

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В1.1 (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)**

### **КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Обучението по италиански език в първи гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към овладяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на комуникативни компетентности на ученика и с общуването.

Тази учебна програма за VIII клас с интензивно изучаване на италиански език, при което учениците в края на X клас се очаква да достигнат ниво В1 по Общата европейска езикова рамка, е приложима и за ученици от VIII клас и IX клас с разширено изучаване на италиански език. Тази програма позволява гъвкаво прилагане на изискванията за постигане на описаното ниво на знания и умения по италиански език в съответствие с училищния учебен план. Обучението по италиански език по учебен план с разширено изучаване на езика в X клас разширява и допълва компетентностите за ниво В1.1.

Тематичните области, езиковите средства, устните и писмените речеви дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастовите особености и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторяемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ за всеки следващ клас през целия етап на обучение.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ В КРАЯ НА ОБУЧЕНИЕТО

*Таблица с декомпозирани стандарти*

| СЛУШАНЕ   | ЧЕТЕНЕ  | ГОВОРЕНЕ   | ПИСАНЕ  |
|---|---|--|---|
| <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира най-същественото в кратки указания, послания, обяви и съобщения, представени с ясна дикция и нормално темпо на речта, стандартно произношение и характерна за езика интонация;</li> <li>• да проследява кратък разговор, като разбира комуникативните намерения на събеседника (цел, адресат) и идентифицира лицата, темата на разговора, мненията и чувствата;</li> <li>• да разбира основната информация от средствата за масово осведомяване според личните си интереси;</li> <li>• да разбира конкретни подробности в кратки, ясно формулирани текстове по познати теми от всекидневието;</li> <li>• да разбира указания за изпълнение на учебни дейности и задачи.</li> </ul> | <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да извлича основна информация, да открива темата и да разграничава съществените моменти в ограничени по обем писмени текстове по познати теми от всекидневието, свързани с непосредственото обкръжение и написани на стандартен език;</li> <li>• да се ориентира и открива необходимата полезна информация в обяви, проспекти, реклами, менюта, разписания, указания за ползване и действия и др.;</li> <li>• да разбира конкретна информация в кратки писма, покани и електронни съобщения, определяйки изразените в тях намерения и чувства;</li> <li>• да се ориентира в несложни текстове с помощта на илюстративен материал в тях или като използва компенсаторни стратегии;</li> <li>• да разбира указания за изпълнение на учебни дейности.</li> </ul> | <p><b>Ученикът може:</b></p> <p><b>При диалогична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да общува в обичайни ситуации от всекидневието, които изискват пряк обмен на конкретна информация по познати теми;</li> <li>• да установява контакт, да търси и дава информация, да изказва мнения и идеи при изпълнение на обичайни задачи и дейности по теми от всекидневието;</li> <li>• да участва в разговор за решаване на преките си потребности с кратки реплики, дори и да не разбира изцяло всичко, като разчита на помощта на събеседника;</li> <li>• да говори, макар и бавно, с паузи, с произношение и интонация, ненарушаващи разбирането;</li> <li>• да владее и използва подходящи и разнообразни езикови средства, речево поведение, регистър на общуване;</li> <li>• да използва компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.</li> </ul> | <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да формулира кратки съобщения и бележки по зададена тема;</li> <li>• да попълва формуляри;</li> <li>• да пише писмо (вкл. електронно) с цел покана, молба, извинение, приемане или отхвърляне на предложение, изразяване на благодарност и др., като използва несложни изразни средства;</li> <li>• да описва накратко събития от личния си житейски опит и да изразява мнение;</li> <li>• да съставя текст по опорни точки, илюстративен материал или по зададен план;</li> <li>• да съставя текст, чиито вид, структура и съдържание съответстват на комуникативната задача;</li> <li>• да пише текстове, съобразени с граматичните и правописните чуждоезикови норми.</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• да използва набор от изречения или изрази, за да опише семейството си и познати хора, условията си на живот и обкръжаващата го среда;</li><li>• да изразява накратко своя преценка и мнение, одобрение/неодобрение, съгласие/несъгласие по познати теми;</li><li>• да разказва за себе си, за настоящите си и предходните дейности, за своето настояще и минало, за бъдещите си планове;</li><li>• да говори, макар и бавно, с паузи, с произношение и интонация, ненарушаващи разбирането;</li><li>• да използва компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.</li></ul> |  |
|--|--|--|--|

