

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**ИСПАНСКИ ЕЗИК – 25 август 2023 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В2**

**ВАРИАНТ 2**

**ЧАСТ 1 (Време за работа: 60 минути)**

**COMPRESIÓN AUDITIVA**

*Texto Nº1*

*Ahora vas a oír el texto dos veces.*

*Antes de oír el texto la primera vez tienes 30 segundos para leer las preguntas.*

*Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.*

*Durante la segunda audición puedes corregir.*

*Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.*

**1. El número de bicicletas y ciudadanos en Copenhague es el mismo.**

A) Verdadero      B) Falso

**2. Se puede ver a la gente de Copenhague hacer actividades poco usuales en la bicicleta.**

A) Verdadero      B) Falso

**3. Copenhague es la única ciudad del mundo cuyo símbolo es la bicicleta.**

A) Verdadero      B) Falso

**4. Más de la mitad de los habitantes de Copenhague utiliza la bicicleta como su medio de transporte habitual.**

A) Verdadero      B) Falso

**5. Según el texto, impresiona que en Copenhague haya tantos kilómetros de carriles bici.**

A) Verdadero      B) Falso

*Texto N°2*

*Ahora vas a oír el texto dos veces.*

*Antes de oír el texto la primera vez tienes 30 segundos para leer las preguntas.*

*Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.*

*Durante la segunda audición puedes corregir.*

*Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.*

**6. Soñamos hasta cuatro veces por noche.**

A) Verdadero      B) Falso

**7. Mientras dormimos, el cerebro descansa completamente.**

A) Verdadero      B) Falso

**8. La conciencia nunca duerme.**

A) Verdadero      B) Falso

**9. El sueño es un buen entrenamiento cómo manejar las emociones.**

A) Verdadero      B) Falso

**10. Cuando alguien nos interrumpe, mientras soñamos, nos olvidamos del sueño.**

A) Verdadero      B) Falso

*Texto N°3*

*Ahora vas a oír el texto dos veces.*

*Antes de oír el texto la primera vez tienes 4 minutos para leer las preguntas.*

*Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición tienes 4 minutos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.*

*Durante la segunda audición puedes corregir.*

*Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.*

**11. En los últimos años la duración de la vida humana...**

- A) apenas se ha prolongado.
- B) se ha acortado considerablemente.
- C) no supera los ochenta años.
- D) se ha prolongado.

**12. Llegar a la vejez a una edad más avanzada es...**

- A) una meta científica.
- B) un objetivo imposible.
- C) un hecho evitable.
- D) un propósito irrealizable.

**13. La vida más larga de los seres humanos provocará problemas...**

- A) sociales.
- B) económicos.
- C) sanitarios.
- D) ecológicos.

**14. La ciencia busca la manera de...**

- A) conseguir la longevidad saludable.
- B) encontrar una fórmula mágica.
- C) lograr la inmortalidad.
- D) cómo envejecer sin parecer viejo.

**15. El interés por alargar la existencia humana...**

- A) acaba de surgir entre los investigadores.
- B) no se enfoca en la calidad, sino en la duración de la vida.
- C) encontrará su respuesta científica.
- D) no va más allá de las obras literarias.

***Texto N°4***

***Ahora vas a oír el texto dos veces.***

***Antes de oír el texto la primera vez tienes 4 minutos para leer las preguntas.***

***Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.***

***Después de la primera audición tienes 4 minutos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.***

***Durante la segunda audición puedes corregir.***

***Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.***

**16. Rosalía es...**

- A) una artista bastante minimalista.
- B) una cantante que no sabe tocar un instrumento musical.
- C) un fenómeno musical poco convincente.
- D) una artista que ha cantado con su grupo en el escenario.

**17. Según el texto:**

- A) En el concierto de Rosalía no había mucha gente.
- B) El público sabía la letra de las canciones.
- C) En el concierto no había un color predominante.
- D) En el concierto hubo amenazas a la seguridad de la sala.

**18. Según el texto:**

- A) El espectáculo parecía una desesperación al inicio.
- B) El autor mantuvo el silencio durante todo el concierto.
- C) La opinión general del autor sobre la actuación de Rosalía es positiva.
- D) En el concierto no se han estrenado canciones.

