

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В1 (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)

### КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА

Обучението по *английски език* в първи гимназиален етап на средната образователна степен е насочено към овладяване на основни знания, умения и отношения, свързани с изграждането на комуникативни компетентности на ученика и с общуването.

Тази учебна програма е продължение на учебната програма за VIII клас по учебен план с интензивно изучаване на английски език и е предназначена за обучение на ученици в IX и X клас за постигане в края на X клас на ниво В1 по Общата европейска езикова рамка. Програмата е приложима и за ученици в XI и XII клас по учебен план с разширено изучаване на английски език, които в края на XII клас се очаква да постигнат ниво В1 по Общата европейска езикова рамка. Програмата позволява гъвкаво прилагане на изискванията за постигане на описаното ниво на знания и умения по английски език в съответствие с училищния учебен план. Обучението по *английски език* по учебен план с разширено изучаване на езика в X клас разширява и допълва компетентностите за ниво В1.1.

Тематичните области, езиковите средства, речевите и писмените дейности в програмата са съобразени с интересите, възрастта и опита на учениците. Програмата следва спираловидния принцип на повторемост и постепенно разширяване на знанията, уменията и компетентностите, отнасящ се за всеки клас и етап на обучение.

### ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

*Таблица с декомпозирани стандарти*

СЛУШАНЕ	ЧЕТЕНЕ	ГОВОРЕНЕ	ПИСАНЕ
<p><u>Ученикът може:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира общото съдържание на несложни</li> </ul>	<p><u>Ученикът може:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира общото съдържание и извлича</li> </ul>	<p><u>Ученикът може:</u></p> <p>При диалогична реч</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да започва, поддържа и завършва разговор по</li> </ul>	<p><u>Ученикът може:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да създава описателни и</li> </ul>

<p>текстове по познати теми, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира основната информация и конкретни подробности от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</li> <li>• да проследява разговор по познати теми между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата, темата на разговора, мнения и чувства;</li> <li>• да разбира общия смисъл на информация от средствата за масово осведомяване.</li> </ul>	<p>основна информация от автентични и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове, написани на стандартен език по познати теми или свързани с актуални събития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове по познати теми, да открива темата и комуникативното намерение на автора;</li> <li>• да разбира и открива необходима информация от различни обяви, описания, инструкции и др.;</li> <li>• да разбира конкретна информация от текстове, представляващи лична кореспонденция, да определя изразените чувства, желания, намерения.</li> </ul>	<p>познати теми или теми, свързани с актуални събития в съответствие с комуникативната задача;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да изразява лично мнение, съгласие или несъгласие;</li> <li>• да изразява и да реагира на чувства;</li> <li>• да използва уместна и разнообразна лексика, съответстваща на комуникативната ситуация;</li> <li>• да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните и ненарушаващи разбирането;</li> <li>• да използва компенсаторни стратегии.</li> </ul> <p><b>При монологична реч</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да представя информация по познати теми и теми, свързани с актуални събития или с личните интереси, като изтъква най-същественото в нея;</li> <li>• да описва накратко случки, събития и преживявания;</li> <li>• да преразказва устно кратки текстове;</li> <li>• да обяснява и да посочва причините за своите планове и намерения;</li> <li>• да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до стандартните;</li> <li>• да владее компенсаторни стратегии.</li> </ul>	<p>повествователни текстове по познати теми или теми, свързани с актуални събития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да създава кратки информативни текстове;</li> <li>• да попълва формуляри, анкети и др., като използва конкретна информация и излага лично мнение;</li> <li>• да разработва проекти по познати теми, като използва различни източници;</li> <li>• да води лична кореспонденция, като описва събития и впечатления;</li> <li>• да разказва и/или да преразказва история.</li> </ul>
--	--	---	---