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

| Тематични области  | Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)  | Нови знания   |
|--|---|---|
| <p><i>Необходимо е да има елементи и/или отделна рубрика, свързани с културата на Италия, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие с активно приложение на ИКТ в клас. Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.</i></p> <p><b>I. Аз и другите</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Лична информация (представяне, възраст, пол националност)</li> <li>Семейство</li> <li>Приятели</li> <li>Външен вид и характер</li> <li>Емоции</li> </ul> <p><b>II. Светът около мен</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Моят дом</li> <li>Моето училище (клас)</li> <li>Моето родно място</li> <li>Транспорт и ориентация в града</li> </ul> | <p><b>СЛУШАНЕ</b><br/>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира съществената информация от изказвания и кратки текстове, свързани с всекидневието и с изучаваните тематични области и представени с ясна дикция, нормално темпо на речта, стандартно произношение и характерна за езика интонация;</li> <li>да проследява кратък разговор, свързан с изучаваните тематични области, между носители на езика, като идентифицира лицата, темата на разговора, изразените мнения и чувства;</li> <li>да разбира основната информация в интервюта, новини, предавания по радиото и телевизията;</li> <li>да разбира конкретна информация от кратки съобщения, разговори, реклами, обяви, разписания на влакове, автобуси, самолети; прогнози за времето;</li> <li>да разбира често употребявана лексика и изрази в текстове, свързани с всекидневието, близкото обкръжение и др.;</li> <li>да използва компенсаторни стратегии, като се опира на контекста и се ориентира по звуков фон, по интернационални думи и интонация.</li> </ul> <p><b>ЧЕТЕНЕ</b><br/>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да извлича основната информация от кратки автентични/адаптирани текстове (приказки, разкази, стихотворения, анекдоти, сценки, рубрики от младежки списания) по изучаваните тематични области и написани</li> </ul> | <p><b>ГРАМАТИКА</b></p> <p>Alfabeto, pronuncia e ortografia</p> <p><b>Sistema nominale:</b></p> <p>Pronomi personali in funzione soggetto e complemento</p> <p>Gli articoli (determinativo e indeterminativo)</p> <p>Genere e numero dei nomi sostantivi e aggettivi</p> <p>Preposizioni semplici e articolate</p> <p>Aggettivi e pronomi possessivi</p> <p><b>Sistema verbale:</b></p> <p>Tempi dell'indicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari</li> <li>Verbi modali</li> <li>Gerundio semplice – stare + gerundio; stare + per + infinitivo</li> <li>I verbi riflessivi</li> <li>Passato prossimo</li> <li>Futuro semplice e composto</li> <li>Imperfetto</li> <li>Trapassato prossimo</li> </ul> <p>Condizionale semplice</p> <p>Imperativo diretto</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образование, професии и социални контакти</li> </ul> <p><b>III. Всекидневие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моят ден (дневен режим, астрономично време)</li> <li>• Моите отговорности и задължения</li> <li>• Хранене и заведения за хранене</li> <li>• Свободно време, хоби, предпочитания, интереси, спорт</li> <li>• Пазаруване (стоки, цени, мерни единици и опаковки). Магазини. Услуги</li> <li>• Облекло</li> </ul> <p><b>IV. Здраве и здравословен начин на живот</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Човешкото тяло (части на тялото)</li> <li>• Грижи за здравето (медицински услуги)</li> </ul> | <p>на стандартен език;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира комуникативната насоченост, да разграничава персонажите, да открива основната тема и съществените моменти, както и изразените мнения, намерения и чувства;</li> <li>• да се ориентира и да открива основната информация в указания, обяви, реклами, менюта, рецепти, разписания, програми;</li> <li>• да открива конкретна информация в кратки лични писма, електронни съобщения, покани, рубрики в младежки списания и интернет;</li> <li>• да открива ключовите думи и изрази в текстове, свързани с изучаваните тематични области;</li> <li>• да се ориентира в кратки текстове с помощта на илюстративен материал в тях или като използва компенсаторни стратегии (заглавие и контекст, специфика на конкретния вид текст и др.) или речник.</li> </ul> <p><b>ГОВОРЕНЕ</b><br/> <b>Ученикът може:</b><br/> <b>При диалогична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да общува в обичайни ситуации от всекидневието и в съответствие с комуникативната задача;</li> <li>• да участва в разговор (вкл. и с помощ от събеседника си), като обменя и обсъжда конкретна информация и изразява мнение по изучаваните тематични области;</li> <li>• да говори, макар и бавно, с паузи, с произношение и интонация, ненарушаващи разбирането;</li> <li>• да прилага компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.</li> </ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да представя информация по изучаваните тематични области;</li> </ul> | <p><b>ЛЕКСИКА</b></p> <p><i>Включва основни лексикални единици по предвидените от програмата тематични области.</i></p> <p>Основни тематични групи на лексиката:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• държави, националности, езици</li> <li>• членове на семейството, роднински връзки</li> <li>• приятели и приятелство</li> <li>• външност и черти на характера</li> <li>• емоции</li> <li>• интереси (книги, изкуства, кино, театър, медии, интернет, социални мрежи, спорт)</li> <li>• хоби и свободно време</li> <li>• задължения и отговорности</li> <li>• професии и дейности, свързани с тях</li> <li>• училище, учебни предмети, училищни принадлежности</li> <li>• части на човешкото тяло</li> <li>• здравословно състояние и медицински услуги</li> <li>• основни храни и напитки</li> <li>• числа, мерни единици, астрономическо време</li> <li>• магазини, услуги, пазаруване</li> <li>• стоки, цени, опаковки</li> <li>• облекло и обувки</li> <li>• цветове, форми, материали</li> </ul> |
|---|--|---|