**19. El autor está seguro de que...**

- A) Rosalía sí que canta en vivo.
- B) Rosalía no canta en vivo.
- C) Rosalía no usa una herramienta técnica.
- D) hay un avance en las tecnologías audiovisuales.

**20. Al autor le molesta...**

- A) la voz y los gestos que hace Rosalía durante el concierto.
- B) que Rosalía no toque ningún instrumento en el concierto.
- C) no saber con certeza si canta en vivo o no.
- D) que no haya pantallas para disfrutar mejor del concierto.

*Texto N°5*

*Ahora vas a oír el texto dos veces.*

*Antes de oír el texto la primera vez tienes 4 minutos para leer las preguntas.*

*Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición tienes 4 minutos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.*

*Durante la segunda audición puedes corregir.*

*Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.*

**21. La falta del gusto y del sabor de las frutas y verduras...**

- A) se debe al transporte.
- B) es un simple mito.
- C) no tiene ninguna base científica.
- D) tiene su explicación.

**22. ¿De qué manera hoy en día la ciencia puede influir en el proceso de maduración de las frutas y verduras?**

- A) Lo acelera.
- B) Lo frena.
- C) Lo limita.
- D) No influye.

**23. El contenido de azúcares en una fruta que NO ha madurado de forma natural...**

- A) suele ser más alto de lo habitual.
- B) normalmente es inferior a lo habitual.
- C) no varía según el proceso de maduración.
- D) no depende del proceso de maduración.

**24. El buen sabor de las frutas y verduras depende de...**

- A) la elección correcta del momento de recogida.
- B) unas sustancias producidas después de la maduración.
- C) unas enzimas creadas en el momento de la recogida.
- D) enzimas segregadas durante la maduración.

**25. La maduración de las frutas y verduras es un proceso que...**

- A) se puede realizar únicamente de forma natural, en algunos casos.
- B) se puede realizar de forma artificial, sin ningunas condiciones.
- C) la ciencia todavía desconoce en detalles.
- D) en su forma artificial es aplicable a cualquier fruta o verdura.

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**  
**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**ИСПАНСКИ ЕЗИК – 25 август 2023 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В2**

**ВАРИАНТ 2**

**ЧАСТ 2 (Време за работа: 180 минути)**

Escribe tus respuestas en **la Hoja de respuestas**.

***COMPRENSIÓN DE LECTURA***

***Texto N° 1***

***Lee el texto y las tareas a continuación y después marca la opción correcta en la Hoja de Respuestas.***

Los adolescentes españoles están en las redes de forma activa, masiva y globalizada. Casi dos de cada tres cuentan con más de un perfil en una misma red social que utilizan selectivamente para la familia y conocidos o para el grupo de iguales, según el caso. Seis de cada diez duermen con el móvil y uno de cada cinco se conecta por la noche. Son algunos de los datos del mayor estudio realizado en Europa para analizar el impacto de la tecnología en los adolescentes, en el que destaca el nivel de madurez con el que han contestado. Han sido analizadas distintas tipologías y usos de Internet desde las redes sociales, que tal vez sean la herramienta que utilizan de forma masiva hasta los videojuegos, que es algo que forma parte de su vida, de su forma de entender el ocio. Además, se ha investigado también cuáles son los riesgos desde el punto de vista del juego online, cómo mantener una higiene digital o cómo educar a los jóvenes en el uso de las tecnologías.

Internet forma parte de su vida y lo formará cada vez más, incluso no solo desde el punto de vista de las relaciones personales, sino también de la educación y del empleo.