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Тематични области	Очаквани резултати (компетентности по четирите основни умения: слушане, четене, говорене и писане)	Нови знания
<p><b>I. Аз и другите</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аз и моят свят (семейство, училищна среда)</li> <li>• Междуличностни отношения (чувства, емоции)</li> <li>• Социална среда и ценностна система (начини на общуване – реално и виртуално общуване, речеви етикети)</li> </ul> <p><b>II. Светът около мен</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Моето родно място – минало, настояще, бъдеще, забележителни личности</li> <li>• Моите мечти и представи за бъдещето (образование, професия, дом, семейство)</li> <li>• Наука и научни постижения (известни учени и техният принос, иновационни</li> </ul>	<p><b>СЛУШАНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• да разбира съществената информация от изказвания и ограничени по обем текстове по изучаваните тематични области, представени с нормално темпо на речта и стандартно произношение;</li> <li>• да проследява разговор по изучаваните тематични области между носители на езика, като разбира комуникативните намерения и идентифицира лицата (цел, адресат), темата на разговора, мнения и чувства;</li> <li>• да разбира общия смисъл на информацията от средствата за масово осведомяване;</li> <li>• да подбира конкретна информация от съобщения, реклами, менюта, инструкции, разговори (и по телефона), разписания на влакове, автобуси, самолети; прогнози за времето;</li> <li>• да разбира основна информация от несложни текстове от по-широки области на обществения живот, съдържащи общоупотребявана лексика и представени с ясна дикция и нормално темпо на речта;</li> <li>• да открива връзки между сведения и</li> </ul>	<p><b>ФОНЕТИКА</b></p> <p>Редукция на гласни в свързана реч (произношение на модални глаголи и предлози) Интонационни модели Омофони</p> <p><b>ГРАМАТИКА</b></p> <p><b>I. МОРФОЛОГИЯ</b></p> <p><b>Съществително име</b></p> <p>Членуване на географски названия (държави, области, проходи, протоци) Членуване на театри, кина, концертни зали, музеи, галерии, клубове, ресторанти, хотели, исторически сгради, кораби, вестници Членуване на организации, исторически събития и епохи Съставни съществителни имена (<i>compound nouns</i>), множествено число на съставни съществителни имена Други словообразователни модели Синтактични модели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quantifier + determiner + noun: <i>all those children;</i></li> <li>• quantifier + determiner + adjective + noun: <i>both of my younger brothers.</i></li> </ul> <p><b>Прилагателно име</b></p> <p>Употреба на прилагателните имена като съществителни (<i>the rich, the poor, etc.</i>) Съставни прилагателни имена (<i>compound adjectives</i>) Други словообразователни модели</p>

