека си припомним:

✚ Мострата е детайл, който оформя ревера и линията на закопчаване на изделието. Мострите могат да бъдат изцяло скроени с предните части, отделно скроени и комбинирани. Видът на прихлупването и закопчаването определя варианта за оформяне на външния край на мострата.

✚ Ревер - яката може да бъде прикачена към вратната извивка и съединена с ревера на предната част по няколко начина. Три от най-често използваните от тях са:

- ✓ с обшиване на съединените детайли;
- ✓ с обточване на съединените детайли;
- ✓ с подгъване на резервата на горната яка и изминаване на укрепителен затварящ бодов ред.

✚ Прикаченият едношевен ръкав може да се пришие към изделието по два основни начина:

- ✓ в отворено положение – изминава се първо раменният шев на изделието, след което се прикачва ръкавът и накрая се затваря едновременно вътрешният шев на ръкава и страничният шев на изделието.
- ✓ в затворено положение – на ръкава предварително се ушива вътрешният шев, след това изработваме раменния и страничния шев на изделието и чак тогава зашиваме ръкавния овал към ръкавната извивка.

Следвайки алгоритъма за създаване на технология за изработване на раменни изделия без хастар се опитайте да направите собствена технологична последователност.

Използвайте нашата инструкция, ако смятате, че тя ще ви е полезна!

Приятна работа!



Примерна инструкция за създаване на технология за изработване на дамско сако без хастар по зададен модел

ПОДГОТВИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ

Опишете всички операции необходими за предварителната обработка на детайлите – скрояване, подлепване и т.н.

МАЛКИ ДЕТАЙЛИ

Опишете предварителната обработка на малките детайли, които в случая са външнопришитите джобове и капациите им.

ПРЕДНА ЧАСТ

Първо трябва да обработите външния край на мострата, като си изберете един от изучените варианти. Следва изработване на свивките, пришиване на торбата за джоба и капациите.

ГРЪБ

Първо се изработват свивките на рамото след което се зашиват рединготните шевове.

РЪКАВИ

В зависимост и варианта, който сте си избрали за неговото прикачване, се описват и операциите за предварителната му подготовка. При прикачване в отворено положение следва тук да бъде пречупен подгъвът, а при затворено положение и да му е изминат вътрешният шев.



ЯКА

Описва се технологията за изработване на ревер яка.

МОНТАЖ

1. Вариант – пришива се мострата към предната част, ушиват се раменни и странични шевове, прикачва се яката, след това ръкавите и се оформя линия на дължина;
2. Вариант – пришива се мострата към предната част, ушиват се раменни шевове, прикачва се яката, след това ръкавите, затваря се вътрешният шев на ръкава и страничният на сакото, и се оформя линия на дължина.

ДОВЪРШИТЕЛНИ
ОПЕРАЦИИ

Изплитат се илици, пришиват се копчета, глади се и т.н.

А сега е ваш ред! Следвайки познатия Ви алгоритъм за създаване на технологичната последователност при раменни изделия без хастар се опитайте да създадете технологична последователност за изработване на дамско сако.



Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИЯТА	СИМВОЛ НА ШЕВА	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „х“, ако се затруднявате	
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ					
00.01	Накатаване, скрояване, комплектуване, номериране			Ръчна работа, банциг	ДА – 1 НЕ - 0	
00.02	Подлепване – горна и долна яка, горно столче, капаци, мостри, отвор на джоб			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
00.03	Подготовка на работата – пускане на пачки			Ръчна работа,	ДА – 1 НЕ - 0	
01.00	МАЛКИ ДЕТАЙЛИ					
01.01	Пречупване на отвора на джоба			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
01.02	Изминаване на укрепителен /украсителен/ шев в горния край на торбата на джоба		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.03	Пречупване торбата на джоба от трите страни			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
01.04	Съединяване на детайлите на капака		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.05	Изрязване на ъглите обръщане и гладене			Ръчна работа, ютия, ножица	ДА – 1 НЕ - 0	
02.00	ПРЕДНА ЧАСТ					
02.01	Пречупване свободния край на мострата			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.02	Изминаване на укрепителен шев		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.03	Ушиване на свивки		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	



02.04	Заглаждане на свивки			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.05	Пришиване на торбата на джоба към предната част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.06	Пришиване на капака на джоба към предна част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.07	Гладене			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
03.00	ГРЪБ					
03.01	Ушиване на свивки		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.02	Заглаждане на свивките			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
03.03	Изработване на рединготните шевове		401.504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.04	Гладене на шевовете			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.00	РЪКАВ					
05.01	Пречупване подгъва на ръкава			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
05.02	Изминаване на вътрешен шев на ръкава		401.504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.03	Гладене на ръкава			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
06.00	ЯКА					
06.01	Съединяване на горно столче и горна яка		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.02	Разтваряне и гладене на съединителния шев			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
06.03	Съединяване на горна и долна яка		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.04	Срязване на ъглите, обръщане и гладене			Ръчна работа, ножица, ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
07.00	МОНТАЖ					
07.01	Пришиване на мостра към предна част		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.02	Гладене на шева			Ютия		



07.03	Изминаване на раменни и странични шевове		504.401	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
	Центроване на яката			Ръчна работа	ДА – 2 НЕ - 0	
07.04	Съединяване на долната яка с лявата и дясна предна част на изделието		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.05	Съединяване на горната яка с лявата и дясна мостра на изделието		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.06	Гладене на шевовете			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
07.07	Съединяване на долната яка с вратната извивка на изделието		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.08	Гладене на съединителния шев			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
07.09	Подгъване на резервата на горната яка и изминаване на укрепителен затварящ бодов ред		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.10	Изминаване на укрепителен бодов ред в шева на столчето		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.11	Гладене на яката			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
07.12	Прикачване на ръкавите		401.504	Специална ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
07.13	Изработване на подгъв на ръкава		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
07.14	Изработване на подгъв на сакото		317 318	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
08.00	ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ					
08.01	Маркиране на място на илици			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
08.02	Изплитане на илици на предна част		220	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	



08.03	Окончателно изглаждане			Ръчна работа ,ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
08.04	Пришиване на копчета по предна част		101	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
08.05	Окачествяване				ДА – 1 НЕ - 0	
08.06	Поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: 	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		

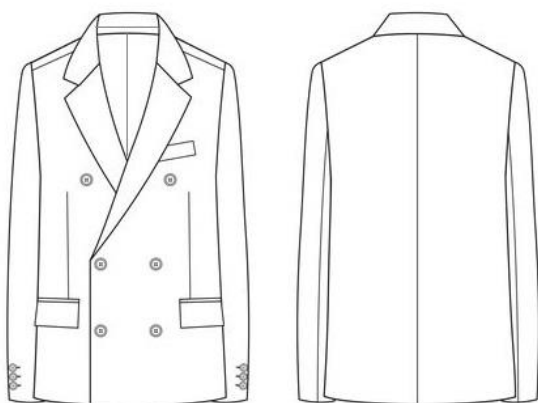


ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА МЪЖКО САКО

Днес, мъжкото сако представлява разнообразие от варианти на кройката, текстурите и десените. За сметка на уникалните цветови решения и използването на аксесоари, мъжкото сако придава индивидуални очертания, без да излиза извън рамките на вече познатото ни.

Тъй като, класическата технология за изработване на мъжко сако се прилага основно при изработка на мъжко сако по поръчка, в този раздел ще обърнем внимание на съвременната технология за изработването му.

СКИЦА НА МОДЕЛА:

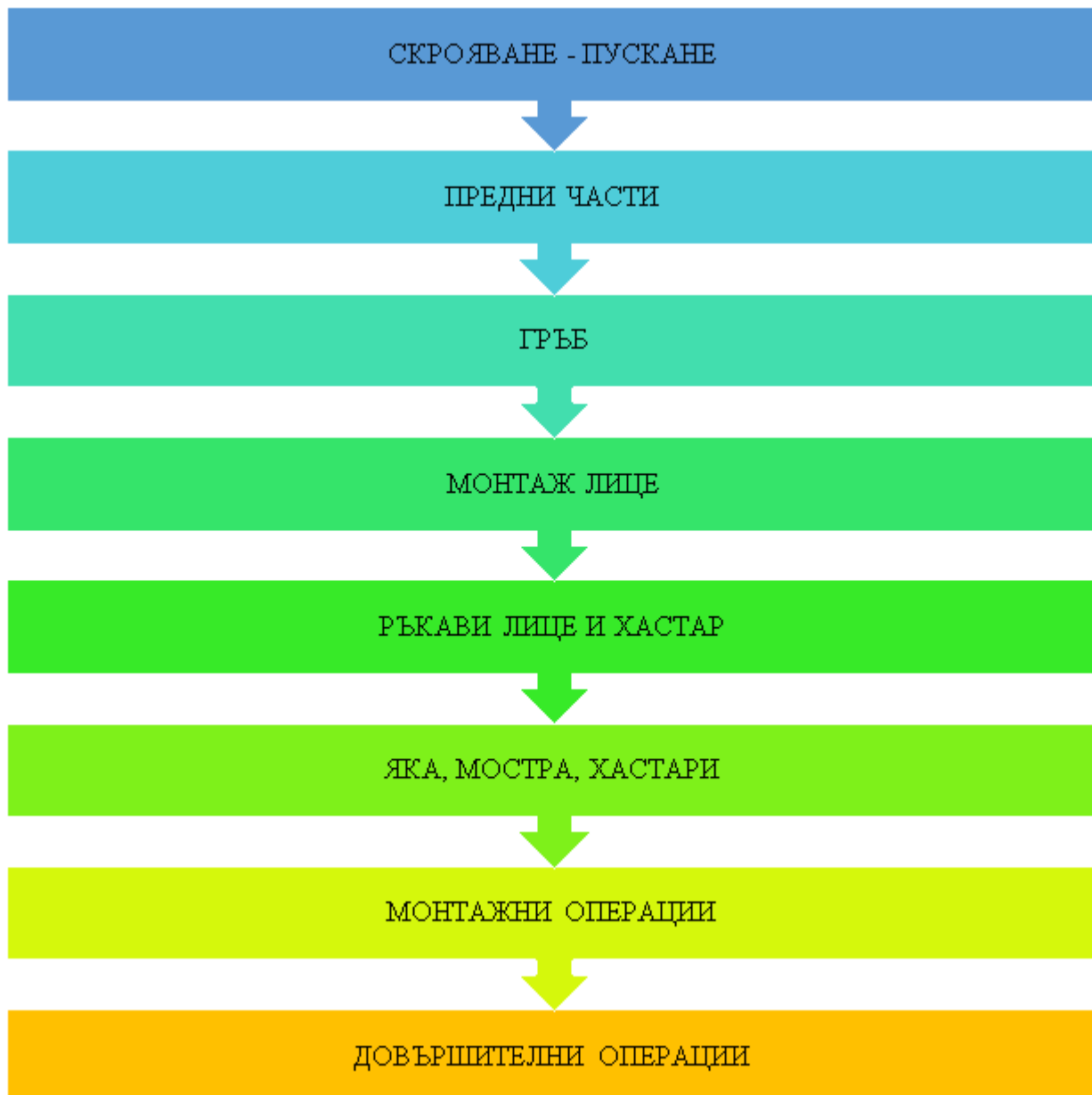


ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛА

Сакото е тип блейзер в прав силует, изработено е от памучен едноцветен плат, с двуредно закопчаване с шест копчета. Вталяването на предните части е с талийни свивки. Страничните джобове са с две филетки и капак, изработено е горно малко джобче, яка и ревери. Гърбът е със среден шев от две части, без шлиц. Ръкавите са двушевни, прикачени, с отворен шлиц в долния край, ригли и три копчета. Сакото е с хастар от 100% полиамид. От вътрешната страна, на хастара са изработени два вътрешни джоба с две филетки.



АЛГОРИТЪМ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА МЪЖКО САКО С ХАСТАР





1. СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ

- ✚ накатаване на плата;
- ✚ скрояване на детайлите на самото от лицев плат, хастар и подложните материали;
- ✚ подлепване на детайлите;
- ✚ подготовка на работата – пускане на пачки

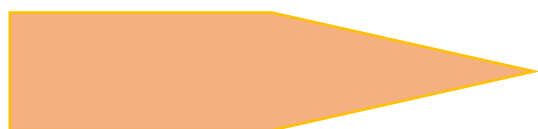
ОСНОВНО ПОДЛЕПВАНЕ

Полепваща подложка от тъкан
текстилен материал

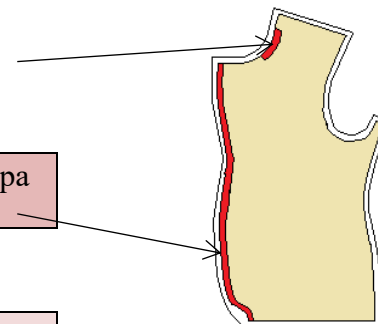
Областта на рамото



ДОПЪЛНИТЕЛНО ПОДЛЕПВАНЕ

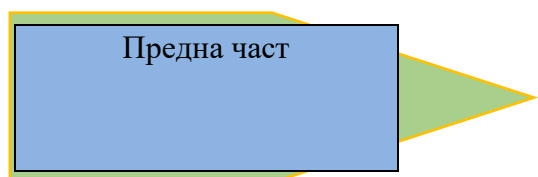


Горния край на ревера



Ръкавната извивка

Подгъва

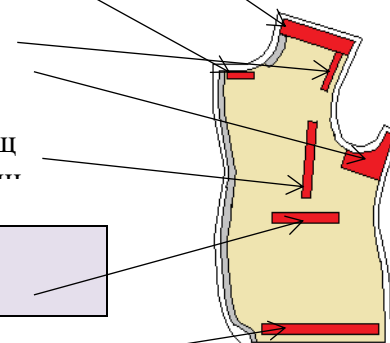


Предна част

Нетъкан подлепващ
материал - филтър

Бортова линия

Вратна извивка





2. ПРЕДНИ ЧАСТИ

✚ отбелязване на свивките, горното джобче, страничните джобове, подгъва и формата на ревера на предната част.

- ✚ ушиване на свивките;
- ✚ подлепване на отвора на страничния джоб;
- ✚ изработване на капаци за странични и джобове и горно джобче;
- ✚ изработване на горно джобче;
- ✚ изработване на прорязан джоб с филетки и капак;
- ✚ укрепване в областта на гърдите;
- ✚ изработване на набор на ръкавната извивка;
- ✚ пришиване на ласе по ръкавната извивка и рамото.

Предните части се изглаждат на специални профилни преси, за да се оформи необходимият им обем.

Наборът на ръкавната извивка се прави, за да не се захваща росерът при изминаването на раменния шев.

3. ГРЪБ

- ✚ изработване на среден шев на гърба;
- ✚ пришиване на ласе по ръкавната извивка и рамото.

Преди да се измине средният шев на гърба, той се разтяга на специална преса, за да се получи необходимият обем в областта на плещите.

4. МОНТАЖ НА ЛИЦЕ

- ✚ ушиване на странични и раменни шевове и оформяне на шлица;
- ✚ пречупване на подгъва.

При ушиването на раменните шевове се прави набор на гърба, за да осигури необходимия обем в областта на плещите.



5. ЯКА, МОСТРИ И ХАСТАРИ

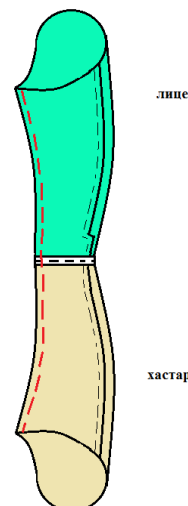
- ✚ пришиване на столче към горна яка;
- ✚ пришиване на горна яка към долна яка и оформяне ъглите на яката;
- ✚ пришиване на яка към мостра;
- ✚ изработване на вътрешни джобове на хастара;
- ✚ ушиване на странични и раменни шевове на хастара;
- ✚ пришиване на мостра и яка към хастара.

Шевът, който съединява яката с мострите се нарича **казурен шев**.

При правилно прикачена яка, вътрешният шев на яката, трябва да е продължение на вътрешният шев на мострата и предната част.

6. РЪКАВИ ЛИЦЕ И ХАСТАР

- ✚ ушиване на ригли;
- ✚ изработване на лакътен шев на лицето и шлица;
- ✚ пречупване на шлиц и подгъв;
- ✚ затваряне на лакътен шев на ръкава от хастар;
- ✚ съединяване на ръкава от лицев плат и ръкава от хастар при подгъва;
- ✚ обръщане на ръкави;
- ✚ пришиване на фитил към ръкава;



7. МОНТАЖ НА ЛИЦЕТО, ХАСТАРА И РЪКАВИТЕ

- ✚ тропосване на мострите към предната част;
- ✚ пришиване на долната яка към тялото от лицев плат;
- ✚ съединяване на мострата с прегъвката на долната част на яката;
- ✚ премахване на тропоските и изрязване на ъглите на резервата на казурния шев;
- ✚ изработване на подгъв на сакото;
- ✚ обръщане сакото налице;
- ✚ тропосване на сакото околовръст;
- ✚ прикачване на ръкави;
- ✚ пришиване на раменна вата;
- ✚ тропосване на хастар – тяло към ръкавна извивка;

Тропосването на сакото околовръст е задължително, когато сакото е без лицев шев по бортовата линия. По този начин се оформя кант на бортовата линия.

