

## **УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО МУЗИКА ЗА I КЛАС (ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)**

### **КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Обучението по музика изгражда музикална култура върху основата на разностранен музикално-социален опит и създава условия за разгръщане на личностните заложби и интереси. На основата на присъщата за началната училищна възраст тенденция за спонтанна изява се формира положителна нагласа към музикалното изкуство и се работи целенасочено за постигане на ключовата компетентност *Културна осъзнатост и умения за изразяване чрез творчество*.

Спецификата на обучението произтича най-вече от това, че негов предмет е изкуството музика във всичките му разнообразни прояви. Познавателните и развиващите дейности се съчетават органично с емоционалното отношение към музиката и разкриват широки възможности за интеграция с други изкуства и извънхудожествени сфери. Разбирането на базисните знания за музиката, осмислянето и правилната употреба на основните понятия се осъществяват практически - в процеса на дейности като изпълнение на музика, възприемане на музика, импровизация на ритъм и други, без да се натоварват учениците с излишни теоретични дефиниции.

Учебното съдържание по музика в първи клас е насочено към овладяване на базисни знания, умения и отношения, свързани с различните аспекти на музикалното изкуство, и с изграждането на музикалноизпълнителски, музикалноаналитични, социални, познавателни и други компетентности у ученика.

Основните теми от учебното съдържание в първи клас и свързаните с тях знания, умения и отношения са субектно ориентирани – акцентът е поставен върху активната позиция на ученика в процеса на обучение. Те предполагат максимално приложение на извънучилищния опит на учениците в посока от познато към непознато, от най-достъпното в практически план към по-абстрактното.

Спецификата на урока по музика изисква преплитането на елементи от различни теми в разнообразни дейности. По този начин се изграждат необходимите представи за формиране на новите понятия.

В учебното съдържание се открояват следните по-важни тематични акценти:

- тема „Пеене на песни”, която се конкретизира чрез понятията: *песен, мелодия, солист*;
- тема „Слушане на музика”, която се конкретизира чрез понятията *публика, слушател, изпълнител*;
- тема „Елементи на музикалната изразност”, която се разгръща в знания за най-важните музикалноизразни средства.

В музикално-образователния процес по музика в първи клас се създават условия за начално формиране и развитие на музикалния слух като съществен фактор за пълноценно общуване с музиката и успешно реализиране на музикалните дейности.

Музикално-образователният процес в първи клас:

- създава предпоставки учениците да изпитват радост от общуването с музиката, провокира тяхната артистичност, въображение и креативно поведение;
- създава интерес и изгражда умения и активност за лична и колективна творческа любителска художествена изява;
- изгражда умения в областта на основните видове музикални дейности - изпълнение, слушане и импровизация; □ дава основни знания и умения във връзка със същността на музиката и социалната ѝ роля.

Образователните цели по предмета може да се постигат в изнесена обучаваща среда – чрез посещение на репетиция на музикална формация (хор, оркестър, вокално-инструментален ансамбъл), в културна институция, по време на екскурзия сред природата и пр. В процеса на дейностите, осъществявани в и извън училище, се натрупват конкретни впечатления и разнообразен социален опит относно реалния работен творчески процес, в който се развива музикалното изкуство.

Интегративните връзки между музиката и останалите учебни предмети се осъществяват чрез общи проблеми, теми и понятия.

Интеграцията с останалите изкуства и с другите културно-образователни области съдейства за изграждане на цялостна и единна представа за света и разкриване на общи закономерности в историческото и съвременното им развитие.

## ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО В КРАЯ НА КЛАСА

Области на компетентност	Знания, умения и отношения
<b>Музикална практика:</b> <i>музициране, възприемане на музика</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пее според възможностите си пет авторски или народни песни по избор от училищния репертоар.</li> <li>• Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.</li> <li>• Възпроизвежда ритмичен съпровод на песен подражателно и по графичен модел.</li> <li>• Разпознава три характерни откъса от музикални творби от репертоара за слушане, от които два инструментални.</li> <li>• Разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене.</li> </ul>
<b>Елементи на музикалната изразност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Определя настроението, бързината и силата в подходящи музикални примери.</li> <li>• Разпознава по тембър и външен вид музикалните инструменти - пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан, ударни инструменти.</li> <li>• Разграничава народните инструменти от други музикални инструменти.</li> <li>• Разграничава вокална и инструментална музика - мъжки, женски и детски гласове; хор и оркестър, детски хор.</li> <li>• Разпознава метрума на музика в 2/4, 3/4 и 7/8 в песни от училищния репертоар.</li> <li>• Определя кратки и дълги тонови трайности, високи и ниски тонове, възходящо и низходящо движение на мелодията по слух и с помощта на графични символи.</li> </ul>
<b>Музика и игра</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнява основни танцови движения на право хоро и ръченица.</li> <li>• Импровизира според възможностите си танцови движения върху характерна музика, като се ръководи от метрума.</li> </ul>