**26. La mayoría de los jóvenes en España tienen diferentes cuentas en las redes para los distintos usos.**

A) Verdadero      B) Falso

**27. Muchos adolescentes acceden a las redes por la noche.**

A) Verdadero      B) Falso

**28. Las respuestas de la encuesta impresionan con su actitud responsable.**

A) Verdadero      B) Falso

**29. La encuesta analiza las ventajas de los videojuegos como herramienta básica de entender el ocio.**

A) Verdadero      B) Falso

**30. En el futuro el uso de la tecnología se va a limitar a la vida personal.**

A) Verdadero      B) Falso

### ***Texto N° 2***

***Lee el texto y las tareas a continuación y después marca la opción correcta en la Hoja de respuestas.***

#### **¿Cómo afecta el calor en nuestro día a día?**

Un estudio en EE. UU. contó los insultos de millones de tuits. Observaron que en los días fríos se usan un poco más de lo normal y que en días templados hay menos. ¿Qué pasa al subir la temperatura? Los días con 30 grados los insultos aumentan... Y si el calor llega a ser extremo, entonces las palabrotas se disparan.

Las altas temperaturas también se asocian con crímenes graves. Las olas de calor coinciden con picos de asesinatos, violaciones y robos.

España lleva tres semanas de calor extremo, y los modelos estadísticos del Instituto de Salud culpan a esta ola por más de 1.500 muertes. Son cifras difíciles de precisar, pero la conexión es fácil de establecer: las temperaturas extremas —altas o bajas— elevan la mortalidad.

En estos casos puede haber fallecimientos por causas diferentes. Por ejemplo, puede haber víctimas de la mala calidad del aire, que a menudo coincide con el calor. El calor puede ser también la causa de otras muertes, pero de forma indirecta, como una distracción al volante, por ejemplo.

El calor es particularmente peligroso para la gente de avanzada edad. Un estudio en residencias alemanas observó que la mortalidad se disparaba hasta un 62% en días donde la temperatura ambiente pasaba de 34 grados. A veces el calor adelanta muertes que ocurrirían igualmente, pero días más tarde, de manera que a las olas de calor les sigue un periodo con menos fallecimientos de lo normal.

Un aspecto positivo es que las muertes asociadas al calor sí pueden evitarse. En Estados Unidos, la mortalidad por calor extremo se redujo en un 80% a lo largo del siglo XX, gracias a la adopción masiva del aire acondicionado.



Un hallazgo reciente y sorprendente ha sido constatar que la temperatura afecta más que la lluvia a los cultivos. Los días ultracalurosos bajan las cosechas en Europa, África o el sudeste asiático.

Según varios análisis, si el cambio climático continúa su trayectoria, para 2100 las cosechas podrían reducirse a la mitad.

Hay una temperatura ideal para la actividad económica: 13 grados. Según una investigación, un país maximiza su crecimiento con esa media anual, que es más o menos la de Francia. Si la temperatura baja, la economía desciende; si sube, desciende aún más. El efecto se había observado en países menos desarrollados, pero ahora se sabe que ocurre también en los ricos.

**31. Según el texto:**

- A) El calor hace que las personas bruscas lo sean aún más.
- B) Las personas maleducadas son muy susceptibles a las altas temperaturas.
- C) Los días calurosos la gente se pone más nerviosa e insulta más.
- D) El calor afecta sobre todo el estado de ánimo de las personas.

**32. En cuanto a la relación entre las temperaturas y los fallecimientos...**

- A) solo las temperaturas altas provocan la subida del número de muertes.
- B) cuando hace mucho calor la mortalidad apenas cambia.
- C) según las investigaciones, es indudable que existe.
- D) no son las temperaturas extremas, sino la calidad del aire lo que causa las muertes.

**33. Según el texto:**

- A) La edad no puede ser un factor al analizar los efectos del calor sobre la salud.
- B) Los días después de un periodo de temperaturas más altas, muere más gente.
- C) El calor puede provocar que la muerte llegue antes.
- D) Lamentablemente, no se pueden evitar las muertes por calor.

**34. Para la agricultura...**

- A) el calor afecta las plantas tanto como la sequía.
- B) las escasas lluvias son más peligrosas que las altas temperaturas.
- C) el cambio climático producirá un aumento considerable en las cosechas a corto plazo.
- D) se preve una bajada del 50% de las cosechas a largo plazo.