Хастарът на тялото се пришива по ръкавната извивка, като преди това се тропосва, за да не се засуче.



- ✚ пришиване на хастар - тяло по ръкавната извивка;
- ✚ пришиване на хастар - ръкав по ръкавната извивка;
- ✚ затваряне на отвора на ръкава;
- ✚ ушиване на лицев шев околоръст;
- ✚ ушиване на лицев шев по столчето, пришиване на закачалка;
- ✚ почистване от креда, конци, окачествяване.

8. ДОВЪРШВАНЕ

- ✚ маркиране и изплитане на илици по предни части;
- ✚ затягане на илиците - понтериз;
- ✚ окончателно изглаждане на предни части;
- ✚ окончателно изглаждане на гръб;
- ✚ пречупване на яка;
- ✚ окончателно изглаждане на рамо;
- ✚ окончателно изглаждане на хастар;
- ✚ маркиране на копчета;
- ✚ пришиване на копчета;
- ✚ краен контрол, поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране.

Изработването на технологична последователност за изработване на мъжко сако е една от най-важните дейности при изучаването на технологията на изделия с хастар.

Следвайки алгоритъма вие ще можете лесно да изработвате технологична последователност за изработване на мъжко сако.

Работете стъпка по стъпка. Не бързайте! При невъзможност да приключите в час, ще можете да продължите работата си къщи, за което ще ви бъде определен срок за предаване.

След приключване на работа, ще имате възможност да направите самооценка на изпълнението или взаимно оценяване и анализ на вашите резултати.

Приятна работа!



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

**Сега е ваш ред да направите технологична последователност на мъжко сако,
следвайки предложения алгоритъм!**

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИЯТА	СИМВОЛ НА ШЕВА	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА



Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИЯТА	СИМВОЛ НА ШЕВА	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „x“, ако се затруднявате
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ				
00.01	Накатаване, скрояване, комплектуване, номериране			Ръчна работа, банциг	ДА – 1 НЕ - 0
00.02	Подлепване на детайлите: предни части, мостри, гръб, ръкави, горна и долна яка, горно и долно столче, капаче на горно джобче, капаци на стр. джобове, филетки			Ръчна работа, преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0
01.00	ПРЕДНИ ЧАСТИ				
01.01	Отбелязване на мястото на свивки, джобове, горно джобче, ревер, подгъв			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0
01.02	Ушиване на свивки		301	Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0
01.03	Разглаждане на шевовете, изглаждане на предна част			Преса	ДА – 1 НЕ - 0
01.04	Отбелязване на вътрешен шев на капак на горно джобче			Ръчна работа, шаблон	ДА – 1 НЕ - 0



01.05	Ушиване на вътрешен шев на капак на горно джобче		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.06	Обръщане, изглаждане на капаче на горно джобче, отбелязване на широчината му			Ръчна работа, шаблон	ДА – 1 НЕ - 0	
01.07	Изработване на горно джобче		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.08	Затягане на горно джобче встрани		304	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.09	Пречупване на филетки за странични джобове		301	Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
01.10	Отбелязване, ушиване вътрешни шевове на капаци за странични джобове		301	Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
01.11	Обръщане на капаци за странични джобове			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
01.12	Ушиване на лицеви шевове на капаци за странични джобове		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.13	Изглаждане на капаци за странични джобове			Преса	ДА – 1 НЕ - 0	
01.14	Изработване на странични прорязани джобове с две филетки и капак		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.15	Изработване на понтериз на странични джобове		304	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.16	Изработване на росер				ДА – 1 НЕ - 0	
01.17	Залепване на росер			преса	ДА – 1 НЕ - 0	
01.18	Пикиране - пришиване на росер към предни части по линията на прегъване		103		ДА – 2 НЕ - 0	
01.18	Пришиване на ласе по ръкавната извивка и рамото на предна част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.00	ГРЪБ					



02.01	Ушиване среден шев на гръба		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
02.02	Разглаждане на среден шев на гръб			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0
02.03	Пришиване на ласе по ръкавна извивка на гръб		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
03.00	МОНТАЖ ЛИЦЕ				
03.01	Ушиване на странични и раменни шевове на лице, оформяне на шлица		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0
03.02	Разглаждане на странични и раменни шевове, подлепване и пречупване на подгъв			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0
04.00	ЯКА, МОСТРИ, ХАСТАР				
04.01	Пришиване на столче към горна яка		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0
04.02	Разглаждане шева на столчето			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0
04.03	Пришиване на горна яка към долна яка и оформяне на ъглите		304	Ютия	ДА – 2 НЕ - 0
04.04	Обръщане и изглаждане на яката			Ръчна работа, ютия	ДА – 1 НЕ - 0
04.05	Пришиване на яка към мостри, клъцване на мостри		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0
04.06	Разглаждане на шева на мостри и яката			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0
04.07	Изработване на вътрешни джобове на хастара		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0
04.08	Ушиване на раменни и странични шевове на хастара		401	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0
04.09	Пришиване на мостри към яка и хастар		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0
04.10	Изглаждане на хастар, фиксиране на подлепваща ивица по мостри			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0
05.00	РЪКАВИ, ЛИЦЕ И ХАСТАР				



05.01	Ушиване на ригли на шлица на ръкава		304	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.02	Затваряне на лакътен шев, на лицето, изработване на шлица		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.03	Разглаждане на лакътен шев, пречупване на шлиц и подгъв			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
05.04	Затваряне на лакътен шев ръкав-хастар		401	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.05	Пришиване ръкав - хастар към ръкав-лице при подгъва		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.06	Затваряне вътрешни шевове лице и хастар, затягане при подгъва		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.07	Разглаждане вътрешен шев ръкав - лице, заглаждане вътрешен шев на ръкав-хастар			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.08	Обръщане на ръкави			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
05.09	Изглаждане на ръкави			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.10	Оформяне на гугла, пришиване на фитил към ръкава		401	Универсална машина	ДА – 3 НЕ - 0	
06.00	МОНТАЖ НА ЛИЦЕТО, ХАСТАРА И РЪКАВИТЕ					
06.01	Тропосване на мострите към предни части		101	Ръчна работа	ДА – 2 НЕ - 0	
06.02	Пришиване на долна яка към тяло лице		323		ДА – 2 НЕ - 0	
06.03	Регулиране на хастара при подгъва			Ръчна работа	ДА – 2 НЕ - 0	
06.04	Съединяване на мострата с прегъвката на долната част на яката		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.05	Премахване на тропоските и изрязване на ъглите на резервата на казурния шев			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
06.06	Изработване на подгъв на сакото		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	



06.07	Обръщане самото на лице			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
06.08	Тропосване на самото околоръст		101	Ръчна работа	ДА – 2 НЕ - 0	
06.09	Изглаждане на борта и ревера			Преса	ДА – 2 НЕ - 0	
06.10	Изглаждане на подгъв			Преса	ДА – 1 НЕ - 0	
06.11	Прикачване на ръкави		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.12	Пришиване на раменна вата		304	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.13	Тропосване на хастар – тяло към ръкавна извивка			Ръчна работа	ДА – 2 НЕ - 0	
06.14	Пришиване на хастар - тяло по ръкавната извивка		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.15	Пришиване на хастар - ръкав по ръкавната извивка		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.16	Затваряне на отвора на ръкава		103	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.17	Ушиване на лицев шев околоръст		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.18	Ушиване на лицев шев по столчето, пришиване на закачалка		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.19	Почистване от креда, конци, окачествяване			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
07.00	ДОВЪРШВАНЕ					
07.01	Маркиране и изплитане на илици по предни части		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
07.02	Затягане на илиците - понтериз		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
07.03	Окончателно изглаждане на предни части			Преса за предни части	ДА – 1 НЕ - 0	
07.04	Окончателно изглаждане на гръб			Преса за гръб	ДА – 1 НЕ - 0	



07.05	Пречупване на яка			Преса за яка и ревери	ДА – 1 НЕ - 0	
07.06	Окончателно изглаждане на рамо			Преса чукче-за рамо	ДА – 1 НЕ - 0	
07.07	Окончателно изглаждане на хастар			Ютия - маса	ДА – 1 НЕ - 0	
07.08	Маркиране на копчета			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
07.09	Пришиване на копчета		107		ДА – 1 НЕ - 0	
07.10	Краен контрол, поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: 	
100 - 84	Отличен 6		
83 - 75	Много добър 5		
74 - 59	Добър 4		
58 - 51	Среден 3		
50 - 0	Слаб 2		



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА ДАМСКО ПАЛТО В ПРАВ СИЛУЕТ



Не е възможно да си представим, гардероба на една дама и в него да няма поне едно палто. Палто – това е удобство, комфорт, стил. Съществуват много модели палта, които се различават по външен вид, цвят, материя и предназначение. Но какъвто и модел палто да си изберем няма нищо по – хубаво от това да можем да го изработим сами.

В този урок ще видим каква е технологичната последователност за изработването на дамско палто в прав силует с хастар. Казано с други думи ще поставим всяка една технологична операция на точно определеното и място.

Използвайки алгоритъма за изработване на дамско палто, можете лесно и бързо да направите технологична последователност за изработване на всеки модел дамско палто.

Работете стъпка по стъпка. Не бързайте! При невъзможност да приключите в час, ще можете да продължите работата си вкъщи, за което ще ви бъде определен срок за предаване.

След приключване на работа, ще имате възможност да направите самооценка на изпълнението или взаимно оценяване и анализ на вашите резултати.

Правилната технологична последователност е важна стъпка за изграждането на навици при изработването на изделия.

Ние ви предлагаме да работим върху нашия модел дамско палто в прав силует - да направим технологична последователност за изработването му, като използвате скицата и описанието дадени в урока.

Приятна работа!



СКИЦА НА МОДЕЛА:



ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛА:

Моделът представлява дамско палто от 100% вълнен плат в прав силует. Яката е ревер със заоблени краища. Столчето и горната яката са от един детайл. Долната яка е от две части. По вратната извивка на гърба има украсено вратно парче. На него са пришити фирмена марка и ръстов номер. На предните части са изработени странични джобове с една филетка. Ръкавът е едношевев, прикачен. Гърбът е от две части със среден шев и шлиц. Закопчаването е двуредно с четири копчета. По края на яката, джобовете и бортовата линия са изминати външни украсителни шевове. Палтото е с прикачен хастар - вискоза.

АЛГОРИТЪМ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ НА ДАМСКО ПАЛТО



СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ

Подготвителните операции включват настилането на плата, процеса на скрояване на детайлите, комплектуването им в пачки, номерирането на всяка една от тях, подлепването на детайлите на изделието, подготовката на работата и пускането на детайлите в производството.

ПРЕДНИ ЧАСТИ

Изработването на предната част включва тези операции, с които ще предадем завършен вид само на предната част на изделието – подлепване, обшиване, изработване на свивки, конструктивни срязвания, платки, изработване и пришиване на външни джобове и т.н.

ГРЪБ

Изработването на гърба включва тези операции с които ще предадем завършен вид само на тази част на изделието - подлепване, обшиване, изработване на свивки, конструктивни срязвания и т.н.

ЯКА

Във възел яка се описва технологията за изработване на яка по модел.

РЪКАВИ

Тъй като при изработването на дамско палто, ще се използва вариантът при който изработваме отделно изделие от лицев плат и изделие от хастар след което ги съединяваме, във възел ръкави ще подготвим само ръкава от лицев плат – изработват се конструктивните срязвания, пречупва се подгъвът, изработва се вътрешният шев, прави се набор в горния край и се пришива фитил.

МОНТАЖ НА ЛИЦЕ

Монтажните операции на изделието от лицев плат са тези, с помощта на които, вече подготвените основни детайли съединяваме така, че да се получи готово изделие от лицев плат. Изработване на раменни и странични шевове, пришиване на яка, ръкави, раменна вата и лицев шев околоръст /ако има по модел/.



ХАСТАР

Детайлите на хастара се съединяват, до получаването на готово изделие от хастар.

МОНТАЖ НА ЛИЦЕ И ХАСТАР

Готовата лицева част се съединява с готовия хастар. За да не се мести хастара по време на експлоатация на изделието, той се стабилизира чрез затягане в областта на ръкавната извивка (при раменните шевове и подмишечната област), при подгъва на ръкавите, при лакътните и вътрешни шевове. Изделието се обръща на лице и се затваря в областта на подгъва.

ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ

За да се придаде завършен вид на изделието е необходимо в довършителните операции да се направят илиците, да се зашият копчетата, да се почистят конците, да се изглади окончателно, да се окачестви, да се етикетира и да се пакетира.

Сега е ваш ред да направите технологична последователност, следвайки предложения алгоритъм!



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИЯТА	СИМВОЛ НА ШЕВА	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА

Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор *(предоставя се на учениците след приключване на работа)*



№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИЯТА	СИМВОЛ НА ШЕВА	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „X“, ако се затруднявате	
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ					
00.01	Накатаване, скрояване, комплектуване, номериране			Ръчна работа, банциг	ДА – 1 НЕ - 0	
00.02	Подлепване на детайлите: Предни части, мостри, гръб, ръкави, горна и долна яка, долно столче, филетки			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
01.00	ПРЕДНИ ЧАСТИ					
01.01	Отбелязване на мястото на предни джобове, ревера и подгъва			Ръчна работа	ДА – 2 НЕ - 0	
01.02	Пречупване на филетките за страничните джобове			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
01.03	Пришиване на насрещна мостра към торба		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.04	Изработване на прорязани джобове на предни части		301	Автомат	ДА – 1 НЕ - 0	
01.05	Пришиване на ласе по ръкавната извивка на предните части		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.06	Пришиване на фирмена марка и закачалка		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.07	Съединяване на вратното парче с мостри		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
01.08	Разглаждане на шева на мострите и вратното парче			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
01.09	Тропосване на мострите към предни части		101	Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
01.10	Пришиване на мострите към предни части, оформяне на ъгъла при подгъва		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
01.11	Разглаждане на шева на предни части и мострата			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	



02.00	ГРЪБ					
02.01	Ушиване среден шев на гърба		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.02	Разглаждане на среден шев на гърб, пречупване на шлиц			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.03	Пришиване на ласе по ръкавна извивка на гърб		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.00	ЯКА					
03.01	Съединяване на двете части на долна яка		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
03.02	Разглаждане на шева и регулиране на долна яка			Ютия, ръчна работа	ДА – 2 НЕ - 0	
03.03	Пришиване на ласе по долната яка в долния ѝ край		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
03.04	Отбелязване мястото на вътрешния шев на яката и ушиване вътрешен шев на яката		301	Ръчна работа, универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
03.05	Изрязване на ъглите, обръщане и гладене			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
04.00	РЪКАВИ					
04.01	Пречупване на подгъв на ръкава			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
04.02	Ушиване на вътрешен шев на ръкава		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
04.03	Разглаждане на вътрешен шев на ръкава, обръщане, изглаждане			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
04.04	Набиране на ръкава в горния му край и пришиване на фитил		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.00	МОНТАЖ НА ЛИЦЕ					
05.01	Ушиване на раменни и странични шевове		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.02	Разглаждане на шевове, пречупване подгъва, изглаждане на джобовете			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	



05.03	Пришиване на яка към тяло, мостра и вратно парче		301		ДА – 2 НЕ - 0
05.04	Разглаждане шева на яката			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0
05.05	Затваряне шева на яката по вратната извивка		301		ДА – 2 НЕ - 0
05.06	Прикачване на ръкави		301		ДА – 2 НЕ - 0
05.07	Изглаждане на ръкавна извивка				ДА – 1 НЕ - 0
05.08	Пришиване на раменна вата		301		ДА – 2 НЕ - 0
05.09	Обръщане, ушиване на лицев шев околоръст		301		ДА – 2 НЕ - 0
06.00	ХАСТАР				
06.01	Съединяване детайлите на хастара, пришиване на марка		401		ДА – 2 НЕ - 0
06.02	Изглаждане на хастар			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0
07.00	МОНТАЖ НА ЛИЦЕ И ХАСТАР				
07.01	Пришиване на хастара околоръст, шлица и подгъва на ръкавите, затягане при ръкавна извивка, при подгъв на ръкави и при шлиц		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0
07.02	Обръщане на палтото на лице през отвора в подгъва			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0
07.03	Затягане на подгъва - пришиване на хастара към лицето		105		ДА – 2 НЕ - 0
07.04	Почистване от креда, конци, окачествяване			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0
08.00	ДОВЪРШВАНЕ				
08.01	Маркиране и изплитане на илици по предни части		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0
08.02	Затягане на илиците - понтериз		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

08.03	Окончателно изглаждане на лице			Преса	ДА – 1 НЕ - 0	
08.04	Окончателно изглаждане на хастар			Ютия-маса	ДА – 1 НЕ - 0	
08.05	Маркиране и пришиване на копчета		101	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
08.06	Краен контрол, поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е:
60-55	Отличен 6	
54-45	Много добър 5	
44-35	Добър 4	
34-31	Среден 3	
30-0	Слаб 2	



ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА МЪЖКИ ШЛИФЕР

СКИЦА НА МОДЕЛА:



ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛА:

Моделът представлява мъжки шлифер изработен от микрофибър в полувтален силует, с двуредно закопчаване с шест копчета. Яката е ревер. Горната и долната яка и столчето са от два детайла. Предните части са с фианки, странични джобове с една филетка. Гърбът е от 4 части с фианки и среден шев с шлиц, в горната част на гърба е пришита платка. Ръкавите са двушевни, прикачени. По края на яката, джобовете, платката и бортовата линия са изминати външни украсителни шевове. Шлиферът е с прикачен хастар.