## V. Природа и екология

- Време, климат, природни явления
- Географски обекти (основни географски понятия)
- Растения и животни

## VI. Моята родина и светът

- Езици, страни, народи
- Културни и исторически забележителности в родината и Италия
- Популярни празници и традиции
- Пътуване, ваканция, туризъм

- да разказва накратко случки, събития, преживявания, впечатления, свързани с изучаваните тематични области;
- да прави кратко изказване по предварително зададен план или по илюстративен материал;
- да разказва за настоящите си и предходните дейности, за бъдещите си планове и намерения;
- да изразява накратко своя преценка и мнение по въпроси, свързани с конкретната учебна тема.
- да говори, макар и бавно, с паузи, с произношение и интонация, ненарушаващи разбирането;
- да прилага компенсаторни стратегии за преодоляване на комуникативни проблеми.

### ПИСАНЕ

#### Ученикът може:

- да пише кратко лично съобщение, бележки, писмо (вкл. електронно) по изучаваните тематични области;
- да съставя кратък текст (вкл. с помощта на опорни точки, илюстративен материал), чиито вид, структура и съдържание съответстват на комуникативната задача;
- да пише кратък текст с изразена лична преценка;
- да споделя накратко преживявания и да изразява лична преценка по изучаваните тематични области;
- да попълва формуляри;
- да отправя покана, молба, извинение, поздравление, пожелание, приема или отхвърля предложения, изразява благодарност;
- да си служи с правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на езика.

**Всеки писмен текст, който учениците създават, да бъде с обем от 150-170 думи**

- обществени сгради
- дом (жилищни сгради), помещения в дома
- мебели, домакински уреди и пособия
- природа, климат, сезони, метеорологично време
- градински растения и домашни животни
- плодове и зеленчуци
- ваканция и пътуване
- транспортни средства
- географски понятия и обекти
- географски и исторически забележителности в България и Италия
- празници и традиции в България и Италия

#### ***Включват се елементи от речевия етикет:***

- поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, поздравление, пожелания за празници, предложения и планиране на съвместна дейност, желаниа и предпочитания, мнения и препоръки, преценка и изводи, разказване и описание, съпоставителна характеристика.