**35. Para la economía mundial...**

- A) las temperaturas extremas no son un factor a considerar.
- B) el clima francés es el más apropiado para el crecimiento económico.
- C) las temperaturas pueden ser un factor económico, solo en las economías poco desarrolladas.
- D) tanto las altas, como las bajas temperaturas poco pueden influir en los resultados financieros.

**36. NO se ha encontrado ninguna relación entre el calor y...**

- A) la violencia.
- B) las enfermedades.
- C) las cosechas.
- D) la natalidad.

**Texto N°3**

**Lee el texto y las preguntas a continuación. Contesta con tus propias palabras a cada pregunta. Respuesta copiada literalmente del texto se evalúa con 0 puntos.**

**Agua embotellada o del grifo**

La demanda de agua embotellada ha aumentado de manera acelerada en todo el mundo desde que entramos en el siglo XXI. En 2004 se bebieron en todo el mundo unos 154.000 millones de litros de agua embotellada, un 57% más que cinco años antes. Por países, los italianos son los que más agua embotellada bebieron, con 184 litros por persona, mientras que España fue el sexto país del mundo que más consumió esta modalidad, con 137 litros por persona.

En 2011 la tendencia había cambiado ligeramente y España fue tercer consumidor europeo por detrás de Italia y Alemania.

Últimamente se nota una bajada, provocada por la crisis económica, en la que muchas familias se dijeron: “¿Qué gastos no son imprescindibles?”. Probablemente concluyeron que el agua en botella era uno de los primeros, ya que la del grifo “está igual de buena y sale casi gratis”.

En España, salvo en zonas donde no se recomienda su consumo, no hay diferencias apreciables entre el agua del grifo y la embotellada.

Es famoso el caso de la fábrica embotelladora de Coca Cola en Londres que fue condenada en 2003 por vender agua potabilizada del Támesis sin el etiquetado correcto. Se trató de un caso de mal etiquetado, pero no de venta de agua no potable, aunque el agua que bebían los que la compraban era la misma que tenían en el grifo.

Si se hace un balance ecológico de la elección, las aguas del grifo ganan por goleada. Para empezar, por el ahorro en el embotellado, hecho con plásticos derivados del petróleo que supone muchos gastos por reciclaje.

El agua embotellada no sabe a cloro como la del grifo porque se desinfecta por filtrado. Ahora bien, salvo por este detalle es exactamente igual. Pero el cloro no presenta solo el problema del sabor. Algunos expertos dudan de la calidad de los manantiales de origen del agua.

Afortunadamente son pocos los casos de terremotos u otras catástrofes naturales en nuestro país, pero cuando ocurren, las redes de abastecimiento se rompen y las aguas se contaminan con gran rapidez, por lo que la opción siempre debe ser disponer de las suficientes reservas de agua embotellada.

**37. ¿Qué tendencia se observa en el consumo de agua en botellas a nivel mundial?**

**38. ¿A qué se debe el descenso en el consumo de agua embotellada?**

**39. ¿En qué consistía el problema del caso con la fábrica de Coca Cola en Londres?**

**40. ¿Por qué razón el agua del grifo es más ecológica?**

**41. ¿Cuál podría ser la razón del elevado precio del agua embotellada?**

**42. ¿Cuál es la diferencia básica entre el agua embotellada y la del grifo en lo que a sus características se refiere?**

**43. ¿Por qué hace falta tener en casa cierto número de botellas de agua?**

## ***EXPRESIÓN ESCRITA***

**Debes hacer las DOS tareas.**

***Внимание: В случай на непристоен език, плагиатство или текст, идентичен с този на друг ученик, на съответния текст се присъждат 0 точки.***

**44. Lee la tarea y redacta una carta oficial (120-130 palabras), siguiendo las pautas.**

**Te llamas Ana López/Manuel López. Escribe una carta formal dirigida al alcalde de tu ciudad en la que debes pedir permiso y ayuda para organizar *Las jornadas de la bicicleta*, una feria dedicada a la vida sana. Tu carta debería contener lo siguiente:**

- el beneficio de la creación de un festival como este;
- la organización (fechas, lugar, actividades y participantes);
- la ayuda que necesites.