Използвайки алгоритъма за изработване на мъжки шлифер, можете лесно и бързо да направите технологична последователност за изработване на който и да е модел. Правилната технологична последователност е важна стъпка за изграждането на навици при изработването на изделия.

Ние ви предлагаме да работим върху нашия модел мъжки шлифер в полувтален силует - да направим технологична последователност за изработването му, като използвате скицата и описанието дадени в урока. Работете стъпка по стъпка. Не бързайте! При невъзможност да приключите в час, ще можете да продължите работата си вкъщи, за което ще ви бъде определен срок за предаване. След приключване на работа ще имате възможност да направите самооценка на изпълнението или взаимно оценяване и анализ на вашите резултати.

Приятна работа!



АЛГОРИТЪМ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ НА МЪЖКИ ШЛИФЕР

СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ

Подготвителните операции включват настилането на плата, процеса на скрояване на детайлите, комплектуването им в пачки, номерирането на всяка една от тях, подлепването на детайлите на изделието, подготовката на работата и пускането на детайлите в производството.

МАЛКИ ДЕТАЙЛИ

Характерни за шлиферите са детайлите със спортен характер – коланчета, пагони, щрифелки, платки, джобове и др. Във възел малки детайли следва да бъде описана технологията за тяхното изработване. Друг вариант е изписването на всеки детайл като отделен възел, например: платки, джобове, капаци и т.н. в зависимост от модела.

ПРЕДНИ ЧАСТИ

Изработването на предната част включва тези операции, с които ще предадем завършен вид само на предната част на изделието – пришиване на фианките към предната част подлепване мястото на джоба, отбелязване формата на ревера и подгъва, изработване на джобовете, пришиване на мострите и гладене.

ГРЪБ

Изработването на гръба включва тези операции с които ще предадем завършен вид само на тази част на изделието - пришиване на фианките към гръба, изработване на среден шев и оформяне на шлица и пришиване на платка към гръба.

ЯКА

Във възел яка се описва технологията за изработване на яка по модел.

100



РЪКАВИ

Тъй като при изработването на мъжки шлифер, ще се използва вариантът при който изработваме отделно изделие от лицев плат и изделие от хастар след което ги съединяваме, във възел ръкави ще подготвим само ръкава от лицев плат – изработват се конструктивните срязвания (лакътен шев), пречупва се подгъвът, изработва се вътрешният шев и се глади.

МОНТАЖ НА ЛИЦЕ

Монтажните операции на изделието от лицев плат са тези с помощта на които, вече подготвените основни детайли съединяваме така, че да се получи готово изделие от лицев плат. Изработване на раменни и странични шевове, пришиване на яка, ръкави, раменна вата и лицев шев околоръст /ако има по модел/.

ХАСТАР

Детайлите на хастара се съединяват, до получаването на готово изделие от хастар.

МОНТАЖ НА ЛИЦЕ И ХАСТАР

Готовата лицева част се съединява с готовия хастар. За да не се мести хастара по време на експлоатация на изделието, той се стабилизира чрез затягане в областта на ръкавната извивка (при раменните шевове и подмишечната област), при подгъва на ръкавите, при лакътните и вътрешни шевове. Изделието се обръща на лице и се затваря в областта на подгъва.

ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ

За да се придаде завършен вид на изделието е необходимо в довършителните операции да се направят илиците, да се зашият копчетата, да се почистят конците, да се изглади окончателно, да се окачестви, да се етикетира и да се пакетира.



Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИЯТА	СИМВОЛ НА ШЕВА	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „х“, ако се затруднявате	
00.00	СКРОЯВАНЕ-ПУСКАНЕ					
00.01	Накатаване, скрояване, комплектуване, номериране			Ръчна работа, банциг	ДА – 1 НЕ – 0	
00.02	Подлепване на детайлите: мостри, горна и долна яка, горно и долно долно столче, филетки			Ръчна работа, преса, ютия	ДА – 1 НЕ – 0	
00.03	Подготовка на работата – пускане на пачки			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ – 0	
01.00	ПРЕДНИ ЧАСТИ					
01.01	Ушиване на фианки на предни части		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ – 0	
01.02	Разглаждане на фианки на предни части и подлепване мястото на джоба			Ютия	ДА – 1 НЕ – 0	
01.03	Отбелязване на мястото на предни джобове, ревер, подгъв			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ – 0	
01.04	Пречупване на филетки за странични джобове			ютия	ДА – 1 НЕ – 0	
01.05	Пришиване на насрещна мостра към торба		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ – 0	
01.06	Изработване на джобове на предни части		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ – 0	
01.07	Пришиване на ласе по ръкавната извивка на предни части		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ – 0	
01.08	Пришиване на мостри към предни части, оформяне на ъгъла		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ – 0	
01.09	Разглаждане на шева на предни части и мостра			Ютия	ДА – 1 НЕ – 0	
02.00	ГРЪБ					



02.01	Ушиване на фианки на гръб		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
02.02	Разглаждане на фианки на гръб			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.03	Ушиване среден шев на гърба		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.04	Разглаждане на среден шев на гръб, пречупване на шлиц			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.05	Пришиване на платка към гръб		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.06	Гладене на платка на гърба			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.07	Изминаване на външен украсителен шев в основата на платката		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.08	Пришиване на ласе по ръкавна извивка на гръб		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.00	ЯКА					
03.01	Пришиване на столче към горна яка		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
03.02	Разглаждане шева на столчето		301	Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
03.03	Пришиване на горна яка към долна яка и оформяне на ъглите		304	Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
03.04	Обръщане и изглаждане на яката			Ръчна работа, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
04.00	РЪКАВИ					
04.01	Затваряне на лакътен шев на ръкава от лице		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
04.02	Разглаждане на лакътен шев			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
04.03	Пречупване подгъва на ръкава			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
04.04	Ушиване на вътрешен шев на ръкава		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
04.05	Разглаждане на вътрешен шев на ръкава, обръщане и гладене			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.00	МОНТАЖ НА ЛИЦЕ					



05.01	Ушиване на раменни и странични шевове		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.02	Разглаждане на раменни и странични шевове			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.03	Пришиване на яка към тялото и мострата		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.04	Гладене на шева			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.05	Прикачване на ръкава към ръкавната извивка		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.06	Пришиване на раменна вата		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.07	Гладене на шевове			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.08	Ушиване на лицев шев околоръст по борта, реверите и яката		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.00	ХАСТАР					
06.01	Изработване на вътрешни джобове на хастара			Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.02	Съединяване частите на хастара и пришиване на фирмена марка и закачалка		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.03	Пречупване на подгъва на хастара			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
07.00	МОНТАЖ НА ЛИЦЕ И ХАСТАР					
07.01	Пришиване на хастар околоръст и при подгъва на ръкава, затягане на яката, ръкавната извивка и раменната вата към лицето		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
07.02	Регулиране на хастара при подгъва			Ръчна работа	ДА – 2 НЕ - 0	
07.03	Изработване на подгъв на палтото			Машина за скрит бод	ДА – 1 НЕ - 0	
07.04	Почистване от креда, конци, окачествяване			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
08.00	ДОВЪРШВАНЕ					



08.01	Маркиране и изплитане на илици по предни части		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
08.02	Затягане на илиците-понтериз		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
08.03	Окончателно гладене			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
08.04	Маркиране на копчета			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
08.05	Пришиване на копчета		107	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
08.06	Краен контрол, поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е:	<input type="radio"/>
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		



ТЕХНОЛОГИЯ ЗА ИЗРАБОТВАНЕ НА СПОРТНО ЯКЕ

Няма да преувеличим, ако кажем, че всеки мъж или жена има поне едно яке в гардероба си. То се счита за класическа дреха, която винаги е стилна и практична и никога не излиза от модата. Днес якетата се изработват от памучни, промазани, вълнени или изкуствени платове.

Използвайки алгоритъма за изработване на спортно яке, можете лесно и бързо да направите технологична последователност за изработване на който и да е модел. Правилната технологична последователност е важна стъпка за изграждането на навици при изработването на изделия. Ако знаете кое след кое се шие и ако имате минимални познания в детайлите на отделните операции без проблем ще можете да си ушите сами цяла дреха.

Ние ви предлагаме да работим върху нашият модел спортно яке - да направим технологична последователност за изработването му, като използвате скицата и описанието дадени в урока.

Работете стъпка по стъпка. Не бързайте! При невъзможност да приключите в час, ще можете да продължите работата си вкъщи, за което ще ви бъде определен срок за предаване. След приключване на работа, ще имате възможност да направите самооценка на изпълнението или взаимно оценяване и анализ на вашите резултати.

Приятна работа!





ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

СКИЦА НА МОДЕЛА



ОПИСАНИЕ НА МОДЕЛА

Мъжкото яке е в спортен стил. Изработено е от памучен палат и хастар от 100% полиамид. Закопчава се с цип, който е покрит от двете предни части. На предните части има платки и два външно пришити джоба с капак, които се закопчават с два броя копчета. Гърбът е изцяло скроен. Ръкавите са едношевни с ластичен маншет. Яката е с изцяло скроено столче. Подгъвът на якето е с ластик. Детайлите на хастара конструктивно следват детайлите на изделието от лицев плат. Има изработени лицеви шевове по бортовата линия, платката на предната част, яката и капаците на джобовете.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

АЛГОРИТЪМ ЗА СЪЗДАВАНЕ НА ТЕХНОЛОГИЧНА ПОСЛЕДОВАТЕЛНОСТ НА МЪЖКО СПОРТНО ЯКЕ

СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ

Подготвителните операции включват настилането на плата, процеса на скрояване на детайлите, комплектуването им в пачки, номерирането на всяка една от тях, подлепването на детайлите на изделието, подготовката на работата и пускането на детайлите в производството.

ГРЪБ

Във възел малки детайли следва да бъде описана технологията за изработване на коланчета, пагони, щрифелки, платки, джобове и др. Друг вариант е изписването на всеки детайл като отделен възел, например: платки, джобове, капаци и т.н. в зависимост от модела.

ЯКА

Изработването на предната част включва тези операции, с които ще предадем завършен вид само на предната част на изделието – ушиване на конструктивни срязвания, подлепване мястото на джоба, отбелязване формата на ревера и подгъва, изработване на джобовете, пришиване на мострите, гладене и др.

МАЛКИ ДЕТАЙЛИ

Изработването на гърба включва тези операции, с които ще предадем завършен вид само на тази част на изделието - ушиване на конструктивни срязвания, изработване на среден шев или пришиване на платка към гърба.

ПРЕДНИ ЧАСТИ

Във възел яка се описва технологията за изработване на яка по модел.

www.eufunds.bg



РЪКАВИ

Тъй като при изработването на спортно яке, ще се използва вариантът при който изработваме отделно изделие от лицев плат и изделие от хастар след което ги съединяваме, във възел ръкави ще подготвим само ръкава от лицев плат – изработват се конструктивните сръзвания (лакътен шев), пречупва се подгъвът, изработва се вътрешният шев и се глади.

МОНТАЖ НА ЛИЦЕ

Монтажните операции на изделието от лицев плат са тези, с помощта на които, вече подготвените основни детайли съединяваме така, че да се получи готово изделие от лицев плат: изработване на раменни и странични шевове, пришиване на яка, ръкави и др.

ХАСТАР

Детайлите на хастара се съединяват, до получаването на готово изделие от хастар: ушиване на раменни и странични шевове, прикачване на хастар и др.

МОНТАЖ НА ЛИЦЕ И ХАСТАР

Готовата лицева част се съединява с готовия хастар. За да не се мести хастара по време на експлоатация на изделието, той се стабилизира чрез затягане в областта на ръкавната извивка (при раменните шевове и подмишечната област), при подгъва на ръкавите, при лакътните и вътрешни шевове. Изделието се обръща на лице и се затваря в областта на подгъва.

ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ

За да се придаде завършен вид на изделието е необходимо в довършителните операции да се направят илиците, да се зашият копчетата, да се почистят конците, да се изглади окончателно, да се окачества, да се етикетира и да се пакетира.



Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИЯТА	СИМВОЛ НА ШЕВА	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „X“, ако се затруднявате	
00.00	СКРОЯВАНЕ-ПУСКАНЕ					
00.01	Накатаване, скрояване, комплектуване, номериране			Ръчна работа, банциг	ДА – 1 НЕ - 0	
00.02	Подлепване на детайлите: мостри, външна яка, капаци за джобове			Ръчна работа, преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
00.03	Подготовка на работата – пускане на пачки			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
01.00	МАЛКИ ДЕАЙЛИ					
01.01	Ушиване на вътрешен шев на капака		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.02	Изрязване на ъглите, обръщане и гладене			Ръчна работа, Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
01.03	Изминаване на лицев шев по края на капака		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.04	Отбелязване мястото на илици			Ръчна работа, шаблон	ДА – 1 НЕ - 0	
01.06	Изплитане на илици		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.07	Подгъване на горния край на торбите за задните джобове			Ютия, шаблон	ДА – 1 НЕ - 0	
01.08	Изминаване на укрепителен бодов ред		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.09	Пречупване торбите на джоба от трите страни			Ютия, шаблон	ДА – 1 НЕ - 0	
01.10	Пречупване на маншета					
02.00	ПРЕДНИ ЧАСТИ					
02.01	Съединяване на платките с предната част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.02	Гладене на шева			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	



02.03	Изминаване на лицев шев върху платката		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.04	Пришиване на укрепваща ивица по бортовата линия на предната част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.05	Пречупване на предната част по бортовата линия			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.06	Отбелязване мястото на джобовете			Ръчна работа, шаблон	ДА – 1 НЕ - 0	
02.07	Пришиване на торбата на джоба към предната част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.08	Пришиване на капака към предната част		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
02.09	Гладене на капака и изминаване на укрепителен бодов ред		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.00	ЯКА					
03.01	Отбелязване на линията на вътрешния шев на яката			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
03.02	Ушиване на вътрешен шев на яката		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.03	Изрязване на ъглите, обръщане и гладене			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
04.00	МОНТАЖ НА ЛИЦЕ					
04.01	Ушиване на раменни шевове		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
04.02	Гладене на шева			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
04.03	Прикачване на ръкави		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.04	Гладене на шева			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
04.05	Ушиване на странични шевове на якето и вътрешни шевове на ръкава		401.5 04	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.06	Затягане и пришиване на ластик в подгъва на якето		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.00	ХАСТАР					



05.01	Пришиване на мостри към предна част на хастара		401.5 04	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.02	Потискане на резервата на шева на мострата		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.03	Пришиване на фирмена марка към гърба на хастара		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.04	Ушиване на раменни шевове на хастара		401.5 04	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.05	Прикачване на ръкава на хастара		401.5 04	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.06	Ушиване на страничен шев на хастара и вътрешен шев на ръкава на хастара		401.5 04	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.07	Обшиване на хастара при подгъва на тялото и подгъва на ръкава		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.08	Пришиване на закачалка към вратната извивка		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
05.09	Пришиване на раменна вата		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.00	МОНТАЖ НА ЛИЦЕ И ХАСТАР					
06.01	Пришиване на хастара към долния край на колана на якето		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.02	Пришиване на цип по предния край на мострите		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.03	Пришиване на яка към лицевата част на якето		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.04	Пришиване на хастар по вратната извивка, нарязване на резервата на шева на вратната извивка		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.05	Съединяване на лице и хастар в областта на подгъва на ръкава		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.06	Затягане на лице и хастар на ръкава в областта на рамото и подмишницата		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.07	Обръщане на якето и пришиване с лицев шев по бортовата линия		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	



	на предната част към ципа и мострата					
06.08	Ушиване на лицев шев в горния край на колана		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.09	Пришиване на маншет по долния край на ръкава		401.5 04	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.10	Почистване от конци и междинно окачествяване			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
07.00	ДОВЪРШВАНЕ					
07.01	Окончателно гладене			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
07.02	Краен контрол, поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: <input type="radio"/>
60-55	Отличен 6	
54-45	Много добър 5	
44-35	Добър 4	
34-31	Среден 3	
30-0	Слаб 2	



РАБОТЕН ЛИСТ - КЛОШИРАНА ПОЛА

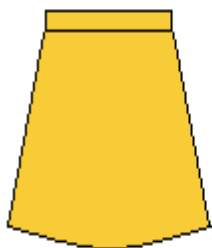
Характерно за тези поли е тяхното разнообразие по форма. Тя зависи от степента на клоширане:



Използвайки алгоритъма за създаване на технологична последователност, ние се опитахме да създадем пълна и вярна технология за изработване на клоширана пола. Вашата задача е да ни помогнете, като допълните празните места в таблицата.