## **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА**

Годишният брой часове за интензивно изучаване на учебния предмет италиански език в VIII клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

|   |        |
|---|--------|
| За нови знания  | до 50% |
| За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности | до 45% |
| За контрол и оценка                                       | до 5%  |

## **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

Съотношение при формиране на срочна и на годишна оценка

|  |     |
|--|-----|
| Текущи оценки от устни и писмени изпитвания  | 60% |
| Оценки от контролни работи и от класни работи  | 20% |
| Оценки от други участия (участие в часа, изпълнение на домашни работи, работа по групи, работа по проекти и др.) | 20% |

## **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА**

Годишният брой часове за разширено изучаване на учебния предмет италиански език в VIII клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

|   |        |
|---|--------|
| За нови знания  | до 50% |
| За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности | до 45% |
| За контрол и оценка                                       | до 5%  |

## **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

Съотношение при формиране на срочна и на годишна оценка

|  |     |
|--|-----|
| Текущи оценки от устни и писмени изпитвания  | 60% |
| Оценки от контролни работи и от класни работи  | 20% |
| Оценки от други участия (участие в часа, изпълнение на домашни работи, работа по групи, работа по проекти и др.) | 20% |

## ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА

Годишният брой часове за разширено изучаване на учебния предмет италиански език в IX клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

|   |        |
|---|--------|
| За нови знания  | до 50% |
| За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности | до 45% |
| За контрол и оценка                                       | до 5%  |

## СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ

Съотношение при формиране на срочна и на годишна оценка

|  |     |
|--|-----|
| Текущи оценки от устни и писмени изпитвания  | 60% |
| Оценки от контролни работи и от класни работи  | 20% |
| Оценки от други участия (участие в часа, изпълнение на домашни работи, работа по групи, работа по проекти и др.) | 20% |

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.

Обучението по италиански език има за цел :

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности на учениците на италиански език;
- да мотивира ученика да използва италиански език за комуникация: да чете, да разбира, да общува без особени затруднения, да демонстрира основни умения за изразяване в устна и писмена форма;
- да изгражда положително отношение към изучаването на италианския език и култура;
- да спомогне за осъзнаване необходимостта от владеенето на чужд език като фактор за интелектуалното израстване на учениците.



## ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО ИТАЛИАНСКИ ЕЗИК

### Обучението по италиански език се осъществява чрез:

- прилагане на личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на комуникативен подход с акцент върху практическата насоченост на обучението;
- общообразователна и възпитателна насоченост на обучението за формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и се създават асоциативни връзки с изучаваното по другите предмети; изученият материал постоянно се включва в учебната дейност чрез типични комуникативни ситуации, а новият материал се съпоставя с изучения; ученикът се поставя в условия да съпоставя, да сравнява, да открива съпадения и различия, да обобщава, да търси и предлага свои решения;
- *интегрираното изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности* в съответствие с принципа за устно изпреварване;
- комуникативните умения постепенно се усъвършенстват чрез разнообразяване на ситуацията и прилагане на интерактивни методи на обучение;
- общуване в клас на италиански език ( родният се използва при необходимост);
- изграждането на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при поднасяне на социокултурната информация за Италия.

| Ключови компетентности   | Дейности и междупредметни връзки  |
|--|---|
| <b>УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ</b>   | интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника. |
| <b>КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК</b>  | обогащане на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, връзка с учебен предмет <b>български език и литература</b> .   |
| <b>МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b> | дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда, връзка с изучавания материал по учебните предмети <b>математика, природни науки и информационни технологии</b> .                              |
| <b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>   | използване на системи за електронно обучение в часовете по италиански език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, връзка с учебен предмет <b>информационни</b>  |

|  |   |
|--|---|
| <b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>   | <p><b>технологии.</b></p> <p>натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на италиански език, или свързани с културния контекст на Италия, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио-и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети.</b></li> </ul> |
| <b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>  | <p>участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b></p>  |
| <b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>   | <p>работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b></p>  |
| <b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b>                       | <p>дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и Италия, и за развиване на креативност, връзка с учебните предмети <b>български език и литература, музика и изобразително изкуство.</b></p>   |
| <b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</b> | <p>дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, връзка с учебния предмет <b>физическо възпитание и спорт.</b></p>   |