Писмен текст с обем под 65 думи или текст изцяло несъответстващ на темата се оценява с 0 (нула) точки.

45. *Lee la tarea y redacta un texto (200-220 palabras), expresando y argumentando tu propia opinión sobre el tema.*

*"El que tiene fe en sí mismo no necesita que los demás crean en él."*

**Miguel de Unamuno**

- ¿Qué significa tener fe en sí mismo?
- ¿Importa realmente la opinión de los demás? ¿Por qué?
- ¿Necesitamos oír lo que los otros piensan de nosotros?

Писмен текст с обем под 110 думи, както и текст изцяло несъответстващ на темата се оценява с 0 (нула) точки.

МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

---

ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО

ИСПАНСКИ ЕЗИК – 25 август 2023 г.

ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА

НИВО В2

ВАРИАНТ 2

Лист за учителя! Да се дава само при необходимост!!!

**COMPRESIÓN AUDITIVA**

*Texto N°1*

*Ahora vas a oír el texto dos veces.*

*Antes de oír el texto la primera vez tienes 30 segundos para leer las preguntas.*

*Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.*

*Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.*

*Durante la segunda audición puedes corregir.*

*Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.*

Moverse por Copenhague en bicicleta está a la orden del día entre los habitantes de la capital y los turistas que la visitan cada año. Toda la ciudad está conectada por el carril bici, y no es para menos, se trata de la ciudad con más bicicletas del mundo. El uso de la bicicleta está muy arraigado en los países nórdicos, pero sin duda Dinamarca bate todos los récords. Solo en el centro de Copenhague hay casi 600.000 bicicletas, ¡más que habitantes! Paseando por Copenhague es posible ver a gente llevando a los niños en un carrito unido a la bicicleta, personas comiendo mientras pedalean, peinándose, etc. La ciudad lleva varios años rivalizando con Ámsterdam por el título a la ciudad con mayor número de bicicletas por habitante. En el año 2018, el 50% de los ciudadanos de Copenhague utilizó la bici como medio de transporte habitual. ¡Todo un récord! Otra de las cifras alucinantes que convierten a Copenhague en la ciudad de las bicicletas son los 400 kilómetros de carril bici que recorren la capital. Si queréis disfrutar de los principales monumentos de Copenhague al más puro estilo danés, la mejor opción es reservar un recorrido guiado en bicicleta.

**Texto N°2**

**Ahora vas a oír el texto dos veces.**

**Antes de oír el texto la primera vez tienes 30 segundos para leer las preguntas.**

**Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.**

**Después de la primera audición tienes 1 minuto para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.**

**Durante la segunda audición puedes corregir.**

**Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.**

**A:** Pasamos un tercio de nuestra vida durmiendo. ¿Pero qué son los sueños? José López, muchísimas gracias por atender nuestra llamada.

**B:** Hola, encantado.

**A:** José López es profesor en la Facultad de Medicina. Bueno, ¿sabemos qué son los sueños?

**B:** Los sueños ocupan una parte esencial de nuestra vida. Forman una de las etapas del tiempo que pasamos durmiendo, ya que dichas etapas, en el caso de una persona adulta y sana se repiten hasta cuatro veces a lo largo de una noche.

**A:** ¿Y qué función tienen los sueños en sí?

**B:** Dormir no es estar con la mente prácticamente inactiva. Suponemos que es para que las células del cerebro descansen, aunque cuando soñamos hay actividad en la corteza cerebral, salvo en la zona prefrontal, donde seguramente reside nuestra conciencia, que curiosamente está inactiva.

**A:** ¿Y para qué sirven los sueños?

**B:** Bueno, el cerebro de alguna forma necesita expresar sus preocupaciones, ansiedad o miedo mediante una especie de sacudida para que imagine o recuerde cosas. En fin, digamos que se entrena y nos mantiene al tanto de lo que tenemos pendiente, aunque no seamos totalmente conscientes de ello. De hecho, solo nos acordamos de los sueños cuando nos despertamos en mitad de una pesadilla o nos despiertan.