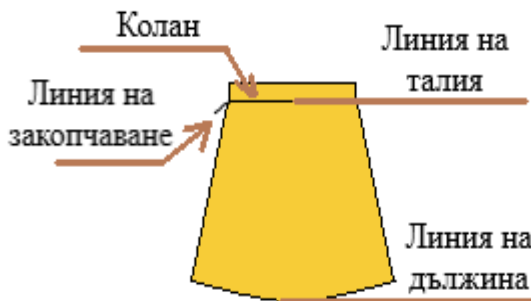
Приятна работа!

Скица на модела:



Описание на модела:

Дамската пола е от две части. В левия страничен шев има шлиц, който се закопчава с цип със срещане на детайлите на полата. В горния край полата е с колан от една част с удължение, което оформя края на шлица. Коланът се закопчава с копче и илик. Линията на дължината е обработена, чрез обшиване.





ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИИТЕ	СИМВОЛ ШЕВ	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ			
00.01	Накатаване,....., комплектуване, номериране			Ръчна работа,.....
00.02	Подготовка на работата – на.....			Ръчна работа
01.00	ПРЕДНА ЧАСТ			
01.01мястото на шлица			Преса, ютия
01.02 на страничните шевовے на предна част		
02.00	ЗАДНА ЧАСТ			
02.01мястото на шлица			Преса, ютия
02.02на страничните шевовے на задна част		504	
03.00	КОЛАН			
03.01	Подлепване на на колана			Преса, ютия
03.02	Обшиване на на колана		504	
03.03	Пречупване на		
04.00	МОНТАЖ			
04.01на предна и задна част на полата вкато се оставя отвор за		301	
04.02	Съединяване на едната част нас на полата		301	



04.03	Съединяване на част на ципа със на полата		301	
04.04	Гладене			Ютия
04.05	Съединяване на външната част на колана с полата по на талия		
04.06	Затваряне на двете къси страни на колана	301	
04.07	Изрязване на ъглите, обръщане и			Ръчна работа,
04.08	Изминаване на бодов ред		301	
04.09	Обшиване по линия на дължината	504
05.00	ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ			
05.01	Маркиране на мястото на илика върху колана		,
05.02 на илик		301	
05.03	Окончателно изглаждане			Ютия
05.04	Маркиране и пришиване на копче на колана		
05.05	Окачествяване			Ръчна работа
05.06	Поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране			Ръчна работа



Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИИТЕ	СИМВОЛ ШЕВ	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „х“, ако се затруднявате	
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ					
00.01	Накатаване, <i>скрояване</i> , комплектуване, номериране			Ръчна работа, <i>банциг</i>	ДА – 2 НЕ - 0	
00.02	Подготовка на работата – <i>пускане</i> на <i>пачки</i>			Ръчна работа	ДА – 2 НЕ - 0	
01.00	ПРЕДНА ЧАСТ					
01.01	<i>Подлепване</i> мястото на шлица			Преса, ютия	ДА – 3 НЕ - 0	
01.02	<i>Обшиване</i> на страничните шевове на предна част		504		ДА – 3 НЕ - 0	
02.00	ЗАДНА ЧАСТ					
02.01	<i>Подлепване</i> мястото на шлица			Преса, ютия	ДА – 3 НЕ - 0	
02.02	<i>Обшиване</i> на страничните шевове на задна част		504		ДА – 3 НЕ - 0	
03.00	КОЛАН					
03.01	Подлепване на <i>външната част</i> на колана			Преса, ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
03.02	Обшиване на <i>вътрешната част</i> на колана		504		ДА – 2 НЕ - 0	
03.03	Пречупване на <i>колана</i>			<i>Преса, ютия</i>	ДА – 2 НЕ - 0	
04.00	МОНТАЖ					
04.01	<i>Съединяване</i> на предна и задна част на полата в		301		ДА – 4 НЕ - 0	



	<i>страничния шев</i> /като се оставя отвор за <i>цип</i> /					
04.02	Съединяване на едната част на <i>ципа</i> с <i>предната част</i> на полата		301		ДА – 4 НЕ - 0	
04.03	Съединяване на <i>другата</i> част на ципа със <i>задната част</i> на полата		301		ДА – 4 НЕ - 0	
04.04	Гладене			Ютия		
04.05	Съединяване на външната част на колана с полата по <i>линия</i> на талия		301		ДА – 4 НЕ - 0	
04.06	Затваряне на двете къси страни на колана		301		ДА – 4 НЕ - 0	
04.07	Изрязване на ъглите, обръщане и <i>гладене</i>			Ръчна работа,	ДА – 4 НЕ - 0	
04.08	Изминаване на <i>затварящ</i> бодов ред		301		ДА – 4 НЕ - 0	
04.09	Обшиване по линия на дължината		504	Пико	ДА – 4 НЕ - 0	
05.00	ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ					
05.01	Маркиране на мястото на илика върху колана			Ръчна работа, шаблон	ДА – 2 НЕ - 0	
05.02	Изплитане на илик		301		ДА – 2 НЕ - 0	
05.03	Окончателно изглаждане			Ютия		
05.04	Маркиране и пришиване на копче на колана		101		ДА – 2 НЕ - 0	
05.05	Окачествяване			Ръчна работа		
05.06	Поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране			Ръчна работа		



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: <input type="text"/>	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		



Приложение 2

РАБОТЕН ЛИСТ – ДАМСКА ПОЛА БЕЗ ХАСТАР

Уважаеми ученици, Вие вече познавате технологичната последователност за изработване на дамска пола без хастар. В този час ще затвърдите и развиете знанията си, като работите по следните въпроси и задачи!

Задачите са с различна степен на трудност. За всеки верен отговор ще получите определен брой точки, които са посочени до задачата.

Целта на теста е да се установи равнището на усвоените от Вас знания и умения за дамска пола без хастар.

Отбелязването на верния според Вас отговор при задачите с избираем отговор е чрез знак Х.

Запомнете! Като верен се приема само отговор отбелязан със знака Х!

Приятна работа!

1. Посочете типа бод използван за съединителни шевове на разтегливи материи.

2 т.

- А) еднолинеен двуконечен затворен бод (подклас 301)
- Б) двулинеен триконечен затворен бод (подклас 302)
- В) двуконечен зигзаг бод (подклас 304)
- Г) еднолинеен двуконечен верижен бод (подклас 401)

2. Посочете от какъв материал се изработва мострата, при изработване на дамска пола със закопчаване с мостра.

2 т.

- А) от основния плат
- Б) от хастар
- В) от нетъкан текстил

3. Посочете какъв тип гайки се препоръчва да се изработват при потънки материали.

2 т.

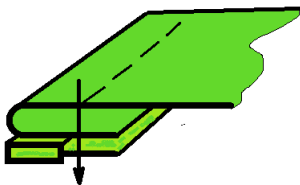
- А) от един детайл
- Б) от два детайла
- В) от три детайла



Г) не се изработват гайки от тънки материали

4. Посочете коя от дадените операции за изработване на дамска пола е показана на схемата?

2 т.



- А) Съединяване на външната част на колана с полата по линия на талия.
- Б) Съединяване на едната част на ципа с предната част на полата.
- В) Поставяне на етикети, закопчаване и пакетиране.

5. Попълнете пропуснатите думи в текста.

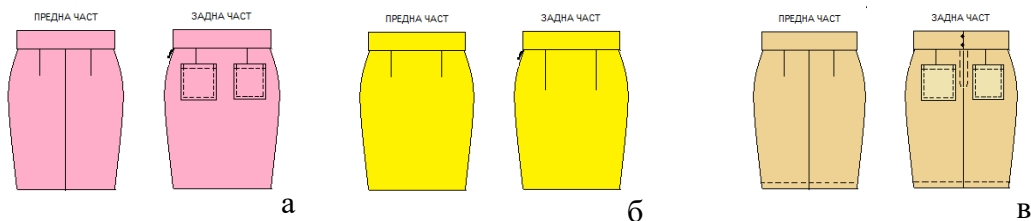
4 т.

Най-често срещаният начин за оформяне по линия на талия при поли е с (А)..... Съществуват (Б)..... метода за обработка по линия на талия, които са съобразени с наличната (В) и приетата (Г).....

6. Сравнете даденото описание на дамска пола и определете на коя от скиците отговаря то:

4 т.

Дамската пола е от 4 части. В средния шев на задната част има шлиц, който се закопчава с цип. Вталяването е получено, чрез свивки на предната и задната част. На задната част има изработени два външно пришити джоба. В горния край полата е оформена с колан. Линията на дължината е обработена, чрез двукратно подгъване. Всички лицеви шевове са на разстояние 0,5 см.





7. Номерируйте технологичните операции на възел предни части на представения модел на дамска пола по реда на тяхното изпълнение:

4 т.

- Обшиване на предна част
- Пречупване на свивките на предната част
- Подлепване мястото на шлица
- Гладене на свивките на предната част
- Ушиване на свивките на предната част

8. Определете, кое от изброените твърдения НЕ е вярно?

4 т.

- А) Подготвителните операции включват настилането на плата, процеса на скрояване на детайлите, комплектуването им в пачки, номерирането на всяка една от тях, подготовката на работата и пускането на детайлите в производството.
- Б) Предварителната подготовка на колана включва неговото подлепване, обшиване, съединяване /ако е от повече от един детайл/ и пречупване.
- В) Когато закопчаването с цип е в средния шев на задната част, то се обработва при монтажните операции.

9. Схематизирайте символите на шева на дадените операции.

6 т.

03.00	КОЛАН	Символ шев	Тип бод	Забележка
03.01	Подлепване на външната част на колана			Преса, ютия
03.02	Обшиване на вътрешната част на колана		504	
03.03	Пречупване на колана			Преса, ютия



10. Попълнете пропуснатите технологични процеси при изработване на дамска пола по модел.



1. СКРОЯВАНЕ- ПУСКАНЕ
2.
3.
4. ЗАДНА ЧАСТ
5.
6.
7. ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ

6 т.

11. Направете описание на задания модел.

8 т.

.....

.....

.....

.....

.....

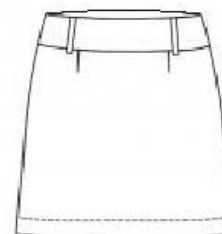
.....

.....

.....

ПРЕДНА ЧАСТ

ЗАДНА ЧАСТ



12. Посочете на кой от показаните чертежи съответства снимката на модела на дамска пола и защо.

8 т.

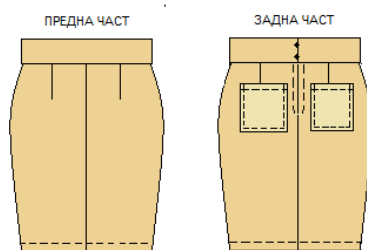
	 А)	 Б)	 В)
--	--------	--------	--------



- А) защото.....
Б) защото.....
В) защото

13. Номерируйте в графа „№“ операциите за монтаж на детайлите на дадената дамска пола според реда на тяхното изпълнение и определете подходящата машина/съоръжение за изпълнение на всяка операция.

8 т.



№	Наименование на операцията	Машина/ съоръжение
	Съединяване на предна и задна част на полата в страничния шев /като се оставя отвор за цип/	
	Гладене	
	Пречупване по линия на дължината	
	Съединяване на външната част на колана с полата по линия на талия	
	Съединяване на едната част на ципа с предната част на полата	
	Изрязване на ъглите, обръщане и гладене	
	Затваряне на двете къси страни на колана	
	Изминаване на затварящ бодов ред	
	Ушиване на подгъв	



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

	Съединяване на другата част на ципа със задната част на полата	
--	--	--

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: 	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		

Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

1. Посочете типа бод използван за съединителни шевове на разтегливи материи.

Еталон на верния отговор: Г)

Ключ за оценяване:

Отговор Г) - 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

2. Посочете от какъв материал се изработва мострата, при изработване на дамска пола със закопчаване с мостра.

Еталон на верния отговор: А)

Ключ за оценяване:

Отговор А) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

3. Посочете какъв тип гайки се препоръчва да се изработват при по-тънки материали.

Еталон на верния отговор: А)

Ключ за оценяване:

Отговор А) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

4. Посочете коя от дадените операции за изработване на дамска пола е показана схемата.

Еталон на верния отговор: Б)

Ключ за оценяване:

Отговор Б) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

5. Попълнете пропуснатите думи в текста.

Еталон на верния отговор:

(А) колан

(Б) няколко

(В) техника

(Г) технология

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 4 точки

При всички останали случаи - за всяка вярно попълнена дума, следвайки еталона на верния отговор по 1 точка.

6. Сравнете даденото описание на дамска пола със скиците на зададените модели и определете на коя отговаря то.

Еталон на верния отговор – В)

Ключ за оценяване:

Отговор В) — 4 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

7. Номерируйте технологичните операции на възел предни части на представения модел на дамска пола по реда на тяхното изпълнение.

Еталон на верния отговор:



- 2 Обшиване на предна част
- 3 Пречупване на свивките на предната част
- 1 Подлепване мястото на шлица
- 5 Гладене на свивките на предната част
- 4 Ушиване на свивките на предната част

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 4 точки
При 3 верни и 2 грешни отговора – 3 точки
При 2 верни и 3 грешни отговора – 2 точки
При всички останали случаи – 0 точки

8. Кое от изброените твърдения НЕ е вярно?

Еталон на верния отговор: – В)

Ключ за оценяване:

Отговор В) — 2 точки
При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки
Всички останали отговори – 0 точки

9. Направете символите на шева на дадените операции.

Еталон на верния отговор:

03.00	КОЛАН			
03.0	Подлепване на външната част на колана			Преса, ютия
03.0	Обшиване на вътрешната част на колана		504	



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

03.0	Пречупване на колана		Преса, ютия
------	----------------------	--	-------------

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

При 2 верни отговора – 3 точки

При всички останали случаи – 0 точки

10. Попълнете пропуснатите технологични процеси при изработване на дамска пола по модел.

Еталон на верния отговор:

1. СКРОЯВАНЕ- ПУСКАНЕ
2. МАЛКИ ДЕТАЙЛИ
3. ПРЕДНА ЧАСТ
4. ЗАДНА ЧАСТ
5. КОЛАН
6. МОНТАЖ
7. ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

При всички останали случаи - за всеки вярно описан процес на полата, следвайки еталона на верния отговор по 1 точка.

11. Направете описание на зададения модел.

Еталон на верния отговор:

- 1 - Предна част – среден шев с цип
- 2 - Джобове тип италиански
- 3 - Свивки на задна част
- 4 - Колан от две части
- 5 - Гайки по линия на талия
- 6 - Линия на дължина чрез двукратно подгъване

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор – 8 точки

При всички останали случаи - за всеки вярно описан детайл на полата, следвайки еталона на верния отговор по 1 точка.



12. Посочете на кой от показаните чертежи съответства снимката на модела на дамска пола и защо.

Еталон на верния отговор: - В) защото полата е клоширана от две части

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор – 8 точки

При всички останали случаи – 0 точки

13. Номерируйте в графа „№“ операциите за монтаж на детайлите на дадената дамска пола според реда на тяхното изпълнение и определете подходящата машина/съоръжение за изпълнение на всяка операция.

Еталон на верния отговор:

№	Наименование на операцията		Машина/ съоръжение	
1	Съединяване на предна и задна част на полата в страничния шев /като се оставя отвор за цип/	0,5	Универсална машина	0,25
2	Съединяване на едната част на ципа с предната част на полата	0,25	Универсална машина	0,25
3	Съединяване на другата част на ципа със задната част на полата	0,25	Универсална машина	0,25
4	Гладене	0,25	Ютия	0,25
5	Съединяване на външната част на колана с полата по линия на талия	0,5	Универсална машина	0,25
6	Затваряне на двете къси страни на колана	0,5	Универсална машина	0,25
7	Изрязване на ъглите, обръщане и гладене	0,25	Ножица, ютия	0,25
8	Изминаване на затварящ бодов ред	0,5	Универсална машина	0,25



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

9	Пречупване по линия на дължината	0,25	Ютия	0,25
10	Ушиване на подгъв	0,25	Специална машина за скрит бод	0,25

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

При всички останали случаи – според еталона.

Приложение 3

РАБОТЕН ЛИСТ - ДАМСКА ПОЛА С ХАСТАР

Уважаеми ученици, Вие вече познавате технологичната последователност за изработване на дамска пола с хастар. В този час ще затвърдите и развиете знанията си, като работите по следните въпроси и задачи!

Задачите са с различна степен на трудност. За всеки верен отговор ще получите определен брой точки, които са посочени до задачата.

Целта на теста е да се установи равнището на усвоените от Вас знания и умения за дамска пола с хастар.

Отбелязването на верния според Вас отговор при задачите с избираем отговор е чрез знак X.

Запомнете! Като верен се приема само отговор отбелязан със знака X!

Приятна работа!

1. Посочете типа бод отговарящ на подклас 406.

- А) двуконечен верижен бод
- Б) триконечен верижен бод
- В) двуконечен затворен бод

2 т.

132

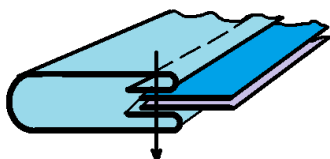
www.eufunds.bg



Г) триконечен затворен бод

2. Посочете коя от дадените операции за изработване на дамска пола с хастар е показана на схемата?