<b>Музика и общество</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава основни музикални жанрове: марш, валс, право хоро, ръченица в песни от училищния репертоар.</li> <li>• Разграничава най-общо по слух народните песни в репертоара за пеене.</li> <li>• Свързва коледуването, сурвакането, кукерските игри и лазаруването с конкретен календарен празник.</li> </ul>
--------------------------	---

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

Глобални теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия*
<b>Пеене на песни</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Възпроизвежда в група и самостоятелно интонацията, метроритмиката и установеното темпо на изпълняваните песни.</li> <li>• Реагира на указанията и жестовете на учителя.</li> <li>• Синхронизира изпълнението си със съпровода на песента и с общата звучност.</li> <li>• Изразява свое отношение към настроението на песента.</li> <li>• Изпълнява авторски и народни песни от училищния репертоар.</li> <li>• Пее предпочитана песен от извънучилищния репертоар.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• песен</li> <li>• мелодия</li> <li>• солист</li> <li>• авторска песен</li> <li>• народна песен</li> </ul>
<b>Ритмичен съпровод</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ръководи се от метрума и темпото при изпълнение на съпровода.</li> <li>• Следва жестовете и указанията на учителя по време на изпълнението.</li> <li>• Синхронизира изпълнението си с останалите участници в дейността.</li> <li>• Познава начините за звукоизвличане от детските ударни инструменти.</li> <li>• Използва елементарен графичен запис на метрум и ритъм като зрителна опора на изпълнението си.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• съпровод</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Използва средства за съпровод съобразно характера на музиката.</li> <li>• Подбира подходящи детски ударни инструменти за съпровод съобразно тембровите им възможности.</li> </ul>	
<b>Слушане на музика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбира подходящи словесни определения за характера на музиката.</li> <li>• Проследява характерни изразни средства в подходящи инструментални творби и ги използва като слухова опора при разпознаване.</li> <li>• Разпознава песен по характерен мотив.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• публика</li> <li>• слушател</li> <li>• изпълнител</li> </ul>
<b>Елементи на музикалната изразност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свързва бързината и силата с характера и изразността на музиката.</li> <li>• Изпълнява песни с подходяща бързина и сила.</li> <li>• Пресъздава настроението на изпълняваните песни.</li> </ul>	
<b>Музикални инструменти</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава по външен вид и тембър пиано, цигулка, контрабас, тромпет, гайда, тъпан.</li> <li>• Подбира подходящи определения за тембъра на изучаваните музикални инструменти.</li> <li>• Посочва гайдата и тъпана като примери за народни инструменти.</li> <li>• Знае принципа на звукоизвличане при ударните инструменти.</li> <li>• Импровизира ритмичен съпровод с детски ударни инструменти</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пиано</li> <li>• цигулка</li> <li>• контрабас</li> <li>• тромпет</li> <li>• гайда</li> <li>• тъпан</li> <li>• ударни инструменти</li> </ul>
<b>Вокална и инструментална музика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разпознава детски, женски и мъжки гласове.</li> <li>• Разпознава хор и оркестър.</li> <li>• Разпознава звучността на детски хор.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• хор</li> <li>• оркестър</li> <li>• диригент</li> </ul>

<b>Метрум</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава двувременна и тривременна пулсация.</li> <li>• Отчита равномерна пулсация на две и на три и неравномерна пулсация на три.</li> <li>• Отчита силното метрично време при равномерната пулсация.</li> <li>• Отразява метрума двигателно и го свързва с графичен модел.</li> </ul>	
<b>Тонови трайности</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности, съответстващи на четвъртини и осмини, и ги свързва с графично изображение.</li> <li>• Съотнася кратки и дълги тонови трайности с конкретни срички в текст на песен.</li> <li>• Изпълнява подражателно кратки и дълги тонови трайности с детски ударни инструменти.</li> </ul>	
<b>Посока на движение на мелодията</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава високи и ниски тонове в леки примери.</li> <li>• Разграничава повтарящи се тонове от постепенно движение.</li> <li>• Разграничава възходящо и низходящо движение.</li> <li>• Свързва посоката на мелодичното движение с графичен модел.</li> </ul>	
<b>Музикални жанрове</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разграничава марш, валс, право хоро и ръченица в подходящи примери.</li> <li>• Дава примери за присъствието на изучаваните жанрове в бита на хората.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• марш</li> <li>• валс</li> <li>• право хоро</li> <li>• ръченица</li> </ul>
<b>Музика и движение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изпълнява основни танцови движения на право хоро и ръченица.</li> <li>• Пресъздава с движения характера и жанровата специфика на музиката.</li> <li>• Влага лично отношение и проявява артистичност при танцово изпълнение.</li> </ul>	

<b>Българска народна музика и обредност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Свързва коледари, сурвакари, кукери и лазарки със съответния празник.</li> <li>• Знае фолклорни обреди с участието на деца.</li> <li>• Отнася конкретни песни към съответните обреди.</li> <li>• Знае някои специфични белези на обредите и участниците в тях.</li> <li>• Разграничава народните от авторските песни в репертоара за пеене.</li> </ul>	
---	---	--

\* Понятията се усвояват на практическа основа.