<p>технологии)</p> <p><b>III. Всекидневие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Облекло и мода (модни предпочитания и тенденции)</li> <li>Кулинарно многообразие</li> <li>Интереси, увлечения (музика, книги, кино, спорт)</li> <li>Изкуство (емблематични представители на изкуството и културата и техни произведения)</li> </ul> <p><b>IV. Здраве и здравословен начин на живот</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Здравословно хранене. Физическа активност и здраве</li> <li>Здравословни навици и поведение</li> </ul> <p><b>V. Природа и екология</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Природни чудеса и забележителности</li> <li>Диви животни</li> <li>Екотуризм – защитени природни обекти. Екологични организации и инициативи</li> </ul>	<p>събития;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да разбира общото съдържание на откъси от филми, представени на стандартен език;</li> <li>да използва компенсаторни стратегии.</li> </ul> <p><b>ЧЕТЕНЕ</b></p> <p><b>Ученикът може:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>да извлича основна информация от автентични, съответстващи на езиковото ниво и/или адаптирани художествени и научнопопулярни текстове по изучаваните тематични области и по актуални събития, написани на стандартен език;</li> <li>да разбира комуникативното намерение на автора (цел, адресат), като определя темата, разграничава съществените моменти, проследява сюжетната линия, разграничава персонажите;</li> <li>да открива необходимата информация в обяви, реклами, менюта, рецепти, разписания, инструкции, програми на радио, телевизия, кино, театър, концерти и др.;</li> <li>да разбира конкретна информация от писма, покани и електронни съобщения, определяйки изразените в тях намерения, желания и чувства;</li> <li>да проследява логическата и хронологичната последователност на събитията в текстове, свързани с изучаваните тематични области;</li> <li>да използва компенсаторни стратегии, като се ориентира по илюстрациите,</li> </ul>	<p><b>Местоимения</b></p> <p>Singular <i>they</i></p> <p>Емфатична употреба на възвратните местоимения (<i>I did it myself.</i>)</p> <p><b>Глагол</b></p> <p>Глаголни времена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сегашно перфектно продължително време (<i>Present Perfect Progressive Tense</i>);</li> <li>минало перфектно продължително време (<i>Past Perfect Progressive Tense</i>);</li> <li>бъдеще продължително време (<i>Future Progressive Tense</i>);</li> <li>бъдеще перфектно време (<i>Future Perfect Tense</i>);</li> <li>бъдеще продължително време в миналото (<i>Future Progressive in the Past</i>);</li> <li>бъдеще перфектно време в миналото (<i>Future Perfect in the Past</i>);</li> <li>функционална интеграция на всички изучени времена.</li> </ul> <p>Глаголи-действия и глаголи-състояния (<i>progressive &amp; non-progressive verbs</i>) – разширяване и затвърждаване</p> <p>Употреба на глаголи-състояния (<i>non-progressive verbs</i>) с продължителни времена</p> <p>Модалност:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>ought</i> (препоръка);</li> <li><i>used</i> (обичайно минало);</li> <li>модална употреба на <i>Present Progressive Tense</i> (раздразнение, неодобрение);</li> <li><i>must, can, could, may, might, cannot</i> (степен на вероятност) – употреба с прост инфинитив;</li> <li><i>must</i> (съвет);</li> <li><i>must, can, could, may, might, cannot</i> (степен на вероятност) – употреба с перфектен инфинитив;</li> <li><i>would</i> (обичайно минало);</li> <li><i>will</i> (обичайно сегашно).</li> </ul> <p>Страдателен залог (върху предложно допълнение)</p> <p>Безличен страдателен залог (<i>It is thought/considered...</i>)</p>
---	---	--

## VI. Моята родина и светът

- Аз – гражданин на Европа и света
- Пътуване, ваканция, туризъм (планиране, впечатления и преживявания)
- Регионални празници и традиции
- Приносът на моята родина в световното културно-историческо наследство

*В определени уроци да има елементи и/или рубрика за културата на англоезичните страни, както и интегрирани въпроси и теми от областта на гражданското образование и устойчивото развитие. Да има активно приложение на ИКТ в урочната дейност. Изкуствата и технологиите да са представени в дейностите.*

заглавието и контекста, спецификата на конкретния текст, интернационалната лексика.

## ГОВОРЕНЕ

**Ученикът може:**

### При диалогична реч

- да участва в разговор (вкл. в подготвено кратко интервю) по изучаваните тематични области и по теми, свързани с интересите му, в съответствие с комуникативната задача;
- да търси, да дава информация и да договаря съвместна дейност, във връзка с изучаваните тематични области;
- да започва, да поддържа и да завършва разговор по познати теми, да обменя конкретна информация, да изразява мнение, съгласие или несъгласие със събеседниците;
- да споделя преживявания и да изразява чувства (интерес, удивление, радост и др.);
- да говори относително гладко, без прекалено големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;
- да използва разнообразни езикови средства, речево поведение, регистър на общуване и компенсаторни стратегии.

Условни изречения:

- с *unless*;
- други начини за изразяване на условност (*disguised conditional – in case, as long as, provided, assuming, supposing, on condition, etc.*).

Imaginary situations – present and past (*I wish..., Suppose..., Imagine..., If only..., ...as if...*)

Инфинитив:

- (непълнен) след глаголи за възприятие – *see, hear, feel, watch, notice, etc.*;
- (пълнен) след модални глаголи – *ought, used, need*;
- глаголи, които изискват само инфинитив;
- форми на инфинитива (*simple, perfect, passive*).