**A:** Gracias por su intervención.

**Texto N°3**

**Ahora vas a oír el texto dos veces.**

**Antes de oír el texto la primera vez tienes 4 minutos para leer las preguntas.**

**Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.**

***Después de la primera audición tienes 4 minutos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.***

***Durante la segunda audición puedes corregir.***

***Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.***

**A:** En las últimas décadas hemos logrado aumentar de forma considerable la calidad y esperanza media de vida hasta situarla en los 83 años en nuestro país. Algunas personas viven más de un siglo, pero hay un límite máximo de nuestra existencia en torno a los 120 años, imposible de superar. Romper ese techo de cristal, extender la vida en condiciones saludables es el objetivo de muchos institutos de investigación distribuidos por todo el mundo. Manuel Díaz es investigador y miembro de la Real Academia de Ingeniería:

**B:** La palabra inmortal es incorrecta. Lo que estamos queriendo en realidad no es ser inmortal tal como se entiende, sino la posibilidad de extender de forma muy apreciable la vida cientos de años. Se trata de vivir más en buenas condiciones, lo cual, por otro lado, provocará problemas sociales tremendos que habrá que resolver. Pero no se trata únicamente de alargar la vida, no es cuestión de llegar a 140 años como parece que podrán llegar nuestros hijos, es algo más. Mitos como el de Fausto u obras literarias como El retrato de Dorian Gray han reflejado el interés del ser humano por vivir más y mejor. Pero lejos de pactos con el diablo o de fórmulas mágicas que no existen, las posibles soluciones vendrán de la mano de la ciencia.

***Texto N°4***

***Ahora vas a oír el texto dos veces.***

***Antes de oír el texto la primera vez tienes 4 minutos para leer las preguntas.***

***Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.***

***Después de la primera audición tienes 4 minutos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.***

***Durante la segunda audición puedes corregir.***

***Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.***

Es más fenómeno social que música, como suelen ser este tipo de bombazos generacionales. Sobre Rosalía están todos los focos y la sala está que revienta, repleta de aficionados. La intro es de las canciones nuevas, 'Saoko'. Sale Rosalía de rojo total, desde las botas hasta las trenzas. Junto a ella, ocho hombres que bailan arropándola y sus seguidores, que cantan desde el comienzo, rendidos. 'Candy', 'Bizcochito' y 'La Fama' abren fuego. El show es

más minimalista de lo que esperaba: no hay músicos, apenas el centro del escenario está habilitado y no hay escenografía más allá de las pantallas. Como leyendo mi mente y para callarme la boca, Rosalía coge una guitarra y canta 'Dolerme'. He apreciado una mejora muy grande en el último año en el mundo del Autotune, esa herramienta que ayuda a los que no cantan de verdad en el escenario. Hasta hace poco era difícil que sonara bien en vivo; ahora es un efecto más. Durante todo el concierto sufro para ver si realmente canta o no. La mayoría del tiempo parece que sí, aunque hay bastantes frases que suenan mucho más fuertes de lo que deberían, viendo cómo gesticula y mueve los labios.

***Texto N°5***

***Ahora vas a oír el texto dos veces.***

***Antes de oír el texto la primera vez tienes 4 minutos para leer las preguntas.***

***Durante la primera audición no puedes responder a las preguntas.***

***Después de la primera audición tienes 4 minutos para marcar la opción correcta en la Hoja de respuestas.***

***Durante la segunda audición puedes corregir.***

***Después de la segunda audición tienes 1 minuto para revisar o corregir, si es necesario.***

**A:** Las frutas y verduras que comemos tienen una apariencia excelente, pero ¿quién no ha escuchado aquello de que ya no saben, ni huelen como las de antes? ¿Es verdad que las nuevas variedades, la manipulación, el transporte, la conservación en cámaras frigoríficas, hacen que pierdan gusto y olor? ¿O es un mito? Pilar Rodríguez, gracias por atender nuestra llamada.