### **ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА**

Годишният брой часове за изучаване на учебния предмет в I клас е определеният годишен брой часове в прилагания в училището рамков учебен план.

За нови знания	50%
За затвърдяване на новите знания и за обобщение	37%
За наблюдение в извънучилищна обучаваща среда	10%
За диагностика на входно и изходно ниво	3%

### **СПЕЦИФИЧНИ МЕТОДИ И ФОРМИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПОСТИЖЕНИЯТА НА УЧЕНИЦИТЕ**

Оценяването на индивидуалните постижения на учениците по музика в първи клас се осъществява устно и стимулира музикалната изява, свързана с пеене и възприемане на музика. Наред с това се отчита желанието за музициране и участие в екипна работа.

В портфолиото на ученика се включват оценени с положителна рецензия материали, които доказват прогрес в музикалното му развитие и културна осъзнатост.

## ДЕЙНОСТИ ЗА ПРИДОБИВАНЕ НА КЛЮЧОВИТЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

Спецификата на музикалнообразователния процес създава условия за придобиване на ключовите компетентности:

Ключови компетентности	Дейности и междупредметни връзки
<i>Компетентности в областта на българския език</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ описване на звукови картини;</li> <li>✓ формулиране на мнение при възприемане на музиката;</li> <li>✓ търсене на понятия за определяне характера на музикалното произведение;</li> <li>✓ четене и обсъждане на текстове на песни;</li> <li>✓ постепенно обогатяване на речника на учениците.</li> </ul>
<i>Умения за общуване на чужди езици</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ използване на понятия на чужд език от музиката в практически музикални дейности.</li> </ul>
<i>Математическа компетентност и основни компетентности в областта на природните науки и на технологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ прилагане на математически понятия и закономерности при осмислянето на по-важните елементи на музикалната изразност – мелодия, ритъм, метрум, темпо;</li> <li>✓ участие в музикални дейности по теми, посветени на различни природни обекти и явления (сезони и сезонни промени, животни, планини, реки и др.).</li> </ul>
<i>Дигитална компетентност</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ използване на дигитална звуковъзпроизвеждаща техника и съвременни музикални инструменти в обучението по музика.</li> </ul>
<i>Умения за учене</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ следване на указания за музикалноизпълнителска дейност;</li> <li>✓ планиране на собствената дейност в групово музициране;</li> <li>✓ сравняване, обобщаване и групиране на различни музикални произведения по определен признак;</li> <li>✓ самостоятелно събиране и използване на информация при поставени задачи в дейности в</li> </ul>



	<p>изнесена обучаваща среда – звуците в природата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ посещение на репетиция на музикална формация (хор, оркестър, вокално-инструментален ансамбъл) в културна институция.</li> </ul>
<i>Социални и граждански компетентности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участие в обсъждането на различни музикални произведения;</li> <li>✓ участие в групова учебна дейност, свързана с изява на толерантност към различните мнения и предпочитания, толерантност към различните възможности на съучениците, търпимост, уважение и подкрепа в процеса на груповото музициране.</li> </ul>
<i>Инициативност и предприемчивост</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ участие в музикални изяви, свързани с календарните празници, отбелязвани в класната стая и в училището: коледни, новогодишни, пролетни празници, патронен празник на училището, годишно утро за завършване на учебната година.</li> </ul>
<i>Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ изразяване на емоционалното преживяване при изпълнението на песни, при слушането на музика и общуването с българския музикален и танцов фолклор;</li> <li>✓ подбиране на музика за отбелязването на български празници, свързани с обредния календар (Коледа, сурвакари, кукери, лазарки);</li> <li>✓ наблюдаване на музикално-творческа среда чрез посещение на репетиция на вокална формация (вокална група, детски хор и др.), посещение на репетиция на инструментална формация.</li> </ul>
<i>Умения за подкрепа на устойчивото развитие и за здравословен начин на живот и спорт</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ слушане и изпълнение на музикални произведения, свързани с адекватното поведение на човека в природата, на улицата, у дома и на обществени места за опазване на човешкото здраве, оценява значението на природосъобразния начин на живот;</li> <li>✓ наблюдения на жива звукова среда при посещение на зоопарк, градски парк и др.</li> </ul>

Забележка: Посочените дейности са примерни и не изчерпват възможностите за изграждане на междупредметни връзки.