Герундий:

- след глаголи за възприятие – *see, hear, feel, watch, etc.*;
- глаголи, които изискват само герундий;
- форми на герундия (*simple, perfect, passive*).

Глаголи, които се употребяват с инфинитив и с герундий с различно значение (*stop, remember, forget, try, etc.*)

## II. СИНТАКСИС

Паралелизъм (*either ... or, neither ... nor, both ... and*)

Въпроси с „или“ (*Will you feed the cat or shall I do it?*)

Емфатични конструкции (*It was Maria who...; What I think is...*)

Сложно съставно изречение:

- определителни подчинени изречения (*non-defining relative clauses*);
- определителни подчинени изречения (*omitting the relative pronoun*);
- обстоятелствени подчинени изречения (за причина, за цел, за резултат и пр.).

Непряка реч (*commands, requests, advice, invitations, offers, suggestions*)

Функционална употреба на непряка реч (смесени изречения и изказвания)

Функционална употреба на прости и сложни изречения

### При монологична реч

- да представя информация по познати и свързани с интересите му теми, като изтъква същественото;
- да разказва накратко случки, събития, преживявания, да описва лица, места и явления;
- да преразказва кратки текстове, като използва опорни точки или илюстративен материал;
- да представя плановете и намеренията си, като посочва мотиви и се аргументира;
- да говори относително гладко, без големи паузи, с произношение и интонация, близки до нормите на езика и ненарушаващи разбирането;
- да използва компенсаторни стратегии.

### ПИСАНЕ

#### Ученикът може:

- да създава логически свързан и правилно структуриран текст по изучаваните тематични области, по актуални или интересуващи го теми в съответствие с комуникативната задача;
- да създава текст по опорни точки, ключови думи или илюстративен материал (графично изображение, таблица, карикатура, комикс) в съответствие с комуникативната задача;
- да посочва мотиви и да се аргументира;
- да води лична кореспонденция;

Синтактична свързаност (кохезия): adverbs connecting sentences (*besides, in addition, furthermore, however, etc.*)

Смислово изграждане на текста (кохерентност): adverbs connecting blocks of text (*first, second, next, then, finally*), единство на местоименията, употреба на *one*

Съгласуване на времената

### ПРАВОПИС И ПУНКТУАЦИЯ

Графемно-фонемни съответствия

Фонемно-графемни съответствия

Омографи

Оформяне на непряка реч

Пунктуация в определителни подчинени изречения (*defining and non-defining relative clauses*)

### ЛЕКСИКА

Лексикалният минимум включва основни лексикални единици, необходими за осъществяване на комуникация на прагово ниво по предвидените в програмата тематични области.

Обръща се внимание на фразови глаголи, колокации, идиоми, както и на организиране на лексикалните единици в синонимни гнезда.

Изучената лексика се активизира и се обогатяват лексикалните полета, свързани с изучаваните тематични области.