2 т.



- А) Съединяване на външната част на колана с полата по линия на талия.
- Б) Съединяване на едната част на ципа с предната част на полата.
- В) Затваряне на колана.

3. Схематизирайте символите на шева на следните операции:

4 т.

.....
А) Заглаждане резервата на съединителните шевове.

.....
Б) Съединяване на едната част на ципа с предната част на полата.

4. Посочете два вида материи подходящи за хастар на пола за пролетно - летния сезон.

2 т.

- А) полиестер
- Б) естествена кожа
- В) лен
- Г) вълна

5. Номерируйте технологичните операции на възел задни части на представения модел на дамска пола с хастар по реда на тяхното изпълнение:

4 т.

- Съединяване на трите задни части
- Подлепване мястото на шлица
- Заглаждане резервата на съединителните шевове
- Обшиване на задна част

6. Попълнете пропуснатите думи в текста.

Подготвителните операции включват (1)..... на плата, процеса на (2)..... на детайлите, комплектуването

4 т.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

им в (3)....., номерирането на всяка една от тях, подготовката на работата и пускането на (4)в производството.

7. Попълнете пропуснатите технологични процеси при изработване на дамска пола с хастар по модел.

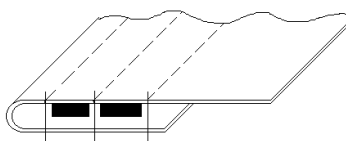
6 т.

1.
2.
3. ЗАДНА ЧАСТ
4. КОЛАН
5.
6. МОНТАЖ
7.



8. Сравнете двата варианта за обработка по линия на талия и определете кой от тях е по-подходящ при поли с хастар.

6 т.



A) B).....

9. Свържете дадените технологични операции със съответстващите им символи на шева.

6 т.

Пречупване на подгъва на пола от лицев плат (А)

(1)

Затваряне на двете къси страни на колана (Б)

(2)

Обръщане на полата и изминаване на подгъва (В)

(3)



Изминаване на затварящ бодов ред (Г)

(4)



10. Посочете на кой от показаните чертежи съответства снимката на модела на дамска пола и защо?

8 т.

	 A)	 Б)	 B)
<p>A) защото.....</p> <p>Б) защото.....</p> <p>B) защото</p>			

11. Определете кои варианти за изработване по линия на талия при дамска пола са показани на схемите. Посочете кой вариант е най подходящ за полата с хастар дадена на скицата.

8 т.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

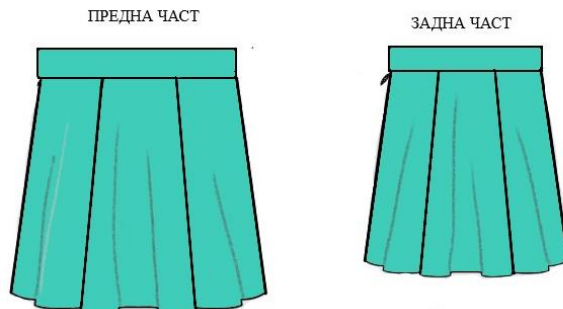


A).....	Б).....	В).....

.....
.....
.....


12. Номерируйте в графа „№“ операциите за монтаж на детайлите на дадената дамска пола според реда на тяхното изпълнение и определете символа на шева на всяка операция.

8 т.





№	Наименование на операцията		Символ шев	
	Обръщане на полата и изминаване на подгъва			
	Пришиване на хастара по шлица и талията			
	Съединяване на едната част на ципа с предната част на полата			
	Ушиване на страничните шевове			
	Съединяване на другата част на ципа със задната част на полата			
	Гладене			
	Регулиране и обшиване на подгъва			
	Затваряне на двете къси страни на колана			
	Изрязване на ъглите, обръщане и гладене			
	Изминаване на затварящ бодов ред			
	Пришиване на колан			
	Пречупване на подгъва на пола от лицев плат			

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: 	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

1. Посочете типа бод отговарящ на подклас 406.

Еталон на верния отговор: – Б)

Ключ за оценяване:

Отговор Б) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

2. Посочете коя от дадените операции за изработване на дамска пола с хастар е показана на схемата?

Еталон на верния отговор: – В)

Ключ за оценяване:



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

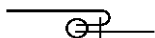
Отговор В) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

3. Схематизирайте символите на шева на следните операции:

Еталон на верния отговор:



А) Заглаждане резервата на
съединителните шевове.

Б) Съединяване на едната част на ципа с
предната част на полата.

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 4 точки

При посочен 1 верен отговор – 2 точки

Във всички останали случаи – 0 точки

4. Посочете два вида материи подходящи за хастар на пола за пролетно - летния сезон.

Еталон на верния отговор: – А), В)

Ключ за оценяване:

Отговор А), В) — 2 точки

При посочени повече от 2 верни отговора – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

5. Номерируйте технологичните операции на възел задни части на представения модел на дамска пола с хастар по реда на тяхното изпълнение.

Еталон на верния отговор:

2

Съединяване на трите задни части

1

Подлепване мястото на шлица

4

Заглаждане резервата на съединителните шевове

3

Обшиване на задна част

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 4 точки



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

При всички останали случаи по 1 точка за верен отговор

6. Попълнете пропуснатите думи в текста.

Еталон на верния отговор:

- (1)– накатаване
- (2) скрояване
- (3) пачки
- (4) детайлите

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 4 точки

При всички останали случаи по 1 точка за верен отговор

7. Попълнете пропуснатите технологични процеси при изработване на дамска пола с хастар по модел.

Еталон на верния отговор:

- 1. СКРОЯВАНЕ- ПУСКАНЕ
- 2. ПРЕДНА ЧАСТ
- 3. ЗАДНА ЧАСТ
- 4. КОЛАН
- 5. ХАСТАР
- 6. МОНТАЖ
- 7. ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

При всички останали случаи по 1 точка за верен отговор

8. Сравнете двата варианта за обработка по линия на талия и определете кой от тях е по-подходящ при поли с хастар.

Еталон на верния отговор: – Б)

Ключ за оценяване:

Отговор Б) — 6 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

9. Свържете дадените технологични операции със съответстващите им символи на шева.



Еталон на верния отговор:

(А) – (3) (Б) – (1) (В) – (4) (Г) – (2)

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

При всички останали случаи по 1 точка за верен отговор

10. Посочете на кой от показаните чертежи съответства снимката на модела на дамска пола и защо?

Еталон на верния отговор: Б) – защото полата е малък-клош.

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 8 точки.

При всички останали случаи по 0 точки.

11. Определете кои варианти за изработване по линия на талия при дамска пола са показани на схемите. Посочете кой вариант е най подходящ за полата с хастар дадена на скицата.

Еталон на верния отговор:

А) – колан от 2 детайла Б) укроено парче В) колан от един детайл

най – подходящ е колан от 2 детайла, тъй като вторият детайл може да бъде изработен от хастар, за да не се натрупва материал.



Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 8 точки.

При всички останали случаи по 0 точки.

12. Номерируйте в графа „№“ операциите за монтаж на детайлите на дадената дамска пола според реда на тяхното изпълнение и определете символа на шева за всяка операция.

Еталон на верния отговор:









№	Наименование на операцията		Символ шев	
1	Ушиване на страничните шевове	0,25		0,25
2	Съединяване на едната част на ципа с предната част на полата	0,25		0,5



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

3	Съединяване на другата част на ципа със задната част на полата	0,25		0,5
4	Гладене	0,25	---	---
5	Регулиране и обшиване на подгъва	0,25		0,25
6	Пришиване на хастара по шлица и талията	0,5		0,25
7	Пришиване на колан	0,25		0,25
8	Затваряне на двете къси страни на колана	0,5		0,25
9	Изрязване на ъглите, обръщане и гладене	0,5	---	---
10	Изминаване на затварящ бодов ред	0,5		0,5
11	Пречупване на подгъва на пола от лицев плат	0,5		0,25
12	Обръщане на полата и изминаване на подгъва	0,5		0,5

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 8 точки

При всички останали случаи – според еталона.

Приложение 4

РАБОТЕН ЛИСТ – ПАНТАЛОН

Използвайки алгоритъма за създаване на технологична последователност на дамски панталон, направете технологична последователност за изработване на дамски панталон по зададен модел.

Приятна работа!

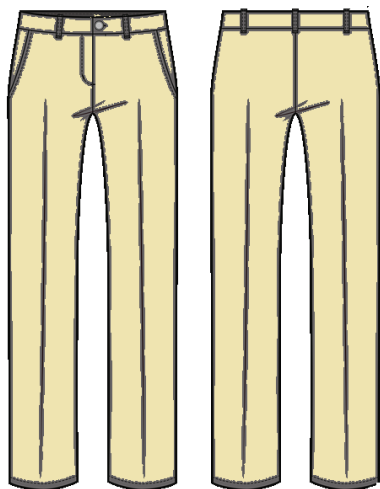
Скица на модела:



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

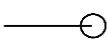

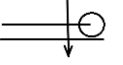

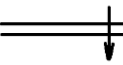
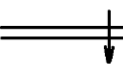


Описание на модела:

Дамският панталон е изработен от памучен плат. На предната част има два джоба тип италиански. Линията на закопчаване в предната част е оформена с цип. Линията на талията е с колан от един детайл, който се закопчава с илик и копче. Има изработени 7 гайки. Подгъвът на крачолите е с еднократно подгъване и оформен със скрит бод.

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИИТЕ	СИМВОЛ ШЕВ	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА



00.02	Подготовка на работата – пускане на пачки			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
01.00	ПРЕДНА ЧАСТ					
01.01	Обшиване на лява и дясна предна част		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.02	Подлепване и пречупване на шлица на лявата и дясната предна част			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
01.03	Обшиване на насрещната мостра на джоб тип „Италиански“		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.04	Съединяване на насрещната мостра и долната торба на джоба		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
01.05	Обшиване на насрещната мостра и долната торба		504	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
01.06	Изминаване на лицев шев		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
01.07	Изминаване на вътрешен шев			Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
01.08	Изминаване на укрепващи отвора шевовете		301, 304	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
01.09	Изминаване на съединителен шев на долния край на торбата		301, 401	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
01.10	Съединяване на дясната предна част на панталона, дясната част на ципа и насрещната мостра		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	



01.11	Съединяване на лявата и дясна предна част в областта на подчетала		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
01.12	Съединяване на лявата част на ципа с лявата предна част на панталона		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.13	Изминаване на укрепителен бодов ред в лявата предна част		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.00	ЗАДНА ЧАСТ					
02.01	Обшиване на задна част		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.02	Съединяване на лява и дясна задна част на панталона /изминаване на среден шев на задната част/		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.00	КОЛАН					
03.01	Подлепване на външната част на колана			Преса, Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
03.02	Обшиване на вътрешната част на колана		504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.03	Пречупване на колана			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
03.04	Изработване на гайки		301	Приспособлен ие	ДА – 1 НЕ - 0	
03.05	Нарязване на гайки			Ножица, шаблон	ДА – 1 НЕ - 0	
04.00	МОНТАЖ					



04.01	Изминаване на десен страничен шев на панталона		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.02	Разтваряне и гладене на шева			Ръчно ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
04.03	Изминаване на ляв страничен шев на панталона		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.04	Разтваряне и гладене на шева			Ръчно ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
04.05	Изминаване на вътрешен шев на панталона		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.06	Разтваряне и гладене на шева			Ръчно ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
04.07	Пришиване на гайки		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.08	Съединяване на външната част на колана с панталона по линия на талия		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.09	Затваряне на двете къси страни на колана		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.10	Изрязване на ъглите, обръщане и гладене			ръчна работа,	ДА – 1 НЕ - 0	
04.11	Изминаване на затварящ бодов ред		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.12	Затваряне на гайките		301	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
04.13	Пречупване по линия на дължината			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
04.14	Ушиване на подгъв		103	Специална машина	ДА – 2 НЕ - 0	



05.00	ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ					
05.01	Маркиране на мястото на илика върху колана			Ръчна работа, шаблон	ДА – 1 НЕ - 0	
05.02	Изплитане на илик		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.03	Окончателно изглаждане			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
05.04	Маркиране и пришиване на копче на колана		101	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
05.05	Окачествяване			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
05.06	Поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е:
60-55	Отличен 6	
54-45	Много добър 5	
44-35	Добър 4	
34-31	Среден 3	
30-0	Слаб 2	

Приложение 5

РАБОТЕН ЛИСТ – ДАМСКА БЛУЗА



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Уважаеми ученици, Вие вече познавате технологичната последователност за изработване на дамска блуза. В този час ще затвърдите и развиете знанията си, като работите по следните въпроси и задачи!

Задачите са с различна степен на трудност. За всеки верен отговор ще получите определен брой точки, които са посочени до задачата.

Целта на теста е да се установи равнището на усвоените от Вас знания и умения за дамска блуза.

Отбелязването на верния според Вас отговор при задачите с избираем отговор е чрез знак X.

Запомнете! Като верен се приема само отговор отбелязан със знака X!

Приятна работа!

1. От какво зависи типът на използваните бодове при дамска блуза?

- А) от уменията на оператора на машината
- Б) от материала и вида на блузата
- В) от броя на малките детайли
- Г) от предназначението на блузата

2 т.

2. Посочете групата при която всички изброени детайли се подлагат на операцията подлепване.

- А) рюшове, гръб, предни части, ръкави, щрифелки
- Б) маншети, капаци на джобове, столче, яка, канон
- В) маншети, рюшове, предни части, канон
- Г) капаци, канон, ластик, маншет, ръкав

2 т.

3. Кое от изброените НЕ е вярно?

- А) Ръкавите при дамска блуза се прикачват след изминаване на странични и раменни шевове.
- Б) Ръкавите на дамска блуза се прикачват след изминаване на раменните шевове.
- В) Яката се прикачва след ушиване на странични и вътрешни шевове.
- Г) Центровете на външното столче на яката трябва да съвпадат с раменни шевове и среда на гръба.

2 т.

4. В какви случаи резервата на шевове при дамски блузи се разглаждат?

- А) при еластични платове
- Б) при платове с рехавя структура
- В) при по-тънки материи
- Г) при по-дебели материи

2 т.

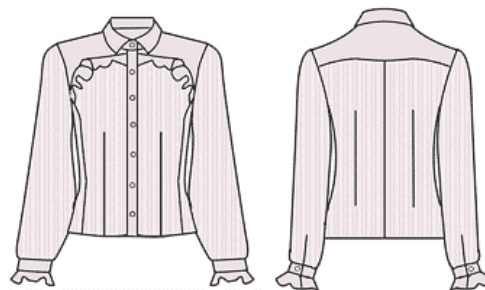


5. Кой от малките детайли на посочения модел трябва да се обработи първи и с каква машина? Срецу верния отговор поставете номера на машината, с която е изработен.

4 т.

Посочете правилния отговор:

А) Платките	1. Оверлог пико
Б) Канона	2. Двуйглова машина
В) Маншета	3. Обикновена машина
Г) Яката	4. Оверлог-тип на бода 504



6. Опишете технологията за изработване на възел ГРЪБ на дамската блуза на показания модел

6 т.

№	Наименование на операциите	Символ шев	Тип бод	Забележка
1.			301	
2.	Заглаждане на свивки			
3.				
4.				
5.				
6.				



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

- Б) Набиране на рюшове. **101**
В) Пришиване на копчета. **401.504**
Г) Ушиване на раменни шевове. **504**

11. Попълнете пропуснатите думи в текста.

Според предназначението си дамските блузи биват: (А), (Б)..... и официални. (В)..... модели са по-прости. (Г)..... блузи са с много детайли – пагони, платки джобове и др.

4 т.

12. Направете описание на показания модел.

8 т.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: <input type="radio"/>	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		

Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (предоставя се на учениците след приключване на работа)

1. От какво зависи типът на използваните бодове при дамска блуза?



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Еталон на верния отговор: Б)

Ключ за оценяване:

Отговор Б) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

2. Посочете групата, при която всички изброени детайли се подлагат на операцията подлепване.

Еталон на верния отговор: Б)

Ключ за оценяване:

Отговор Б) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

3. Кое от изброените НЕ е вярно?

Еталон на верния отговор: В)

Ключ за оценяване:

Отговор В) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

4. В какви случаи резервата на шевовете при дамски блузи се разглаждат?

Еталон на верния отговор: Г)

Ключ за оценяване:

Отговор Г) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

5. Кой от малките детайли на посочения модел трябва да се обработи първи и с каква машина? Срещу верния отговор поставете номера на машината, с която е изработен.

Еталон на верния отговор:

А) Платките	1. Оверлог пико
-------------	-----------------



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Б) Канона	→	2. Двуйглова машина
В) Маншета		3. Обикновена машина
Г) Яката		4. Оверлог-тип на бода 504

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 4 точки

При всички останали случаи – 0 точки

6. Опишете технологията за изработване на възел ГРЪБ на дамската блуза на показания модел.