**B:** Hola, buenos días.

**A:** ¿Sabe peor ahora la fruta que antes?

**B:** Bueno, el uso de determinadas técnicas por la industria agroalimentaria para optimizar, maximizar la producción y la venta de todo tipo de frutos, contribuye a que maduren a una velocidad mucho más rápida de lo que lo harían de forma natural, si los dejáramos en las plantas. Y eso hace que el contenido en azúcares, por ejemplo, que puedan tener estas frutas sea más bajo de lo que realmente tendrían de haberse dejado madurar de forma natural. Además, cuando la fruta todavía está verde, se segregan una serie de enzimas que hacen que el sabor sea mucho más agradable.

Sin embargo, hay frutas que tienen que madurar en la planta, sí o sí, mientras que otras, en cambio, pueden seguir haciéndolo aún una vez recogidas.



**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА**

**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО**

**ИСПАНСКИ ЕЗИК – 25 август 2023 г.**

**ПРОФИЛИРАНА ПОДГОТОВКА**

**НИВО В2**

**ВАРИАНТ 2**

**Ключ с верните отговори**

Въпрос №	Верен отговор	Брой точки		Въпрос №	Верен отговор	Брой точки
1	B	1		19	D	1
2	A	1		20	C	1
3	B	1		21	D	1
4	B	1		22	A	1
5	A	1		23	B	1
6	A	1		24	A	1
7	B	1		25	A	1
8	B	1		26	A	1
9	A	1		27	B	1
10	B	1		28	A	1
11	D	1		29	B	1
12	A	1		30	B	1
13	A	1		31	C	1
14	A	1		32	C	1
15	C	1		33	C	1
16	C	1		34	D	1
17	B	1		35	B	1
18	A	1		36	D	1

Въпросите от № 37 до № 43 са отворени. Задачите с кратък свободен отговор се оценяват с **0 точки, 1 точка** или **2 точки** в зависимост от верността и пълнотата на отговора. При проверка на задачите с кратък свободен отговор не се вземат предвид правописни и граматически грешки. В отговора се оценява съответствието между информацията в него с тази в текста.

**Отговорите на отворените въпроси са примерни.** Приема се за верен всеки отговор, формулиран по различен начин, но съответстващ на въпроса и на информацията.

**37. ¿Qué tendencia se observa en el consumo de agua en botellas? El consumo de agua embotellada sube.**

**38. ¿A qué se debe el descenso en las cantidades de agua que se beben?** Se debe a razones económicas. /Las familias llegaron a la conclusión de que era un gasto innecesario. /Las familias querían ahorrar dinero.

**39. ¿En qué consistía el problema del caso con la fábrica de Coca Cola en Londres?** El problema consistía en haber puesto unas etiquetas incorrectas. /En las etiquetas no figuraba el origen del agua.

**40. ¿Por qué razón el agua del grifo es más ecológica?** No contamina (a diferencia de la embotellada, ya que las botellas se hacen de plástico que contamina el medioambiente.)

**41. ¿Cuál podría ser la razón del elevado precio del agua embotellada?** El elevado precio se debe al dinero invertido en reciclaje.

**42. ¿Cuál es la diferencia básica entre el agua embotellada y la del grifo en lo que a sus características se refiere?** La diferencia está en el sabor a cloro de la del grifo.

**43. ¿Por qué hace falta tener en casa cierto número de botellas de agua?** En caso de desastres naturales la red de abastecimiento se rompe y el agua del grifo se contamina rápidamente.

**Критерии за оценяване на текст:**

**44. Първи текст - официално писмо**

**0-5 точки:** Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (вкл. и спазване на регистъра);

**0-3 точки:** Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

**0-5 точки:** Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

**0-5 точки:** Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

**0-2 точки:** Правопис.

**45. Втора задача – аргументативно есе за изразяване на мнение по даден въпрос**

**0-8 точки:** Съдържателно съответствие с темата, смислова свързаност и логическа последователност (умение за представяне на факти, за формулиране на позиция);

**0-2 точки:** Структура на текста (вкл. и спазване на зададения обем и формат);

**0-9 точки:** Правилна и адекватна употреба на лексиката, лексикално богатство;

**0-9 точки:** Граматическа правилност (морфологична и синтактична правилност);

**0-2 точки:** Правопис.