#### Лексикални полета:

- социални контакти, междуличностни отношения;
- наука и научни постижения;
- облекло и мода, бижута и аксесоари;
- ястия, рецепти, менюта;
- спортни дисциплини и спортни съоръжения;
- музикални стилове, музикални инструменти;
- литературни жанрове;
- здраве и физическа активност;
- диви животни и растения;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• да разказва накратко конкретни събития, случки и преживявания от личния си житейски опит, да изразява мнение и споделя опит;</li> <li>• да преразказва текст по опорни точки или илюстративен материал;</li> <li>• да попълва формуляри, анкети, да създава стандартен автобиографичен текст;</li> <li>• да съставя план на съдържанието на прочетен или чул текст, да изразява отношение и да коментира;</li> <li>• да използва правопис и пунктуация, които не затрудняват разбирането и са съобразени с нормите на езика.</li> </ul> <p><b>Всеки писмен текст трябва да е с обем в рамките на 170-200 думи.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• селскостопански и промишлени сгради;</li> <li>• улици, пътища, улична и пътна маркировка;</li> <li>• личност, социална среда и ценности;</li> <li>• средства за общуване, социални мрежи;</li> <li>• иновационни технологии;</li> <li>• всекидневно и официално облекло, стил (десени, платове, модели и пр.), модни тенденции;</li> <li>• видове изкуства, традиционни и съвременни занаяти;</li> <li>• околна среда и екология;</li> <li>• риби, насекоми, птици;</li> <li>• защитени природни обекти;</li> <li>• велосипеди, автомобили и техни части;</li> <li>• туристическо оборудване.</li> </ul> <p><b>Лексикалният минимум включва езикови средства за осъществяване на следните речеви актове:</b>  поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, пожелания за празници, поздравления, предложения, желаниа и предпочитания, планиране на съвместна дейност, разказване, описание, съпоставителна характеристика, изразяване на мнения и препоръки, изразяване на преценка и изводи.</p>
--	---	---

## **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА УЧЕБНА ГОДИНА**

**Годишният брой часове за интензивно изучаване на учебния предмет английски език в IX клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.**

Годишният брой часове за интензивно изучаване на учебния предмет английски език в X клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

Годишният брой часове за разширено изучаване на учебния предмет английски език в X клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

Годишният брой часове за разширено изучаване на учебния предмет английски език в XI клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

Годишният брой часове за разширено изучаване на учебния предмет английски език в XII клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

За нови знания	50%
За упражнения, преговор, обобщение и практически дейности	45%
За контрол и оценка	5%

### **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ:**

Съотношение при формиране на срочна и на годишна оценка:

Текущи оценки от устни и писмени изпитвания	60%
Оценки от контролни работи и от класни работи	20%
Оценки от други участия (участие в часа, изпълнение на домашни работи, работа по групи, работа по проекти и др.)	20%

### **ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ, КАКТО И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ**

Тази програма дава възможност на учителя да прилага различни подходи, методи и стратегии на обучение за стимулиране на индивидуалното развитие на учениците и самостоятелност при учене, както и за насърчаване на мотивацията им в перспективата на ученето през целия живот.



Обучението по *английски език* дава възможност ученикът:

- да развие езикови, социокултурни и ключови компетентности;
- да прилага на практика изучавания език: да чете, да разбира устна реч, да общува, да се изразява в писмена и устна форма;
- да изгради положително отношение към изучаването на английски език и култура.

## ПОДХОДИ И МЕТОДИ ПРИ ОБУЧЕНИЕТО ПО АНГЛИЙСКИ ЕЗИК

Обучението се осъществява чрез:

- прилагане на личностно-ориентирано обучение, което позволява индивидуализиран и диференциран подход;
- прилагане на дейностно-ориентиран подход с акцент върху практическото приложение на езика;
- формиране на базова култура на личността: нравствена, правна, естетическа, физическа, култура на труда, на общуването;
- развиване на творчески умения и независимо мислене на учениците;
- принципа на преподаване от лесно към трудно, от изучено към ново, като работата се основава на личния опит и изучаваното по другите учебни предмети и новият материал се съпоставя с изучения;
- **интегрирано изграждане на четирите езикови умения с акцент върху развиването на говорните компетентности;**
- общуване в клас на английски език (български език се използва при необходимост);
- изграждане на нагласа за межкултурно общуване, развиване на толерантност и интерес към други култури и модели на поведение, както и на чувство за национална идентичност при изучаване на социокултурната информация за Обединеното кралство и САЩ.