Еталон на верния отговор:

№	Наименование на операциите	Символ шев	Тип бод	Забележка
1.	Изработване на свивки		301	
2.	Заглаждане на свивки			Ютия
3.	Изработване на среден шев на гръб		401.504	
4.	Гладене на шева			Ютия
5.	Пришиване на платка към гръб		401.504	
6.	Гладене на шева			Ютия

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

При всички останали случаи – 1 точка за всеки верен отговор

7. Подредете правилно довършителните операции:

Еталон на верния отговор:



5	Поставяне на етикети, закопчаване, пакетиране
1	Маркиране мястото на илици по предна част
4	Окончателно изглаждане
2	Изплитане на илици
6	Окачествяване
3	Маркиране и пришиване на копчета по ПЧ

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

При всички останали случаи – 1 точка за всеки верен отговор.

8. Поставете изброените операции на съответното място:

Еталон на верния отговор:

Скрояване-пускане	Предни части	Гръб	Ръкави	Яка-столче	Монтаж	Довършване
Подлепване на външно столче, яка, канони.	Пришиване на канон.		Пришиване на рюш към долния край на ръкава.	Изрязване на резерва, обръщане и гладене на ЯС.	Ушиване на страничен шев на блузата и вътрешен шев на ръкава.	Изплитане на илици по предни части.

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

При всички останали случаи – 1 точка за всеки верен отговор

9. Поставете понятията на правилните места:

вратната извивка, подлепва, един детайл, ушиване на раменните шевове.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Еталон на верния отговор:

- А) подлепва
- Б) един детайл
- В) ушиване на раменни шевове
- Г) вратната извивка

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 4 точки

При всички останали случаи – 1 точка за всеки верен отговор.

10. Свържете изброените операции от технологичната последователност с типа на бода, който е най- подходящ за изпълнението им:

Еталон на верния отговор:

- А) 504
- Б) 301
- В) 101
- Г) 401.504

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 4 точки

При всички останали случаи – 1 точка за всеки верен отговор.

11. Попълнете пропуснатите думи в текста.

Еталон на верния отговор:

(А) – всекидневни (Б) – спортни (В) – всекидневните (Г) - спортните

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 4 точки

При всички останали случаи – 1 точка за всеки верен отговор.

12. Направете описание на показания модел.

Еталон на верния отговор:

Дамската блуза е **прав силует**. На предните части в областта на закопчаването има **платки**. Бортовата линия е оформена с **канон и копчета**. Ръкавите са **дълги, прикачени**,



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

завършващи в долния край с маншет. Яката е с изцяло скроено столче. Подгъвът е оформен чрез двукратно подгъване.

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 8 точки

При всички останали случаи – 1 точка за всеки верен отговор.

Приложение 6

РАБОТЕН ЛИСТ - МЪЖКА СПОРТНА РИЗА

Уважаеми ученици, Вие вече познавате технологичната последователност за изработване на мъжка риза. В този час ще затвърдите и развиете знанията си, като работите по следните въпроси и задачи!

157

----- www.eufunds.bg -----

*Проект BG05M2OP001-2.014-0001 „Подкрепа за дуалната система на обучение“, финансиран от
Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“, съфинансирана от Европейския
съюз чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове.*



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Задачите са с различна степен на трудност. За всеки верен отговор ще получите определен брой точки, които са посочени до задачата.

Целта на теста е да се установи равнището на усвоените от Вас знания и умения за мъжка риза.

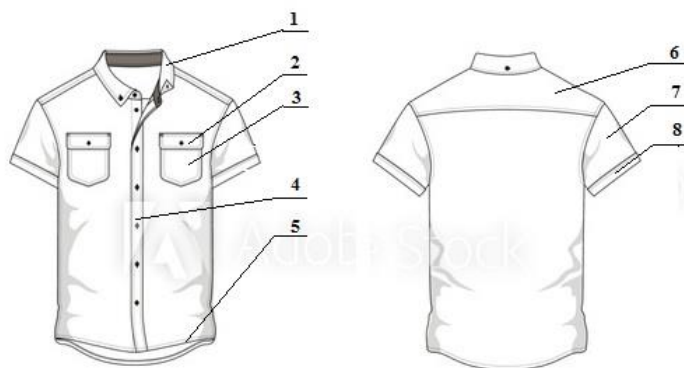
Отбелязването на верния според Вас отговор при задачите с избираем отговор е чрез знак X.

Запомнете! Като верен се приема само отговор отбелязан със знака X!

Приятна работа!

1.Посочете наименованията на елементите и детайлите на мъжката спортна риза от фигура 1.

4 т.



№	НАИМЕНОВАНИЕ	№	НАИМЕНОВАНИЕ
1		5	
2		6	
3		7	
4		8	

2. Направете описание на модела мъжка риза показан на фигура1.

4 т.

.....

.....

.....

.....



3. Посочете два текстилни материала, от които е подходящо да се изработи спортна риза.

2 т.

-
-

4. Свържете в правилна последователност алгоритъма за създаване на технологична последователност на мъжка риза.

4 т.

1	ПРЕДНА ЧАСТ
2	МАНШЕТ
3	ГРЪБ
4	МАЛКИ ДЕТАЙЛИ
5	ЯКА
6	РЪКАВИ
7	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ
8	ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ
9	МОНТАЖ

5. Опишете технологичната последователност за изработване на мъжка спортна риза показана на фигура 1.

46 т.

№	Наименование на операциите	Символ шев	Тип бод	Забележка
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ			
00.01				



00.02	Подготовка за работа - пускане на пачките, подлепване на и и,,			Ръчна работа
01.00	МАЛКИ ДЕТАЙЛИ			
01.01отвора на			Ютия
01.02	Ушиване на шев на отвора на.....		301	
01.03	Пришиване на на торба на джоб	101	
01.04	Ушиване на шев на	
01.05	Изрязване на ъглите		
01.06	Обръщане гладене		Ръчна работа,
01.07	Изминаване на шев на на джоб		
01.08	Изработване на.....на капаци	301	
02.00	ПРЕДНИ ЧАСТИ (ПЧ)			
02.01	Пришиване на към лява ПЧ		
02.02	Изплитане на по лява предна част	
02.03	Пречупване на ПЧ
02.04	Пришиване на на ПЧ		
02.05	Пришиване на торби на джоб	301	
02.06	Пришиване на капаци на джобовете	301	
02.07			Ютия



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

02.08	Изминаване на бодов ред в част на		301	
03.00	ГРЪБ			
03.01	Съединяване на горна и долна платка		301	
03.02	Обръщане,			Ръчна работа,
04.00	ЯКА			
04.01	Ушиване на шев на яка		301	
04.03	Изрязване, и изглаждане нана яка			Ръчна работа ,ютия
04.04	Цялостно изглаждане на.....			Ютия
04.05	Подгъване на край на столче			Ютия
04.06	Пришиване на и столче към	
04.07	Обръщане и гладене на,
04.08	Ушиване на шев по		301	
04.09	Регулиране на край на столчето			
04.10	Поставяне на към долния край на столчето			Приспособлен ие
05.00	РЪКАВ			
05.01	Пречупване на			Ютия
05.02	Пришиване на към		301	
05.03	Прихлупване на резервата на към и изминаване на бодов ред		301	



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

05.05			Ютия
06.00	МОНТАЖ			
06.01	
06.02	
06.03	
06.04	
06.05	Ютия
65.06	
06.07	
06.08	
07.00	ДОВЪРШВАНЕ			
07.01
07.02
07.03

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: 	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		

Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

1.Посочете наименованията на елементите и детайлите на мъжката спортна риза от фигура 1.

Еталон на верния отговор:

№	НАИМЕНОВАНИЕ	№	НАИМЕНОВАНИЕ
---	--------------	---	--------------

163

----- www.eufunds.bg -----

*Проект BG05M2OP001-2.014-0001 „Подкрепа за дуалната система на обучение“, финансиран от
Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“, съфинансирана от Европейския
съюз чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове.*



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

1	Яка с отделно скроено столче	5	Линия на дължина (подгъв)
2	Капак на джоб	6	Платка
3	Външнопришит джоб	7	Ръкав
4	Канон	8	Маншет

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 4 точки

При всички останали случаи – 0,5 точки за всеки верен отговор

2. Направете описание на модела мъжка риза показан на фигура 1. Еталон на верния отговор:

Мъжката риза е изработена в прав силует и спортен стил.

На предната част са изработени два външни джоба с капак, който се закопчава с копче.

Закопчаването по бортовата линия е оформено с канон и копчета.

Гърбът е с двойна права платка.

Яката е с отделно скроено столче.

Ръкавът е къс едношевен, прикачен, с маншет в долната част.

Подгъвът по линия на дължината е двоен.

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 4 точки

При всички останали случаи – 0,5 точки за всеки вярно описана характеристика

1. Посочете два текстилни материала, от които е подходящо да се изработи спортна риза.

Еталон на верния отговор:

Памук, лен

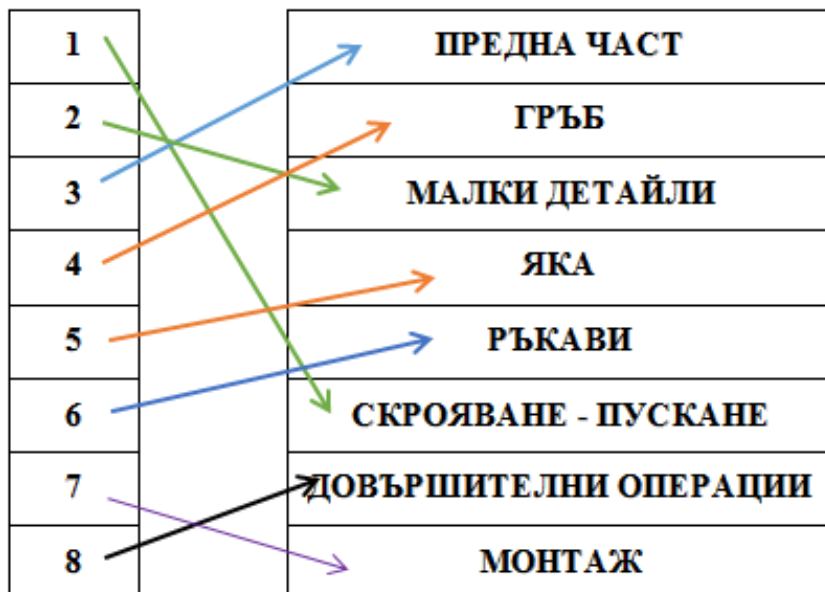
Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 2 точки

При всички останали случаи – 0 точки.

4. Свържете в правилна последователност алгоритъма за създаване на технологична последователност на мъжка риза.

Еталон на верния отговор:



Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 4 точки

При всички останали случаи – 0,5 точки за всеки верен отговор

5. Опишете технологичната последователност за изработване на мъжка спортна риза показана на фигура 1.

Еталон на верния отговор:

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИИТЕ	СИМВОЛ ШЕВ	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „x“, ако се затруднявате
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ				
00.01	Накатаване, скрояване, комплектуване, номериране			Ръчна работа, банциг	ДА – 1 НЕ - 0
00.02	Подготовка за работа - пускане на пачките, подлепване на горна и долна			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0



	яка, горно и долно столче, капацы на джобове, канон					
01.00	МАЛКИ ДЕТАЙЛИ					
01.01	Пречупване отвора на джоба			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
01.02	Ушиване на укрепителен шев на отвора на джоба		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.03	Пришиване на копче на торба на джоб		101	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.04	Ушиване на вътрешен съединителен шев на капак		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.05	Изрязване на ъглите			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
01.06	Обръщане гладене			Ръчна работа, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
01.07	Изминаване на украсителен шев на капак на джоб		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
01.08	Изработване на илик на капацы		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.00	ПРЕДНИ ЧАСТИ (ПЧ)					
02.01	Пришиване на канон към лява ПЧ		401.401	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.02	Изплитане на илици по лява предна част		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.03	Пречупване на дясна ПЧ			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
02.04	Пришиване на копчета на дясна ПЧ		101	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.05	Пришиване на торби на джоб		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.06	Пришиване на капацы на джобовите		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
02.07	Гладене			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	



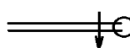
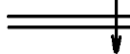
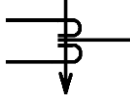
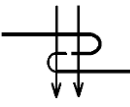

ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

02.08	Изминаване на укрепителен бодов ред в горната част на капака		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.00	ГРЪБ					
03.01	Съединяване на горна и долна платка с гръб		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
03.02	Обръщане, гладене			Ръчна работа, ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
04.00	ЯКА					
04.01	Ушиване на вътрешен шев на яка		301	Универсална машина	ДА -1 НЕ - 0	
04.03	Изрязване, обръщане и изглаждане на ъглите на яка			Ръчна работа, ютия	ДА -1 НЕ - 0	
04.04	Цялостно изглаждане на яка			Ютия	ДА -1 НЕ - 0	
04.05	Подгъване на долния край на горното столче			Ютия	ДА -1 НЕ - 0	
04.06	Пришиване на горно и долно столче към яката		301	Универсална машина	ДА -1 НЕ - 0	
04.07	Обръщане и гладене на столчето			Ръчна работа, ютия	ДА -1 НЕ - 0	
04.08	Ушиване на лицев шев по столчето		301	Универсална машина	ДА -1 НЕ - 0	
04.09	Регулиране на долния край на столчето				ДА -1 НЕ - 0	
04.10	Поставяне на центрове към долния край на столчето			Приспособление	ДА -1 НЕ - 0	
05.00	РЪКАВ					
05.01	Пречупване на маншет			Ютия	ДА -1 НЕ - 0	
05.02	Пришиване на маншет към ръкав		301	Универсална машина	ДА -1 НЕ - 0	
05.03	Прихлупване на резервата на маншет към ръкав и		301	Универсална машина	ДА -1 НЕ - 0	



	изминаване на укрепителен бодов ред					
05.05	Гладене на маншет			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
06.00	МОНТАЖ					
06.01	Ушиване на раменни шевове		401.504	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.02	Прикачване на яка		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.03	Затваряне на шева на яката, пришиване на фирмена марка		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.04	Прикачване на ръкав		401.401	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.05	Гладене			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
65.06	Ушиване на страничен шев на ризата и вътрешен шев на ръкава		401.401	Универсална машина	ДА – 2 НЕ - 0	
06.07	Потискане на резервата на шева на маншет		301	Универсална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
06.08	Изплитане на илици на столче и яка		301	Специална машина	ДА – 1 НЕ - 0	
07.00	ДОВЪРШВАНЕ					
07.01	Почистване от конци и окачествяване			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	
07.02	Окончателно изглаждане			Ютия	ДА – 1 НЕ - 0	
07.03	Сгъване пакетиране и краен контрол			Ръчна работа	ДА – 1 НЕ - 0	

Ключ за оценяване: Пълен и верен отговор по еталон – 46 точки. При всички останали случаи – според критериите за оценка в еталона на верния отговор.

Приложение 7

РАБОТЕН ЛИСТ– ДАМСКА РОКЛЯ



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Уважаеми ученици, Вие вече познавате технологичната последователност за изработване на дамска рокля. В този час ще затвърдите и развиете знанията си, като работите по следните въпроси и задачи!

Задачите са с различна степен на трудност. За всеки верен отговор ще получите определен брой точки, които са посочени до задачата.

Целта на теста е да се установи равнището на усвоените от Вас знания и умения за дамска рокля.

Отбелязването на верния според Вас отговор при задачите с избираем отговор е чрез знак X.

Запомнете! Като верен се приема само отговор отбелязан със знака X!

Приятна работа!

1. Посочете изискването към платовете за изработване на рокли, което не отговаря на истината.

2 т.

- А) да понасят многократно пране
- Б) да са устойчиви на багрене
- В) да са здрави
- Г) да променят формата си

2. Посочете недостатъка на вълнените платове, които се използват за изработване на зимни рокли.

2 т.

- А) имат лоши топлоизолационни свойства
- Б) свиват се след пране
- В) имат прекалено голяма маса

3. В зависимост от предназначението си роклите се делят на четири основни вида. Кои са те?

4 т.

-
-
-
-

4. Голямото разнообразие от рокли се класифицира според три основни признака. Посочете кои са те.

4 т.

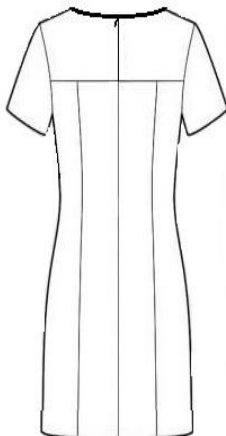
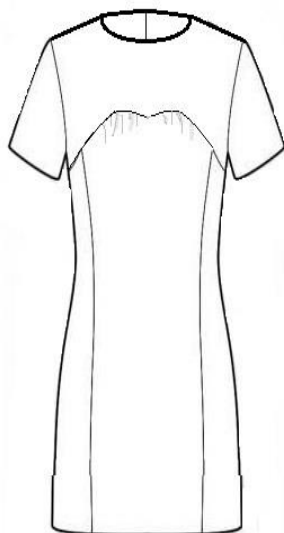
-
-
-

5. Попълнете пропуснатите думи в изреченията.

Скица на модела:

Описание на модела:

8 т.



Дамска лятна рокля е (1)..... ,
изработена от памук с еластан.

Предна част: Роклята е с (2).....в
горната част, и без (3)..... , с
(4)..... шевове, средната част
на роклята е с (5)..... под
платката.

Гръб: Гръбът е с (6)....., която е
обработена с (7), в
(8)..... шев на гръба и платката
е пришит цип, гръбът е с (9).....
срязвания.

Ръкав: (10).....,
обработен със (11)..... подгъв, по
същия начин е обработен и подгъвът на роклята.

- (1) официална, ежедневна, спортна
- (2) укроено парче, платка, мостра
- (3) яка, ревер, закопчаване
- (4) украсителни, рединготни, презраменни, вътрешни
- (5) чупки, набор, нервюри
- (6) укроено парче, платка, мостра
- (7) платка, мостра, укроено парче
- (8) среден, презраменен, вътрешен
- (9) средни, конструктивни, вътрешни
- (10) едношевнен, двушевнен, многошевнен
- (11) еднократен, двукратен, скрит

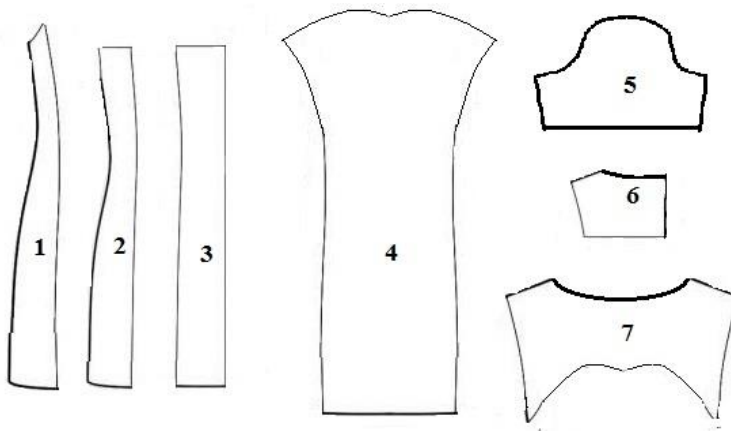
**6. Разгледайте детайлите на дамската рокля и срещу номера на всеки
детайл, посочете неговото наименование.**

1-

8 т.



2 -
3 -
4 -
5 -
6 -
7 -



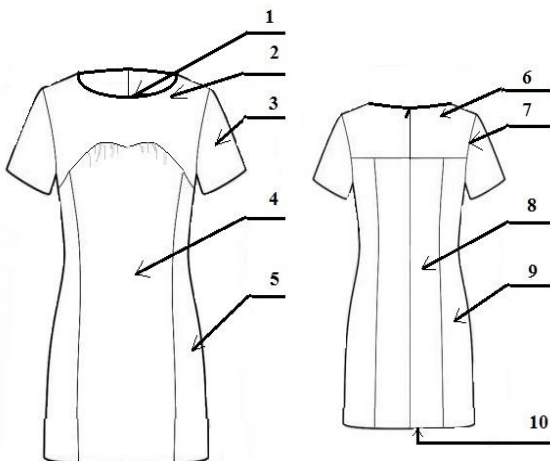
7. Разгледайте детайлите на дамската рокля и посочете необходимата бройка на всеки един от тях.

1 - 5 -
2 - 6 -
3 - 7 -
4 -

6 т.

8. Свържете всеки от посочените елементи /детайли, взли/ от облеклото с неговото наименование.

8 т.





- Платка на гърба
- Яка
- 1 ○ Вратна извивка
- 2 ○ Ръкавна извивка
- 3 ○ Подгъв /линия на дължина/
- 4 ○ Предна част
- 5 ○ Фианка на гърба
- 6 ○ Линия на закопчаване
- 7 ○ Гръб
- 8 ○ Платка на предната част
- 9 ○ Мостра
- 10 ○ Ръкав
- Фианка на предна част
- Укроено парче

9. Подредете в правилна технологична последователност операциите за изработване на:

4 т.

- **взел предни части на зададения модел.**

ПРЕДНИ ЧАСТИ				
	Гладене на шева			Ютия
	Съединяване на предната част с фианките		301	
	Изработване на набор по горния край на ПЧ		301	
	Съединяване на предната част с платката		401.504	

- **взел монтаж на зададения модел.**

6 т.

172



МОНТАЖ				
	Подлепване на веревно скроено парче			Ютия
	Изработване на раменни и странични шевове		401.504	
	Пришиване на веревно скроено парче към вратната извивка		301	
	Прикачване на ръкави		401.504	
	Гладене на шева			Ютия
	Обшиване на веревно скроено парче		504	
	Обръщане и гладене на шева			Ютия

10. Подредете правилно монтажните операции на дамската рокля и определете подходящата машина/съоръжение за изпълнение на всяка операция.

8 т.

Наименование на операцията	Използвана машина/съоръжение
Пришиване на укроено парче по деколтето и гърба	
Съединяване на обемно-пространствения детайл към предната част на роклята	
Гладене	
Изработване на подгъв	
Пришиване на обемно-пространствения детайл „ръкав“ към предна част и гръб	
Изминаване на подтискащ шев в основата на укроеното парче	
Пришиване на гайка към предната част на роклята	
Изминаване на страничните шевове на роклята	





ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: <input type="radio"/>	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		



Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

1. Посочете изискването към платовете за изработване на рокли, което не отговаря на истината.

Еталон на верния отговор: Г)

Ключ за оценяване:

Отговор Г) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

2. Посочете недостатъка на вълнените платове, които се използват за изработване на зимни рокли.

Еталон на верния отговор: Б)

Ключ за оценяване:

Отговор Б) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

3. В зависимост от предназначението си роклите се делят на четири основни вида. Кои са те?

Еталон на верния отговор:

- рокли за свободно време;
- рокли за работа;
- рокли за тържествени случаи;
- рокли за специални случаи.

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 4 точки

Във всички останали случаи по една точка на верен отговор

4. Голямото разнообразие от рокли се класифицира според три основни признака. Посочете кои са те.

Еталон на верния отговор:

- модела;
- кройката;
- общо художествено решение.

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 4 точки

Във всички останали случаи по една точка на верен отговор



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

5. Попълнете пропуснатите думи в изреченията, като подберете тази, която отговаря на зададения модел на фигурата.

Еталон на верния отговор:

(1)- официална
(2)- платка
(3)- яка
(4)- рединготни
(5)- набор
(6)- платка
(7)- укроено парче
(8)- среден
(9)- конструктивни
(10)- едношевев
(11)- скрит

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 8 точки

Във всички останали случаи по 0,5 точки на верен отговор

6. Разгледайте детайлите на дамската рокля и срещу номера на всеки детайл, посочете неговото наименование.

Еталон на верния отговор:

- 1 - фианка предна част;
- 2 - фианка гръб;
- 3 - гръб;
- 4 - предна част;
- 5 - ръкав;
- 6 - платка на гърба;
- 7 - платка на предна част.

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 8 точки

Във всички останали случаи по 1 точка на верен отговор

7. Разгледайте детайлите на дамската рокля и посочете необходимата бройка на всеки един от тях.

Еталон на верния отговор:



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

- 1 – 2 бр.
- 2 – 2 бр.
- 3 – 2 бр.
- 4 – 1 бр.
- 5 – 2 бр.
- 6 – 2 бр.
- 7 – 1 бр.

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

Във всички останали случаи по 0,5 точки на верен отговор

8. Свържете всеки от посочените елементи /детайли, взли/ от облеклото с неговото наименование.

Еталон на верния отговор:

1	<input type="radio"/> Вратна извивка
2	<input type="radio"/> Платка на предната част
3	<input type="radio"/> Ръкав
4	<input type="radio"/> Предна част
5	<input type="radio"/> Фианка на предна част
6	<input type="radio"/> Платка на гърба
7	<input type="radio"/> Ръкавна извивка
8	<input type="radio"/> Гръб
9	<input type="radio"/> Фианка на гърба
10	<input type="radio"/> Подгъв /линия на дължина/

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 8 точки

Във всички останали случаи по 0,5 точки на верен отговор

9. Подредете в правилна технологична последователност за изработване на:

- възел предни части на представения модел.

Еталон на верния отговор:

177

----- www.eufunds.bg -----



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

ПРЕДНИ ЧАСТИ				
3	Гладене на шева			Ютия
2	Съединяване на предната част с фианките		301	
1	Изработване на набор по горния край на ПЧ		301	
4	Съединяване на предната част с платката		401.504	

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 4 точки

Във всички останали случаи по 1 точка на верен отговор

- взел монтаж на представения модел.

Еталон на верния отговор:

05.00	МОНТАЖ			
3	Подлепване на веревно скроено парче			Ютия
1	Изработване на раменни и странични шевове		401.504	
5	Пришиване на веревно скроено парче към вратната извивка		301	
7	Прикачване на ръкави		401.504	
2	Гладене на шева			Ютия
4	Обшиване на веревно скроено парче		504	
6	Обръщане и гладене на шева			Ютия

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

Във всички останали случаи по 1 точка на верен отговор

10. Подредете правилно монтажните операции на дамската рокля и определете подходящата машина/съоръжение за изпълнение на всяка операция.

Еталон на верния отговор и ключ за оценяване:



	Наименование на операцията	Брой точки	Използвана машина/ съоръжение	Брой точки
1	Съединяване на обемно-пространствения детайл към предната част на роклята	0,5	Универсална права машина	0,5
2	Пришиване на гайка към предната част на роклята	0,5	Универсална права машина	0,5
3	Изминаване на страничните шевове на роклята	0,5	Петконечен оверлог	0,5
4	Гладене	0,5	Ютия	0,5
5	Пришиване на обемно-пространствения детайл „ръкав“ към предна част и гръб	0,5	Универсална права машина	0,5
6	Пришиване на укроено парче по деколтето и гърба	0,5	Универсална права машина	0,5
7	Изминаване на подтискащ шев в основата на укроеното парче	0,5	Универсална права машина	0,5
8	Изработване на подгъв	0,5	Специална машина за скрит бод	0,5



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

05.00	ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ			

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: <input type="radio"/>	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

Технологична последователност на операциите за изработване на дамска рокля по модел.

№	НАИМЕНОВАНИЕ НА ОПЕРАЦИИТЕ	СИМВОЛ ШЕВ	ТИП БОД	ЗАБЕЛЕЖКА	Отбележете със знак „x“, ако се затруднявате	
00.00	СКРОЯВАНЕ - ПУСКАНЕ					
00.01	Накатаване, скрояване, комплектуване, номериране			Ръчна работа, банциг	ДА – 1 НЕ - 0	
00.02	Подготовка на работа, пускане на пачки, подлепване на мястото на закопчаване			Преса, ютия	ДА – 1 НЕ – 0	
01.00	ПРЕДНИ ЧАСТИ					
01.01	Изработване на набор по горния край на ПЧ		301		ДА – 2 НЕ - 0	
01.02	Съединяване на предната част с фианките		301		ДА – 2 НЕ - 0	
01.03	Гладене на шева			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
01.04	Съединяване на предната част с платката		401.504		ДА – 2 НЕ - 0	
02.00	ГРЪБ					
02.01	Обшиване на детайлите за гърба и платката		504		ДА – 2 НЕ - 0	
02.02	Съединяване на фианките към гърба		301		ДА – 2 НЕ - 0	
02.03	Разглаждане на шева			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
02.04	Съединяване на платката с гърба		401.504		ДА – 2 НЕ - 0	
02.05	Гладене на шева			Ютия	ДА – 2 НЕ - 0	
02.06	Изминаване на среден шев на гърба /без мястото за закопчаване/		301		ДА – 2 НЕ - 0	

183

www.eufunds.bg

Проект BG05M2OP001-2.014-0001 „Подкрепа за дуалната система на обучение“, финансиран от Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“, съфинансирана от Европейския съюз чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

02.07	Пришиване на лявата част на ципа по линия на закопчаване		301		ДА - 2 НЕ - 0	
02.08	Пришиване на дясната част на ципа по линия на закопчаване		301		ДА - 2 НЕ - 0	
02.09	Гладене				ДА - 2 НЕ - 0	
03.00	РЪКАВ					
03.01	Изработване на набор в овала на ръкав		301		ДА - 3 НЕ - 0	
03.02	Пречупване подгъв на ръкав			Ютия	ДА - 3 НЕ - 0	
03.03	Ушиване вътрешен шев на ръкав		401.504		ДА - 2 НЕ - 0	
03.04	Ушиване подгъв със скрит бодов ред				ДА - 3 НЕ - 0	
04.00	МОНТАЖ					
04.01	Изработване на раменни и странични шевове		401.504		ДА - 3 НЕ - 0	
04.02	Гладене на шева			Ютия	ДА - 3 НЕ - 0	
04.03	Подлепване на веревно скроено парче			Ютия	ДА - 3 НЕ - 0	
04.04	Обшиване на веревно скроено парче		504		ДА - 2 НЕ - 0	
04.05	Пришиване на веревно скроено парче към вратната извивка		301		ДА - 3 НЕ - 0	
04.06	Обръщане и гладене на шева			Ютия	ДА - 2 НЕ - 0	
04.07	Прикачване на ръкави		401.504		ДА - 2 НЕ - 0	
05.00	ДОВЪРШИТЕЛНИ ОПЕРАЦИИ					
05.01	Окончателно изглаждане			Ютия	ДА - 2	



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

					НЕ - 0	
05.02	Окачествяване, закопчаване, етикетиране, пакетиране			Ръчна работа,	ДА – 1 НЕ - 0	



Приложение 9

РАБОТЕН ЛИСТ – ДАМСКО САКО БЕЗ ХАСТАР

Уважаеми ученици, Вие вече познавате технологичната последователност за изработване на дамско сако без хастар. В този час ще затвърдите и развиеете знанията си, като работите по следните въпроси и задачи!

Задачите са с различна степен на трудност. За всеки верен отговор ще получите определен брой точки, които са посочени до задачата.

Целта на теста е да се установи равнището на усвоените от Вас знания и умения за дамско сако без хастар.

Отбелязването на верния според Вас отговор при задачите с избираем отговор е чрез знак X.

Запомнете! Като верен се приема само отговор отбелязан със знака X!

Приятна работа!

1. В зависимост от тяхното предназначение дамските сака без хастар се делят на:

2 т.

- А) ежедневни, спортни и официални
- Б) ежедневни, спортни и класически
- В) ежедневни, класически и официални
- Г) класически спортни и официални

2. Посочете кои са трите основни силуета при изработването на дамско сако без хастар?

2 т.

- А) П – образен, X – образен, А – образен
- Б) П – образен, X – образен, полувтален
- В) П – образен, А – образен; полувтален
- Г) А – образен, X – образен, полувтален

3. Посочете вярното твърдение.

2 т.

- А) Когато дамското сако е с ревер – яка, е необходимо мострата в горния край да е скъсена.
- Б) Когато дамското сако е с ревер – яка, е необходимо мострата в долния край да е удължена.
- В) Когато дамското сако е с ревер – яка, е необходимо мострата в долния край да е скъсена.
- Г) Когато дамското сако е с ревер – яка, е необходимо мострата в горния край да е удължена.



4. Посочете при кой от изброените шевове края на съединителните детайли са скрити в шева.

2 т.

- А) двойнозагънат насрещен съединителен шев
- Б) залегнат укрепен съединителен шев
- В) насрещен подгънат съединителен шев
- Г) закрит неукрепен съединителен шев

5. Посочете типа бод, който се използва за съединяване на детайлите при дамски сака без хастар от трикотажни платове.

2 т.

- А) двуконечен затворен бод
- Б) двуконечен верижен бод
- В) четириконечен покривен бод
- Г) зиг – заг бод

6. Попълнете пропуснатите думи в описанието на дамското сако без хастар.

4 т.



Дамското сако без хастар е (1).....силует.
На предните части има изработени (2).....
шевове. Яката е с (3)..... .Ръкавите са
(4).....

- (1) – полувтален, втален, П-образен
- (2) – презраменни, рединготни, вътрешни
- (3) -отделно столче, столче яка, ревер
- (4) едношевни, двушевни, многошевни

7. Посочете два от вариантите за прикачване на ревер яка към вратната извивка при дамско сако без хастар.

4 т.

- 1.....
- 2.....



8. Номерируйте технологичните операции на възел предни части на представения модел на дамско сако без хастар по реда на тяхното изпълнение:

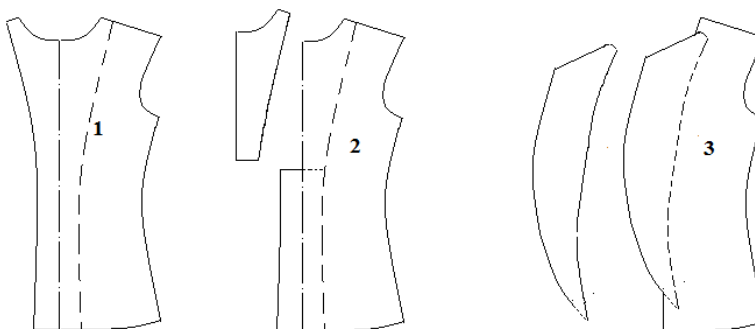
6 т.