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
УМЕНИЯ ЗА ОБЩУВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ	интегрирано изграждане на четирите езикови умения: слушане, говорене, четене и писане чрез разбиране и съставяне на устни и писмени послания, разбиране и изразяване на мисли, факти, мнения, чувства и отношения както в устна, така и в писмена форма в предвидими и познати ситуации; използване на помощни материали и техника.
КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОБЛАСТТА НА БЪЛГАРСКИЯ ЕЗИК	обогатяване на лексиката и осмисляне на отделни граматически категории, развиване на усет за правилен избор на езикови форми, подходящи за конкретен контекст, <b>връзка с учебен предмет български език и литература.</b>
МАТЕМАТИЧЕСКА КОМПЕТЕНТНОСТ И ОСНОВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ В	дейности за запознаване с основни математически действия и концепции и с основни принципи и методи на природните науки и технологиите, както и отражението им върху природната среда,

<b>ОБЛАСТТА НА ПРИРОДНИТЕ НАУКИ И НА ТЕХНОЛОГИИТЕ</b>	<b>връзка с учебните предмети математика, биология и здравно образование, физика и астрономия, химия и опазване на околната среда и информационни технологии.</b>
<b>ДИГИТАЛНА КОМПЕТЕНТНОСТ</b>	използване на системи за електронно обучение в часовете по английски език за развиване на езикови умения чрез ИКТ, <b>връзка с учебен предмет информационни технологии.</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА УЧЕНЕ</b>	натрупване на знания и опит за осъзнаване на необходимост от мотивирано учене и необходимост от постоянно самоусъвършенстване чрез: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ролеви игри и симулации;</li> <li>• самостоятелни задачи, отговарящи на индивидуалните интереси на учениците;</li> <li>• представяне на съчинения, стихотворения, песни и пиеси;</li> <li>• работа по проекти и презентации;</li> <li>• дидактически игри в устна или писмена форма (съставяне на фрази, истории с определени думи, групиране на думи, кръстословици, и т.н.);</li> <li>• извънкласна дейност, обвързана с учебния процес (посещения на кино, театрални или оперни постановки на английски език, или свързани с културния контекст на англоговорящите страни, изложби, уроци, изнесени сред природата и свързани със заобикалящата среда, участие в училищни и извънучилищни проекти, представления, тържества, срещи с носители на езика и др.);</li> <li>• използване на съвременни и класически средства за обучение: аудио- и мултимедийни материали; печатни материали (разкази, комикси, откъси от книги, проспекти, брошури и др.);</li> <li>• електронно обучение (образователен софтуер, онлайн ресурси), <b>връзка с всички учебни предмети.</b></li> </ul>
<b>СОЦИАЛНИ И ГРАЖДАНСКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b>	участие в екипни проекти и индивидуални дейности, възпитаване в норми на поведение и изграждане на ценностна система и гражданско самосъзнание; осмисляне на националната културна идентичност чрез опознаване културите на другите народи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>ИНИЦИАТИВНОСТ И ПРЕДПРИЕМЧИВОСТ</b>	работа в екип и изпълнение на индивидуални задачи, приучаване към спазване на срокове, развиване на новаторско мислене и приемане на нови идеи, <b>връзка с всички учебни предмети.</b>
<b>КУЛТУРНА КОМПЕТЕНТНОСТ И УМЕНИЯ ЗА ИЗРАЗЯВАНЕ ЧРЕЗ ТВОРЧЕСТВО</b>	дейности за опознаване на националната култура в контекста на световното и европейското културно наследство, проекти, творчески инициативи, участие в постановки, празници и др., посветени на България и на страните на изучавания език, и за развиване на креативност, <b>връзка с учебните предмети български език и литература, история и цивилизации, музика и изобразително изкуство.</b>
<b>УМЕНИЯ ЗА ПОДКРЕПА НА УСТОЙЧИВОТО РАЗВИТИЕ И ЗА ЗДРАВΟΣЛОВЕН НАЧИН НА ЖИВОТ И СПОРТ</b>	дейности, формиращи навици за природосъобразен и здравословен начин на живот, положително отношение към световното и националното културно наследство, <b>връзка с учебните предмети история и цивилизации и физическо възпитание и спорт.</b>