<input type="radio"/>	Ушиване на рединготните шевове
<input type="radio"/>	Пришиване на торбата на джоба към дясна предна част
<input type="radio"/>	Пречупване на мостра по бордовата линия
<input type="radio"/>	Заглаждане на шева
<input type="radio"/>	Обшиване на свободния край на мострата

9. Напишете наименованията на показаните детайли.

6 т.



1..... 2..... 3.....

Направете описание на зададения модел на дамско сако без хастар.

8 т.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ



.....

.....

.....

.....

10. Посочете на кой от показаните чертежи на предна част, съответства снимката на модела на дамско сако и защо?

8 т.

	A)	Б)	В)
<p>A) защото.....</p> <p>Б) защото.....</p> <p>В) защото</p>			

11. Подредете в правилна технологична последователност операциите за обработка на възел яка на дамското сако по модел и подберете подходящи машини/съоръжения необходими за изработването и.

8 т.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

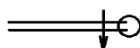


	Наименование на операцията	Машина/съоръжение
	Съединяване на горна и долна яка	
	Разтваряне и гладене на съединителния шев	
	Съединяване на горно столче и горна яка	
	Срязване на ъглите, обръщане и гладене	

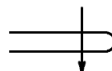
12. Свържете дадените технологични операции със съответстващите им символи на шева.

6 т.

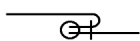
Заглаждане на свивките



Гладене на шевовете



Ушиване на свивки



Изработване на рединготните
шевове





ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: <input type="radio"/>	
38 - 34	Отличен 6		
33 - 30	Много добър 5		
27 - 24	Добър 4		
23 - 20	Среден 3		
19 - 0	Слаб 2		

Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

191

----- www.eufunds.bg -----

*Проект BG05M2OP001-2.014-0001 „Подкрепа за дуалната система на обучение“, финансиран от
Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“, съфинансирана от Европейския
съюз чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове.*



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

1. В зависимост от тяхното предназначение дамските сака без хастар се делят на:

Еталон на верния отговор: А)

Ключ за оценяване:

Отговор А) - 2 точки

При посочени повече от един отговор - 0 т.

Всички останали отговори - 0 т.

2. Посочете кои са трите основни силуета при изработването на дамско сако без хастар?

Еталон на верния отговор: Б)

Ключ за оценяване:

Отговор Б) - 2 точки

При посочени повече от един отговор - 0 т.

Всички останали отговори - 0 т.

3. Посочете вярното твърдение.

Еталон на верния отговор: Г)

Ключ за оценяване:

Отговор Г) - 2 точки

При посочени повече от един отговор - 0 т.

Всички останали отговори - 0 т.

4. Посочете при кой от изброените шевове, краят на съединителните детайли са скрити в шева.

Еталон на верния отговор: А)

Ключ за оценяване:

Отговор А) - 2 точки

При посочени повече от един отговор - 0 т.

Всички останали отговори - 0 т.

5. Посочете типа бод, който се използва за съединяване на детайлите при дамски сака без хастар от трикотажни платове.

Еталон на верния отговор: Б)

Ключ за оценяване:

Отговор Б) - 2 точки

При посочени повече от един отговор - 0 т.

Всички останали отговори - 0 т.



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

6. Попълнете пропуснатите думи в описанието на дамското сако без хастар.

Еталон на верния отговор:

- (1) – полувтален
- (2) – рединготни
- (3) - ревер
- (4) - двушевни

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 4 точки
При 3 верни и 2 грешни отговора – 3 точки
При 2 верни и 3 грешни отговора – 2 точки
При всички останали случаи – 0 точки

7. Посочете два от вариантите за прикачване на ревер яка към вратната извивка при дамско сако без хастар.

Еталон на верния отговор:

- с обшиване на съединените детайли;
- с обточване на съединените детайли;
- с подгъване на резервата на горната яка и изминаване на укрепителен затварящ бодов ред.

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 4 точки
При 1 верен и 1 грешен отговора – 2 точки
При всички останали случаи – 0 точки

8. Номерируйте технологичните операции на възел предни части на представения модел на дамско сако без хастар по реда на тяхното изпълнение:

2	Ушиване на рединготните шевове
---	--------------------------------



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

4	Пришиване на торбата на джоба към дясна предна част
5	Пречупване на мостра по бордовата линия
3	Заглаждане на шева
1	Обшиване на свободния край на мострата

Еталон на верния отговор:

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 6 точки
При 4 верни и 1 грешни отговора – 4 точки
При 3 верни и 2 грешни отговора – 2 точки
При всички останали случаи – 0 точки

9. Напишете наименованията на показаните детайли.

Еталон на верния отговор:

1 – изцяло скроена мостра; 2 – отделно скроена мостра 3 – комбинирана мостра

Ключ за оценяване:

Пълен и верен отговор по еталон – 6 точки
При 2 верни и 1 грешни отговора – 4 точки
При всички останали случаи – 0 точки

10. Направете описание на зададения модел на дамско сако без хастар.

Еталон на верния отговор:

Дамското сако без хастар във **втален силует**. Вталяването на предните части е получено чрез **рединготни шевове**. По линия на талия в рединготните шевове са изработени два **джоба в шев с капак**. Закопчаването на предните части е с **насрещна мостра, илици и копчета**. Вталяването на гърба е получено чрез **рединготните шевове и среден шев**. Ръкавите са **прикачени, дълги, едношевни**. Яката е **ревер**. Подгъвите на сакото и ръкавите са със **скрит бод**.

Пълен и верен отговор по еталон – 8 точки



От 7 до 13 описани характеристики - 4 точки

При всички останали случаи – 0 точки

11. Посочете на кой от показаните чертежи на предна част, съответства снимката на модела на дамско сако и защо?

Еталон на верния отговор:

Б) Защото сакото е с ревер-яка.

Ключ за оценяване:

При посочен отговор Б) с обосновка – 8 точки

При посочен отговор Б) без обосновка – 2 точки

При посочени повече от един верен отговор – 0 точки

При всички останали отговори – 0 точки

12. Подредете в правилна технологична последователност операциите за обработка на възел яка на дамското сако по модел и подберете подходящи машини/съоръжения необходими за изработването и.

Еталон и ключ на верния отговор:

	Наименование на операцията		Машина/съоръжение	
1	Съединяване на горно столче и горна яка	1	Универсална машина	1
2	Разтваряне и гладене на съединителния шев	1	Ютия	1
3	Съединяване на горна и долна яка	1	Универсална машина	1
4	Срязване на ъглите, обръщане и гладене	1	Ножица, ютия	1

13. Свържете дадените технологични операции със съответстващите им символи на шева.

Еталон на верния отговор:



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

1	Ушиване на свивки	
2	Заглаждане на свивките	
3	Изработване на рединготните шевове	
4	Гладене на шевовете	

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

При всички останали случаи по 1 точка за верен отговор



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Приложение 10

РАБОТЕН ЛИСТ – МЪЖКО САКО С ХАСТАР

1. Посочете на колко вида се делят мъжките сака според сезона през който се носят.

2 т.

- А) зимни и летни
- Б) пролетно – летни и есенно - зимни
- В) пролетни, летни, есенни и зимни
- Г) летни, есенни и зимни

2. Посочете на колко вида се делят мъжките сака според предназначението им.

2 т.

- А) официални, ежедневни и спортни
- Б) официални и ежедневни
- В) официални и спортни
- Г) ежедневни и спортни

3. Определете кое от посочените твърдения НЕ е вярно?

2 т.

- А) Една от разликите между зимните и летните сака се състои в използваните материали.
- Б) Една от разликите между зимните и летните сака се състои в наличието и вида на хастара.
- В) Една от разликите между зимните и летните сака се състои в наличието и вида на използваните шевни машини и съоръжения.
- Г) Една от разликите между зимните и летните сака се състои в приложената технология.

4. Коя част от самото покрива хастара при летните сака?

4 т.

- А) Целите ръкави, предните части и гърбът в областта на рамената.
- Б) Ръкавите до лакътя, предните части и гърбът в областта на рамената.
- В) Целите ръкави, предните части в областта на гърдите и гърба в областта на рамената.
- Г) Целите ръкави, предните части и гърба.

197

----- www.eufunds.bg -----



5. Посочете кои са трите основни силуета при изработването на дамско сако без хастар?

2 т.

- А) П – образен, Х – образен, А – образен
- Б) П – образен, Х – образен, полувтален
- В) П – образен, А – образен; полувтален
- Г) А – образен, Х – образен, полувтален

6. Свържете описанието на дадените сака с тяхното наименование.

6 т.

А) Първоначално е било полуофициално едноредно вечерно сако с дължина до края на пръстите и копринена шал яка.

1. Блейзер

Б) Ежедневно сако тип спортно, комбиниращо се с панталон в контрастен цвят. По късно през годините се използвал като униформа.

2. Сафари

В) Първоначално това сако е носено от ловците. Предложено е от френският дизайнер Кристиан Диор като спортно сако за жени. Характерни са големите джобове – два долни и два горни.

3. Смокинг

Г) Най – разпространеното мъжко сако, което може да се носи, както за официални случаи, така и в ежедневието.

4. Класическо

7. Определете трите основни материала необходими за изработването на мъжко сако.

6 т.

- 1.....
- 2.....
- 3.....



8. Свържете укрепващата подложка с групата, към която тя спада.



9. Обяснете защо се препоръчва конструирането на свивка от ръкавната извивка, а не фианка, при изработването на мъжко сако от плат каре?

8 т.

.....

10. Обяснете как се осигурява хлабина на гърба при ушиване на раменния шев, необходим за свободното движение на тялото при носене на сакото?

8 т.

.....

11. Посочете каква трябва да бъде разликата в дължините на ръкавния овал и ръкавната извивка при мъжко сако.

2 т.

- А) $3,9 \div 4,7$ см
- Б) $4,7 \div 5,3$ см
- В) $5,0 \div 5,7$ см
- Г) $5,5 \div 6,0$ см

12. Посочете за какво служи фалтата изработена в средата на ръкавната извивка на предната част на хастара при мъжко сако.

2 т.

- А) За да се намали напрежението на лицевия плат, създавано от вътрешните джобове.
- Б) За да се премахне напрежението на хастара, създавано от вътрешните джобове.
- В) За да се премахне напрежението на хастара, създавано от външните джобове.
- Г) За да се намали напрежението на хастара, създавано от вътрешните джобове.



13. Открийте дефектите на мъжкото сако и обяснете защо са получени.

8 т.

Дефект 1



....., защото

.....

Дефект 2....., защото

.....

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: ○	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		



Критерии за самооценка/взаимно оценяване и еталон на верния отговор (*предоставя се на учениците след приключване на работа*)

1. Посочете на колко вида се делят мъжките сака според сезона през който се носят.

Еталон на верния отговор: А)

Ключ за оценяване:

Отговор А) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

2. Посочете на колко вида се делят мъжките сака според предназначението им.

Еталон на верния отговор: Б)

Ключ за оценяване:

Отговор Б) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

3. Определете кое от посочените твърдения НЕ е вярно?

Еталон на верния отговор: В)

Ключ за оценяване:

Отговор В) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

4. Коя част от самото покрива хастара при летните сака?

Еталон на верния отговор: А)

Ключ за оценяване:

Отговор А) — 4 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

5. Посочете кои са трите основни силуета при изработването на дамско сако без хастар?

Еталон на верния отговор: Б)

Ключ за оценяване:

Отговор Б) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

Всички останали отговори – 0 точки

6. Свържете описанието на дадените сака с тяхното наименование.

Еталон на верния отговор:

А) – 3

Б) – 1

В) – 2

Г) – 4

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

При всички останали случаи по 1 точка за верен отговор

7. Определете трите основни материала необходими за изработването на мъжко сако.

Еталон на верния отговор:

1. Лицев плат

2. Хастар

3. Подложки

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 6 точки

При всички останали случаи по 2 точки за верен отговор

8. Свържете укрепващата подложка с групата, към която тя спада.

Еталон на верния отговор:

Неподлепващи	Росер	Ленен канаваца	Вълнена канаваца
Подлепващи	Трисекционна канаваца	Руселин	Двустранно подлепващи

www.eufunds.bg



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

--	--

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 8 точки

При всички останали случаи по 2 точки за верен отговор

9. Обяснете защо се препоръчва конструирането на свивка от ръкавната извивка, а не фианка, при изработването на мъжко сако от плат каре?

Еталон на верния отговор:

Защото се затруднява пришиването на фианката поради необходимостта от срещане на каретата по линията на шева с предната част под джоба.

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 8 точки

При всички останали случаи по 0 точки

10. Обяснете как се осигурява хлабина на гърба при ушиване на раменния шев, необходим за свободното движение на тялото при носене на сакото?

Еталон на верния отговор:

Дължината на рамото на гърба се конструира с 1,3 см по – голямо от дължината на рамото на предната част.

Ключ за оценяване:

При пълен и верен отговор по еталон – 8 точки

При всички останали случаи по 0 точки

11. Посочете каква трябва да бъде разликата в дължините на ръкавния овал и ръкавната извивка при мъжко сако.

Еталон на верния отговор: В)

Ключ за оценяване:

Отговор В) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

12. Посочете за какво служи фалтата изработена в средата на ръкавната извивка на предната част на хастара при мъжко сако.

Еталон на верния отговор: Г)



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Ключ за оценяване:

Отговор Г) — 2 точки

При посочени повече от 1 верен отговор – 0 точки

13. Открийте дефектите на мъжкото сако и обяснете защо са получени.

Еталон на верния отговор:

Дефект 1 – Набор в областта на вратната извивка на гърба, получен от неправилно оформяне на извивката на средния шев на гърба.

Дефект 2 – Яката на ризата не се вижда еднакво, поради неправилно изработена яка на сакото.

Ключ за оценяване:

При посочен пълен и верен отговор – 8 точки

При посочен само един дефект без обосновка – 2 т.

При посочени един дефект и една обосновка – 3 т.

При посочени два дефекта без обосновка – 4 т.

При посочени два дефекта и една обосновка – 5 т.

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: <input type="radio"/>	
60-55	Отличен 6		
54-45	Много добър 5		
44-35	Добър 4		
34-31	Среден 3		
30-0	Слаб 2		



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

Приложение 11

.....
/Наименование на институцията/

ЗАДАНИЕ ЗА ПРОЕКТ

ПО ТЕХНОЛОГИЯ НА ОБЛЕКЛОТО – XI КЛАС

ПН 542 „ПРОИЗВОДСТВЕНИ ТЕХНОЛОГИИ – ТЕКСТИЛ, ОБЛЕКЛО, ОБУВКИ И КОЖИ“

ПРОФЕСИЯ: „МОДЕЛИЕР-ТЕХНОЛОГ НА ОБЛЕКЛО“

СПЕЦИАЛНОСТ: „КОНСТРУИРАНЕ, МОДЕЛИРАНЕ И ТЕХНОЛОГИЯ НА ОБЛЕКЛО ОТ ТЕКСТИЛ“

на

/трите имена на ученика/

ТЕМА: ИЗРАБОТВАНЕ НА РОКЛЯ ПО МОДЕЛ

РАЗРАБОТИЛ:

/име, фамилия, подпис/

ПРОВЕРИЛ:

205

----- www.eufunds.bg -----

*Проект BG05M2OP001-2.014-0001 „Подкрепа за дуалната система на обучение“, финансиран от
Оперативна програма „Наука и образование за интелигентен растеж“, съфинансирана от Европейския
съюз чрез Европейските структурни и инвестиционни фондове.*



ЕВРОПЕЙСКИ СЪЮЗ
ЕВРОПЕЙСКИ
СОЦИАЛЕН ФОНД



ОПЕРАТИВНА ПРОГРАМА
НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ ЗА
ИНТЕЛИГЕНТЕН РАСТЕЖ

/име, фамилия, подпис/

I. Изходни данни:

1. Скица на модела



II. Съдържание на проекта

1. Заглавна страница
2. Задание
3. Общи сведения за дамските рокли – произход и класификация
4. Описание на модела
5. Използвани материали
6. Технологична последователност за изработване на модела

III. Препоръчителна литература

1. Технология на облекло от текстил – част I – Ц. Кънчев



2. Технология на облекло от текстил – част II – Ц. Кънчев
3. Материалознание – Е. Попова

Критерии за оценка:

	<i>Критерии и показатели за оценяване</i>	<i>Максимален брой точки за показателите</i>	<i>Получен брой точки за показателите</i>
1.	Логическа последователност и структура на изложението.	6	
2.	Познава произхода и класификацията на дамските рокли.	6	
3.	Прави вярно и точно описание на зададения модел.	8	
4.	Избира подходящи основни, помощни материали и аксесоари - състав, свойства и приложение.	8	
5.	Структурира правилно и създава вярна технологичната последователност за изработване на изделието.	20	
6.	Подбира подходящи машини/съоръжения/ приспособления за изработване на модела.	6	
7.	Представянето на проекта по темата е ясно и точно.	6	
	Общ брой точки	<i>Максимален бр. точки 60</i>	<i>Максимален бр. точки 60</i>

Получен бр. точки	Оценка	Моята оценка е: <input type="radio"/>
60-55	Отличен 6	
54-45	Много добър 5	
44-35	Добър 4	
34-31	Среден 3	
30-0	Слаб 2	

Областта на гърдите